# 电视台工作总结个人 电视台工作总结(模板14篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-04-17

*总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。电视台工作总结个人篇一还在军训时我们无意中看到了校园...*

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**电视台工作总结个人篇一**

还在军训时我们无意中看到了校园电视台的招新人的通知，那晚我怀着好奇的心情来到了报名的地方。对于从来没接触过这方面的我来说这是一个挑战，是一次新的尝试。于是抱着期待的心情报了名，决定去面试编导和办公室人员。

面试的那天晚上我很紧张，因为这是我长这么大以来经历的第一个面试。不知道该怎样说，该注意什么，总之就是毫无准备的去了。结果还不错，有些意外地被编导组录取了。怀着小小的兴奋，我开始了我的第一次工作。

通过这一学期在校园电视台的工作，让我学习到了很多专业的知识，或许我的专业以后用不到这些，但是我想在电视台收获的东西都将会是我的财富，会成为我以后在激烈的竞争中更胜别人一筹的砝码。除此之外我还有几点浅薄的认识：

一、要有自信，自信是迈出成功的第一步。当然，需要声明的是，自信的表现并不是猖狂。

二、写作能力仍然要重视，文字能力在任何媒体都是基础。所以对于一个事件，怎样抓住事件的关键，简明扼要地表达出自己的观点，良好的文字能力是首要的。

三、不卑不亢学会与人打交道。其实这和第一点有点重合。除了和其他同级的同学们打交道，怎样和自己的领导处理好关系也是非常重要的一步。

下面我用几个词来总结我在电视台工作一学期的感受：

作为编导我觉得比较幸运的一件事就是不用扛着那个很重的摄像机跑来跑去的拍摄，每次看到一起拍片子的搭档扛着摄像机一扛就是五六分钟，在肩上扛个五六分钟肩膀就特别的酸痛，何况还要保持它的平稳以保证画面的清晰流畅，在拍摄的过程中再加以运用一些特殊角度特殊场合的拍摄技巧，这真的称得上是力气和技术的结合啊。还有时候会在室外拍摄，有一次我们要拍摄一个户外素质拓展的活动，那天天气很冷风刮的很大根本都很难站稳，在那样的天气情况下摄像们还要扛着摄像机一直在外面站着拍摄，而且为了要更方便的控制机器上的按钮他们都不能戴手套，只能在外面冻着。之前听说过电视台工作是很辛苦的，经过自己的亲身体会果真如此。况且拍摄只是电视台工作前期的一个环节，拍摄完以后还要用电脑将带子采集出来再进一步做后期的剪切编辑合成，往往拍摄了很久的片子要剪辑其精华的部分拼贴在一起，最后只剩下简短的几分钟。这其中镜头需要不停的修改，还要配音、上字幕，做完这一期需要我们一组编导摄像忙一个礼拜的时间。不过即使是这样，我们忙碌，但也收获并快乐着！

人有时可以伪装自己的面目，但是真诚的力量是绝对不容忽视的。在校园电视台还有很多大三大二的学长学姐，他们已经在电视台呆了一年多时间了，无论是理论认识还是实践经验上都要比我们丰富得多，在与他们交往中我真诚地向他们请教，并与他们打成一片。由于是不同专业的我们怀着真诚的心彼此沟通交流，互相学习，收获颇多！在我加入校园电视台这个团体后我接到的第一个任务就是负责运动会的两个比赛项目的结果统计。我和一名大二的学姐一起，在她的指导下我知道了应该怎样去记录，比赛时应该关注什么。当晚我写了一篇关于比赛的稿子，学姐认真给我分析我的稿子，并告诉我应如何写一片通讯报道。通过这次的经历我第一次真实的接触到了新闻的背后故事，也第一次真实的了解应该怎样做一个编导。

沟通是我们日常交际中一种重要的技巧和能力，我们生活的社会正是一个需要沟通协作的社会。在电视台许多的工作都是需要我们彼此之间相互协作完成的，往往一部片子整个的编辑下来需要的就是一个不断删减锤炼加工的过程，它需要大家的集思广益，相互探讨。对自己平时做不懂的一些事情，我也总会去请教比我了解的多的一些同学，沟通让我们相互学习，共同长进，同时还能增进彼此间的了解，加深我们的友谊！

听说过这么一种说法：“只怕想不到，不怕做不到。”一语道出了创意的重要性。其实，创意在哪里都是“干金难买”，因为，它只属于你。在电视台工作，学会思考也显得尤为重要！电视台很多同学以前也是和我一样从没接触过专业摄像机，也不懂得编辑剪片。他们能在短短的时间走到现在，不是仅是因为学会了摄像技术和剪片技术，而是他们有自己独特的思想和创意，他们知道怎样选取镜头，知道怎么把片子剪得精彩……其实，拍摄和剪辑的技术很好掌握，但是关键是当我们面对眼前一大堆的素材时要有我们自己的想法。在后来我初步地自己剪辑片子时，我的缺点就暴露了出来，我只是简单地把一些拍的平稳的镜头对在一起，使这些镜头尽量满足我所写的稿子内容，再稍加上一些过渡，简简单单地就做完了。后来通过与别的同学所做片子的比较，我发现我所缺少的正是自己的创意，少了创意画面就凸显了太多的平庸俗套，就不能够抓住人们的眼球。

从中我体会到：当你只有技术没有自己的想法时，只能被派去做一些杂活，而当你有自己的想法能独当一面时，就会被委以挑战性的重任。我觉得不只电视台的工作是这样，其它的行业也是。这就是当今社会生存规则！因为，技术人人都可以学，而对于自己的想法你则拥有“专利权”。因此，不要害怕将来从事的工作需要掌握新的技术，其实，技术不难学到手，难的是在工作中时时让自己的脑袋运转，激荡自己的独特的想法。只有这样，你才能在工作中突出自己，显现自己的价值。

吃苦、真诚、沟通、思考，这些并不能够囊括自己面对将来所应具备的所有，自己所要掌握和获知的东西还有很多，当然自己从电视台学到的也不止这些。除此以外还应该多涉猎学习一些专业基础课以外的知识，丰富自己的知识储备，这个社会需要的是多方面协调发展的综合性人才，紧紧局限于专业课程本身是远远不够的，特别是我有这么好的机会可以在校园电视台工作，更要尽努力地去学习这方面的知识。

在一学期的工作中，我自己还有很多不完善的地方。由于是加入这个集体的第一学期，所以在很多的事上还停留在被动接受的阶段，用一种固有的思维，没有提出自己的想法，没有积极主动的去思考每件事有没有更好的途径去更好的完成，这都是之后的工作中需要不断完善的地方。

展望即将到来的新的一年，自己身上的担子好像又加重了许多，路在脚下，梦在心头，要走的路还有很多，我会更加的努力！

**电视台工作总结个人篇二**

半年来，在我局领导班子的带领下，在主管领导的\'具体指导下，广告部全体工作人员开拓创新，狠抓落实，较好的完成了局下达的目标任务，电视台广告部上半年工作总结。上半年播出图像广告221条，文字广告320条，公益广告6条，《服务向导》27期，《戏迷园地》166期，《健康之路》18期，《开心驿站》栏目175期，新开《品牌展播》播出22期。对广告部广告经营来说，数字才是硬道理，上半年我部完成广告经营额xx万余元，占全年任务的55%，比去年同比增长9%。这些数字的取得是我局这一媒体品牌的价值变现，它包含着我局党组的正确领导和全局各部室对广告部的关心与支持，体现着众多客户对广告部工作的赞同和认可，凝聚着广告部全体人员的智慧和汗水。我们主要围绕以下几个方面来开展广告工作：

一、提高认识，加强管理。

在我局党组的正确领导下，我们从思想上提高对本职工作的认识，积极拓展广告经营思路与手法。积极拓展多元化广告支撑点，以多手段介入市场。

1、在管理上，上半年，广告部先后完善了业务、接待、制作等多项规章制度，不断改进业务流程和管理流程，严格落实工作制度，明确分工，落实责任，确保工作高质高效。

2、在业务上，我们深挖广告源，在巩固老客户的同时，下大力气深挖新客户，搜寻新的广告创收增长点，在数量和收入上实现了新的突破，工作总结《电视台广告部上半年工作总结》。

3、在栏目上，力求创新和突破，在不改变原有广告播放比例的前提下，新开辟了《服务向导》、《品牌展播》等广告栏目，同比增加了信息传播量。

二、改变观念，强化营销。

1、黄金段位营销，随着观众“品牌意识”的不断提升，黄金段位的广告影响力进一步加强，我们把我局信息播出的品牌资源与客户需求更好地结合，逐步提升客户广告投放的积极性。

2、专业品牌营销，广告部进一步明确品牌营销思路，根据不同时段的观众定位和客户分布，采取“针对性”播放策略，把平时沦为“垃圾段”的上、下午广告时间转为客户需要的时段。

3、电视剧营销，今年上半年，广告部进一步加强与总编室的沟通，采取精彩节目预告、宣传片等多样化推介手段，创新了电视剧节目的推介方式。

三、积极学习，创新提高。

1、打造“学习型”品牌团队，在部室团队建设方面，我们从接待、审核、合同签定、播音、制作、编排等每一个细节入手，注重相互交流的平台，真正做到各司其职、各负其责，互相督促，共同合作。

2、创造和谐的广告工作环境，一方面在与各兄弟部室密切沟通的和谐关系中，学习到了广告策划的良策；另一方面，构建与广告业界之间更加和谐的关系，加强与许昌广告业界的合作，加强与兄弟媒体的学习、交流，加强与周边各电视台广告部的联系，真正做到了信息沟通，资源共享。

广告部作为一个年轻的群体，由于经验不足，对许多事物理解深度不够，在实际工作中也存在诸多不足：

1、20xx年上半年以来，国家广电总局、工商局等部门对广告监察及规范活动不断加强，有时会出现部分广告停播，特别是5、12期间广告的全面停播，使一部分客户处于观望状态，所以我们要加强应变能力，尽量在广告恢复期间减少广告收入的流失。

2、我台一套发射机在没有更换之前，信号不稳定，也流失了一部分客户，如今设备更换了，我们要尽快与客户沟通，通过到各乡镇实际信号的搜集、整理及与兄弟台的比较，去走访客户，让“观望”客户早日回归。

200x年下半年，广告部有一个重点目标：使200x年全年广告经营收入再创新高。对此，我们充满信心。因为广告部工作所依托的是我局党组这个坚强后盾。20xx年，在我局领导新战略的指引下，我局的品牌价值将不断提升，广告部将借助这一大好平台，继续“务实、创新、和谐”的工作思路，力求突破，注重实效，继续做好各类广告经营工作，为完成局党组下达的目标任务而不懈努力！

**电视台工作总结个人篇三**

20xx年很快又过去了，一年来到底自己都干了些什么，为广电做了什么，而自己又获得了什么。大概可以从几个方面谈起。

1、节目方面。今年我的直播节目从原先的四档减为了两档——《青春在线》、《信息直通车》，但是压力不比以前小，因为自己必须得比去年有进步，犯的错误必须得比去年少，节目得比去年好听。总体来说进步是有的，但是错误犯的不少，领导批评了我好几次，我都记忆深刻，自己真的很不象话，还没学会走就想跑，在以后的工作当中我一定会改正。现在来总结节目，两档节目都是老节目了，听众相对固定，不过今年多多少少都出现了点问题，首先是《信息直通车》，这档节目有一段时间是1034频道同事轮流来上的，所以从收听习惯来说，参与量受到影响了，一直到我重新接手，这种状况还是没有多大改观，只是短信量已经慢慢的增加了。关于节目的改版升级，在每次节目里都会提到，qq群也已经建立了，我想这还不够，升级自宣还是要体现出来。力争在20xx年到来之前让《信息直通车》节目真正启程!《青春在线》节目，今年的搭档换成了米粒，整个节目气氛活跃了，参与量稍微提高了些，不过节目的层次感没有以前好了，就像一棵大树，以前只顾着给根施肥，忘了剪枝叶，现在正好相反，在以后也必须要改进。然后就是嘉宾不如以前请的多、请的有质量了，其实节目有嘉宾真的很好做。也真的很好听，这方面我们现在也正在努力。我们在5、6、7月份曾经尝试过每期节目之前录一个节目自宣交代一下今天节目的内容，有效果，但是效果不明显，就放弃了，我想如果一直坚持到现在应该会有效果，坚持很重要。如果说去年主持《青春在线》是在认识的过程，那么今年就应该是初恋了，我需要改进、需要学习的地方还太多太多，最重要的是要一直学习、看书、看报，积累各方面的知识，培养自己包容的胸怀，容纳不同人的声音。20xx年的《青春在线》很坎坷，吵过、闹过、打过、挣扎过，未来的路究竟在哪我必须要实实在在的走在路上才知道。请各位领导、老师、同事帮助、支持和监督。

刚刚提到的是直播节目，还有几档录播节目——《快乐旅游》、《邹平地名》、《成语故事》、《中华古诗词》，主要总结的是两档新节目《邹平地名》和《成语故事》，这两档节目让我收获很多，更多的是知识方面的，还有就是专业方面的，我更适合讲故事和对话(这一点从录广告也获得了)，单独一个人的录音总是喉咙发紧，虽然现在有点进步，但仍然不尽如人意，这一点上我需要更加努力。

2、创收方面

今年是我工作的第二年，创收任务是4万，目前完成了21950元，还有一半的任务，需要加把劲儿了。今年相比去年有所提高，但仍然没有达到预期的目标，不过有一点是肯定的，跑出去就有希望，努力就会有收获。今年的创收基本上都是扫楼盘扫出来的，我真心感觉到自身的压力，不过还是没有完成，我感觉到惭愧。今年从跑业务中也学到了很多——努力比不努力强，不过不要做无用功，只要有百分之十的希望就要付出百分之百的努力，好的策划比什么都重要等等等等，这些在实践中得到了验证，我很高兴。另外跑业务对节目提升也有很大的帮助，只有走出去，才能知道听众在想什么，想听什么，在节目中可以为他们表达什么，这就是我从业务中学到的知识。

今年的活动依然精彩无限，车展、家具展、鹊桥会、自驾游、xx民俗文化节，如果说去年的活动让我体会到了团结就是力量的兴奋，个人工作总结那么今年的活动，让我的自信心涨了不少，因为终于有我的客户参加到活动中来了，另外户外主持的能力也提升了不少，感谢领导和同事的信任和帮助，我会更加努力，报答你们的关心。

20xx年快要过去了，如果用一句话来总结的话，我想说的是：我很笨，总是做一些无用功，喜欢沾沾自喜，没有进步反而翘尾巴。

我已经意识到了我浮躁了很多，在这里再次感谢张主任及时的把我敲醒，感谢两位副主任对我的关心，感谢同事们对我的包容。以后怎么做也是一句话：踏踏实实做事，老老实实做人。

以上就是我的20xx年工作总结，压力、失眠、汗水、成长、希望、期待、决心，唯独没有泪水，因为我要证明我自己。20xx年，期待!

电视台个人工作总结

电视台合作合同

电视台个人总结

电视台设备维修技术

电视台工作实习证明

电视台实习证明样本

电视台实习证明范文

电视台职员述职报告范文

**电视台工作总结个人篇四**

在这实习的期间，使我的生活很充实，自己感觉很快乐。衷心地感谢栏目组里老师们的的指导，让我从每个老师的身上学到了很多东西。实习过程中点点滴滴的真实和刻骨铭心让我经历了一个逐渐成熟的心路历程，这会是我一生的财富。

一个月的实习经历让我心理更加成熟稳重，对社会对人生有了更加深刻的认识。

第一次走进办公室，给我的感觉是每个人都那么热情，让我感受到了一个团队的凝聚力向心力。在实习中我强烈地感受到了电视新闻工作者的辛苦和压力，充分了解到什么叫做跟时间赛跑，同时，我见证了节目组老师们的敬业精神，脚踏实地，从一点一滴做起，感受到了什么是专业态度铸造职业辉煌。

就拿20分钟的电视节目来说，先搜集资料，写出策划，稿子审定后，马上进行拍摄，在拍摄中要注意远、中、近景的搭配，光线强弱的组合，镜头要保持稳定不颤抖，画面的角度和历时，景别的运用等等，把拍回来的一个多小时的资料片，进行精剪、组合，镜头需要不停的修改，进而要上字幕，进行后期的包装编辑，编辑们编辑机前一坐就是一天，就为了编辑出观众满意的节目，他们一遍又一遍地精心修改。我在他们身上学到的不仅仅是专业知识，更有作为一个新闻工作者的专注的，充满激情的工作态度和敬业精神，我感受到他们对工作的热爱，我也真切地感到，唯有勤奋才能做一个称职的记者。

和第一天来报道的时候一样，当我实习结束的时候，我仍然是一个正在上学的学生，但唯一不同的，是我心间增添的那份对新闻工作的喜爱。或许以前，我更多的是把新闻当成一个专业来学习。从实习的开始到实习的深入，再到实习的结束，我进一步了解了自己，学会了思考，让我更加的现实化，我未来的努力也有了方向，也更加明确了我的下一步该做什么。在很多人印象当中，实习，无非是暑期来临前向学校领一张实习表格，暑期结束后把填写了实习单位评估与印章的实习表格交给学校，实习时间长则四个月，短则一两个星期，到实习单位人头还没熟就回来了。可是，在越显竞争激烈的现实环境中，实习生已经变成成为正式员工前的第一份考卷，当你真正踏出这一步时才发现一切并非想象中那么容易蒙混过关。全身心地投入工作是成为合格实习生的前提。

时间像流水，在不经意中的蹉跎和忙碌中，我的实习生活已经画上了句号。我不敢说这个句号是完美的，只能说我收获了很多。习惯了自由的学生生活，曾在开始的时候，对那么长的的实习时间有犯愁和些许不适应的感觉，觉得这日子是没有尽头，做任何事情都得一板一眼，规规范范。但是，现在回味起来时剩下的只是在实习过程中的各种各样的滋味：有为自己的稿子没写好而烦恼的时候，有为自己的小小成功而窃窃自喜的时候，有为受到领导批评时而生闷气的时候……我们每个人都在成长，但是不可能直接就到达成熟，而只是不断地成长，在成长中不断地接近成熟。很庆幸的是，在实习这段日子里，我成长了不少。同时，又对自我有了一个更为深一层次的认识。

实习生通常是没有工资的，即便是有也不过是微不足道的一点伙食费。很多人说，做实习生，就是变相的廉价劳动力。我不否认这一点，但换个角度思考，我把它看作收获应缴的学费，成功前必要的付出，因为从书本到实践，我完成了这种跨越。原来在课堂上做练习写的稿件，只要能获得老师的认可就行，而一旦进入实际操作，必须要保证所有人都能认可你。在实习老师的\'指导下，我尽力像一名合格的电视媒体记者靠近。更重要的是，我从身边的员工身上感受到了什么是职业精神。比如，在学校我们总是习惯于考试前临时抱佛脚，而真正到了工作中，每个人都会自觉地把前提工作做到最好，因为每一个环节都是环环相扣的，“我们做不好必定会影响到下一步”，实习老师总是这样告诉我;比如，课堂上老师布置的新闻作业，我写完了就直接交出去，而在实习中，因为一点差错就会直接关联到整个电视台的工作，从稿件到同期视频不检查两三遍我不会放心;再比如，上面布置了一项看上去很辛苦很难完成任务，如果是在学校，我们的第一反应肯定是抱怨和抵制，但是在实际工作中，我们会连续好几天加班到很晚，也一定会尽力完成。

实践然后知不足。我发现自己在沟通、交流方面，还有许多不足。在学生时代的时候，并没有有意识地去发展自己在这些方面的素质能力，等到实践的时候，才发觉问题一个接一个的出现。曾经是那么的自以为是，在遭遇了这些事情后，便收起了那种锋芒，变得谦虚低调多了。能够知道天高地厚的人不多，我有幸对此有了一定程度的认识。

几个月的实习也让我明白了很多为人处事的道理。实习是一段独特的经历，当记者更是一种让人受益匪浅的体验。实习对人是一种综合素质与能力的考验，更是对我们的人生态度的衡量。在这场考验中，我相信从四川音乐学院国际演艺学院文艺新闻班走出去的实习生肯定是经受得得住的，我们决不会退缩，我们决不会成为懦弱者，虽然我们可能没有做到最好，但我们肯定是拼尽全力的。

**电视台工作总结个人篇五**

在领导的正确指导下，一年来，我在广播电视台采编岗位上努力工作，较好地完成了广播电视台编辑部和播出系统设备软件升级改造工作，并以此次改造为契机，联系厂方对自办节目和频道进行整体包装，提升节目质量。工作中按照领导要求，广泛征求意见，有针对性的调整编辑考核细则和完善工作计量办法，挖掘部门工作潜力，调动部门工作动力。现总结如下。

在部（台）领导多年的精心教诲和指导下，自己掌握了一定的业务工作能力。20xx年在直播、录播工作中，力求我的工作无差错，我的工作请放心。直播和录播技术效果均比前一年有所提高；同时利用厂方技术员的外力资源，对开办的各类宣传贯彻节目进行全新包装，打破了自办节目延续几年的传统面目；在各类专题节目制作中，多方取经，力求突破自己固有模式，创新专题片画面表现形式和音乐、字幕等各种艺术元素的综合运用；在消息写作中注意避免过去自己稿件中存在的过于长冗或助词过多等不足，力求语句凝练，文字掌握的准确程度比上一年有提高。

编辑部设备管理曾经存在主体责任不明确、管理不到位、设备损坏无法追查等不足。20xx年将拍摄、编辑设备按照日常工作使用分配到个人，实现设备的专人或多人管理，对设备使用中出现的故障按照工作故障和人为造成故障进行区分，既避免工作人员因设备可能出现故障不敢使用，也避免出现人为故意损坏设备现象。在编辑设备管理中也杜绝了设备出现故障后无人维护管理的不足。

工作能力进步迟缓，不能很好地胜任工作的发展需求和部门业务要求。无论是理论修养、文字把握、技术方面都是明白一点点，实际应用不够用的状态。急切需要加强各方面的素质。工作中思想僵化，亦步亦趋，工作的内容和形式上不为人所喜，宣传效果不明显。无论是政治素养还是理论修养、个人思想成熟程度、业务能力都与部门单位工作要求不相称，亟待进步提高。工作方法有欠缺，不太会处理上下级、同事间和部门工作间的关系，工作方法简单，协调统筹能力差，工作的主动性、能动性发挥也不够，影响工作健康稳步持续发展。

1、增加自己新一年工作的“质”和“量”。不断加强业务知识的学习和自身综合素质的锻炼。同时，加强对基层工作的宣传力度，积极报道职工的工作、生活，主动寻找新闻，充分报道集团基层单位的安全、生产、经营、管理等方面的先进经验和工作典型，丰富自办节目。

2、团结同事，发挥带头模范作用。工作中肯干、多干、实干、苦干，多交流业务心得，和部门其他工作人员一起推动新一年工作稳步发展。

3、拓宽思路，积极寻找创新自办节目的新亮点和新办法，建言献策，发挥自己应有的作用，为单位排忧解难，扎实工作，做一个有用的人。

在日常采访中发现本台虽然网络占xx大部分，用户也比地方台多。但可能由于地方台天然的身份优势，商业和社区民众对xx台的了解不够，态度也较为漠然，社会采访也不容易展开。建议在新的一年作为媒体也要宣传自己，增强自己的社会影响力，在此基础上增加社会民生新闻量，同时充分利用网络资源优势，选取简短新闻作为xx新闻的花絮，丰富自办频道荧屏内容。

电视台个人工作总结

电视台合作合同

电视台个人总结

电视台设备维修技术

电视台工作实习证明

电视台实习证明样本

电视台实习证明范文

关于电视台的实习证明

电视台实习证明格式范文

**电视台工作总结个人篇六**

从开始的图片影集到现在能制作一个完整的视频短片，有不少的学习感受，感觉电视电影不再那么神奇了。学习电视画面编辑我觉得得先学好摄录像，因为好的素材才是一个视频做好的根本。在剪辑过程中就会经常遇到视频素材不合要求的情况，只能通过各种特效或者其他的方法尽量完善，所以达不到那种完美的效果，的确让人有很无奈的感觉。

个人觉得要学好视频剪辑，不仅要学习理论知识，还要学会去观摩一些好的影视作品。也就是说看电影的时候不能光顾的看电影剧情，要多注意那些影视作品中的剪辑手法和转场效果、音效对视频节奏的配合，去思考什么样的场景和事件适用哪种剪辑方式，更要注意积累所以也就是多看多学，当然也要加入自己的创新的风格和一些个性元素。当然这里不会多说。

辑的视频内容了然于心，在编辑过程中要把握好全局的节奏感，不能破坏视频的基调。除了画面还有音乐也是尤其重要的，音乐在于视频中甚至于比画面更加能够渲染人的感情但是如何在视频中运用好音乐还是需要是画面节奏的把握。音乐要配合换面的节奏和视频的基调。没有最好的音乐，只有最合适的音乐。

电视编辑课程心得体会

**电视台工作总结个人篇七**

能认真学习党的方针、政策，政治思想上始终同党中央保持高度一致。坚持用正确的世界观、人生观、价值观指导自己的学习和工作。热爱本职工作，团结同事，充分发挥党员的主观能动性和模范带头作用，以身作则，与各位同事共同进步。对自己严格要求，不断提高政治敏感性，保证舆论导向的正确性。

1、编播部是规划、编排全频道节目、广告播出的重要部门，它担负着参谋，监督，管理，服务等职能。对工作我能坚持原则、职责分明，做到了团结同事、有效沟通，立足本职、脚踏实地的完成上级领导交给的各项工作、任务。自觉遵守公司、频道制定的各项规章制度及条令、条例。

2、作为编播部经理，我充分认识到自己既是一个管理者，更是一个执行者。我除了以身作则，学习、熟悉业务外，还注重提高团队的整体素质，充分发挥员工们的主观能动性及工作积极性，这样才能保证在人员偏紧的情况下，大家都能够主动承担工作责任。做到快、准、全，快是反应快、变更快、下单快;准是准时、准点播出;全为播出完整、安全顺利。

3、我能重视加强理论和业务知识的学习，不断提高自身综合素质。在工作中，坚持一边工作一边学习，不断提高自身综合素质水平。一是深刻领会公司、部门制度的含义和目的，增强自己宣传制度和执行制度的自觉性和坚定性;认真学习公司、部门下发的各种文件和通报，并把这些文件和通报精神及时传达到每位员工;二是认真学习工作业务知识，重点学习理论技术、管理知识和编播知识。在学习方法上做到在重点中找重点，抓住重点，并结合自己在理论技术、管理知识和编播知识方面存在哪些不足之处，有针对性地进行学习，不断提高自己的业务工作能力。

4、一年来，我始终坚持努力工作，按时完成工作任务。严格要求自己，勤奋努力，时刻牢记公司制度，全心全意为公司创造利益的宗旨，努力实践公司各项目标的重要思想，在自己的工作岗位上，努力做好本职工作。对领导交办的每一项工作，分清轻重缓急，科学安排时间，按时、按质、按量完成任务。在日常工作中，认真听取员工反映的问题，提出的要求和建议。同时，对员工要求解决但一时又解决不了的问题认真解释，耐心做好员工的思想工作，让员工相信我们在为员工所想。

5、对工作我始终保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。在去年10月份“”播出期间，为保证节目正常播出，我带领编播人员经常应急变更节目播出时间;反复调整、替换宣传片版本;滚屏字幕全天定时更新实时内容。为完成任务我加班加点，经常工作到凌晨2、3点钟。通过我们的努力，最终完成了播出、宣传任务。去年还完成了---的宣传;---等等工作、任务。

6、当工作与个人事件冲突时，能以大局为重，选大家舍小家，并得到家人的理解。我在---。为完成频道工作，克服了以上困难，在大家的共同努力下，使得编播部顺利的完成了\*年度的工作目标。

1、随着科学的发展、技术的`革新，感觉自己新的知识量的不足。

2、对同事关心不够，由于编播工作量大、任务紧，平时对同事工作要求的较多，没有很好去了解其家庭和生活情况。

以后，我一定认真克服缺点，发扬成绩，更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高理论素质和各种业务技能，做一名优秀的编播带头人，为频道全面工作作出自己的贡献!

总结上一年的得失，让我看到了来年努力的方向，我将继续会一如既往的工作下去，我坚信自己能够做的更好。也感谢频道领导一年来对我生活的关心及工作的肯定和大力支持，相信在大家的努力下，20xx年编播部的工作能够百尺竿头，更近一步!

**电视台工作总结个人篇八**

在20xx年这一年里，有线台在广电公司的领导下，台领导始终坚持以用户为本，服务至上的原则，用完善的科学制度，和严明的组织纪律，来约束有线台的全体人员。在有线台的管理中，抓重点、抓实效。运用各种方式，调动各种因素，使大家心往一处想，劲往一处使。通过有线台一年来的努力。在城区内新架光缆\*\*\*公里，增加了\*\*个光接点。新增了有线电视节目\*\*套，使有线电视节目转播达\*\*套。有线电视台全年新安装有线电视\*\*\*\*多户，搬迁\*\*\*多户，有线电视用户累计达\*\*\*\*\*多户，全年经济创收\*\*\*多万元，收视费的收费率达98%以上。超额完成了广电公司下达的各项目标任务。为广电公司的事业发展做出了应用的贡献。

由于近年来随着行业的竞争激烈，电业、电讯等部门也在逐步地转变工作作风，改善服务态度。相比之下，我们的原有形象优势已无明显之处。加之我们缺乏交通工具，现代管理体制手段和雄厚的物力，客观因素造成的问题，用户不理解，加之用户的住房改善，户有电视机量的增加，私自乱接头，走暗线已成为普遍，这样人为故障造成信号中段或信号质量下降，用户反而有怨言。因此显示我们服务不到位。为改善这种被动局面。我们只能从内在因素上挖潜力。提高服务质量。

1、有线台首先调整了管理体制，集中了人力、物力，加强管理，撤消了技术发展部、工程部，成立了市场部。统一管理安装、维修和机房。把管理人员合并到一处办公，分工负责，相互配合，严格来人接待，电话登记，安装维修派遣，记录秩序，实行工作追究制，奖罚兑现。

2、加强了晚班工作制，每天夜间安排一名领导，一名技术员和外线工值班，接听电话，处理夜间临时出现的线路故障。全体维修人员均为后备队员，随时等待调令，凡遇重大线路故障，随时集中处理，保证了夜间线路不出现问题。在今年7月份的一个晚上，在银博大门前，我台的有线电视线路，被一拉电视机的大车挂断电杆多根，有线电视线路被挂断，有线电视信号中断。在家休息的全体维修人员得到通知后，立即赶赴现场进行抢修，在技术员韩北方，工程部主任赵海华的带领下，用较短的时间恢复了有线电视信号的传输，保证了有线电视用户的正常收看。

3、实行用户投诉回访制，凡用户电话投诉，在12个小时内一律处理完毕。同时在12个小时内进行电话回访，询问处理结果。

4、每季度抽用两周时间，对各区维修、安装情况进行检查，入户倾听群众反映，查看安装、维修质量，集中评定各部位工作实绩。按评分制确定从业人员的工作实绩。由于实行安劳分配，责任到人，奖罚分明的原则。有线台所有人员的自觉性和责任心有了更大的提高，服务质量明显增强。有线电视用户满意率达98%以上，为此受到了上级的好评。

1、有线台为了规范安装质量，调动安装人员的积极性，首先对安装材料进了包干，而且每安装一户提28元，多劳多得，不安不得的原则。这样以来，安装人员的心里就有了紧迫感和压迫感。所以有的同志主动印制了名片及联系电话。到新开发的楼房的楼道口进行粘贴，并且主动到用户家里进行联系。在单位驱动和任务压力下，安装人员的工作性十分高涨。全年安装户数直线上升。新安装有线电视户数达\*\*\*多户，搬迁\*\*\*多户，创近四年历史新高，超任务70%完成责任目标任务。

2、对直接创收的征收人员，按征收百分比计提绩效工资。3月至12月，各定10个百分点，月任务完成50%提2．5%，50%-70%提3%，71%-99%提3．5%，100%-130%提4%，131%-160%提4．5%，161%-190%提5%，191%-230%提5．5%，231%-250%提6%，250%以上可留作下月任务。当月完不成任务，以下月收款中弥补，弥补部分按规2%提成，弥补后剩余部分方可按上述比例继续提成。连续两个月完不成任务，作下岗处理。这种多收多提，大大调动了收费人员的积极性，到八月底全台就有4人完成了全年收费的90%，有的收费人员为了多拿提成，自己垫资15%征收人员最高时垫资达20多万元。由于征收人员的不辞辛苦，利用中午、晚上别人在家休息的时间，到用户家去，有时晚上八、九点钟还在外面收费，这样经过收费人员努力，全台收费超额完成了目标任务，收费率达98%以上。

3、加大材料管理，对安装使用-9以上电缆线，维修使用-7以上电缆线，放大器、干放、光接机、过电流分支器、光接机、供电电源等必须由韩北方到使用地点查看后，方不签字领取。安装使用-7电缆线，必须由任中明到使用地点查看后方可发给，其它材料按进货价承包给安装、维修人员，用超了全额赔偿，节约了半价奖给本人。

1、加强机房管理，健全了机房管理制度，加强了机房值班，要求值班人员严格执行机房的各项规章制度，严禁离岗、空岗、杜绝迟到早退，严禁夜班睡觉，严格机器设备及线路的检查维修制度，做到经常维修调试机器设备，确保机器设备正常工作，保证了电视节目的转播质量。

总的来说，有线台在20xx年的工作中，全体人员始终保持饱满的热情，忘我的工作干劲，高度负责的精神，团结一致，同心协力，齐抓共管，密切配合，确保了有线电视台的信号质量，为全县人民学习贯彻党的路线、方针、政策、满足人民文化生活的需求，获取发家致富的信息，共谋事业发展，提供了可靠的电视信息保障，做到了电视人的应有贡献。

\*\*\*有线电视台

20xx年\*月\*日

**电视台工作总结个人篇九**

时间一晃而过，来到矿大已经三个多月了，而同时，加入编辑部也三个月了。这几个月做了很多事，也收获了很多。同时，也明白了自身的不足，并且也有很多想法。

编辑部是与文字打交道的相关部门，大家都以严谨、认真的态度对待工作，分工明确，并且合作有序。我在学长们的带领和指导下，学会了很多东西，也做了很多事。我的能力在一点点提高，对各种工作的态度也有所转变。

编辑是一个比较辛苦的工作，也是一个默默无闻、无私奉献的工作，更是一个不可缺少、不能被替代的工作。当同学们收到一份份崭新的报纸时，他们却不知道我们发报纸的辛苦；当同学们看到一条条内容新颖的学院新闻时，他们却不知道我们编辑找新闻的辛苦；而当他们看到报纸的精心版面时，他们更不知道我们去一次次排版的辛苦。找新闻、校对、排版、再校对、再排版，还要去找老师审核，最后发给老师和同学们。虽然辛苦，但也有很多乐趣。

与学长和同学一起步行去学院楼的时候，会感到轻松愉快；在学院楼里发报纸更是一项十分有趣的事。虽然是从门缝送进去的，但心里依然有自豪感，想让每一位老师知道，这报纸就是我们做的。那次因为要开团会，时间紧，部长特例允许我发完先走，令我十分感动。结果是我们班的团支书把时间提早了半个小时，但我依然很感谢部长。

此外，我还听了新闻写作的讲座，也让我对新闻有了全新的认识与感悟，并激发了我对新闻的热情。另外，在记者文化节活动的开幕式上，我深深感受到了我们的校园记者和编辑们的多才多艺和现场大家亲如一家人的快乐氛围。

还记得那次学长请我们吃饭，学长的关怀深深感动了我。他不断地叫大家吃菜，席间看到大家吃得不够尽兴又为大家点了好多菜，整个雅间其乐融融。在聚餐快要结束时，部长还和每个人亲切交谈，告诉我们每个人一些他的经验，给我留下了深刻的印象。

当然，我自己也有不足的地方，有一次因为学习太忙而没有去参加记者文化节闭幕式，对此深表歉意与遗憾。当我向部长请假时，他很爽快地同意了，让我更加感动。

提到建议与设想，我也想了很多。

首先，我觉得我们的报纸最好再突出一下我们学院的特色，可以写一些我们学院同学更感兴趣的东西，可以是最新的前沿科技，也可以是信息与电气方面的动态，更可以是与大家学习内容有关的知识，这样可以更贴近大家的学习与生活，增强报纸的阅读性。

另外，我认为还可以开设一个新闻中心的博客，从而丰富我们的内容，加强我们自己的宣传，让大家更加了解新闻中心，了解编辑部，了解背后的故事。

最后呢，还是希望加强部员之间的交流，大家有的还不太熟。

希望在以后的时间里，我能够以更加努力、认真的态度去完成每一项工作。编辑部也能在一种很融洽的气氛中工作与学习，希望我们的编辑部能越来越好，成为受人瞩目的部门。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**电视台工作总结个人篇十**

（1）线路连接分配不考虑阻抗匹配。

（2）新安装取信号不考虑技术整体分配，随近拉线。

（3）做进口电缆头私自破坏技术结构而不知。

（4）野外施工和地下施工不按要求做防水处理。

（5）套环接头连接不注意接触好坏（做同轴电缆头一刀齐或把屏蔽纸翻出做头）。

（6）线路分配和器件应用不合理。发现这些问题都和现场人员分析讲解，说明正确方法，使当时工作人员的技术和工艺都有所提高。

在普查用户和网络改造中，多数用户电视出现黑白横条干扰,长时间困扰维修技术人员,为此通过多次现场观测研究实践,自行研制双龙分割器，解决了电源干扰维修难题,改变过去检修此类故障动用大量人力、物力费工费时情况，缩短维修时间提高维修效率。

在宣化有线电视人员面前，变的渺小，通过这次事故使我深刻的认识到多方面的维修知识在工作中是多么的重要，同时激励我更加努力学习更多的科技知识。

解决有线电视更改光传输设备出现实际接收功率比设计功率大的问题，先前7个光发射机带28个光节点。重新分配后只用5个光发射机带36个光节点，还节省两台光发射机，则多带8个光节点。在技术应用上为公司节省资金，并有应急保障替代器材。之后组织人员勘测，规划、设计宣化城区内第三期光节点分布点位。

1、首先打破原光节点代替线放的局限性，根据实际地理状况，用户分部情况，城区规划情况，供电系统供电情况，原线路走向情况，综合考察，尽可能以光节点为中心，形成以星型分布与树状分布相结合的混合网，提高用户信号质量。

2、改变部分支干线路绕圈走的串联布局，灵活选择信号源，切合实际改变部分原线路走向，减少光节点后串联级数。

3、把用户放大器与线路放大器分开使用。

4、改近距离放大器串联为并联，减少线路放大器串联级数。

5、保证放大器输入信号电平要求，

二是移动放大器位置；

组织规划设计城区第三期光节点，20xx年完成城区新建小区120多个光信号设计分配和开通，根据高宗敏教授、唐明光等教授及多个厂家的资料，编辑写了《宣化数字电视培训》课件，使我单位多数人员对数字电视系统和有线电视传输有了更多了解，为数字电视顺利整体转换奠定基础。

决定进行机房平移，把比较狭小的机房移至到60m2大机房。本来是一天的搬迁工作就能解决的事情，为了不影响用户的正常收看电视节目，每天从凌晨1点开始中断信号进行搬移设备，早晨6点半必须得把信号送出去，以保证千家万户的正常收视。困难虽大，但通过周密的安排，不怕疲劳的连续作战的精神，还是保证了在搬迁机房期间白天没有一次停播的最好成绩。

一是对楼房照明用电和机房设备供电进行了分离改造，对机房供电增加了稳压电源和不间断电源，提高机房重要设备安全用电，保障了设备平稳运行，二是把前端机房设备和光纤线路从30平米房间改移到60多平米房间，是增加空调设备，保障设备工作温度，解决因散热不好出现死机损坏设备现象。三是为提高机房每位员工的综合素质，对机房人员进行培训，每周二定期检修机房设备，在经过一年多的周二例行检修中，培养了一批青年技术人员,同时排除了众多的隐患，调整了许多不合理的布线，为安全播出提供了良好的保障，提高播出机房人员整体技术水平。

后又逐步将各个光节点的模拟信号关断，把数字信号电平调整到原来数模同传一样的状态，为外勤安装、维护人员提供了优质的信号保障。

虽然这些年一直在忙碌工作，解决了一点问题，但网络系统还有很多工作需要改进完善，知识需要增加，素质需要提高，网络系统需要双向改造，数字电视需要安全传输，增值业务需要开展，这些都需要和大家齐心协力，共同奋斗才能完成。

20xx-3-20

**电视台工作总结个人篇十一**

信访工作是我们党和群众联系的桥梁，对稳定社会、保证经济发展、促进党群关系有着重大意议。20xx年，我台按照法制化、规范化的\'程序开展信访工作。现将情况汇报如下：

一、领导重视，机构、制度健全

1、建立领导小组，台长亲自任组长，副台长任副组长，各科室负责人任成员，保证了人员精力到位。

2、明确分工，落实责任，将信访工作责任落到实处。

3、设立信访接待室，设置投诉电话，畅通了群众信访渠道，起到了很好的监督作用，促使矛盾及时化解。

二、宣传到位，职工队伍稳定

广播电视台作为一个宣传、服务部门必须要有一支爱岗敬业、依法办事、服务群众、政治素质良好的广播电视队伍，为此，我们努力营造一支高素质的广电干部职工队伍。广泛开展职工思想政治教育、职业道德教育、业务知识培训和法律知识培训等活动。形成了主要领导亲自抓，分关领导组织协调，部室负责人各负其责，办公室组织实施的信访工作新格局。同时，充分发挥广播电视的喉舌功能，加强对全县信访工作的宣传力度。

**电视台工作总结个人篇十二**

加快发展xx广播电视台的各项事业，必须认真贯彻\_，把发展与提高、继承与创新结合起来，把着眼当前与考虑长远，重点突破与整体推进结合起来。xx年主要在以下几个方面做好工作：

提高宣传质量是我们当好喉舌，赢得受众的根本。没有质量就没有收听收视率，就没有广告收益，也没有宣传的地位和作用，因此，必须努力提高新闻宣传质量，一、要坚持正确的舆论导向。导向正确是提高舆论宣传质量的首要前提。对于广电来说，节目导向正确，并且做精做优，宣传质量就有了根本保证。二、要贯彻落实“三贴近”。首先是贴近xx商贸经济发达的实际，利用现有频道资源，开设商贸频道。设置一档经济新闻、一档经济生活类栏目；其次是贴近群众，继续办好《今晚九点》电视栏目和《百姓关注》广播栏目，为群众和政府部门之间架设沟通的桥梁。三要创新宣传方式，新闻宣传出新彩。要研究受众心理，以提高视听率为目标，加强节目栏目质量考评，不断提高广播电视的视听宣传效果。四是增强品牌意识，打造频道品牌和栏目品牌。xx年将在人才、技术、标识等方面加大投入，全面提高广播电视频道的品牌含量，进一步扩大宣传的影响力。

经营创收是广电事业拓展的重要内容，也是加快广电发展的经济基础。一、要夯实主业，保持广告创收持续稳步较快增长。明年？创收计划达到4000万元；二、要开拓新业，形成多元经营的产业发展格局。数字电视开通二年来，已从xx年？要继续大力推广数字电视，完善数字化信息平台建设，计划新增用户3000户以上，使之成为新的增长点。三、要加强成本核算，增强效益观念。既要开源，也要节流，要有效控制非生产性和消费性开支，加强和严格管理，最大限度地提高资源和资金的利用率。

广播电视作为一个高科技的行业，只有紧跟时代步伐，用先进的技术装备武装自己，才能抓住高新技术发展带来的机遇，加快自身发展。加快技术装备建设，一要整体规划，分步推进，提高广播电视数字化水平。加快广播电视节目从采编、制播、发射、传输到储存的全业务流程的数字化应用，认真组织实施广播数字化直播车购置和演播室的数字化改造等重点项目，构建节目、传输、服务等数字平台，提高广播电视节目数字化水平。二要加强技术培训。技术装备更新改造后，要对采编、制播、传输等各类工作人员进行系统培训，提出新的更高的工作要求，通过新技术的应用，提高节目采制能力、安全播出能力和设备运行维护能力。

加强内部管理是当前xx广电加快发展的一项紧迫任务。当前，一、要理顺部门管理职责，建立健全工作目标责任制。二、要完善管理制度，健全管理程序。积极借鉴吸收兄弟台先进管理经验，加强人、财物等各种资源的管理，加强宣传、技术、经营、财务和行政后勤管理。要分门别类，修订完善已有的规章制度，堵塞管理漏洞，确保管理有效。三、要细化管理要求，提高管理效能。加强统筹协调，做到分工协作，形成工作合力。四要出台广播电视十年发展规划，为广播电视今后发展制订目标。

广播电视要加快发展，必须高度重视人才队伍建设。一要优化人才队伍结构，建立动态的能上能下，能进能出的人员流动机制和公平竞争机制，引进高学历、复合型的专业人才，为广电发展提供坚实的人才战略储备，二要打造人才队伍品牌，重点培养一批名主持人，名记者，名编辑，建立科学的绩效考核体系和公平的薪酬分配体系，对优秀的人才特别是播音主持人才实行高薪重聘。三要提高员工队伍整体素质。加强在职培训和岗位考核，鼓励终身学习教育。建立职责分明，层次合理的员工自然晋升通道和激励制度，使广大员工能把实现自我价值与做好本职工作有机结合起来，充分发挥积极性和创造性。四要营造优秀人才脱颖而出的环境。要从制度上保证干实事，出实绩的人能充分施展才华和抱负，使各类人才有地位、有成就感和荣誉感。通过事业、待遇、感情和制度等多种途径，激励人才、吸引人才、留住人才。

当前，针对xx广播电视发展中面临的紧迫问题，我们要集中精力、集中财力、集中人力，重点实现以下五个方面突破：

一、是打造强势媒体，做好电视频道包装。电视新闻频道、商贸频道根据频道定位和频道内各栏目定位，做好频道包装和栏目包装，力求精美、大气、贴切，展现xx电视的全新形象。

二、是培育商贸频道，打响品牌。xx最大的特色在于商贸业发达，xx广播电视也应根据这一地域特色，重点培育商贸频道。目前商贸频道的筹建正在紧锣密鼓地进行中，我们将在人员、设备配置和资金投入等方面给予保证，力争商贸频道成为xx广电一大亮点。

三、是实施有线电视网络的双向改造，为数字电视的进一步拓展创造条件。

四、是加大资金投入，采用硬盘播出系统，实现两个频道播出数字化。

五、是加强基础设施建设，力争新广电中心工程尽早上马。新广电中心的选址问题明确之后，我们将尽快开始实质性的工作，争取广电中心尽早开工建设。

xx年，我台在市委市政府的领导下，将集中精力谋大事，团结协作抓落实，紧紧依靠全体干部职工，合力拼搏，务实争先，使广播电视各项事业跃上一个新的台阶。

**电视台工作总结个人篇十三**

一、按工作量要求承担和完成电视新闻采访、撰稿和制作任务。根据学校形势和宣传任务的要求、提出选题计划。

二、广泛开辟新闻源、熟悉和掌握学校情况、并与兼职记者和通讯员建立起密切联系、发挥其主观能动性和积极性。

三、文稿、图像送交责任编辑和图像编辑前应做好的工作：

1、自己所撰写的稿件事实材料已核对无误、应当审核的稿件有

关人员已经审阅并签字；

2、图像已编辑完或拍摄素材已检查无误、并注明同期声、道、

所用素材带子及拍摄人员；

3、对其他记者、通讯员的新闻稿件初步编写提出修改意见；

4、协同图编或文编完成同期声(采访)新闻的合成。

四、负责对电视台摄像器材和消耗材料的保管和维护、未经部长及以上领导批准不准私自外借设备、设备借出及归还都应及时进行登记、对消耗材料的消耗和摄像器材的维修提出计划。如在工作过程中发生机器损毁应及时向部门领导予以汇报。

五、积极承担电视台的台内事务。

六、认真完成台长交办的其它任务。

**电视台工作总结个人篇十四**

总结是对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况进行分析研究的书面材料，它能使我们及时找出错误并改正，因此我们要做好归纳，写好总结。那么你知道总结如何写吗？以下是小编为大家整理的电视台个人工作总结，希望对大家有所帮助。

在忙忙碌碌中过了一半，这半年的时间里在领导和同事的`帮助下完成了各项工作任务，现我将这半年的工作情况做一下总结：半年以来协助客服部负责人做好制作工作。积极参与单位组织的多次大型活动的设计、制作工作，做到尽善尽美，把工作落到具体实处，真正把自身工作提高到一个新的高度。

1月份负责串编制作拜年包装广告，台庆期间串编台庆广告并完成新闻中心、科教中心、文化产业中心各栏目插播广告的沟通传送工作。在此期间并制作了3。15公益、植树节公益、晚报相亲会、春季车展炒作、网站建材团购、黄蓝网炒作以及端午节公益。感触最深的就是，工作的成功不仅仅是一两人的努力，而是大家共同努力的结果。强化服务意识与客户真诚沟通，为综合广告部和医药广告部提供优质的广告制作沟通服务。

对于客户提出的制作方面的要求尽可能予以满足。并根据制作进度进行合理分工，适时调整，保证广告及时上载播出。加强学习，提高广告制作水平，积极开发现有编辑设备的功能，利用业余时间学习运用ae制作软件，结合ae的特效制作出更精美的广告效果，角标制作力求创新。同时做好各类素材资料存档工作。

用一颗积极向上的进取心去对待以后的工作，排除万难，扎根业务，求实中做到创新，创新中不断进步。并将认真勤奋的学习，确定好自己的目标，尊重领导，团结同事，和同事们相互配合，遇到困难不等不靠，积极想出解决问题的办法，拓宽自己的工作思路，增强服务意识。在以后的工作中，请大家给予我监督与建议，我将努力改进自己的不足，争取获得更好的成绩。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn