# 最新秋天景色的诗句(实用13篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-04-23

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。秋天景色的诗句篇...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**秋天景色的诗句篇一**

1、人皆苦炎热，我爱夏日长。(李昂《夏日联句》)

2、力尽不知热，但惜夏日长。(白居易《观刈麦》)

3、首夏犹清和，芳草亦未歇。(谢灵运《游赤石进帆海》)

4、仲夏苦夜短，开轩纳微凉。(杜甫《夏夜叹》)

5、农夫方夏耘，安坐吾敢食。(戴复古《大热》)

6、深居俯夹城，春去夏犹清。(李商隐《晚晴》)

7、残云收夏暑，新雨带秋岚。(岑参《休亭送华瞬王少府还县》)

8、连雨不知春去，一晴方觉夏深。(范成大《喜晴》)

9、清江一曲抱村流，长夏江村事亭幽。(杜甫《忸村》)

10、芳菲歇去何须恨，夏木阳阴正可人。(秦观《三月晦日偶题》)

11、荷花开后西湖好，载酒来时。欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》

12、风吹古木晴天雨，月照平沙夏夜霜。白居易《江楼夕望招客》

13、楝花飘砌。蔌蔌清香细。谢逸《千秋岁·咏夏景》

14、绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。曾几《三衢道中》

15、水际轻烟，沙边微雨。荷花芳草垂杨渡。刘将孙《踏莎行·闲游》

16、草萤有耀终非火，荷露虽团岂是珠。白居易《放言五首·其一》

17、圆荷浮小叶，细麦落轻花。杜甫《为农》

18、四月清和雨乍晴，南山当户转分明。司马光《客中初夏》

19、水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。陆游《幽居初夏》

20、竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风。杨万里《夏夜追凉》

21、清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。杜甫《江村》

22、谷鸟吟晴日，江猿啸晚风。李白《江夏别宋之悌》

23、竹色溪下绿，荷花镜里香。李白《别储邕之剡中》

24、一番荷芰生池沼，槛前风送馨香。尹鹗《临江仙·一番荷芰生池沼》

25、深夜无风新雨歇，凉月，露迎珠颗入圆荷。阎选《定\*\*·江水沉沉帆影过》

26、水天清话，院静人销夏。项鸿祚《清平乐·池上纳凉》

27、琴书倦，鹧鸪唤起南窗睡。谢逸《千秋岁·咏夏景》

28、柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声。欧阳修《临江仙·柳外轻雷池上雨》

40、懒摇白羽扇，裸袒青林中。脱巾挂石壁，露顶洒松风。--李白的《夏日山中》

62、纱厨藤簟，玉人罗扇轻缣。——白朴《天净沙·夏》

63、兰舟斜缆垂扬下，只宜辅枕簟向凉亭披襟散发。——白朴《得胜乐·夏》

64、雨停荷芰逗浓香，岸边蝉噪垂杨。——阎选《临江仙·雨停荷芰逗浓香》

65、一番荷芰生池沼，槛前风送馨香。——尹鹗《临江仙·一番荷芰生池沼》

67、春至花如锦，夏近叶成帷。——李爽《芳树》

69、梅子青，梅子黄，菜肥麦熟养蚕忙。——祝允明《首夏山中行吟》

70、手红冰碗藕，藕碗冰红手。——苏轼《菩萨蛮·回文夏闺怨》

71、艇子几时同泛？待折荷花临鉴。——厉鹗《谒金门·七月既望湖上雨后作》

72、悄无人、桐阴转午，晚凉新浴。苏轼《贺新郎·夏景》

73、犹有遗簪，不展秋心，能卷几多炎热。张炎《疏影·咏荷叶》

74、一番荷芰生池沼，槛前风送馨香。尹鹗《临江仙·一番荷芰生池沼》

76、酒盏旋将荷叶当。莲舟荡。时时盏里生红浪。欧阳修《渔家傲·花底忽闻敲两桨》

77、春至花如锦，夏近叶成帷。李爽《芳树》

78、岩溜喷空晴似雨，林萝碍日夏多寒唐·方干《题报恩寺上方》

79、墙头雨细垂纤草，水面风回聚落花唐·张蠙《夏日题老将林亭》

80、晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时宋·王安石《初夏即事》

81、芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人宋·秦观《三月晦日偶题》

82、风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆宋·周邦彦《满庭芳·夏景》

83、过雨荷花满院香，沈李浮瓜冰雪凉宋·李重元《忆王孙·夏词》

84、清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。——杜甫《江村》

85、一霎荷塘过雨，明朝便是秋声。——项鸿祚《清平乐·池上纳凉》

86、水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。——苏轼《饮湖上初晴后雨》

87、地卑山近，衣润费炉烟。——周邦彦《满庭芳·夏日溧水无想山作》

88、漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。——王维《积雨辋川庄作》

89、微风忽起吹莲叶，青玉盘中泻水银。——施肩吾《夏雨后题青荷兰若》

90、纸屏石枕竹方床，手倦抛书午梦长。——蔡确《夏日登车盖亭》

91、一雁下投天尽处，万山浮动雨来初。——查慎行《登宝婺楼》

92、岩溜喷空晴似雨，林萝碍日夏多寒。——方干《题报恩寺上方》

93、月明船笛参差起，风定池莲自在香。——秦观《纳凉》

94、前日看花心未足，狂风暴雨忽无凭。——梅尧臣《惜春》

95、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。——辛弃疾《西江月》

96、竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风。——杨万里《夏夜追凉》

97、雨急山溪涨，云迷岭树低。——戴叔伦《宿灵岩寺》

98、风如拔山努，雨如决河倾。——陆游《大风雨中作》

99、渐困倚、孤眠清熟。——苏轼《贺新郎·夏景》

100、涧底松摇千尺雨，庭中竹撼一窗秋。——杜荀鹤《夏日留题张山人林亭》

101、水际轻烟，沙边微雨。荷花芳草垂杨渡。——刘将孙《踏莎行·闲游》

102、晨兴理荒秽，带月荷锄归。——陶渊明《归园田居·其三》

103、燎沉香，消溽暑。——周邦彦《苏幕遮·燎沉香》

104、小池残暑退，高树早凉归。——沈佺期《夏晚寓直省中》

105、仲夏苦夜短，开轩纳微凉。——杜甫《夏夜叹》

106、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。——王昌龄《采莲曲》

107、寒雨连江夜人吴，平明送客楚山孤。——王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

108、小荷才露尖尖角，早有青蜓立上头。——杨万里《小池》

109、夜来南风起，小麦覆陇黄《观刈麦》

110、深居俯夹城，春去夏犹清《晚晴》

111、首夏犹清和，芳草亦未歇《游赤石进帆海》

112、连雨不知春去，一晴方觉夏深《喜晴》

113、清江一曲抱村流，长夏江村事亭幽《忸村》

114、芳菲歇去何须恨，夏木阳阴正可人《三月晦日》

115、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头《小池》

116、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙《有约》

117、绿遍山原白满川，子规声里雨如烟《乡村四月》

118、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红《晓出净慈寺》

119、稻花香里说丰年，听取蛙声一片《西江月》

120、水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香《山亭夏日》

121、绿树村边合，青山郭外斜《过故人庄》

122、糁径杨花铺白毡，点溪荷叶叠青钱《绝句漫兴》

123、松下茅亭五月凉，汀沙云树晚苍苍《题稚川山水》

124、自去自来梁上燕，相亲相近水中鸥《江村》

125、卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天《望湖楼醉书》

126、日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花《初夏午睡起》

127、竹摇清影罩幽窗，两两时禽噪夕阳《即景》

128、纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新《初夏绝句》

129、晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时《初夏即事》

130、欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜《饮湖上初晴》

**秋天景色的诗句篇二**

【唐】杜牧

侯家大道傍，蝉噪树苍苍。

开锁洞门远，卷帘官舍凉。

栏围红药盛，架引绿萝长。

永日一欹枕，故山云水乡。

【唐】戴叔伦

天风吹我上层冈，露洒长松六月凉。

愿借老僧双白鹤，碧云深处共翱翔。

【唐】陈子昂

山水开精舍，琴歌列梵筵。

人疑白楼赏，地似竹林禅。

对户池光乱，交轩岩翠连。

色空今已寂，乘月弄澄泉。

人皆苦炎热，我爱夏日长。

唐·李昂

人皆苦炎热，我爱夏日长。

李昂熏风自南来，殿阁生微凉。

残云收夏暑，新雨带秋岚。

**秋天景色的诗句篇三**

导语：夏天，是一个丰富多彩、五彩缤纷的季节，我们可以看到五颜六色的鲜花，我们可以在绿树成荫的街道上乘凉，我们也可以穿漂亮的裙子。下面是随笔网小编为你整理的《写夏天景色的随笔》，欢迎大家阅读和欣赏！

写夏天景色的随笔【第一篇】：夏天风景如画

晨起，微风吹拂，迎着第一缕朝阳绽放的方向，踩着清凉的晨露，沐着微醉的晨风，静静漫行在清爽舒适的田野上，心静神怡。在田间，在路旁，在小溪，五彩斑斓的野花们排成一排，像被检阅的卫兵一样，笔直地站着；有的却零零碎碎，但仍然互相争艳，无意之中还给夏天的田野增添了一道风景。

夏天的阳光，透过满山的树林，点点斑斑照射在草地上。满眼绿色，缝隙间闪耀着阳光点点。仰头看，睁不开眼，闻声鸟儿在枝头的歌颂。夏天是绿色的，满眼的树叶，草丛，还有写满年轮的树干。夏天是金色的，阳光亮媚，灿灿刺眼，炎炎。夏天是红色的，满地的花朵，争相开放。夏天是蓝色的，蓝蓝的天空，蓝蓝的湖水。

走进树林，荫凉的树叶下，炎炎的阳光被树叶遮住了脸庞。树叶儿在风中悠然，飘飘扬荡，怡然自得。夏天的风儿吹过来，很是凉快。蝴蝶在草丛里飞来飞去，绕着微笑花瓣。远眺望去，分不清哪里是蝴蝶，哪里是花儿。花儿在蝴蝶中，蝴蝶藏在花儿中。鸟儿飞过了枝头，树叶落在了泥土上，被夏风轻轻地吹起又落下，飘过土壤的清香。

野花身材矮小，仅仅有一根手指那么高；它们的茎上没有叶子，只是在顶端开放出一朵柔美、娇小的花，散发出一股淡淡的清香。它们的颜色也各式各样，有的是蓝色，有的是白色，还有的是红色，装饰了我们的生活。有人喜欢美丽的玫瑰，有人喜欢优雅的牡丹，还有人喜欢高贵的兰花，而我，却喜欢夏天那路旁这些艳丽的野花。

写夏天景色的随笔【第二篇】：夏天景色随笔

沿着潺潺流动的小溪蜿蜒而下，聆听溪水欢唱，心变得无比的愉悦。慢行几步，就能看到小鱼们在浅水里欢乐地舞蹈，顽皮的小虾们在溪边的水草丛里追逐嬉戏。独自一人漫步在这绿色的世界里，闻到了幽香的青草，果园的飘香，让人感觉格外地遐意。夏日的朝阳和细雨的滋润，使我感到我的存在，让我感觉到快乐和幸福。

走在草地上，软软地，沙沙的声音。那是草儿们在迎接交往的行人。草儿们探头探脑，微微哼唱。在阳光的照耀下，在大树的怀抱中，小草无牵无挂，清油腻淡，燕语莺声，安适宁静。停下了脚步，欣赏美景。郁郁葱葱的树木衬出天的蓝，云的白。伴着自然的鸟虫声，望着远处，倾听自然的声音。大风吹过，涓涓的流水声，夏天的花。是树林的和旋，是草儿的歌唱。思路如水流淌，山水在思考，那是大自然的音符。

走过草地，来到小溪边。溪水流淌着，快乐的旋律。明澈的河水，鱼儿在浪荡。溪水底的石头露出水面，留下了一圈一圈弧形线。扔一颗泥巴到水里，鱼儿争相有了过来，红艳艳一片，摆着大尾巴，寻找食品，又或是在嬉戏游玩。蜻蜓飞过来，落在了露出的水草间上，仔细看去，蜻蜓的翅膀快乐抖动。一眨眼，蜻蜓又飞了别处。

迎着晨风，漫步在这绿草如茵的田间小路，看蓝天高洁，白云悠悠，任清风绕肩，温馨萦怀。静立在溪边石上极目远眺，满眼绿意盎然，满心欢喜盈然。

写夏天景色的随笔【第三篇】：夏天的天空

寻一处静幽，临溪而坐，静赏波光潋滟，翩舞芭蕾，独具韵味；漫观杨柳拂堤，轻盈飘逸，心随柳飞；聆听溪水欢歌，低吟浅唱，心旷神怡。光的绚丽，柳的柔美，水的清凉足以驱走烦燥的心绪，在心间悄然氤氲出一抹柔和恬然的静美情愫，就连枝头那恼人的蝉鸣也变得悦耳动听了起来。

天空，仍是那个天空，蓝色的。路仍旧是那条路，旧事已经走远，寻找久违的心情，看那花儿是否依然美丽，看花儿是否仍然香气扑鼻。中的美景好像展当初面前。行走在路上，石头路已经被来来去去的行人踏平，两旁的石头凳子，早已经被休憩的人们擦得干清洁净。看看久违的花朵吧，听听淡淡的花叶。淡淡的幽香，搀杂着清爽的空气。那绿绿的叶子，在数枝头展示着本人的盈盈美丽。闲看花开花落，遥望人来人往。

夏天的气象很酷热，很想去海边玩玩。看看大海的壮观，听听海浪的声音。美丽在时光中飞逝，自然美景不能停留。闲看花开花落，悄悄听潮起潮涌。一路的好汉，一路的美景。一路的激情，一路的故事。匆匆、太匆匆。而此时，还可以席地而坐在草地上，闲看闲听。闲看花开花落，们在一起。静静观赏夏天的天空，夏天的花草树木。大地博大的襟怀，天空一望而无尽。还有那山，还有那水，小桥庭院，湖水柳枝。

夏天的田野，焕发出一片勃勃生机。绿缎铺染的田野，将盎然的生命力凸显得淋漓尽致。微风轻拂，稻浪轻舞，空气中弥漫着稻花的芬芳，淡淡的、纯纯的，透着一股清雅素淡、恬美醇郁的清香。

写夏天景色的随笔【第四篇】：花的季节

薄荷草摇曳的黄昏，我在薄荷清凉辛辣的香气里一遍遍想象你的眉目。那让我魂牵梦萦的朗朗面容，在这个暮色四溢的时刻还是青山般棱棱如雕。有谁能抹去刻在心上的音容笑貌？一阵晚风过，你的朗声笑语如茄子花落，拂了一身还满。

夏天是叶的季节。一片片新绿此时正憋足劲的成长着。这儿一丛，那儿一簇的深绿肆意的生长着，壮大着，在中午刺眼的阳光的照射下反出金色的光，于是，整个世界就被这些耀眼的绿覆盖了。

夏天是花的季节。各种各样的花儿这儿一朵，那儿一簇，大片大片的开出无限的美丽。红的、黄的、蓝的、粉的、白的……把夏天装扮的五彩缤纷；夏雨刚过就能看见雨天溅起的水花，五颜六色的伞花……把夏天打扮的生机勃勃；最有特色的，莫过于女孩子扬起的裙花，爱美的女同学便迫不及待的穿上一条条漂亮的裙子，聚在一起，叽叽喳喳的炫耀自己的新裙子。

你来，我捕捉你举手投足间的气息，松鼠一般储存起来。找个青瓷坛，把你的气息收集密封。在无人的晨昏，开启坛口，放一缕幽香出来，而我一样深深沉醉，犹如在你怀抱。

写夏天景色的随笔【第五篇】：夏天

不知不觉里中了一个夏天的蛊。时而燥热如日中，时而安静如入夜，起起伏伏，不能停歇。不知不觉中陷入不可自拨的希望，沉浸于日甚一日的美丽。犹如云不知所为何而行，水不知所为何而流，行和流终究是那么自然而然，正所谓行云流水，玉质金声。那蛊蛊得风烟如画，那蛊蛊得浓淡相间，那蛊蛊得惊鸿照影。

没有结果的希望是干净的，美丽的。于是追寻，于是爱慕，于是心向往之。行走着，坚持着，相信总有积水成渊的深不可测，也相信风蚀雨雕的天下化成。涵养着，浸润着，精彩在无人可知的醇香里，氤氲在“种了芭蕉，又怨芭蕉”的无可奈何里。这蛊那么深长，那么入骨，静开在元神中间。夏天人们的衣服变薄了，可是她们却觉得还是非常的炎热。瞧！给人们解渴的西瓜成熟了。西瓜就像一个个胖嘟嘟的小娃娃在炎热的夏天中诞生了。西瓜的外形圆圆的，像绿色的气球；它头上的藤卷卷的，像小猪的尾巴。西瓜的皮上布满的条纹，就像藏宝图中的路线，仿佛告诉我们它身上有很多秘密，等待我们去发现。

切开外皮就可看见鲜红的果肉，水盈盈的，就像小女孩羞红的脸；零星点缀着的西瓜籽黑黑的，就像红色蛋糕上装点的黑芝麻，别提多诱人了！吃上一口，满嘴都是汁水，清凉甘甜，叫人越吃越爱吃。冷藏过的西瓜更是清凉爽口，炎热的天气里吃一块冷藏西瓜，那种感觉真叫一个爽！西瓜不仅肉好吃，其他部分也是宝呢！首先，西瓜籽经过加工是大家都喜欢的零食，又好吃又有营养。吃完果肉，剩下的西瓜皮不要扔掉，把它洗干净，削去绿色表皮，切成一小片一小片，贴在脸上，就是西瓜面膜了。这可是纯天然的美容产品，不但没有副作用，而且不花钱的哟！西瓜皮一般比较厚，热爱雕刻的人还可以拿它做瓜雕，既节约资源又美化生活。

**秋天景色的诗句篇四**

不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀--唐.贺知章《咏柳》

停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花--唐.杜牧《山行》

天涯何处无芳草--宋.苏轼《蝶恋花》

野火烧不尽,春风吹又生--唐.白居易《赋得古原草送别》

天街小雨润如酥,草色遥看近却无--唐.韩愈《初春小雨》

春眠不觉晓,处处闻啼鸟.夜来风雨声,花落知多少!--唐.孟浩然《春晓》

蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽.--南朝.梁.王籍《入若耶溪》

江碧鸟逾白,山青花欲然--唐.杜甫《绝句二首》

竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知--宋.苏轼《惠崇78.春江晚景》

乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄--唐.白居易《钱塘湖春行》

到处皆诗境,随时有物华--宋.张道洽《岭梅》

春城无处不飞花--唐朝.韩鸿《寒食》

折得一枝香在手,人间应未有--宋.王安石《甘露歌》

绿杨烟外晓寒轻,红杏枝头春意闹--宋.宋祁《玉楼春》

春色满园关不住,一枝红杏出墙来--宋.叶绍翁《游园不值》

等闲识得东风面,万紫千红总是春--宋.朱熹《春日》

日出江花红胜火,春来江水绿如蓝--唐.白居易《忆江南》

浓绿万枝红一点,动人春色不须多--宋.王安石《咏石榴花》

小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花--宋.陆游《临安春雨初霁》

疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏--宋.林逋《山园小梅》

城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花--宋.辛弃疾《鹧鸪天.代人赋》

春风不解禁杨花,蒙蒙乱扑行人面--宋.晏殊《踏莎行》

阳春二三月,草与水同色--晋.乐府古辞《孟珠》

江南二月多芳草,春在蒙蒙细雨中--宋.释仲殊《绝句》

无可奈何花落去,似曾相识燕归来--宋.晏殊《浣溪沙》

不是花中偏爱菊,此花开尽更无花--唐朝.元稹《菊花》

林间新绿一重重,小蕾深藏数点红--金.元好问《同儿辈赋未开海棠》

春风又绿江南岸,明月何时照我还?--宋.王安石《泊船瓜洲》

江南可采莲,莲叶何田田!--汉乐府民歌《江南》

小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头--宋.杨万里《小池》

接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红--宋.杨万里《晓出净慈寺送林子方》

残云收夏暑,新雨带秋岚.(岑参：《水亭送华阴王少府还县》)

连雨不知春去,一晴方觉夏深.(范成大：《喜晴》)

清江一曲抱村流,长夏江村事事幽.(杜甫：《江村》)

黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙--宋.赵师秀《有约》

过雨荷花满院香,沈李浮瓜冰雪凉.--宋.李重元《忆王孙夏词》

晴日暖风生麦气,绿阴幽草胜花时.---宋.王安石《初夏即事》

**秋天景色的诗句篇五**

4.绿树浓阴夏日长，楼台倒影入池塘。——高骈《山亭夏日》

6.荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。——王昌龄《采莲曲》

7.自来自去梁上燕，相亲相近水中鸥。——杜甫《江村》

8.梅子流酸溅齿牙，芭蕉分绿上窗纱。——杨万里《闲居初夏午睡起·其一》

9.垂缕饮清露，流响出疏桐。——虞世南《蝉》

10.树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。——高骈《山亭夏日》

11.日不可暮，炎蒸毒我肠。——杜甫《夏夜叹》

12.日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。——《初夏午睡起》

14.黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。——赵师秀《有约》

15.竹摇清影罩幽窗，两两时禽噪夕阳。——《即景》

16.纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。——《初夏绝句》

18.懒摇白羽扇，裸袒青林中。脱巾挂石壁，露顶洒松风。——李白的\'《夏日山中》

19.绿荫不减来时路，添得黄鹂四五声——《三衢道中》

20.芳菲歇去何须恨，夏木阳阴正可人。——秦观《三月晦日偶题》

**秋天景色的诗句篇六**

七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒。下面让我们一起通过以下的描写夏天景色的诗句来了解。

《饮湖上初晴后雨》【宋】苏轼

水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子,浓妆淡抹总相宜。

《初夏睡起》【宋】杨万里

梅子流酸溅齿牙，芭蕉分绿上窗纱。

日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。

《夏日书怀寄道友》【唐】崔涂

达即匡邦退即耕，是非何足挠平生。

终期道向希夷得，未省心因宠辱惊。

峰转暂无当户影，雉飞时有隔林声。

十年惟悟吟诗句，待得中原欲铸兵。

《小池》【宋】杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

《三衢道中》【宋】曾几

梅子黄时日日睛，小溪泛尽却山行。

绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。

《晓出净慈寺送林子方》【宋】杨万里

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

《山亭夏日》【唐】高骈

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。

水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。

《初夏即事》【宋】王安石

石梁茅屋有弯j，流水溅溅度西陂。

晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。

《初夏睡起》【宋】杨万里

梅子流酸溅齿牙，芭蕉分绿上窗纱。

日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。

《夏昼偶作》【唐】柳宗元

南州溽暑醉如酒，隐几熟眠开北牖。

日午独觉无馀声，山童隔竹敲茶臼。

《池上早夏》【唐】白居易

水积春塘晚，阴交夏木繁。舟船如野渡，篱落似江村。

静拂琴床席，香开酒库门。慵闲无一事，时弄小娇孙。

《首夏》【唐】鲍溶

昨日青春去，晚峰尚含妍。虽留有馀态，

脉脉防忧煎。幽人惜时节，对此感流年。

《长兴里夏日寄南邻避暑》【唐】杜牧

侯家大道傍，蝉噪树苍苍。开锁洞门远，卷帘官舍凉。

栏围红药盛，架引绿萝长。永日一欹枕，故山云水乡。

《夏日登鹤岩偶成》【唐】戴叔伦

天风吹我上层冈，露洒长松六月凉。

愿借老僧双白鹤，碧云深处共翱翔。

《夏日游晖上人房》【唐】陈子昂

山水开精舍，琴歌列梵筵。人疑白楼赏，地似竹林禅。

对户池光乱，交轩岩翠连。色空今已寂，乘月弄澄泉。

《三月晦日偶题》【宋】秦观

节物相催各自新，痴心儿女挽留春。

芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。

《客中初夏》【宋】司马光

四月晴和雨乍晴，南山当户转分明。

更无柳絮因风起，惟有葵花向日晴。

《初夏淮安道中》【元】萨都剌

鱼虾泼泼初出网，梅杏青青已著枝。

满树嫩晴春雨歇，行人四月过准时。

《夏日杂诗》【清】陈文述

水窗低傍画栏开，枕簟萧疏玉漏催。

一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来。

《夏日》【唐】白居易

东窗晚无热，北户凉有风。尽日坐复卧，

不离一室中。中心本无系，亦与出门同。

[描写夏天景色的诗句]

**秋天景色的诗句篇七**

1、待到重阳日，还来就菊花。

2、景雨初过爽气清，玉波荡漾画桥平。

3、七八个星天外，两三点雨山前。

4、芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。——秦观《三月晦日偶题》

5、日长篱落无人过，唯有蜻蜓蛱蝶飞。

6、首夏犹清和，芳草亦未歇。——谢灵运《游赤石进帆海》

7、檐疏蛛网重，地湿燕泥新。

8、欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。——苏轼《饮湖上初晴后雨二首·其二》

9、水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。——高骈《山亭夏日》

10、连雨不知春去，一晴方觉夏深。——范成大《喜晴》

**秋天景色的诗句篇八**

2. 连雨不知春去，一晴方觉夏深。范成大《喜晴》

3. 清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。杜甫《江村》

4. 芳菲歇去何须恨，夏木阳阴正可人。秦观《三月晦日偶题》

5. 力尽不知热，但惜夏日长。白居易《观刈麦》

6. 深居俯夹城，春去夏犹清。李商隐《晚晴》

7. 首夏犹清和，芳草亦未歇。谢灵运《游赤石进帆海》

8. 仲夏苦夜短，开轩纳微凉。杜甫《夏夜叹》

**秋天景色的诗句篇九**

2.东园载酒西园醉，摘尽枇杷一树金。——戴敏《初夏游张园》

3.若耶溪傍采莲女，笑隔荷花共人语。——李白《采莲曲》

4.菱叶萦波荷飐风，荷花深处小船通。——白居易《采莲曲》

5.笑指吾庐何处是？一池荷叶小桥横。——陈继儒《浣溪沙·初夏夜饮归》

6.晴云轻漾，熏风无浪，开樽避暑争相向。——薛昂夫《西湖杂咏·夏》

7.梅子青，梅子黄，菜肥麦熟养蚕忙。——祝允明《首夏山中行吟》

8.纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。——陆游《初夏绝句》

9.春至花如锦，夏近叶成帷。——李爽《芳树》

10.荷花娇欲语，愁杀荡舟人。——李白《渌水曲》

11.雾柳暗时云度月，露荷翻处水流萤。——张元干《浣溪沙·山绕平湖波撼城》

12.风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。——周邦彦《满庭芳·夏日溧水无想山作》

13.借与门前磐石坐，柳阴亭午正风凉。——范成大《夏日田园杂兴》

14.镜湖三百里，菡萏发荷花。——李白《子夜吴歌·夏歌》

15.游女带花偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照。——李珣《南乡子·乘彩舫》

16.攀荷弄其珠，荡漾不成圆。——李白《折荷有赠》

18.松下茅亭五月凉，汀沙云树晚苍苍。——戴叔伦《题稚川山水》

**秋天景色的诗句篇十**

2、垂缕饮清露，流响出疏桐。——虞世南《蝉》

4、仲夏苦夜短，开轩纳微凉。——杜甫《夏夜叹》

5、纷纷红紫己成尘，布谷声中夏令新。——陆游《初夏绝句》

6、残暑蝉催尽，新秋雁带来--白居易《宴散》

7、夏半阴气始，淅然云景秋。——韩愈《送刘师服》

9、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。——王昌龄《采莲曲》

12、丽景烛春余，清阴澄夏首。——王僧儒《侍宴》

13、首夏犹清和，芳草亦未歇。——谢灵运《游赤石进帆海》

14、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。——辛弃疾《西江月》

15、绿树浓阴夏日长，楼台倒影入池塘。——高骈《山亭夏日》

16、绿阴生昼静，孤花表春余。——韦应物《游开元精舍》

19、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。——赵师秀《有约》

24、稻花香里说丰年，听取蛙声一片。——辛弃疾《西江月》

25、兴尽晚回舟，误入藕花深处。——李清照《如梦令》

26、春山淡冶而如笑，夏山苍翠而欲滴。——郭熙《山川训》

27、残云收夏暑，新雨带秋岚。——岑参《水亭送华阴王少府还县》

28、晴日暖风吹麦气，绿阴幽草胜花时。——王安石《初夏纪事》

**秋天景色的诗句篇十一**

【唐】杜牧

侯家大道傍，蝉噪树苍苍。

开锁洞门远，卷帘官舍凉。

栏围红药盛，架引绿萝长。

永日一欹枕，故山云水乡。

《夏日登鹤岩偶成》

【唐】戴叔伦

天风吹我上层冈，露洒长松六月凉。

愿借老僧双白鹤，碧云深处共翱翔。

《夏日游晖上人房》

【唐】陈子昂

山水开精舍，琴歌列梵筵。

人疑白楼赏，地似竹林禅。

对户池光乱，交轩岩翠连。

色空今已寂，乘月弄澄泉。

人皆苦炎热，我爱夏日长。

(李昂：《夏日联句》)

唐·李昂

人皆苦炎热，我爱夏日长。

李昂熏风自南来，殿阁生微凉。

残云收夏暑，新雨带秋岚。

**秋天景色的诗句篇十二**

2.风吹古木晴天雨，月照平沙夏夜霜。——白居易《江楼夕望招客》

3.楝花飘砌。蔌蔌清香细。——谢逸《千秋岁·咏夏景》

4.绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。——曾几《三衢道中》

5.水际轻烟，沙边微雨。荷花芳草垂杨渡。——刘将孙《踏莎行·闲游》

6.草萤有耀终非火，荷露虽团岂是珠。——白居易《放言五首·其一》

7.圆荷浮小叶，细麦落轻花。——杜甫《为农》

8.四月清和雨乍晴，南山当户转分明。——司马光《客中初夏》

9.水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。——陆游《幽居初夏》

10.竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风。——杨万里《夏夜追凉》

11.清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。——杜甫《江村》

12.谷鸟吟晴日，江猿啸晚风。——李白《江夏别宋之悌》

13.竹色溪下绿，荷花镜里香。——李白《别储邕之剡中》

14.一番荷芰生池沼，槛前风送馨香。——尹鹗《临江仙·一番荷芰生池沼》

15.深夜无风新雨歇，凉月，露迎珠颗入圆荷。——阎选《定风波·江水沉沉帆影过》

16.水天清话，院静人销夏。——项鸿祚《清平乐·池上纳凉》

17.琴书倦，鹧鸪唤起南窗睡。——谢逸《千秋岁·咏夏景》

18.柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声。——欧阳修《临江仙·柳外轻雷池上雨》

**秋天景色的诗句篇十三**

相思无因见，怅望凉风前。——李白《折荷有赠》

回舟不待月，归去越王家。——李白《子夜吴歌夏歌》

纸屏石枕竹方床，手倦抛书午梦长。——蔡确《夏日登车盖亭》

漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。——王维《积雨辋川庄作》

清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。——杜甫《江村》

明镜盖红蕖，轩户临烟渚。——葛立方《卜算子赏荷以莲叶劝酒作》

芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。——秦观《三月晦日偶题》

分手柳花天，雪向晴窗飘落。——陈维崧《好事近夏日史遽庵先生招》

别院深深夏篥清，石榴开遍透帘明。——苏舜钦《夏意》

桑野就耕父，荷锄随牧童。——孟浩然《田家元日》

晴云轻漾，熏风无浪，开樽避暑争相向。——薛昂夫《西湖杂咏夏》

却是池荷跳雨。——杨万里《昭君怨咏荷上雨》

水亭凉气多，闲棹晚来过。——孟浩然《夏日浮舟过陈大水亭》

楚水清若空，遥将碧海通。——李白《江夏别宋之悌》

去日儿童皆长大，昔年亲友半凋零。——窦叔向《夏夜宿表兄话旧》

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。——范成大《夏日田园杂兴其七》

帘外谁来推绣户，枉教人梦断瑶台曲。——苏轼《贺新郎夏景》

不管垂杨珠泪进，滴碎荷声千顷。——王夫之《清平乐咏雨》

荷花开后西湖好，载酒来时。——欧阳修《采桑子荷花开后西湖好》

雨停荷芰逗浓香，岸边蝉噪垂杨。——阎选《临江仙雨停荷芰逗浓香》

喜静看匹练秋光，倒泻半湖明月。——张炎《疏影咏荷叶》

念彼荷戈士，穷年守边疆。——杜甫《夏夜叹》

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn