# 最新口语交际教案(大全11篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-04-18

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。口语交际教案篇一这个单元的课文情节生动，人物形象鲜明.今天的口语交...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**口语交际教案篇一**

这个单元的课文情节生动，人物形象鲜明.今天的口语交际，我们就来演演课本剧通过我们的表演来再现名著中的人物。

1.你最喜欢哪部名著？为什么？《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》

1.你喜欢谁？你是从哪些地方感受到你喜欢的人物的特点的？（人物的语言、动作、表情从）

2.人物的对话、表情、动作等，可以通过书上的一些叙述性的语言转化而成。

1.如果让你来演这个故事，你觉得需要哪些准备？

师生探讨：

（1）可以将文中的叙述性语言改编成人物的对话。

（2）可以利用提示语加上表情或动作。

（3）可以准备些简单的服装、道具。

2.选择一个自己喜欢的故事，可以自由组合，也可以以小组为单位进行排练

1.班内表演。

2.全班同学评议，评出“最佳表演家”。

标准：

（1）正确理解课文内容，再现故事情景。

（2）突出人物形象。

这些人物的形象通过同学们的演绎，真是生动逼真。在浩如烟海的文学、历史名著中，还有许多栩栩如生的人物、引人入胜的故事，等着我们去感受，去细细品位。

我们以往的作文，都是要求写把文章写具体，这是一种作文能力，但是仅学会写具体还不够，还要学会写得简洁。这也是一种写作能力。写文章，应需要具体就具体写，需要简洁就写得简洁。这次作文，是缩写课文，就是训练我们把长文章压缩成短文章。

1.读课文中的(习作要求)，想想：缩写要达到什么要求?

2.引导板书：

缩写成的短文不能改变原文的主要内容。

文章的语句简洁、通顺、连贯。

1.怎样缩写课文呢？

2.同桌互相讨论。

3.小结：跟简要复述一样，保留原文的主要内容，把课文中的某些细节或某些情节删掉。

4.看课文中的习作提示，边读边想边画：

怎样压缩才能使缩写后的文章保留原文的主要内容? 用“\_\_\_\_\_”划出句子。

快速默读《景阳冈》，分析例文哪些地方做了修改。

一是删减次要的人物、次要的事件，以及说明、交代等地方。如，《景阳冈》一文中， 写武松喝酒后上景阳冈的一段内容，有三个自然段写了他的心理活动。缩写时， 把这些次要部分用一两句话一带而过。第二、三自然段，写武松与店家的对话，也删掉了。

二是语言，去掉具体描写的部分。例如，课文中写“武松打虎”这一重要情节时，特别是对武松的动作描写，老虎扑剪的动作，都写得十分细致。缩写时，简化语言、削枝存干，进行概括性的叙述，使语言简洁明了。

1.回忆课文的主要内容。（借箭的经过）

2.可以缩写的内容是什么？（为什么要借箭？结果）

1.出示学生写的缩写片断。

2.重点讲评以下几方面：

（1）修改后的段落是否保留原文的主要内容？

（2）该压缩的是不是都压缩了？

（3）语句是否简洁、通顺、连贯？

1.听老师、同学讲评片断后，修改自己写的片断。

2.四人小组对照上面3点要求，评价同学的片断。

1.引导学生再读课文中的习作内容和习作要求,进一步明确缩写要求。教师强调删去次要内容，保留主要内容。

2.学生按要求缩写全文，教师作巡回指导。

3.展示与点评。

**口语交际教案篇二**

１、通过口语交际，增强学生表达，倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

２、学会展开联想和想象，表达自己的独特感受。

３、根据交流的情况，选择一项进行习作。

４、通过交流与讨论，发现作文的不足之处并认真修改自己的作文。

５、培养学生热爱大自然保护的情感。

３课时。

口语交际

一、激情导入

《山中访友》《山雨》《草虫的村落》和《索溪峪的野》是我们学过的四篇课文，课文带领我们走进了大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声，交流感受。我们生活在这个有声有色，有情有意的世界中，我们在与大自然的接触中也时时在观察大自然的美景，倾听大自然的各种声音，在观察和倾听的过程中浮想联翩。

今天，我们就一起来说说自己对大自然的独特感受。

二、自读提示，明确要求

１、自读《口语交际·习作一》，整体了解本次口语交际的内容。

说说本次口语交际的主题和内容分别是什么？

２、师生共同确定口语交际的要求和内容：

成为大自然中的一员：想象自己是大自然中的一员，（如自己是一种植物或一种自然现象，）然后把看到的，想象到的和感受到的说清楚。

走进声音世界：说说自己听到的各种各样奇特的大自然的声音。（如：风声，雨声，雷电声，流水声等。）

回顾暑假生活：主要让大家说说自己暑假见闻和自己的感受，自己欣赏大自然美丽景色后自己的联想和想象。

三、分组讨论，班内交流

１、学生自选某一方面内容，按要求进行准备，尽量不用书面发言稿。

２、要求每位同学准备发言。

３、组内交流后，选出代表在全班交流。

四、自我评价

１、学生交流。

２、评议。对交流的同学进行补充，提问等，开展对话，说说听后的感受。

第二、三课时

习作

一、激趣导入

在口语交际课上，同学们把自己在假期看到的景色听到大自然美妙的声音等进行了交流，仿佛走进了神奇的大自然，并融入其中。同学们也有了写的欲望，想把自己听到的，看到的，以及自己的独特感受写下来。

这节课我们就吧自己对大自然的独特感受，选择其中的一项，展开合理的联想和想象，认真地写下来，我想这种独特的感受一定能成为一篇佳作。

二、选材主题，明确要求

１、选择主题，确定材料：

选择“成为大自然中的一员，走进声音世界，回顾暑假生活”三个话题中的一个，确定写作材料。暑假生活有很多可写的内容，这次主要以游览风景名胜后对祖国大好河山的赞美为主。

２、大胆构思，精巧命题。

３、习作要求。（幻灯出示）

可以借鉴本组课文的写法，运用到自己的习作中去。

写景的文章，注意选取独特的视角，放飞想象的翅膀。

记事的文章，注意有顺序地把事情的经过记叙详细，表达自己的真情实感。

记叙清楚，语句通顺，感情真切，无错别字。

三、试写初稿，进行修改

１、学生进行习作，教师指导，并对有困难的学生进行个别指导。

２、学生完成初稿，进行自我修改。

３、组内互读互改。

四、朗读赏析，交流评议

１、每小组推荐一至两位同学，教师作适当调整，分三大类由学生朗读，引导学生进行赏析。

２、学生交流评议。

３、教师点评：

特别要肯定习作中体现出的独特感受，恰当地运用联想和想象。

五、再次修改，誊写习作

再次修改自己的习作，清楚认真地抄写在作文本上。

内容概括：这篇介绍了关于《口语交际·习作一》教学设计,3，希望对你有帮助！

**口语交际教案篇三**

我们的“手拉手”活动

1、策划一次和远方小学生的“手拉手”活动，商量、讨论活动的方案。

2、能有条理、较为具体地说出自己的活动方案。

搜集有关“手拉手”活动的一些资料。

一、展开讨论，明确目的

1、看课件：中国其他城市的小学生的一些情况。（发达地区的和偏远山区）

2、你希望自己有一个在远方的同龄朋友吗？那如何才能联系上呢？

3、学生小组讨论：用哪些方式才能与素不相识的远方小学生建立联系？

可以通过远方的一个朋友介绍认识；

可以通过爸爸妈妈来联系；

可以通过媒体来认识；

可以通过学校与学校之间建立联系

二、合作讨论，汇集精华

1、联系上以后，我们可以开展哪些活动呢？同学合作讨论，策划活动方案。

2、老师到各组听取方案，参与讨论、合作。

3、全班交流活动方案：

a、首先写信，建立联系。

b、比较熟悉后，发出邀请，一同参与活动

c、若对方生活困难，我们就对他给予生活上的资助

三、选择方案，付之行动

1、同学们逐一讨论刚才提出的方案，选择最可行的活动。

2、走好第一步：确定对象，用书信建立联系。

（杭州市滨江区长河小学 冯琛莉）

给手拉手的小伙伴写信

1、能通过书信的方式与他人沟通，并把“手拉手”活动开展下去。

2、能在信中把自己对活动的打算做具体清楚的描述，同时能合理地提出可行性建议。

一、谈话导入，激发兴趣

上节课我们已经讨论过活动的方案了，今天就开始行动，第一步——写信，建立联系。

二、讨论内容，激发写作灵感

1、小组讨论：信的内容包括哪几方面？

让对方了解自己的情况（学习、生活，生活的小环境、大环境）

把自己班级策划的方案详细地进行介绍。

提出自己认为比较可行的建议。

希望以后能如何进一步地相互了解。

想了解对方的哪些情况。

三、动笔写作，开启心扉

1、写信方式：

（1）小组合作写信，分工合作，一人写一个部分。

（2）自己独立完成。

2、开始写信。

3、交流写信的格式。

4、交流第一部分内容：自我介绍

在交流中知道自己还需要如何修改，如何补充材料，才能让对方更了解自己，了解我们的大家庭。

第二课时

一、继续写作，在交流中充实内容

1、交流第二块内容：活动的方案

学生各抒己见，边讨论边修改，把自己的内容改得更加丰满。

2、 注意信封的写法。

（1）信封的格式：左上方写收信人所在的邮政编码，上方写收信人的地址，中间写收信人的姓名，姓名写得大一些。信封的右下方写寄信人的地址、姓名和寄信人所在的邮政编码。

（2）注意检查信的书写格式。

二、合作交流，在修改中完善

1、小组合作写信的同学，把自己所写的一个部分与其他几位同学合起来，再读一读，一同修改：是否有错别字，语句是否通顺，文章内容是否饱满。

2、课堂交流。

把自己认为最满意的一部分文章与大家一同分享。

小组合作写的文章就把自己组认为比较有新意的语句读给大家听。

**口语交际教案篇四**

1．通过写读后感，提高阅读和作文能力，增长见识，提高认识事物的能力。

2．通过口语交际，培养学生初步的演讲能力，增进学生对近代中国屈辱历史的了解，培育学生的民族精神与爱国热情，增强历史责任感。

1．学生自读习作提示，勾画自己认为比较重要的语句。

2．交流：什么是读后感？

写读后感有什么作用？

小结：读后感的基础是读，只有仔细地阅读，认真地思考，深入地感悟，理解了文章的主要内容，体会到文章的思想感情，读出了自己的感受和体会，才能有感而发写好读后感。

3．点拨：平时阅读文章或书籍时，在文旁圈点批注，随时记下瞬间的思考与感受，遇到相关的资料随时积累下来，有助于写好读后感。

1．自由阅读范文《愤怒与妥协》，引导学生发现读后感的写法

2．归纳小结读后感的一般写法:

紧扣原文，抓住重点；联系实际，情感真实；叙议结合，以感为主。

1．独立选材，尽量做到新颖。

2．学生互相说。

3．学生选好材料，独立写作。

1．写完后自己阅读，修改。

2．学生分作文小组互评互改，根据同学指出的不足进行修改。

3．选择典型作文，示范如何修改。

4．学生再次修改，定稿誊抄。

板书参考：

读熟原文是基础，抓住感觉是关键；

根据文意想开去，结合实际是重点；

表达形式多样化，勿忘真情与实感；

若想写得不一般，感受真实独特点。

（课前布置：学生结合自己的习作和搜集的资料，拟定一个简单的提纲。）

1．回顾本单元课文，说说印象最深的是什么。

2．揭示本次演讲活动的主题：不忘国耻，振兴中华。

1．独立审题，勾画要求。

2．交流：说什么？怎么说？

1．交流课前拟定的提纲，互相启发，开启思路。

2．完善提纲，分组试讲。

3．各组推荐一人在班内进行交流，学生评议。

**口语交际教案篇五**

1.正确书写声母的大写字母。

2.总结归类带有提手旁和单立人旁的字。

3.理解并熟背日积月累的词语。

4.了解足球的起源。

1.正确书写声母的大写字母。

2.总结归类带有提手旁和单立人旁的字。

1.理解并熟背日积月累的词语。

2.了解足球的起源。

一、 基础知识

1.复习大写字母

2.师指导。

先自由地读书中“练”1的汉字，不认识的字查。然后在练习本上为这些汉字注音，最后把声母改写成大写字母，写在括号里。

3.巩固练习

4.写出带有提手旁和单人旁的字

师：想一想这这些字都和什么有关?

提手旁的字多与手的动作有关，单立人的字与人有关，回想一下学过的生字，并联系生活实际，试着写一写带有这两个偏旁的字。

二、日积月累

图上的小朋友在做什么？读下面的词语，不认识的字可以请教‘不说话的老师’——字典。

1.借助字典读熟

2.说一说意思。

三、知识窗

1.师：这篇短文主要讲了足球的起源，足球起源于中国的“蹴鞠”，它有着两前三百多年的历史。

2：学生谈收获

四、想

短文中虽然出现了四个谜语，却只有两个谜底，前两个谜语说的是一个字，后两个谜语说的是一个字。请你们仔细阅读谜面，抓住一些关键点来猜。

五、总结，说收获。

**口语交际教案篇六**

1、能围绕“浓浓的乡情”这个主题讲清楚自身的活动布置。

2、能与同学进行商讨，培养自主合作的参与意识。

3、通过活动，培养对家乡的热爱之情。

4、能就口语交际的内容，大胆发挥想象，写出家乡的变化，表达对家乡的热爱之情。

收集与“浓浓的乡情”相关的诗词、歌曲、故事等。

了解班级同学的特长，以便筹划活动。

通过书籍、电视、网络等媒介，了解怎样筹划才干搞好一次活动，可以事先参阅一些好的经验。

黧谈话导入。激发兴趣

俗话说得好：一方水土养一方人。每个人对自身的家乡都有着深厚的感情。大诗人李白用诗句“举头望明月，低头思故乡”来表达自身对家乡的思念，而这诗句也成了表达思乡之情的千古名句。今天也让俺们来畅谈一下对家乡的热爱之情吧。

1、同学们，请你们来说说对家乡的热爱之情吧。

2、现然大家都这么热爱家乡，那么俺们就以“浓浓的乡情”为主题来筹划一次活动。既然是活动，形式就要丰富多彩，要通过丰富的内容、精彩的节目来表达对家乡的热爱之情。

明确小组讨论的内容：扮演哪些节目；由哪些同学扮演；怎样扮演才干使节目更精彩。

重点讨论怎样演才干使节目更精彩，根据讨论情况列出节目表。老师参与局部小组的交流，给予指导。

小结过渡：刚才老师参与了局部小组的讨论，看得出来同学们事先都做了精心的准备，而且在讨论的过程中非常热烈，方方面面的问题都能考虑到。每个小组都希望通过筹划这次活动来表达对家乡的热爱，那现在就请同学们来展示一下你们小组筹划的活动方案吧。

以小组为单位展示活动方案。

其他同学可以质疑，也可以和同学进行深入的交流。

师生一起评议。综合大家的意见，全班制定一个活动方案。

同学们，这节课，通过筹划“浓浓的乡情”这个活动，不只锻炼了俺们的组织筹划能力，而且还激发了大家对家乡的热爱之情，相信“浓浓的乡情”这个活动一定能够获得胜利。

第二、三课时 习作

谈话导课，激发兴趣

大胆想象

想象家乡发生的巨大变化。

想象儿时的小伙伴会是怎样的。

想象久别重逢的亲人会有怎样的感慨。

阅读提示，明确要求

同学默读提示，明确习作要求及内容。

小组互说。打开思路

全班交流，教师适时点拨。

试写初稿。自行修改

回忆这组课文中作者运用的表达感情的方法，试着在自身的习作中加以运用。

要求书写工整，语句通顺。

小组评议，互改

小组内互读互改，提出修改建议。

根据同学的建议再次进行修改。

佳作赏评

每个小组推选好的作品进行全班赏评，可以是全文，可以是片断。

赏评。

**口语交际教案篇七**

1、今天我们就来写一写体现人们相互关心的事。出示习作要求：

2、事情发生在怎样的环境里？是怎样发生、发展、变化的？

3、习作时注意人物的语言、动作、心理活动等。

举例启发

（1）结合习作要求，从课文中找出适合的内容，作为示例。引导同学体会、交流。

（2）教师总结、点拨。

在生活中，人与人之间需要互相关心、互相协助。请打开你记忆的闸门，搜索那些令你感动的故事。

启发同学从时间（懂事的时候、上学前、去年、今年、上个月、上星期、最近……）、地点（家里、学校、邻居家、外婆家、公车上、郊外……）、人物（家长、外公外婆、爷爷奶奶、老师同学……）等角度去搜索题材。

根据习作要求，完成习作。

**口语交际教案篇八**

１、通过本节口语交际课的实践，让学生对推销这一行业有一定的了解，初步懂得有关推销的技巧，并会运用。

２、培养学生大胆地说，养成清晰、流利地说话习惯，对说话有兴趣。

３、培养学生诚信，实事求是的精神。

重点：让学生大胆地说，对说话有兴趣。

难点：掌握推销的有关技巧并能在实践中自觉地运用！

口语交际

创设情景法、小组讨论法、表演

一课时

[实践活动]：

一、渲染气氛，导入新课。

同学们，大家好，刚才你们表现得真积极、真勇敢！老师奖励你们看一段录相！请看大屏幕！

（学生观看生活中商场推销商品的场面）

我们在座的每一位同学都留下深刻的印象，那你们想不想也像他们一样口齿伶俐，能言善辩呢？（想）

那好，欢迎大家走进今天的口语交际，题目是《学当推销员》。（板书并齐读课题）

口语交际课的在要求就是大胆地说、大声地说、流利地说（出示说话要求：大胆地说、大声地说、流利地说）

二、创设情景，激发兴趣。

好，现在，我宣布金星有限公司推销员培训班现在开始！（鼓掌）

三、观看录相，总结技巧。

过渡：你们一定十分想知道推销员是怎样推销产品的，会运用什么技巧？我这里有一段录相，请认真看他运用了什么推销技巧！

（学生观看推销示范录相）

同学们看得目不转睛，想把这位推销员的推销技巧学得手，你们是好学的！这位推销员运用了什么方法来推销呢？如演示、对比、举例、优惠、揣摩心理等，只有拥有良好的素质和娴熟的推销技巧才能成功的！

当然，这些推销技巧是在实践中不断总结和丰富的！这些技

四、尝试练说，相机指导。

（出示电蚊拍）你要推销它，必须了解产品的用途、使用方法等！（出示电蚊拍的介绍）（老师指导：你可以介绍自己的身份、来意、和介绍）

1、同桌练说。

2、个别上台汇报。

推销的方法你们已经掌握了，那我们公司又有一新产品——跳绳，急需你们帮助推销，那你们在小组互相练习！看哪个组，哪个同学表现最棒！

五、小组练说，巩固提高。

过渡：刚才大家都踊跃在推销跳绳，谁上台来向我们学员们推销？

s1：……

师评：这位同学能大方、有礼，有条理地介绍了跳绳的好处，采用了……方法来介绍，而且声音响亮，挺像个推销员，我真为你的表现高兴！

生评：…… s2：……师生评

六、现场推销，挑战自我。

有信心挑战自己吗？

你可以把后面的听课老师作为挑战的对象，向他们推销手中的跳绳，要注意对方是教师，看你能推销成功给多少个老师，能得多少个订单。（视情节而定，也可以过座向自己的好朋友推销！）

七、畅谈感受，总结经验。

（学生畅谈）

你们真善于总结经验，只有经常反思自己，才能进步最快的！

八、课堂小结，评选优秀。

这个培训班举办得很成功，每位学员都大胆练说，对推销这行业有了一定的了解、知道了推销员要具备的基本素质……推销的技巧有演示、对比、举例、优惠、揣摩心理等，并会在实践中运用。我发现了许多的优秀的推销苗子，我会向公司汇报，一定录用你们。这期的培训班我们决定把“最勇敢的推销员”颁发给…… “最佳推销员”颁发给……（获奖同学上台领奖）

九、布置作业，知识牵引。

你们回去后，向你的同学或朋友推销你喜爱的产品。

十、寄托愿望，引起遐想。

推销不会是一帆风顺的，这就要求我们平时多练习，在实践中多切磋琢磨，那就会成功的，祝愿大家成为一位优秀的推销员！

十一、机动：这节课你有什么收获？

这期的推销员培训班到此结束，我们期待着在健力公司再相见，再见！

**口语交际教案篇九**

1、引导观察游戏的过程，培养观察生活的能力。

2、能把自己做过的游戏说出来，互相交流，学习询问。

3、培养口头表达能力和交际能力。

调查学生课间玩哪些游戏。

1课时

1、出示课间活动图。

2、师：小朋友玩得多开心呀，你平时玩过哪些游戏呢？（生自由说）

3、今天我们就来评选最有趣的游戏。

1、出示课本中三副图。

2、观察图画，结合体验，各抒己见。

（1）图上的小朋友玩的是什么游戏？你玩过这些游戏吗？

（2）你喜欢这些游戏吗？选一种游戏说说它怎样有趣？

3、引导评价，发现不足。

同样一种游戏，你觉得哪一位小朋友介绍得最有趣？为什么？

4、教师示范，提供方法。

（1）教师讲一讲“老鹰抓小鸡”。

（2）学生评价，感悟方法。一年级上册《语文园地五》口语交际教案

你认为老师刚才介绍得怎样？有没有把这个游戏说清楚？

为了介绍游戏很有趣，老师先说什么、再说什么？（先说游戏怎么玩，再说玩游戏时的心情、感受）

5、同桌交流。

从“老鹰抓小鸡”、“贴鼻子”、“丢手绢”这三个游戏中选一种自己认为最有趣的游戏，向同学们介绍它怎样有趣。

6、全班交流。

（1）引导学生具体说说游戏怎样有趣。

（2）小组互相补充。

（3）引导学生评价：听了他的介绍，你觉得这个游戏有趣吗？

7、小结、过渡。

（1）介绍一个有趣的游戏，先说说这个游戏怎么玩，再说说在游戏中的心情怎样，还可以讲讲它给大家带来的快乐。让没有玩过的同学觉得它有趣。

（2）各小组先在组内互相说一说，然后推荐一两种最有趣的游戏。

1、互相说一说、问一问、评一评。

每人介绍一种有趣的游戏，对不熟悉的游戏可以互相问一问。

2、推荐本组认为最有趣的游戏。

1、各组派代表介绍本组推荐的游戏，本组的其他组员可以补充。

2、评价：在各组推荐的这些游戏中，你最想玩那几种？为什么？

3、评选班级最有趣的游戏。

1、以小组为单位做好举办游戏节的准备工作。

2、班干部商议、选定举办游戏节的时间。

3、提前向同学们发邀请书。

**口语交际教案篇十**

1.能围绕浓浓的乡情这个主题讲清楚自己的活动安排.

2.能与同学进行商讨，培养自主合作的参与意识.

3.通过活动，培养对家乡的热爱之情.

4.能就口语交际的`内容，大胆发挥想象，写出家乡的变化，表达对家乡的热爱之情.

课前准备

收集与浓浓的乡情相关的诗词、歌曲、故事等.

了解班级同学的特长，以便策划活动.

通过书籍、电视、网络等媒介，了解怎样策划才能搞好一次活动，可以事先参阅一些好的经验.

谈话导入.激发兴趣

俗话说得好：一方水土养一方人.每个人对自己的家乡都有着深厚的感情.大诗人李白用诗句举头望明月，低头思故乡来表达自己对家乡的思念，而这诗句也成了表达思乡之情的千古名句.今天也让我们来畅谈一下对家乡的热爱之情吧.

1.同学们，请你们来说说对家乡的热爱之情吧.

2.现然大家都这么热爱家乡，那么我们就以浓浓的乡情为主题来策划一次活动.既然是活动，形式就要丰富多彩，要通过丰富的内容、精彩的节目来表达对家乡的热爱之情.

明确小组讨论的内容：表演哪些节目；由哪些同学表演；怎样表演才能使节目更精彩.

重点讨论怎样演才能使节目更精彩，根据讨论情况列出节目表.老师参与部分小组的交流，给予指导.

小结过渡：刚才老师参与了部分小组的讨论，看得出来同学们事先都做了精心的准备，而且在讨论的过程中非常热烈，方方面面的问题都能考虑到.每个小组都希望通过策划这次活动来表达对家乡的热爱，那现在就请同学们来展示一下你们小组策划的活动方案吧.

以小组为单位展示活动方案.

其他同学可以质疑，也可以和同学进行深入的交流.

师生共同评议.综合大家的意见，全班制定一个活动方案.

同学们，这节课，通过策划浓浓的乡情这个活动，不仅锻炼了我们的组织策划能力，而且还激发了大家对家乡的热爱之情，相信浓浓的乡情这个活动一定能够获得成功.

想象家乡发生的巨大变化.

想象儿时的小伙伴会是怎样的.

想象久别重逢的亲人会有怎样的感慨.

阅读提示，明确要求

学生默读提示，明确习作要求及内容.

小组互说.打开思路

全班交流，教师适时点拨.

试写初稿.自行修改

回忆这组课文中作者运用的表达感情的方法，试着在自己的习作中加以运用.

要求书写工整，语句通顺.

小组评议，互改

小组内互读互改，提出修改建议.

根据同学的建议再次进行修改.

每个小组推选好的作品进行全班赏评，可以是全文，可以是片断.

**口语交际教案篇十一**

1、引导学生细心观察，感受春天的美丽。

2、让学生学会展开想象，用自己喜欢的方式描绘春天，赞美春天。

3、培养交际能力，激发热爱大自然的情感。

1、学生在小组内用自己喜欢的方式交流自己对春天的感受。

2、小组派代表班上交流，其余同学认真倾听，可补充可。

把握三点：是否用普通话，发现是否多、新，语言是否生动完整。

评选出最佳“春天小使者”。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn