# 颐和园长廊导游词(模板13篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-04-23

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。颐和园长廊导游词篇一各位尊敬的游客们:大家好，我姓陈，名伊静，大家可以叫我小陈。我...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**颐和园长廊导游词篇一**

各位尊敬的游客们:

大家好，我姓陈，名伊静，大家可以叫我小陈。我很荣幸今天来做大家的导游，今天我将带领大家游览“世界遗产”颐和园。

颐和园不仅是我国的文化遗产，还是一座美丽的大公园呢。希望大家进入颐和园后，要注意安全，同时要保护环境，不要乱丢垃圾，希望大家在我的陪伴下度过愉快的一天。

各位游客，我们已经进入颐和园的大门，我先给大家讲解颐和园的前身。颐和园，原名好山园，清乾隆十五年更名清漪园，咸丰十年(公元860年)与圆明园同毁于英法联军的大火，光绪十二年(公元1886年)慈祥太后挪用海军经费等其他银两，在清漪园废墟上重新修建，并于光绪十四年(公元1888年)更至今名。1911年辛亥革命推翻清王朝建立民国。1914年，作为溥仪的私产该园首次售票开放供游人游览。

颐和园园区主要由北部的万寿山和南部的昆明湖组成。

绕过大殿，我们现在来到的是颐和园有名的长廊，这条长廊，有七百多米，分成273间哦！每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，所以有画廊之称。这是因为在廊中共有苏式彩绘1.4万多幅，而且很少重复哦！大家请往两旁看，两旁栽满了花草树木，大家可拍一些照片，做留念。

现在我们来到了万寿山脚下，大家抬头往上看，你现在所看到的那座八角宝塔形的三层建筑，那就是佛香阁。下面一排排辉煌的宫殿，就是排云殿。

我们现在登上了万寿山，这里可以把颐和园的大半景色都收在眼底。看，前面那就是昆明湖，你们有没有发现昆明湖的湖面静的像一面镜子，绿的像一块碧玉。现在我将带着大家去昆明湖细细游赏。

看，昆明湖好大呀，它周围的堤岸也更长。我们现在要去昆明湖中心的小岛了。通向小岛的这座桥就是有名的十七孔桥，这座桥有三多，一是桥洞多，二是狮子多，三是石柱多。看，这座桥的每根石柱上都雕刻着狮子。这么多的狮子，姿态各异，没有哪两只是相同的。

接下来是自由活动，我们5点钟在停车场集会。再次感谢大家，祝大家玩得开心。

**颐和园长廊导游词篇二**

大家好，我是今天的导游员，我姓张，今天就有我来带领大家共同游览这个清代的皇家园林颐和园。希望我的讲解能够令各位满意，使我们共同度过这一美好的时光。请大家在游览时注意事项：不要在墙上乱涂乱画乱刻，不要乱丢果皮纸屑，不要随地大小便！

我们现在即将前往的就是颐和园，最早在辽金时代的时候，皇帝就已经开始在北京修建皇家园林了。

各位朋友，现在我们来到了长廊，它东起邀月门，西止石丈亭，全长728米，共273间。由于长廊的地基是随着万寿山地势高低而起伏的，所以廊身的走向是以昆明湖北岸的弯曲而变化的\'，在地势高低和变向的连接点上，还建有四个亭子代表春夏秋冬，分别是留佳寄澜秋水和清遥，设计十分的巧妙。长廊是我国园林中最长的游廊，也有画廊之称。这是因为在廊中共有苏式彩绘1。4万多幅，而且很少重复。

各位旅客，一天的游玩就要结束了，颐和园之行一定给大家留下了深刻的印象，愿大家记住这美好的一天。

**颐和园长廊导游词篇三**

嘿，大家好!很荣幸能够当你们的导游。今天，我要介绍的景点是颐和园。

颐和园位于北京的西北郊，它原是古代的皇家园林和行宫。颐和园最著名的是长廊，颐和园的长廊，可以说成是艺术、绘画的集中体现，表现出古代人民建筑师的能力。

颐和园的长廊，它有三绝，就让我来向你们讲解一下吧!

这长廊的第一绝嘛，就是造型绝。全长728米的长廊，如果你在地上看，是很难看出它的造型;可是如果你坐飞机经过颐和园的时候，你会发现颐和园的长廊像一个倒挂着的蝙蝠。说到这里，你一定要打破沙锅问到底：为什么要筑成蝙蝠形的呢?让我来解答吧，因为古代人民有在建筑物上或把它筑成蝙蝠形的习性，蝙蝠代表福到嘛!所以才会这个样子倒挂嘀。

介绍完第一绝，就到风水绝。这长廊北倚万寿山，南临昆明湖，在夏天的时候，南面的昆明湖上会吹来一阵阵的凉风。相反，冬天，高大的万寿山挡住从北边吹来的寒风。因此在夏天的时候，无论在多热的环境下，长廊里都会因为从南边吹来的风而凉风习习。从长廊的环境上来看，它两旁山水，和长廊结合而成一幅美丽无比的画面。

最后一绝，就是结构绝。

长廊的每一根木头，都没有半点粗糙的东西。如果你仔细去看，你就会发现：长廊里的上千根木棍和木桩，结合成这个长廊，这个长廊的\'修筑，竟没有用一个钉子。真是历史上的奇迹啊!

长廊的两旁，都刻有五彩的画，分别画着人物、花草、风景，这上面的一万多幅画，没有哪两幅是相同的。为什么会有这些画呢，那还是得让我这个小导游来讲解的。

有一次，乾隆皇帝下江南游玩，玩遍江南。后来回到皇宫时，乾隆皇帝很怀念游玩时风景，就连做梦也梦到江南。于是，乾隆皇帝召集所有去过江南的雕刻师，让他们把江南的风景用风景画的结构来把它刻在长廊，也就是当时皇家园林上面，其余的花草画是一个雕刻师雕刻时突发奇想从而获得乾隆皇帝的同意之后才添上去的。至于人物嘛，是继乾隆皇帝之后的皇帝添上去的;就形成现在的长廊。

好了，游客们，我介绍完了。如果你们还没有听够，不如亲自去北京看看吧，说不定比我说的还要美得多哦!

**颐和园长廊导游词篇四**

我是你们的导游，我姓张，你们叫我张导就行了。我们要去的处所就是有名全国的构筑—颐和园。

各人请随我来，此刻我们绕过大殿，我们站的处所就是大名鼎鼎的长廊。横槛上有许很多多的画。画有鸟兽虫鱼、花卉树木、风景，虽然尚有我们人类。你们信托吗?一万多幅画，没有哪两幅是沟通的。横槛上还画着很多故事。

走完长廊，我们就来到万寿山的脚下。昂首一看，一座八角宝塔形的三层构筑矗立在半山腰上。一排排金碧光辉的宫殿，就是排云殿。

在昆明湖的上面，就是万寿山。站在这里，我们可以望见颐和园的全部景致。

各人快快跟我来看看这瑰丽的石桥，这个石桥有十七个洞，中间的最大。这桥叫十七孔桥。并且上面都镌刻这栩栩如上，姿态纷歧，活龙活现的小狮子，这些小狮子，没有那两只的姿态是沟通的。

颐和园处处都有瑰丽的景致。可是本日的旅游到此竣事，但愿各人可以下次再来，我随时乐意在当各人的导游。

**颐和园长廊导游词篇五**

各位游客大家好，欢迎大家来到颐和园参观这里最著名的地方——长廊。我是你们的导游，你们有什么困难或问题都可以来找我解决。

颐和园是我国现存最完好、规模最宏大的古代园林，长廊更是引人注目，在世界上知名度很高，前几年还被列入了吉尼斯世界纪录，可以说是独一无二。

现在我们正行走在长廊上，大家是否会感觉到心旷神怡呢?长廊之所以独一无二，是因为它的建筑十分精美，人称有三绝。

第一绝是造型绝。虽然说从地面上看不出来什么，但在空中看长廊就发现它像一只倒挂着的蝙蝠，这是一种古代习俗，意思是“福到了”。

第二绝是风水绝。这与现在大家的舒适感受有联系了，长廊北倚万寿山，南临昆明湖。冬天万寿山挡住北面的寒风，夏天从南面的昆明湖吹来阵阵凉风，简直就像天堂。周围的风景无遮无挡地呈现在我们面前，我们的眼球就被吸引过去了。这可是个冬暖夏凉的好地方，不管是寒冬还是酷暑，这里都是生机勃勃。

第三绝是结构绝。大家可别惊讶，这全长728米的长廊全是用木头搭成的，没有用一颗钉子!

下面我要说说我们周围的这些画了。这些是古代乾隆皇帝太迷恋江南的景色让画工画的。后来又增加了花鸟画、山水画、人物画。

大家好像都陶醉了吧?那么接下来的2个小时大家可以拍照观景，2个小时后我们在这里集合。

**颐和园长廊导游词篇六**

各位游客朋友们：

大家好，我是长龙旅行社的导游员，我姓张，今天就有我来带领大家共同游览这个清代的皇家园林——颐和园。希望我的讲解能够令各位满意，使我们共同度过这一美好的时光。请大家在游览时注意事项：不要在墙上乱涂乱画乱刻，不要乱丢果皮纸屑，不要随地大小便！

我们现在即将前往的就是颐和园，最早在辽金时代的时候，皇帝就已经开始在北京修建皇家园林了。

各位朋友，现在我们来到了长廊，它东起邀月门，西止石丈亭，全长728米，共273间。由于长廊的地基是随着万寿山地势高低而起伏的，所以廊身的走向是以昆明湖北岸的弯曲而变化的，在地势高低和变向的连接点上，还建有四个亭子代表春夏秋冬，分别是留佳寄澜秋水和清遥，设计十分的巧妙。长廊是我国园林中最长的游廊，也有画廊之称。这是因为在廊中共有苏式彩绘1.4万多幅，而且很少重复。

各位旅客，一天的游玩就要结束了，颐和园之行一定给大家留下了深刻的印象，愿大家记住这美好的一天。

**颐和园长廊导游词篇七**

游客朋友们：

欢迎来到被誉为“皇家园林博物馆”的颐和园。今天，我们就来参观游赏颐和园最具代表性的景点——长廊。

现在，请大家紧跟我，进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到了今天的游览景点—长廊。大家仔细看，绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。大家知道吗？这条长廊可大约有700多米，分成273间，每一间的`横槛经能工巧匠的妙笔，栩栩如生地画出了几千幅五彩的画，几千幅中，没有哪两幅是相同的。

您们看，在左边的这幅画是孙悟空大闹蟠桃宴前，它正倚在一个桃树上，拿着一个大蟠桃，边啃边看桃树下的七仙正慌里慌张地寻找蟠桃，边捂着嘴偷笑呢！右边这幅是画景的，粉红色的荷花轻漾在碧绿的水上，水中几条金鱼正在互相嬉戏，整体构成了一幅其乐融融的画面，由此可见古人的画工是多么地高超！

走了挺长的一段路，大家一定累了，不妨倚靠在栏杆门旁休息一下，看看周围的景色，长廊的两旁栽满了花木，红花翠草，绿树成阴，如果经过了雨水的滋润就更加美丽了，真可以算是“霏红花径和云扫，新绿瓜畦趁雨锄。”这花木的清香伴随着从左边昆明湖吹来的微风，真令人神清气爽。

不过，爱屋及屋，我们喜爱长廊的美景，更要珍惜两旁的一草一木，请游客朋友们不要随意采摘花木，套用一句宣传语：保护长廊，人人有责！

长廊之旅结束了，祝大家在接下来的旅途愉快，谢谢！

**颐和园长廊导游词篇八**

亲爱的游客们，今天由我来当大家的导游，我感到十分荣幸。希望在这美好的一天给大家带来快乐。

游客们，现在我们来到的是长廊，你看它多美呀！红漆的栏杆，绿漆的柱子一眼望不到头，这条长廊有700多米长，分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。说到这儿，你有点不信了吧，但是这的确是真的，这能表现出多少劳动人民的智慧才修建成这美丽的长廊。

走完长廊，如果大家想到昆明湖中心的小岛上玩，就必须通过一座石桥。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥；桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。

颐和园的旅程就到这里了，亲爱的游客们，再见。

大家好！我是一个小小导游。

现在由我带领大家去参观美丽的颐和园。

颐和园又名清漪园。大家看，这里是著名的长廊。这长廊有七百多米，分成２７３间。它有一条条绿色的长柱，一排排、一列列整整齐齐地，像一个个有素的士兵；有红漆的栏杆，而且每一间横槛上都有各种各样的花纹，如：花草树木、人物、风景等等。旁边还种着一盆盆五颜六色的花，一丝丝花香在这长廊飘来飘去，清新的味道扑面而来。现在，请各位女士们和先生们小心梯级，而且不要乱丢垃圾，有垃圾一定要丢到果皮箱，保护好这里美好的环境！

各位游客，大家请跟我来！这是一个你们最盼望的景点昆明湖。昆明湖是一条长长的堤坝。湖北有几座形态各异的石桥，桥栏杆上有过百条石柱。石柱上雕刻着狮子头，他们神态各，好看极了！

我们要上山了，各位走好啊！我们下一个景点是万寿山。万寿山的半山腰中有一个三层的宝塔。旁边还有一棵棵参天的大树，绿树成荫的，一眼望去像一块大大的翡翠。

各位游客：

你们好！我们今天浏览的地方是举世闻名的颐和园。请大家在游览的过程中不要在文物上乱涂乱画，要爱惜文物。下面我们就要开始游览了。

颐和园建于清朝乾隆年间，原名叫清转园，后来才改为颐和园。颐和园是迄今为止保存最完整的皇家园林。大家请往前看，这就是有名的长廊，绿漆的柱子、红漆的栏杆，一眼望不到头，多美啊！这条长廊有七百多米长，分成二百七十三间。在每一间的横槛上都画着五彩缤纷的画。画上的人物、花草、风景各异，栩栩如生。

走完长廊，就来到了万寿山脚下。请大家往上看，那座八角形宝塔就是佛香阁。佛香阁耸立在半山腰，共有三层，黄色的琉璃瓦闪闪发光。在它下面那排金碧辉煌的宫殿就是排云殿。

从万寿山下来呀就来到了昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤岸上有几座式样不同的石桥，湖岸还栽着数不清的垂柳。大家请看，湖中心还有一个小岛。远远望去，小岛上一片葱绿。我们可以通过长长的蜿蜒的石桥到小岛上去玩呢！这座石桥有十七个桥洞，你们说这座桥的名字叫什么呢？对了，就叫十七孔桥。请大家仔细看又发现了什么呢？啊！又对了，你真聪明！桥栏杆上还有上百根石柱，石柱上都刻着小狮子。这么多的小狮子，姿态万千，没有哪两只是相同的。

好了，颐和园到处都有美丽的景色，说也说不完，道也道不清。如果你真想领略她的美，那么就得亲自去细细游赏她了。

各位游客大家好，我是今天的导游员，我姓张，今天就有我来带领大家共同游览这个清代的皇家园林颐和园。希望我的讲解能够令各位满意，使我们共同度过这一美好的时光。请大家在游览时注意事项：不要在墙上乱涂乱画乱刻，不要乱丢果皮纸屑，不要随地大小便！

我们现在即将前往的就是颐和园，最早在辽金时代的时候，皇帝就已经开始在北京修建皇家园林了。

各位朋友，现在我们来到了长廊，它东起邀月门，西止石丈亭，全长728米，共273间。由于长廊的地基是随着万寿山地势高低而起伏的，所以廊身的走向是以昆明湖北岸的弯曲而变化的，在地势高低和变向的连接点上，还建有四个亭子代表春夏秋冬，分别是留佳寄澜秋水和清遥，设计十分的巧妙。长廊是我国园林中最长的游廊，也有画廊之称。这是因为在廊中共有苏式彩绘1.4万多幅，而且很少重复。

各位旅客，一天的游玩就要结束了，颐和园之行一定给大家留下了深刻的印象，愿大家记住这美好的一天。

**颐和园长廊导游词篇九**

大家好，我姓林，我是你们这次游玩的导游，你们叫我林导，大家跟我来！

今天我们要浏览的地方是世界文化遗产之一的颐和园的长廊，颐和园原名清漪园，是清代皇家园林位于，颐和园位于郊区，距城区12公里远。现在我们站在这有名的颐和园长廊前，大家看看这长廊绿漆的`柱子红漆的栏杆，一眼望不到头，谁知道这长廊到底有多长？什么，三百多米？不，您说少了。五百多米？不，您也说少了，让我告诉你们吧，这长廊长七百多米，它被分成2β间，被称为最长的画廊呢！走，我们进去看看吧！

人都到齐了吧？告诉你们，北京的名胜古迹说也说不尽，数也数不清，我们先去吃北京烤鸭，冷了就不好吃了！下午再去万寿山！

**颐和园长廊导游词篇十**

游客朋友们，欢迎来到被誉为“皇家园林博物馆”的颐和园。今天，我们就来参观游赏颐和园最具代表性的景点——长廊。

现在，请大家紧跟我，进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到了今天的游览景点—长廊。大家仔细看，绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。大家知道吗？这条长廊可大约有700多米，分成273间，每一间的横槛经能工巧匠的妙笔，栩栩如生地画出了几千幅五彩的画，几千幅中，没有哪两幅是相同的。

您们看，在左边的这幅画是孙悟空大闹蟠桃宴前，它正倚在一个桃树上，拿着一个大蟠桃，边啃边看桃树下的七仙正慌里慌张地寻找蟠桃，边捂着嘴偷笑呢！右边这幅是画景的，粉红色的荷花轻漾在碧绿的水上，水中几条金鱼正在互相嬉戏，整体构成了一幅其乐融融的画面，由此可见古人的画工是多么地高超！

走了挺长的一段路，大家一定累了，不妨倚靠在栏杆门旁休息一下，看看周围的景色，长廊的两旁栽满了花木，红花翠草，绿树成阴，如果经过了雨水的滋润就更加美丽了，真可以算是“霏红花径和云扫，新绿瓜畦趁雨锄。”这花木的清香伴随着从左边昆明湖吹来的微风，真令人神清气爽。

不过，爱屋及屋，我们喜爱长廊的美景，更要珍惜两旁的一草一木，请游客朋友们不要随意采摘花木，套用一句宣传语：保护长廊，人人有责！

长廊之旅结束了，祝大家在接下来的旅途愉快，谢谢！分享：

**颐和园长廊导游词篇十一**

颐和园建于清朝乾隆年间，原名叫清转园，后来才改为颐和园。颐和园是迄今为止保存最完整的皇家园林。希望你们喜欢。

亲爱的游客们，今天由我来当大家的导游，我感到十分荣幸。希望在这美好的一天给大家带来快乐。

游客们，现在我们来到的是长廊，你看它多美呀!红漆的栏杆，绿漆的柱子一眼望不到头，这条长廊有700多米长，分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。说到这儿，你有点不信了吧，但是这的确是真的，这能表现出多少劳动人民的智慧才修建成这美丽的长廊。

走完长廊，如果大家想到昆明湖中心的小岛上玩，就必须通过一座石桥。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥;桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。

颐和园的旅程就到这里了，亲爱的游客们，再见。

大家好!我是一个小小导游。

现在由我带领大家去参观美丽的颐和园。

颐和园又名清漪园。大家看，这里是着名的长廊。这长廊有七百多米，分成273间。它有一条条绿色的长柱，一排排、一列列整整齐齐地，像一个个有素的士兵;有红漆的栏杆，而且每一间横槛上都有各种各样的花纹，如：花草树木、人物、风景等等。旁边还种着一盆盆五颜六色的花，一丝丝花香在这长廊飘来飘去，清新的味道扑面而来。现在，请各位女士们和先生们小心梯级，而且不要乱丢垃圾，有垃圾一定要丢到果皮箱，保护好这里美好的环境!

各位游客，大家请跟我来!这是一个你们最盼望的景点昆明湖。昆明湖是一条长长的堤坝。湖北有几座形态各异的石桥，桥栏杆上有过百条石柱。石柱上雕刻着狮子头，他们神态各，好看极了!

我们要上山了，各位走好啊!我们下一个景点是万寿山。万寿山的半山腰中有一个三层的宝塔。旁边还有一棵棵参天的大树，绿树成荫的，一眼望去像一块大大的翡翠。

各位游客：

你们好!我们今天浏览的地方是举世闻名的颐和园。请大家在游览的过程中不要在文物上乱涂乱画，要爱惜文物。下面我们就要开始游览了。

颐和园建于清朝乾隆年间，原名叫清转园，后来才改为颐和园。颐和园是迄今为止保存最完整的皇家园林。大家请往前看，这就是有名的长廊，绿漆的柱子、红漆的栏杆，一眼望不到头，多美啊!这条长廊有七百多米长，分成二百七十三间。在每一间的横槛上都画着五彩缤纷的画。画上的人物、花草、风景各异，栩栩如生。

走完长廊，就来到了万寿山脚下。请大家往上看，那座八角形宝塔就是佛香阁。佛香阁耸立在半山腰，共有三层，黄色的琉璃瓦闪闪发光。在它下面那排金碧辉煌的宫殿就是排云殿。

从万寿山下来呀就来到了昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤岸上有几座式样不同的石桥，湖岸还栽着数不清的垂柳。大家请看，湖中心还有一个小岛。远远望去，小岛上一片葱绿。我们可以通过长长的蜿蜒的石桥到小岛上去玩呢!这座石桥有十七个桥洞，你们说这座桥的名字叫什么呢?对了，就叫十七孔桥。请大家仔细看又发现了什么呢?啊!又对了，你真聪明!桥栏杆上还有上百根石柱，石柱上都刻着小狮子。这么多的小狮子，姿态万千，没有哪两只是相同的。

好了，颐和园到处都有美丽的景色，说也说不完，道也道不清。如果你真想领略她的美，那么就得亲自去细细游赏她了。

各位游客大家好，我是今天的导游员，我姓张，今天就有我来带领大家共同游览这个清代的皇家园林颐和园。希望我的讲解能够令各位满意，使我们共同度过这一美好的时光。请大家在游览时注意事项：不要在墙上乱涂乱画乱刻，不要乱丢果皮纸屑，不要随地大小便!

我们现在即将前往的就是颐和园，最早在辽金时代的时候，皇帝就已经开始在北京修建皇家园林了。

各位朋友，现在我们来到了长廊，它东起邀月门，西止石丈亭，全长728米，共273间。由于长廊的地基是随着万寿山地势高低而起伏的，所以廊身的走向是以昆明湖北岸的弯曲而变化的，在地势高低和变向的连接点上，还建有四个亭子代表春夏秋冬，分别是留佳寄澜秋水和清遥，设计十分的巧妙。长廊是我国园林中最长的游廊，也有画廊之称。这是因为在廊中共有苏式彩绘1.4万多幅，而且很少重复。

各位旅客，一天的游玩就要结束了，颐和园之行一定给大家留下了深刻的印象，愿大家记住这美好的一天。

**颐和园长廊导游词篇十二**

各位游客大家好，欢迎大家来到颐和园参观这里最著名的地方——长廊。我是你们的导游，你们有什么困难或问题都可以来找我解决。

颐和园是我国现存最完好、规模最宏大的古代园林，长廊更是引人注目，在世界上知名度很高，前几年还被列入了吉尼斯世界纪录，可以说是独一无二。

现在我们正行走在长廊上，大家是否会感觉到心旷神怡呢?长廊之所以独一无二，是因为它的建筑十分精美，人称有三绝。

第一绝是造型绝。虽然说从地面上看不出来什么，但在空中看长廊就发现它像一只倒挂着的蝙蝠，这是一种古代习俗，意思是“福到了”。

第二绝是风水绝。这与现在大家的舒适感受有联系了，长廊北倚万寿山，南临昆明湖。冬天万寿山挡住北面的寒风，夏天从南面的昆明湖吹来阵阵凉风，简直就像天堂。周围的风景无遮无挡地呈现在我们面前，我们的眼球就被吸引过去了。这可是个冬暖夏凉的好地方，不管是寒冬还是酷暑，这里都是生机勃勃。

第三绝是结构绝。大家可别惊讶，这全长728米的长廊全是用木头搭成的，没有用一颗钉子!

下面我要说说我们周围的这些画了。这些是古代乾隆皇帝太迷恋江南的景色让画工画的。后来又增加了花鸟画、山水画、人物画。

大家好像都陶醉了吧?那么接下来的2个小时大家可以拍照观景，2个小时后我们在这里集合。

文档为doc格式

**颐和园长廊导游词篇十三**

各位游客：

大家好!今天由我为大家讲解，我来自阳光旅行社，叫王思雅。

今天咱们游览的是颐和园的长廊，因为长廊是颐和园最著名的景致。

它被编写进了吉尼斯世界纪录。

长廊的建筑非常精美，人们称它有三绝，让我来为大家一一介绍吧!

这第一绝嘛，就是造型绝。

全长728米的整体造型从飞机上往下看，像一只倒挂着的蝙蝠，也就是像英文字母“w”的形状;第二绝是风水绝。

长廊北倚万寿山，南临昆明湖;长廊的第三绝是结构绝。

长廊是斗拱结构，全部是由木头搭成的，竟没有用一颗钉子。

长廊还是颐和园的一条中轴线，它平分了颐和园的山水，构成了颐和园的主旋律，成为建筑美学的典范，在世界上的知名度也很高。

更奇的是长廊的画，它一共有一万多幅呢!大家一定想知道这些画的由来吧!当年乾隆皇帝下江南，游山玩水，意犹未尽，很留恋江南的景致，连做梦都经常梦到江南。

于是，就让画工在长廊上画了许多江南的美景。

长廊上的画有好几种类型：有民间传说的故事、有神话传说的故事……长廊上的画十分精美，中外游客看后都不由得竖起了大拇指。

好了，今天的讲解就到此结束了，下面请大家自由活动，30分钟后长廊入口见!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn