# 电视台工作总结(汇总13篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-04-17

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。电视台工作总结篇一按照县委、县政府关...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**电视台工作总结篇一**

按照县委、县政府关于《县20xx年“十一”黄金周旅游工作实施方案》的文件精神，我台结合实际情况，对安全播出、有线电视信号维护等各项工作，采取多项措施，确保了黄金周期间有线电视信号安全优质传输；在黄金周新闻宣传工作中，我台创新工作方法，切实加大新闻宣传，特别是对外新闻宣传工作力度，“十一”黄金周新闻宣传工作取得了较大成绩。现将工作总结如下：

在今年黄金周新闻宣传工作中，为进一步强化我县黄金周新闻宣传报道和广播电视安全传输工作，县广播电视台早谋划、早安排，及时成立了以台长为组长，分管副台长为副组长，新闻、专题、总编室三个部室全体新闻采编人员为成员的宣传报道工作小组，技术部门全体工作人员我成员的广播电视网络维护组。并召开专项会议，对各项任务、重点工作进行了全面的安排和部署。

我台早在九月中旬就已经启动“十一”黄金周新闻宣传工作，要求对“十一”旅游黄金周新闻宣传分节前、节中、节后三个阶段进行采访报道。节前主要进行思想发动，舆论引导和宣传动员，重点报道我县各涉旅部门积极采取措施，备战旅游黄金周的动态宣传，以及各乡镇、各部门为确保黄金周期间的社会稳定、旅游安全所做的各项筹备工作。节中集中报道“十一”旅游黄金周期间我县各涉旅部门围绕“吃、住、行、游、购、娱”搞好服务、我县各景区景点接待游客情况、游客到我县旅游情况、我县优美的自然风光、安全有序的旅游环境等，把全县广大干部职工的思想统一到为“十一”旅游黄金周服务上来，真正形成我县“人人都是旅游环境、个个都是形象宣传”的良好氛围。节后宣传重点突出我县“十一”旅游黄金周所取得的成绩，营造凝聚人心、统一思想、鼓舞士气、欢乐喜悦的良好舆论氛围，主要报道各相关单位总结“十一”旅游黄金周成绩、发现存在问题、制定改进措施的情况。黄金周期间，共在新闻中制作播出相关新闻39条，上送州电视台并播出12条，卫视播出10条，康巴卫视11条，中央电视台1条。

播出机房坚持24小时值班制度，。值班人员做好播出节目监听、监看和信号监测工作，24小时动态监看各频道的播出情况；各宣传口部门严格审核自办节目和制播各个环节的管理，目前一切运行正常。

从开展“十一”黄金周假日旅游服务和安全工作以来，我台主要责任人入住漳扎镇，对宾馆饭店进行走访，带领技术人员对酒店等区域的有线电视信号进行维护，更换光接收机2台，放大器8台，新增设放大器4台，更换电缆400米，并对机房光发射机信号进行调试，确保信号的稳定性和安全传输。

县城片区有线电视由分管事业建设的副台长负责，带领技术人员严格按照制定的方案实施，县城片区共计更换电缆1200米，分支分配器35只，新增设放大器4台，排除隐患故障点24处。

通过以上措施和努力工作，全县有线电视信号传输质量得到进一步提高，巩固了系统运行稳定性，确保向用户提供高质量的电视节目信号。

**电视台工作总结篇二**

20xx年，是公司融入省市广电网络一体发展的开局之年，公司抢抓发展机遇，务实创新发展，一年来，公司经营管理和业务营销实现新突破。

1、狠抓市场营销，拓展增值业务。我们确立了“以市场为中心，以客户为导向”营销理念，推行了全员营销、网格营销、节庆营销、淘宝营销等新型营销方式。公客、农网、集团等市场营销部门主力抓营销，其他业务职能部门员工也承担相应的发展任务，公司上下人人有任务，个个有压力。同时将城区划分为12个营销网格，在重大节庆假日或日常时段，每个网格营销维护人员会定期开展营销活动，逐社区逐楼幢开展业务宣传、推介产品服务，通过点对点营销，有效提升了用户入网率。大力拓展\*\*有线淘宝店营销范围，全力推广双向高清、互动点播、宽带数据等增值业务。1-10月份，全县城乡新增数字电视用户1.47万余户，模拟电视用户0.8万余户；新增高清互动用户11551户，提前半年完成了全年目标任务；新增宽带用户3304户，提前一季度完成了全年目标任务；高清互动、宽带等增值业务发展在全市县级分公司属领先水平。\*\*有线淘宝店网上办理业务3168余单，好评率100%。

2、加快网络升级，提升传输质量。为全面提升县域网络传输标准，我公司统筹规划、稳步实施，对城区主干网络进行了优化，对19个乡镇站机房和集镇区网络进行升级改造，其中天岗湖、峰山、瑶沟等9个乡镇建成了ftth光纤网，1-10月份，全县共新建光纤线路120余公里，改建210公里，为农村数字化整转和统一市县播控平台奠定了良好的网络基础。截止10月底，19个乡镇数字化整转有序推进，目前已有11202户农村用户通过整转看上高清晰度数字电视，整转高互率也达到了45.9%，其中临淮站高互率达95%以上。

3、统一播控平台，强化安全播出。安全播出是广电事业的政治生命线，我公司原有的前端为清流ip覆盖模式，独自承担着向县、乡两级网络传输信号工作，与省、市传输信号不同，今年9月初，根据省公司统一全省播控平台工作要求，在省、市运维中心指导下，我公司精心组织，稳步推进，先后对中心机房及23个乡镇机房设备进行更新和改换，仅一个月时间，高标准实现了boss系统、ca系统、如加系统、epg系统与市平台的对接，在10天之内对全县8万余台机顶盒进行了升级，圆满完成省、市统一播控平台工作任务，受到省市公司的肯定。此次统一播控平台建设，不仅提升了我县安全播出管控水平，同时有力促进了省、市、县业务的融合与发展。

4、强化内部管理，提升服务水平。今年以来，通过推行7s管理、网格化运维体系体系建设、优化“接报即修”等管理机制，同时公司先后制定了《\*\*有线业务部门绩效考核奖惩办法》、《\*\*有线员工行为规范》等一系列规章制度，有效完善公司管理机制规范了公司运行管理。同时定期开展“安全节约月”、职工业务技能竞赛、“服务之星”评比等活动，增强员工工作干劲，提升员工工作热情和服务水平，从而在群众中真正树立起“\*\*有线“规范服务、真诚服务的良好形象。

5、创立企业文化，助力企业发展。公司把加强企业文化建设作为“强企之力”，

在公司推行“家“文化建设，营造昂扬向上、团结协作的企业文化氛围。今年以来，公司定期开展“家文化”每周一课培训活动，以“互助、创新、服务、坚持”等为学习内容，引导员工凝聚团队力量，提升协作意识。同时，公司通过党团、工会组织定期组织员工开展技能培训和文体竞赛，提升员工技术水平，丰富员工文化生活：对困难员工开展爱心慰问，帮扶救助，给予员工家人般的关爱。通过“家”文化建设，促进了员工以企业为“家”的认同感，自觉增强责任感、荣誉感和进取心，为\*\*有线的发展注入动力和活力。

1、有线电视覆盖低保户专项资金补助未到位。我公司严格执行上级关于低保户有线电视安装、收视减免优惠政策，\*\*、20xx年度低保户有线电视省财政专项资金补助138万元已到我县财政局帐户，但财政局迟迟没有发放到我公司。近期省广电局和财政厅将联合进行检查，如不能到位将影响下一年度财政专项补助的下发。

2、非法卫星地面接收设施在我县已呈蔓延之势，不仅严重扰乱了广播电视卫星地面接收设施的.管理秩序，影响了我县信息文化安全和社会稳定，同时对我县有线电视“户户通”工程推进带来了影响。

**电视台工作总结篇三**

参与和体验电视节目制作的.每一个环节，我们从前期策划到中期拍摄再到后期剪辑的每一个环节，了解一个完整的电视节目制作过程的方方面面。这个过程让我们掌握了电视节目制作的基本技术，成为可以应对基本需要的“全面人才”，同时也让我们能够体味和感受各个工种间配合的重要，而后者可能对我们更为重要。

套用初中课本中的一句话，电视节目制作不仅是一门技术，而且是一门艺术。这是一门综合的艺术，同时也是一个艺术的综合。这里有语言文字的文学艺术，有摄影摄像的声光艺术，等等。下面，分几个方面谈谈学习中的点滴体会。

1.策划与编辑

好的节目首先需要的是一个好的策划，简单的说就是一个好“点子”。这个点子就是节目的灵魂，决定了节目发展的方向。节目前进的道路平坦通途还是崎岖小道，很可能就在出发的一刻决定了。为了一个好的选题大家讨论了很久。而一旦一个可行的方案推出以后，后面的工作就会在这个前进的方向上一帆风顺了。如何才能有一个好的策划呢?这就需要我们首先必须很好的理解要做的节目的意图：要做给谁看，要对他们说什么，达到什么目的——明白你的宗旨是要做什么。在这个基础上，按照广播电视传播的基本规律，用你的受众易于接受的切入点，从一个比较新颖的观点出发，把一个事情说明白。这些，是我们很多从业人员所欠缺的，也是我们学习中所应当重视的。之后，要在拍摄前尽可能多的做功课，包括考虑到实拍过程中可能遇到的种.种困难，拍摄过程中的具体步骤等等，最好能形成书面。如果有大量的语言表达，则应该有比较完整的文案。

2.拍摄

拍摄到事物本身，还能通过这个拍摄过程展现出其美好或者丑陋的一面。虽然客观的事物是不变的，但是不同的人拍摄出来，就会有千差万别。可以说，看到一部作品的画面，就可以看出这个摄像人员或者导演的审美价值观。尽管目前我们在学习阶段接触到的还都是比较简单的设备和比较低的要求，尽管目前的设备只要把所有设置都调到auto就可以解决绝大多数问题，但是我们应该看到，那些只是所谓的表面文章。我个人在拍摄过程中的体会是，通过摄像反映思想的过程主要在于视角的把握而不在于技术的操作，一个合适的观察角度和观察状态决定了你的关注程度，而不是是否在拍摄中运用了各种技术手段使一部作品显得花里胡哨但是内容流于空洞。这个观点在新闻纪实作品中尤为突出，过度的技术参与反而可能降低了真实和可信度。在这里，我并不是反对技术的进步，而只是提出一点值得注意的地方，就是内容永远应该大于形式，内涵永远应该大于外表，这个思路在后期的剪辑中同样值得借鉴。

3.后期制作

后期的制作同样是一个复杂的过程。俗话说是“七分拍，三分剪”，其实在很多具体的应用中，剪辑的重要程度可能更大一些。特别是一些文艺作品，很多气氛的烘托、特技的加入都是依靠后期制作完成的。我个人是偏重新闻纪实性的，一般的应用中剪辑的作用更多的是从大量素材总选择需要的素材，然后拼接成段子，用来支持和反映主题。但是这个剪辑同样是有讲究的，我的实践经验就是挑核心内容，尽量保持简洁。很多时候自己拍摄的素材会难以取舍，结果是自己陶醉的很而旁人不厌其烦，在这个时候我们呢就应该更加注意对于主题的把握，点到即可。

总而言之，参与过制作的方方面面，就能够做到不仅仅从节目主持的角度看问题，而可以从节目全局审视你的创作。同时，对于你与各个工种的合作和沟通也是很有帮助的。

**电视台工作总结篇四**

个人业务工作总结我叫aaa，是bb市广播电视发展中心职工。自2024年5月参加工作以来，一直在电视台新闻部从事新闻采编工作。现就个人业务工作情况作简要总结汇报。

新闻工作是党和行政的喉舌，是联系各级与广大群众的纽带，同时也是丰富人民精神文化生活的重要手段。

作为一名新闻记者，我既感到光荣，同时又时刻牢记自己的神圣使命。为了使自己能够胜任这一岗位，我时刻把学习摆在首要位置。通过坚持不懈地学习来提高自己的政治修养和业务素质。平时认真学习党的各项方针政策，熟练掌握市委市政的中心工作重点。时刻保证采访工作的正确方向。

利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》《采访、写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，提高新闻采访理论水平。坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

新闻采访工作任务十分繁重，领导的政务活动占据了日常工作的重要一部分。作为台里的一名骨干记者，我参与此类活动的机会也就非常多。我认为，每一次新闻报道，都是传达贯彻领导意图的最重要的途径，因此参加政务活动采访，必须要有高度的政治敏锐性，决不能有丝毫的含糊大意。也就是说要时刻做到：脑勤、腿勤、耳勤。对领导的思路要了然于心，这样才不会出错。去年以来，由于大事多、喜事多、难事多，领导政务活动的采访任务也就特别繁重。一年来，自己参加的政务采访多达200余次，在镜头的拍摄采集和稿件的撰写上做到了万无一失，工作受到了局台领导的充分肯定。

在完成好政务活动采访报道的同时，我还注重深入实际、深入群众、深入生活，去挖掘一些鲜活的新闻素材进行报道。特别是随着党的各项强农惠农政策的不断出台，这类新闻素材可谓是遍地开花，层出不穷。但同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于记者是否能够坚持“贴近实际、贴近群众、贴近生活”的“三贴近”原则。2024年，我在充分调研和精心策划后，先后创作了《农业产业化致富千万家》《商标注册为农民致富、插上腾飞的翅膀》等报道，都获得了不错的好评。2024年，我又拍摄了一起《农家门前办车展》的新闻报道，反映我市栲栳镇正阳村农民外出务工经商致富的故事，在社会上引起强烈反响。

一份耕耘伴随的是一份收获。

几年来，我的多篇稿件先后在省台播发。

比如反映永济芦笋产业发展的稿件《永济十二万亩芦笋开始采收》、反映我市丰富群众精神文化生活的稿件《长旺背冰闹元宵》、反映我市城市建设辉煌成就的稿件《樱花绚烂春满蒲坂》等。在运城市台发稿数量更多，年平均在六十条以上。部分稿件先后获省、运城市大奖。比如：新闻稿《农业产业化致富千万家》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖;新闻稿《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》先后获省级优秀新闻奖三等奖、运城优秀新闻奖一等奖;新闻稿《农家门前办车展》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖。在取得成绩的同时，我认为更重要的是通过自己的采访，展示了我市改革发展的巨大成就，提高了我市的对外知名度，也让许许多多的群众从中受益，这些才是对自己工作的最大肯定。

在看到成绩的同时，我也看到自己在工作中还存在着一些不足。表现在：综合素质还不全面，现场出镜是自己最大的弱项和短板，同时在拍摄写作上还需再提高;再有就是工作的主动性还不强，习惯了派新闻的工作方式，在找新闻上缺乏主观能动性;第三是报道的方式还比较单一，有一定的局限性，需要自己不断地创新提高。总之成绩只属于过去，今后工作的道路还很漫长。

正如古人所云“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我也要更加努力的学习、提高，是自己能够胜任新闻记者这一崇高的职业，也为我台新闻工作做出更大贡献。

**电视台工作总结篇五**

一、 实习目的：通过这次在电视台的实习，我不得不承认我的实习更接近于一次独立学习，而不是一份简简单单的工作。这次在xx市xx区广播电视台的实习是我大学生活中不可缺少的重要经历，该台的工作态度和专业精神让我更加感受到作为一个记者的使命感和态度。实习期间让我学到很多，让我受益匪浅。这次实习不仅在专业技术方面，更多的是社会交际和为人处事方面都为我上了堂精彩的课。大学里学的不是知识，而是一种叫做自学的能力”。参加工作后才能深刻体会这句话的含义。课本上学的理论知识用到的很少很少。平时我在工作只是采访帮忙写写稿子，几乎没用上自己所学的专业知识。修改稿件时，我只能在自己以前的基础上努力自学尽快掌握有关新闻学的知识。平日里勤动脑、动手、好学多问。

二、 实习时间：20xx年2月3号----20xx年4月5号

三、 实习地点：xx省xx市xx区广播电视台

四、 实习单位和部门：xx省xx市xx区广播电视台隶属xx市xx区广播电视局，是全额拨款政府事业型单位.电视台由新闻部，专题部，节目部，广告部，后期编辑制作部，组成，是xx市xx区权威的信息宣传部门，xx区党和政府的喉舌，xx区宣传和文化传播的重要门户。其中的《新闻》。网站《在线》都是该台的品牌栏目。

五、 实习内容

这次能去xx区广播电视台实习，对于我来说是一次十分难得的机会。因为对于读广播电视新闻专业的学生来说，应该多实践。多出去外面看看其他地方的媒体运作方式。在一开始到台里报道的时候，我被分到了电视台的新闻部实习，带我实习的是副台长新闻部部长陈莹以及原新闻部主任(现任台长助理)李孝强主任，以及副主任(现任新闻部主任)杨国辉。对于新闻部，永远都是电视台最忙碌的部门，是整个新闻台最忙碌的地方一点都不为过。每几个小时更新一次的新闻，几乎每一条新闻都要有follow up。有时候，一条新闻，又需要几个记者采访不同的部分，而这些新闻又是耽搁不得的。在新闻部里，真的可以充分感受到什么叫做跟时间赛跑。，我们一般都是以会议采访为主，区政府会议和政务这几个线条的新闻跟的最多。跑多了，也自然而然的跟负责这些方面的记者渐渐熟落起来，看多了他们问问题的形式以及会议采访拍摄的技巧和方法，为以后独自做采访，打下了一定的基础。参加工作后才能深刻体会这句话的含义。课本上学的理论知识用到的很少很少。平时我在工作只是采访帮忙写写稿子，几乎没用上自己所学的专业知识。修改稿件时，我只能在自己以前的基础上努力自学尽快掌握有关新闻学的知识。平日里勤动脑、动手、好学多问。明白了许多以往不知道的东西，了解了许多平时学不到的东西，比如新闻作品的信息含量问题：新闻作品的信息应该丰富而力避芜杂，这就涉及到了新闻信息的纯度问题。编辑人员经常会碰到这样的情况，一些来稿内容丰富却庞杂无序，必须经过精心的加工才能采用。这样的稿件，信息含量不小，但是排列无序，有时是几个方面的内容糅杂交错;编辑的加工修改，就是要提高稿件的信息纯度，使一篇稿件中的信息指向明确，排列有序。新闻信息的另一个衡量指标，是它清晰度。好的新闻作品，应该是要素完整，交待清楚，让人一读就能明明白白，了解新闻事实，懂得来龙去脉。而信息清晰度低作品，不仅不利于读者知晓事实，达不到新闻传播的目的，还必然降低读者对新闻作品的信任度。因此，新闻写作最忌模糊，越是清晰明白的新闻作品，它的信息含量才越高。新闻作品只有被阅读才有意义，新闻信息只有被接受才能实现它的价值。新闻信息的可接受状况与接受对象的思想水平、文化素养，与传播媒体的总体格局直接相关。

必须符合新闻的定义，即新近发生或将要发生的有意义的事情。对一件事情首先要考虑他是不是新闻，是一条怎么样的新闻。第二，必须从大局出发写稿件。即这条新闻写出来会有什么样的影响，其中影响包括积极的和负面的。要想办法把新闻的负面影响降到最低。有损于国家、党和人民利益的新闻坚决不能写。第三，要体察民情，关注民生，替老百姓说话，办事，这是老百姓最喜闻乐见的新闻。同时，也是一个记者的职业道德所在。第四，必须要有新的突破。现在的新闻无论从题材上还是内容上都有了很大的拓展，似乎再有创新突破很难，其实不然。很多好的线索好的新闻都隐藏在百姓们关心反映的小事中。报道大量不为人所知的内幕，在内容上进行了突破创新，是很可贵的。

时政新闻的写作是有它自己的一套的，时政新闻中最具有代表性的是会议报道。会议新闻的标题是比较好定夺的。这是因为当记者在分配任务时就已被告知要去某地进行关于什么内容的会议采访，而此次会议的主题既是这里的关于什么内容了。接着导语的写作即为“某月某日，我市在某地召开什么会议，某某重要领导出席会议并作重要讲话。请看报道：”究其规律即为联系标题进行更[文章来日中国报告网]为详细地描述而已了。正文中内容既是体现导语中“谁作了重要讲话”的逻辑关系——详摘该领导所讲的内容，而其内容的引出又有一定的套路：“职位 姓名 指出 职位 姓名强调 职位 姓名要求”若是这三者共同使用则后二者的“职位”不需要“姓名”可要也用“他/她”取而代之的。写完正文后，按照新闻写作中“倒金字塔式”的写作规律，那么最后一段则是次要内容了如写其他次要的与会人员的出席等等。

三是如何拍摄时政新闻。以拍摄会议现场为例，进入会议现场先从会场的大标幅和全会场开始取景，接着对出席此次会议的重要领导取特写镜头，之后从会场的四个角及中部斡全景取景，全排，一排中的二，三个进行拍摄而其中的特写镜头中的人物在像机的镜 头中所占大小又有许多的学问，在此不便详述。

四是如何制作一条新闻。这部内容不是我的专长，因此只是学了点皮毛而已，在学习过程中老师告诉我如何使用这些机器以及这些机器是干什么的，有一点要紧记的是根据新闻稿子来选择最有代表性的新闻图片而且图片的出现时间只需几秒便可。

以上四项内容便是我此次实习的内容，是将新闻理论与实际情况相结合，同时新闻工作也成了我的日常生活的一部分，而个中的教训和启迪则是更深的。

七.实习总结：

实习，就像进了社会大熔炉一般，就算在学校是自我感觉良好，但是在社会里自己就像是空气中一粒微小的尘埃，也意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。实习这几个月期间，我拓宽了视野，增长了见识，体验到社会竞争的残酷，而更多的是希望自己在工作中积累各方面的经验，为将来自己就业之路做准备。千淘万漉辛辛苦，但也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。在经过了几个月的考验和锻炼之后，相信在每个人的内心深处都留下了一段美好的回忆，实习是很吃苦的，尤其是在媒体实习，在这种环境之中我深深的感到了未来的就业压力，不学就要被淘汰，竞争是无处不在，在这仅有的最后一学期之中，要好好的学习理论知识，为将来的工作打好基础。在本次实习中，同时也暴露出了自己的一些不足，作为电视台记者所要携带的设备比较多而且杂，要是忘了带上足够的电池与磁带那造成的后果是比较严重的，任务完不成是肯定的，同样挨批也是少不了的，这样的过失我是犯过几次的，这就说明我不够细心，考虑不够周全，准备不充分，遇事不能冷静，从容不迫。记者的高写作能力是十分重要的，这是对记者采访成果的纪录，而我对新闻写作的各种体裁认识不够清楚，不能较好地掌握其中的技巧，常导致我无法按要求写作，给我和老师带来了许多的麻烦，同时也让我下决心努力改正错误，弥补不足提高自己的能力。

通过这段时间的社会实践活动，我在理论联系实际方面有了较大的进步，在与电视台领导和同事交流的过程中我学到了许多宝贵的经验和技巧与做人的道理。在这里我衷心感谢台里领导和同事们的不吝赐教与大力支持帮助。谢谢你们!

**电视台工作总结篇六**

xx年，在部(台)领导的正确指导下，我在广播电视台采编岗位上努力工作，前11个月采访新闻75条，修改稿件1300篇(条)，独立制作或合作制作各类专题节目9部，完成各类栏目包装8个，廉洁公益广告一个，制作安全事故案例警示教育片一部，较好地完成了广播电视台编辑部和播出系统设备软件升级改造工作，并以此次改造为契机，联系厂方对自办节目和频道进行整体包装，提升节目质量，广播电视台记者编辑岗位xx年工作总结。在部(台)领导精心指导下，在各类省级媒体发布新闻、作品三篇(条)，有四部作品被评为\"宣传靖煤好新闻\"奖。与此同时，工作中按照部(台)领导要求，广泛征求意见，有针对性的调整编辑通联部人员考核细则和完善工作计量办法，挖掘部门工作潜力，调动部门工作动力。

一、巩固现有基础，继承原有工作好的经验和做法，力求有新变化。

在部(台)领导多年的精心教诲和指导下，自己掌握了一定的业务工作能力。xx年在直播、录播工作中，力求我的工作无差错，我的工作请放心。直播和录播技术效果均比前一年有所提高;同时利用厂方技术员的外力资源，对开办的各类宣传贯彻节目进行全新包装，打破了自办节目延续几年的传统面目;在各类专题节目制作中，多方取经，力求突破自己固有模式，创新专题片画面表现形式和音乐、字幕等各种艺术元素的综合运用;在消息写作中注意避免过去自己稿件中存在的过于长冗或助词过多等不足，力求语句凝练，文字掌握的准确程度比上一年有提高。

二、在全面管理编辑部技术设备工作中革新设备管理方式和责任主体，充分发挥设备的使用效率和安全操作。

编辑部设备管理曾经存在主体责任不明确、管理不到位、设备损坏无法追查等不足。xx年将拍摄、编辑设备按照日常工作使用分配到个人，实现设备的专人或多人管理，对设备使用中出现的故障按照工作故障和人为造成故障进行区分，既避免工作人员因设备可能出现故障不敢使用，也避免出现人为故意损坏设备现象。在编辑设备管理中也杜绝了设备出现故障后无人维护管理的不足。

三、编辑部工作在部(台)领导指导下，围绕集团工作重点，与通联部积极协调，调动工作人员积极性，不断推出新的栏目。

对工作人员的创意协商完善。今年与编辑通联部全体同仁共推出《两会专题报道》、《基层连线》、《矿区视点》等栏目共27期;学习贯彻\"张德江副在全国安全生产电视电话会议上的讲话精神\"专栏，学习贯彻《国务院关于进一步加强企业安全生产工作的通知》专栏和学习贯彻《煤矿领导带班下井及安全监督检查规定》等栏目共47期;《劳模风采》、《创先争优在基层》等连续和系列报道31期。在部长(台长)指导下，实现部分自制节目\"零\"的突破，制作播出的四期《血与泪的呼唤-集团集团安全生产事故案例》，以身边事故教育身边人，本部门推出工作人\*策划的栏目《矿区印象》。

四、在编辑部业务工作管理中，本着帮忙不添乱的原则，完善管理细则，提升部门整体业务水平，调动工作人员积极性。

今年编辑部新同志较多，业务工作正在熟悉过程中。工作中，一方面采取老带新的办法，力所能及地让新同志或业务稍差的同志参与到联合制作等工作中，在工作中迅速提高本人的业务能力;另一方面坚持理论学习、业务知识学习、设备的实际使用操作学习和学习成果的考试检验，督促个人通过岗位学习、自学等办法提升工作能力。针对部门新同志多、思想较活跃、业务工作刚进入、思想认识不一致、情绪容易大起大落的情况，在部(台)领导的支持下，细化考核办法，完善工作统计方法，归纳部门管理精华，既坚持工作原则，也体现和谐劳动氛围，经过多次征求意见、修改完善，体现绝大多数同志意愿，较好地转变了部门工作作风，主动性明显加强。

虽然xx年个人工作保持了较为平稳的状态，但也存在明显的不足，并严重制约自己在工作中更好作为和发展。

一、工作能力进步迟缓，不能很好地胜任工作的发展需求和部门业务要求。无论是理论修养、文字把握、技术方面都是明白一点点，实际应用不够用的状态。急切需要加强各方面的素质。

二、工作中思想僵化，亦步亦趋，工作的内容和形式上不为人所喜，宣传效果不明显。

三、无论是政治素养还是理论修养、个人思想成熟程度、业务能力都与部门单位工作要求不相称，亟待进步提高。

四、工作方法有欠缺，不太会处理上下级、同事间和部门工作间的关系，工作方法简单，协调统筹能力差，工作的主动性、能动性发挥也不够，影响工作健康稳步持续发展。

**电视台工作总结篇七**

本人自x年取得工程师任职资格以来，一直受聘于广播电视局，从事工程师工作。历任电视台发射机房工程师、机房主任、播出部主任、广播电视局播控中心主任。几年来由于工作认真负责、兢兢业业、大胆管理，个人及所在部门多次因成绩突出被评为本局各类先进，xx年度我个人被自治区广播电影电视厅授予技术维护先进个人(二等奖)，及xx年度自治区广播电影电视厅技术维护先进个人(一等奖)等称号。

1994年，我初任电视台发射机房包机维护组长，针对当时无线九频道发射机腔体曲线多年无法达到要求的情况，经过细心检查、严密求证，终于发现致使腔体耦合空间、电容容量发生变化、可调范围缩小的设备症结，及时排除故障，并由此形成一套维修同类问题的技术规范，除帮助解决九频道、二频道因相同原因导致的图象和伴音指标低的问题外，还帮助148团、芳草湖等兄弟台站解决了大量的同类技术难题。现在，发射机腔体故障类维修已成为电视台技术人员的拿手绝活，提高了电视台技术人员排除故障的信心。鞍山广播器材厂的技术人员说：一般出现这些问题都要送回厂里，而你们可以自行处理这样的高难度故障，难能可贵。

1995年，我刚担任发射机房主任，新疆广电厅提出了要求各地电视台设备入级的指示，在局领导的支持下，我与机房其他同志一起，按照图纸及技术档案，对发射机组各单元设备进行了逐个调试、修复，经过半年的努力，全台五台发射机的各项技术指标全部达标，经自治区广电厅技术处验收，顺利入级。一改广播局设备入级难的局面，受到领导多次夸奖。同年6月，我组织并亲自登上电视发射塔进行发射天线维护，保证了发射指标的传输质量。

xx年，领导将我调到一个问题较多的单位，担任电视台播出部主任，希望我能够使该部门工作面貌发生改观。在处理好技术保障工作的同时，我想方设法解决好人的工作。首先，我用半个月的时间跟班学习，熟悉并精通了播出工作的操作技术，在掌握第一手资料的基础上，确立起“以人为本，有所区别，相对固定，强调关怀”的管理原则，改革《值班管理办法》，同时我个人带头值班、维修、坚持原则，得到基层群众的热烈欢迎和积极响应，由于理顺了工作关系和情绪，播出部工作质量大为提高，节目播出时间准了、画面清晰了、广告播出规范了。xx年当年，播出部第一次被台里评为“先进集体”。其次，我还带领部门技术骨干，大搞技术革新，我们利用一部淘汰的旧计算机，添置字幕卡，仅用不到一万元的投入，上了一套实时播出字幕系统，实现了本市各类文艺晚会直播现场的字幕的实时叠加，取得良好效果。后来，我们继续发挥这套字幕机作用，开创“底拉字幕”广告业务，当年创收4万元，以后每年创收十万元以上，直到xx年该套设备报废，最大化地发挥了这台旧设备的作用。

xx年1月，为进一步加快播出工作的技术改造步伐，实现自动播出。争得领导同意，为播出部门购置了部分关键设备，由我部与青岛广播设备研究所工作人员合作，完成了电视台节目自动播出系统在我局的“安家落户”。这在全疆电视系统属最早使用这类设备的，效果相当好，设备费用仅共6万元。从那时起，电视台再也未出现由于节目切换而出现彩条、口号、空画面等状况，电视播出质量实现质的飞跃，工作人员的工作压力大为降低。并创下电视台-xx年连续4年没有发生播出责任事故的最高纪录。

xx年，研发出依靠计算机进行非线性编辑工作的技术，制作了大量的广告、“飞点”，并帮助专题部门制作重要片子的片头、片尾，由我主持制作的《戈壁明珠》，第一次大量采用电脑图像处理技术，强烈增加了画面的美感及表现力，该片获xx年全国广播电视协会专家奖，首次实现电视台节目制作使用非线性编辑手段的多年梦想。

xx年，再次受领导委派实施组建广播电视局“播控中心”，将原无线、有线的三个频道的设备、人员进行整合，统一管理播出工作。我与同志们精心设计组合计划，在保证不间断安全播出的前提下，实现了设备、人员、节目播出的平稳过渡，创下整合前后零停播率的工作佳绩。同年，我又参与策划《西域军垦》网站的建设，搭建了最初的网站架构。在网站建设走入正轨之后，还负责为《西域军垦》网站子站《百业信息》做建网和日常维护管理工作。

xx年，我向领导申请接管了行将关闭的《图文电视》频道，策划并实施了将该频道向信息化、本地化转移的改革工作，即将原来仅用于点拨歌曲的《图文电视》频道，完全用以发布本地企业和个人的各类供求信息。《图文电视》于xx年1月1日开播“百业信息”，与《百业信息》网站同步发布。这一举措促进了经济信息交流，丰富了广告传播渠道，取得很好的社会效益。同时《图文电视》频道也打破了创办以来创收收入为零的历史，仅在“百业信息”开播不到一年即实现收入15万元。经济效益十分可观。

为了让这个频道既正常健康地运行，又最大限度地节省人力资源，我组织进行了“百业信息”数据库的建设工作，利用计算机数据库系统实现高效的信息管理发布工作，把管理溶入程序运行当中。现在每天播出几千条信息，而专业从事图文电视工作的只需一人。

xx年，开始对以往工作进行理论层面上的总结，一是针对广播电视系统设备由于接地故障，造成的许多问题进行了系统研究，写出了《广播电视系统接地》一文，就广播电视设备接地作用、要求和施工方法进行介绍，并对数据机房的接地要求给予建议，该文被收入《中国有线电视》xx年第9期;二是总结了图文电视数据库系统应用的设计开发经验，写出《基于数据库的图文电视系统设计》，被《电视技术》xx年第5期刊载;三是结合实践经验，就如何用数字电视技术改进有线电视运行、收费、管理系统，以及今后的发展，写出《技术革命将给有线电视业带来的一场崭新革命》，《广播电视与制作》杂志已来信拟采用。

这些年，我以创新开拓为精神动力，不计名不图利，全力以赴，取得了有目共睹的辉煌业绩，但也发现了自身的不足。今后我要在知识的系统性、全面性上下功夫，补足自己的知识空白点，更好的完成上级交给的工作任务，创造更加出色的工作业绩。

**电视台工作总结篇八**

20\_\_年上半年，总编室一班人认真履行职责，团结合作，较好的完成了各项工作：

20\_\_年度电视台总编室工作总结20\_\_年度电视台总编室工作总结

1、编好新闻稿：把握正确的舆论导向，今年元至六月份编辑新闻稿件80组，785篇，没有出现任何政治责任事故。新闻中先后开辟了《辉煌30年》、《强服务促发展》、《推动科学发展，建设富裕文明和谐濮阳》、《服务承诺促效能》、《推进科学发展观》、《劳模风采》等专栏，较好的宣传了县委县政府的中心工作。

2、审好电视剧：严把电视剧审查关，根据上级要求和我台规定，从政治和质量角度严格审片制度，做到每片必审，重播重审。半年来，共审看上传电视剧25部，773集，没有出现任何责任事故。

3、排好节目单：准确安排每天节目，根据需要及时调整，进行增添删改，保证我台节目合理正常播出。

4、录好科技片：《空中课堂》栏目共安排播出26期节目，内容涉及种养加及新产品介绍等内容，其中录制我县的致富能手和项目6个。《空中课堂》办成真正农业科技节目，群众称之为“可口的免费科技午餐”。

5、干好其他活：积极响应台内决定，根据领导安排，干好其他各项工作。安排通知、通告、标语、讲话等122条;搞好每月一次电视稿件登记工作;保管好电视稿件和音像资料;积极从事参与台内文体活动等。

我们的工作还存在问题和不足，与领导要求和观众期待还有一定差距，比如，节目编排需要更加合理，《空中课堂》栏目质量有待继续提高等等，在下半年工作中要积极解决和改善。

一是积极主动协同业务部室，开展好业务练兵活动，提高全台的新闻宣传质量，使我台的新闻宣传水平有一个大的提高。

二是通过调查建议调整节目，达到电视台收视率有一定的提高，节目质量提高了，也要注意合理的编排，这样才能发挥效益，实现经济效益和社会效益双丰收。

三是具体到《空中课堂》栏目，要主动挖掘我县本地的致富能人，寻找好的典型，让他们现身说法，以典型引路引导群众学科学用科学。

下半年，要录制身边的致富能手和好项目8个，并针对农时农事请专家通过栏目进行技术指导，把“科技午餐”做的更丰盛更可口更有营养。四是加强总编室内部管理，严格遵守法律法规和台内相关规定，站好自己的岗，同时搞好分工合作，使各项工作有条不(安全保卫部工作总结20\_\_)紊见到成效。

\_\_年年，濮阳县电视台总编室一班人认真履行职责，团结合作，较好的完成了各项工作：

2、审好电视剧 严把电视剧审查关，根据上级要求和我台规定，从政治和质量角度严格审片制度，做到每片必审，重播重审。一年来，共审看电视剧86部，2763集，没有出现任何责任事故。

3、排好节目单 按时准确安排每天节目，根据需要及时调整，进行增添删改，保证我台节目合理正常播出。

5、干好其他活积极响应台内决定，根据领导安排，干好其他各项工作。安排通知、通告、标语、讲话、表格等189条;搞好每月一次电视稿件登记工作;保管好电视稿件和音像资料;积极从事参与台内文体活动等。

**电视台工作总结篇九**

今年以来，我台在县委、县政府的正确领导下，紧紧围绕全县工作大局，努力发挥广播电视行业优势，认真做好广播电视舆论宣传引导工作，大力推进我台重点工作和重点项目建设，为xx经济社会又好又快发展做出了应有的努力、取得了明显的成效。

1、认真做好新闻舆论宣传工作。本着“跟得紧、贴的近，追求力度、讲究深度”的要求，围绕全县工作大局，按照“时政、民生、资讯”三项内容，完成了《xx新闻》改版工作，规范了《xx新闻》栏目，出台了新闻节目播出管理办法。我们及时组织开展了记者走基层、全民创业、大发展富xx，二次创业、广府开发百日攻坚等新闻宣传战役。在《xx新闻》电视节目中开办“我的创业故事”、重点项目建设督查、大发展富xx等栏目。充分发挥《xx故事》、《幸福快乐xx人》、《就业天地》、《农技知识讲座》、《致富经》等电视栏目的作用，发布各类创业服务信息260余条，选取创业典型40多个。精选了百余条鼓励创业的标语口号，在电视台各频道以整屏字幕和左飞字幕的形式，以每天百余条次频率大容量滚动播出，浓厚了勇于创业、服务项目的氛围。拍摄制作了以“创业致富百姓，创业推动发展，创业促进和谐”、奏响“大发展富xx”最强音，全面掀起“二次创业”新高潮为主题的公益宣传片，在电视台各频道黄金时间安排每天近二十次滚动播出，用创业成功人士现身说法提振全民创业信心，拓宽全民创业视野，激励全民创业精神。电台新闻开办了《我来创业》栏目，共播出相关新闻60余条次。在巩固过来已有栏目基础上，成立了“张立工作室”，在《太极文武堂》栏目推出了“太极文化讲坛”节目，在《xx故事》栏目推出了“企业的文化力量”大型系列报道，谋划创办了《天南地北xx人》栏目，组织专门力量到贵州、武汉等地采访我县标准件产业及相关人士，搜集大量文字、影像资料。巩固改进了《就业天地》、《幸福快乐xx人》、《魅力xx》、《教育园地》、《农牧技术知识讲座》、《卫生之窗》等栏目，《新闻直通车》节目在各县市排名靠前，一批有份量的对上报道节目在省市予以播出，为宣传xx、服务经济、推动发展做了积极的努力。

4、认真开展广播电视安全播出自查工作。按照《河北省广播电影电视局关于开展迎接“十八大”安全播出自查工作的通知》要求与部署，我台结合实际情况，对照“安全播出自查表”，对安全播出的每一个环节进行了认真细致的自查，台成立安全播出工作指挥部，各成员部门分工明确，各司其职，针对播出工作可能出现的各种情况，我台制定了《广播电视台安全播出应急预案》，并在日常就预案的要求进行多次培训和演练，确保播出事件突发时能够顺利实施预案。台确立了安全播出例会制度，及时协调解决播出中存在的问题，认真执行广电总局重大事故报告制度，实施重要时期领导带班制度，为确保“十八大”期间安全播出和安全生产实现“零事故”创造条件。

上述成绩的取得得益台领导班子在县委县政府的加强领导下凝心聚力，团结奋斗，认真负责大胆开展工作；得益于中层干部职工的配合意识和任务观念；更得益于全台干部职工的认真工作，艰苦努力。但是我们还要清晰地认识到，我台工作还存在着许多困难和问题：一是政府投入较少、发展后劲不足、还款压力较大、资金紧张问题依然十分突出；二是我台承担县委、县政府交办的重点工作和任务依然十分繁重与艰巨，人员队伍整体素质还远远不能适应县委、县政府工作需要的矛盾依然十分突出；三是社会生产生活成本提高，物价上涨与干部职工工资福利待遇较低的矛盾依然十分突出。

一是突出《xx新闻》节目优势，在提高舆论引导能力上求创新。充分发挥电台、电视台《xx新闻》栏目信息量大、贴近性强、收视率高的优势，进一步改善版面，深化内容，加快时效，切实把其打造成为传达县委、县政府声音的主阵地，了解和反映全县各行各业发展动态的主渠道，凝聚全县人民干事创业的主平台。围绕“广府开发百日攻坚”活动不间断深入报道广府古城开发的新动态、新变化、新成效。继续开办好“重点项目一线行”专栏，对全县重点项目建设进展、推进措施、取得实效等进行走访报道，在全县营造浓厚的项目建设氛围，使重点项目成为县域经济增长的新引擎。围绕“利税大户跟踪服务、危困企业搞好经营”，对全县工业企业进行大走访，宣传报道我县工业经济运行的良好态势。开办好“县城环境整治行动”专栏，集中报道县城建设的美、亮、新以及给县城居民带来的实惠，为“三年上水平”营造良好的舆论氛围。对“优化发展环境”的正反两方面典型进行适时报道，切实营造良好的干事创业环境。

二是开辟专题专栏，在广府开发百日会战宣传上下功夫。调动广播加电视、新闻加专题、字幕加画面等多个手段，切实加大广府开发百日会战宣传力度，开辟整合《xx新闻》、《xx故事》、《就业天地》、《农技知识讲座》、《幸福快乐xx人》、《卫生之窗》等电视栏目，紧紧围绕全县广府开发百日会战，造氛围、搞服务、同频共振，形成强大的主题宣传合力，为广府开发百日会战营造良好的舆论氛围。

三是坚持内外上下并举，在展示和提升xx对外形象上求突破。要及时将我县“唱响主旋律，树起发展旗”、“大发展、富xx”、“干事创业”的精神状态，以及全县开展的广府开发百日会战、打好“七大硬仗”、加快和谐发展的动态和经验，向上级媒体报送。要确保在市电台、电视台《邯郸新闻》、《特别关注》等拳头栏目中新闻不间断，专题经常有；在此基础上，重点盯住省台、中央台，上重要栏目。

**电视台工作总结篇十**

今年\_\_月下旬的两周时间里，我在海门广播电视台电视专题部进行了社会实践实习，在这里我收获了一小段快乐而珍贵的时光。在行文开始前，我要衷心地感谢台领导为我提供了这次宝贵的实习机会，同时我还要衷心地感谢电视专题部里老师们的辛勤栽培，谢谢你们为我传道、解惑，我从老师们身上学到了太多的东西。在海门广电实习的这一小段幸福时光值得珍藏，实习过程中点点滴滴的真实和刻骨铭心也让我经历了一个逐渐成熟的心路历程，这将是我一生的财富。

连续一周的采访经历让我变得成熟和稳重，让我的内心更加的丰富，所以我很感激这段时光带给我的采访经验。

顶着酷暑去采访

七月末八月初，这样的日子是最炎热不过的。在采访的过程中，我接触到了社会上的人群，在与他们打交道的同时，自己也学到了以前所没有学到过的东西，那就是交流，沟通。这两个词看似简单，而且人人都会，重要的是如何交流如何沟通。作为编导，要善于把电视专题背后的故事挖掘出来，要让被采访对象能够把真实的话向你表达，这样才能使一部专题能够丰满起来，而不至于只是个骨架没有内容。除了要善于交流沟通外，还要对别人真诚，只要你拿出真诚对待他人，尊重别人，别人也会配合你。我实习的第一天就跟着黄老师去了三阳做了一个“葡萄工厂”的专题。黄老师很快就能与被采访者熟络起来，被采访者也特别配合我们的采访工作。那次的前期采集工作仅花了2个小时就完成了。

这次实习，我参与了节目的许多环节，选题策划、配音、采片，后期剪辑等，对领域内的各个过程都有所了解，对电视专题工作也有了更具体、更直接、更深刻的认识。

专业态度铸造职业辉煌

两周的实习时间里，我强烈地感受到了电视工作者的辛苦和压力，同时，我见证了节目组老师们的敬业精神，感受到了什么是专业态度铸造职业辉煌。不管气候条件如何，只要有任务，记者就得出发，无论是暴晒的晴天还是潮湿的雨天里。加班赶稿更是家常便饭，就拿五六分钟的《农情快递》来说，稿子审定后，要将文字和影像以最完美的方式组合起来，其中要注意远、中、近景的搭配，光线强弱的组合，镜头要保持稳定不颤抖，画面的角度和历时，景别的运用等等，镜头需要不停的修改，继而还要编辑音乐、配音、上字幕，编辑们在电脑前一坐就是好久，就为了让几个镜头更精彩，他们一遍又一遍地精心修改。我在他们身上学到的不仅仅是专业知识，更有作为一个电视工作者的专注的，充满激情的工作态度和敬业精神，我感受到他们对工作的热爱，我也真切地感到，唯有勤奋才能做一个称职的电视人。

后期剪辑需耐心、仔细

在各行各业中，耐心和仔细都应该是必备的素质。在电视后期剪辑的过程中，我深刻体会到这两大品质的重要性。每次前期采集完都得回来第一时间导入，随后就是录入同期声。同期声很重要，因为录完同期声编导们才会根据同期声去赶稿子。这次实习，我做了好几次同期声，被采访者大多是用方言说话，虽说我是本地人，但由于自己的原因，部分听起来相当吃力，总是反复反复再反复，直到大意听明白为止。其次就是专业名词，很多专业名词用方言说起来根本无法听懂，这也要求我们电视工作者的知识面需要相当广泛，汲取各个领域的知识。同期声的工作有些琐碎，是需要耐心才能高效率的完成。整部片子最关键的部分还是在于剪辑，剪辑者必须要有剪辑思维。专题片一般是先完成配音继而完成剪辑。最令我惊叹的还是前辈的剪辑速度，这样的速度还是基于时间上的。话说孰能生巧，一点也不假。在剪辑的过程中，根据配音和主题的凸显上，是需要特别把握细节，这要求剪辑师需要特别的细心。

行文的最后，我要再次衷心地感谢电视专题部的领导和老师，很感激这两周的时光，它带给我的社会经验和见识都是无价之宝!

实习结束了，今天总结其中的得失不免有些回味无穷，不仅收获了知识，更结实了一群出色的电视工作者。我会带着这份成果和收获回到学校，做自己该做的事，为自己的将来加大马力!

**电视台工作总结篇十一**

20\_\_年是我县广播电视事业取得重大突破、发展迅速的一年。一年来，我们在上级的正确领导下，坚持改革创新、克难攻坚，广播电视事业实现了新发展。现总结如下。

一、围绕中心，舆论引导能力有了新的提高

主题报道成绩突出。一是围绕中心、服务大局，弘扬主旋律。二是顺应形势，挖掘典型，唱响主题曲。三是面向基层，走进群众，打好主动仗。

民生报道取得实效。引导群众关注社会热点，了解政策走向。围绕热门话题编发民生类报道千余篇。我们利用广播电视的信息平台，帮助种养殖户牵线搭桥，解决购销困难；发挥媒体优势，积极开展扶贫济困活动。针对群众反映比较突出的热点、难点问题，积极开展舆论监督，推出了一批有份量的批评报道，维护社会公平正义。

节目质量明显提升。一是加强节目策划。策划工作分每周策划、月度策划和重要活动、主题宣传策划等，全年针对重大主题活动推出策划\_\_个。二是把好质量关。抓好节目质量的日常管理，做到节目质量分析每周例会，对广播电视新闻中出现的问题进行总结分析，播出质量有了明显提高。三是坚持创优评优。坚持月度节目质量抽评，积极开展新闻质量百日竞赛活动，首期评选出走基层好新闻\_\_篇。

二、克难攻坚，\_\_综合实力进一步增强

综合效益不断提高。一是安全播出无事故。切实履行安全播出责任制，规范播出片源审核制度，强化节目监视监听。特别是在重要、重大节庆日期间，积极组织安全检查、加强人员值班，安全播出全年无事故。二是积极做好\_\_稽查管理工作，会同\_\_等职能部门依法对违规使用小卫星等进行专项治理工作。三是经济效益稳步增加。

三、创新机制，队伍建设得到进一步加强

理想信念进一步坚定。我台开展多种形式的理论学习和业务培训，加强对干部职工的教育。各项活动的开展，强化了\_\_干部职工的危机意识、创新意识和服务意识，增强了责任感和使命感。干部职工理想信念进一步坚定，“忠诚、尽责，敬业、创业，团结、协作，积极向上”的新\_\_人共同的核心价值观正在逐步形成。

对两条线科室的设置进行了调整，使之更加合理。对中层任职年限作出了明确规定，调整充实了中层干部队伍。对工资制度进行改革，实行工资奖金和工作业绩严格挂钩。各科室都根据工作实际制定了具体和切实可行的规章制度。通过以上举措，优化了内部工作机制，理顺了关系，有效加强了内部管理，调动了干部职工的工作积极性，工作效率明显提高。工作作风进一步优化。进一步树立群众观点，切实转变工作作风。

**电视台工作总结篇十二**

20xx年我们组织专门的人力、物力、财力对局网站进行了改版升级，升级后的网络宣传平台界面更加友好、使用更为便捷。版式美观、内容丰富、功能完善，提高了信息量，增强了可读性，方便了浏览者，切实增强了宣传效果。局主要负责人还多次在全局干部职工参加的会议上强调水利新闻宣传工作的重要性，要求各级领导要高度重视新闻宣传工作，加大新闻宣传力度，提高新闻稿件质量。各单位（科室）主要负责人为本部门新闻宣传工作的第一责任人，负责涉及本部门职责的信息报道的撰写工作；所有信息稿件统一上传电子版到局办公室，经局办公室审核修改后上网。对全局各单位（科室）分配年度信息报道任务，对未完成年度任务的单位（科室）集体和主要负责人取消当年评先资格；对已完成或超额完成的单位（科室）撰稿人则由局财务发放撰稿补助，补助标准为：被厅处室网、局域网采用的稿件，每篇补助30元；被厅宣传中心采用的稿件，每篇补助50元；被水利部网站采用的稿件，每篇补助200元。

在局领导的高度重视和有效激励下，全局干部职工的投稿积极性高涨，稿件数量和质量较之去年有了质的飞跃，截止目前，局网上网稿件202篇，被厅宣传中心采用的稿件量为87篇，厅网稿件采用率为43%。实践中还培养出了一支优秀的业余通讯员队伍，使得单位重大新闻事件能够得到及时、有效的宣传和报道。

一年来，我局宣传工作紧紧围绕党的方针政策，深入宣传省厅的工作方针和可持续发展治水思路，宣传全局中心工作，包括防汛抗旱、工程管理工作中的先进典型；重大水雨情况变化与发展形势；除险加固工程建设质量和进度；多种经营生产中的先进事迹；水政执法与水土资源保护；精神文明建设及日常管理方面的工作情况；各单位（科室）年度目标责任书的履行情况；省厅及局内领导到本单位（科室）调研考察情况；涉及到各单位（科室）的年度、季度工作动态及思路创新等。

防洪保安与抗旱减灾是我局的中心工作。今年上半年，我省出现了罕见的持续干旱天气，作为水库管理单位，我们义不容辞地担负起了抗旱保春耕、抗旱保丰收的社会责任。在长达三个多月的抗旱时间里，我局干部职工以创先争优的奉献精神和坚强决心坚守抗旱一线。为确保抗旱工作顺利进行、最大限度地减轻灌区的旱情，我局顾全大局，统筹兼顾，科学调度，抗旱工作取得良好社会效益。对于这些我们都多渠道进行了宣传，社会反响强烈，王英局的形象得到极大提升。6月3日至6月x日，王英水库灌区普降暴雨，降雨量达120mm，出现旱涝急转。我局干部职工沉着应战，成功应对，对此我们也进行了及时的报道。

20xx年是水利改革发展的关键之年，我局围绕学习贯彻中央和省委两个一号文件精神、中央水利工作会议、胡锦涛“三个重要讲话”精神进行了系列宣传和追踪报道。对于目前在全省范围内开展的治庸问责活动，我们也正在持续宣传报道中。

个别二级单位对新闻宣传工作的认识不足，重视程度不高；新闻宣传方面的培训力度不够，有些通讯员对新闻写作的基本知识和技巧把握不足，影响整体新闻稿件质量。

各单位（科室）负责人要加强学习，提高认识，营造新闻宣传工作的良好氛围，以身作则，自上而下，形成合力；增加对外宣传人力、物力投入，加大宣传力度，扩大宣传范围，强化宣传服务工作的成效。

切实加强学习能力建设，大力举办多类型多层次的培训工作，全面提升宣传工作人员的政治理论素质、职业道德素质、新闻专业素质和个人综合素质。总之，我局将继续我局宣传工作要坚持正确舆论导向不放松，从提升新闻宣传质量和新闻宣传影响力两个方面入手，抓重点，找焦点，出亮点，完善制度措施，以塑造我局良好的公众形象。

**电视台工作总结篇十三**

要求电视工作者在在努力提升自我职业素养的基础之上，更要提高文化自觉，树立文化传播的责任感，肩负社会良知，今天本站小编给大家找来了电视工作者

工作总结

，希望能够帮助到大家。

广播电视台编辑部工作总结 本年度，在局、台两级领导班子的正确指导和大力支持下，我较圆满的完成了领导交办的各项工作任务。现就这大半年的工作情况总结如下：

一、电台节目方面

我很荣幸的从20xx年初开始参与交通广播的组建至今，与交通广播各位同仁一起，在局、台两级领导班子的领导下，见证了xx交通广播电台从筹建、试播、实现直播的全过程。在这个过程中我做过栏目策划、栏目包装、节目编辑、技术支持等工作。

(一)新增丰富多彩的电台节目。按照局领导班子要求，交通广播要继续加大节目的丰富性、娱乐性，在局领导班子的指导下，我今年负责的节目又新增了《汽车音乐疯》(30分钟)、《纪实60分》(60分钟)、《五年级插班生》(55分钟)、《下午书场》(50分钟)、《幸运大挑战》(60分钟)五档节目，增加新的节目后，我的工作量大了很多，但想到能够让xx广大的听众朋友们听到经过自己亲手编辑制作的节目，我觉得我的付出是值得的。有时候坐在出租车上，听到司机师傅的调频收音机中传出的声音，正是自己精心制作的节目，那种无比自豪的感觉就从心底油然而生。这些节目的加入，受到了广大听众朋友的喜爱，尤其是司机朋友对我们的节目赞不绝口。

(二)积极参与新栏目的策划、包装。20xx是xx交通广播大发展的一年，这一年我台新增了许多栏目，我与全台编播同仁一起出点子、想办法，积极参与策划、包装了《爱车课堂》、《汽车音乐疯》、《下午书场》等栏目，在包装栏目头的过程中，我与同事们群策群力，在大量的音乐素材中选择适合的背景音乐、研究推敲栏目

串词

，对栏目串词的配音要求精益求精，我本人也有幸参加了大部分栏目串词的配音工作。有的时候为了让音效达到理想的收听效果，我们专门到野外采集最原始、最真实的声音，确保我们包装的栏目头以多元素和丰富的听觉享受给听众耳目一新的感觉。

(三)xx交通广播实现真正意义上的直播。xx交通广播从20xx年2月9日首次试播以来，由于受人员少、编播设备落后等因素的影响，一直没有做直播节目，所有的节目一直都是采用先录制、后播出的方式进行。这种情况在20xx年末我台安装了广播电台直播设备及数字化编辑制作播出系统平台后，得到了改观。一些服务于受众的直播小栏目《寻物启示》、《天气骤变紧急通知》等极大的方便了广大的听众朋友。特别是局领导的关心指导下，经过我们全台人员编辑策划的每天播出长达35分钟的大型直播节目《强肾养心胶囊讲座》，从9月29日开始正式播出，在大家的共同努力下，我和同事们加班加点，编辑制作宣传广告、栏目头、栏目串词，交流沟通导播技巧、制订播出应急方案等等，我们精诚团结，互相协作，直播过程中各个环节衔接紧密，确保播出无差错。这是我台真正意义的第一档大型直播节目。自此xx交通广播结束了成立以来没有大型直播节目的历史。

(四)及时编播具有一定社会效益的公益节目。在编辑节目的过程中，领导和同事们告诉我，要作一名合格的传媒人就要有强烈的社会责任感。今年3月，在得知了黑龙江吉林两地对孕妇小娇的跨省大营救事件后，我和同事们及时采用转播加实时报道的方式对此事进行报道，让广大关心小娇母女的听众及时了解小娇的病情及捐助的方式。汶川5·12大地震发生后，我又与同事们及时与交通运输管理部门合作，与全市的司机朋友一起发起了“众志成城抗震救灾献爱心”大型直播捐款救助活动，赢得了社会各界的一致好评。

二、电台实用技能方面

(一)在编辑制作好电台节目同时，我还担负着电台所有采、编、播设备维护的工作。在工作中，我定期对所有设备进行维护保养，需要更换的设备必须更换，需要升级或新增的设备，在请示了领导后，能够解决的全部解决，不留安全隐患，让编辑人员能方便快捷的使用设备。

(二)在节目的编辑制作中，我与同事们互相学习交流，经常性向厂商技术人员请教。本着让全台每一位编播人员都能独立操作的目的，在工作中，同事们在具体的编播操作过程中有不懂的问题，我都细心的进行技术指导，知无不言，言无不尽，现在我台的每位编播人员都能熟练的做到节目制作、入库，编单、播出“一条龙”工作，所有环节操作有条不紊。

(三)定期对全台局域网和广域网中的计算机进行病毒和木马查杀，对系统漏洞进行及时修补，全台所有使用的计算机从物理上对内网和外网进行分离，确保节目制作播出安全。

(四)利用互联网络资源丰富的特点，我经常不断的上网搜索、查找可以用在我们电台的各种声音、音乐素材，网上的资源广阔无限，要想真正找到自己需要的资源，也不容易，我在这方面下了许多功夫，可喜的是，通过我的努力找到了许多能在我们节目中使用的素材。这些素材在全台的大量应用，得到全台编辑主持的好评。

三、安全播出方面

(一)我们严格按照上级部门的指示精神，在汶川5·12大地震发生后的抗灾期间停播所有节目，全天候转播中央人民广播电台的中国之声节目，确保节目安全播出。

(二)为了防止安全隐患，我与同事们经常性的对直播间和导播制作间的敏感部位进行检查，把一切可能造成危险的隐患都消除在萌芽状态，确保我台安全播出无事故。

(三)在北京奥运会、残奥会召开期间，我台按照上级部门及局领导的指示，遣散所有实习主持人，在此期间，非我台工作人员，严禁进入节目制作播出间。我也以身作责，从不在工作间接待无关人员。

四、自身学习方面

(一)在工作中我不断加强自己的业务理论的学习，尤其是强化政治理论的学习，作为传媒人，必须加强政治理论的学习，我经常看新闻、读报纸，浏览新华网、网易等国内大型主流资讯网站的信息，了解我们国家的大政方针，学习政治、经济、科技、军事等方面的知识。同时在对电台采、编、播设备已经很熟悉的基础上，又进行详细而深入的学习，许多不懂的知识，就找同事问，网上查，甚至给提供技术支持的厂家技术员打电话请教。通过学习，我在业务技术方面又有了一定的提高。

(二)在工作中，我与同事们团结互助，互相补台，集体荣誉感强，有良好的团队协作能力，能够严格遵守局、台两级班子制定的

规章制度

。

20xx年已过了大半，在这大半年的时间里，我虽然也做了一些工作，但仍然有许多不足，以今后的工作中，我要不断强化自身的各方面素质，弥补不足，更加努力的工作，不辜负局领导对我的期望，为广电事业的发展做出更大的贡献。

一年来，我本着踏踏实实做事，实实在在做人的原则，认认真真地去从事每一项工作。为尽快成长为一个成熟的新闻工作者，我力求做到虚心向同事请教，勤向领导请示，得到了领导和同事的很多关心和帮助，使自己能够很快地掌握新闻采访技巧和为人处事方式。工作时不敢有丝毫的懈怠和马虎，在学和做中获取了不少知识，不论是思想上，还是工作上都有很多的收获。现将20xx年的工作总结如下。

一、一年工作情况

2、严于律己，遵章守纪。在单位，我尊重领导、团结同志、严格遵守单位的各项规章制度，坚持以诚待人、以信处事。工作兢兢业业，谦虚谨慎，注意向同事们学习，取长补短。

3、业务能力明显增强。从踏上记者岗位的第一天起，我就深知“业精于勤荒于嘻”的道理。我把每次采访、写稿都当成是学习、锻炼的机会。为了写出具有鲜活生命力的新闻，每次遇到新情况、新问题甚至是没有思想准备的突发事件，我都会在第一时间奔赴现场，立即采访、报道。与此同时，我自觉树立“精品意识”，撰写普通新闻题材时注意寻找新的“视角”，注意对传统的文章结构进行创新，努力拓宽视野，写了许多关注“民生”的稿件和一些实际存在，但又极易被人忽略的新闻，把国内国际的重大事件“海门化”，取得了一定的社会效果。

工作中的“勤”使我能及时洞悉世事变化，而善于“思”则使我源源不断地获得了写作灵感。通过不懈努力，我的一些稿件分别被人民公安报、检察日报、江苏法制报、扬子晚报等报刊录用，在南通两家媒体上也刊登了一定数量的新闻。我还拿起相机，学会给自己的文章配图和记录日常社会生活场景。

与此同时，进步的背后也存在着许多工作上的不足，首先是学习不够，在完成日常采访报道工作后用于学习和思考的时间不多，有时对于新事物、新情况的反应还不是很灵敏，直到错失了或是文章发表了，才发现没有把很好的新闻体裁做深、做精，留下了遗憾。其次是在第一时间报道突发案件的采访过程中过分相信警方调查人员判断以及所谓程序上“保证”，没有想方设法通过其他信息源对报道中涉及的新闻事实进行逐一核实，因而造成了两次并非主观意愿上的报道失误。对于存在的问题，我以后一定会在工作中给予注意和克服。

一年又一年，\*年又将离我们远去。在过去的一年里，我们总编室编播部在公司、频道领导的正确领导与协助下，圆满的完成了频道的编播任务和工作。回望走过的一年，有辛苦、有劳累;有成绩、有不足;有付出、有收获;有感悟、有心得。在岁末之际，我为全年的工作做了一个简要的回顾，总结一下自己在过去一年的得与失。

一、政治思想。

能认真学习党的方针、政策，政治思想上始终同党中央保持高度一致。坚持用正确的世界观、人生观、价值观指导自己的学习和工作。热爱本职工作，团结同事，充分发挥党员的主观能动性和模范带头作用，以身作则，与各位同事共同进步。对自己严格要求，不断提高政治敏感性，保证舆论导向的正确性。

二、脚踏实地工作，提高管理、业务技能。

1、编播部是规划、编排全频道节目、广告播出的重要部门，它担负着参谋，监督，管理，服务等职能。对工作我能坚持原则、职责分明，做到了团结同事、有效沟通，立足本职、脚踏实地的完成上级领导交给的各项工作、任务。自觉遵守公司、频道制定的各项规章制度及条令、条例。

2、作为编播部经理，我充分认识到自己既是一个管理者，更是一个执行者。我除了以身作则，学习、熟悉业务外，还注重提高团队的整体素质，充分发挥员工们的主观能动性及工作积极性，这样才能保证在人员偏紧的情况下，大家都能够主动承担工作责任。做到快、准、全，快是反应快、变更快、下单快;准是准时、准点播出;全为播出完整、安全顺利。

3、我能重视加强理论和业务知识的学习，不断提高自身综合素质。在工作中，坚持一边工作一边学习，不断提高自身综合素质水平。一是深刻领会公司、部门制度的含义和目的，增强自己宣传制度和执行制度的自觉性和坚定性;认真学习公司、部门下发的各种文件和通报，并把这些文件和通报精神及时传达到每位员工;二是认真学习工作业务知识，重点学习理论技术、管理知识和编播知识。在学习方法上做到在重点中找重点，抓住重点，并结合自己在理论技术、管理知识和编播知识方面存在哪些不足之处，有针对性地进行学习，不断提高自己的业务工作能力。

4、一年来，我始终坚持努力工作，按时完成工作任务。严格要求自己，勤奋努力，时刻牢记公司制度，全心全意为公司创造利益的宗旨，努力实践公司各项目标的重要思想，在自己的工作岗位上，努力做好本职工作。对领导交办的每一项工作，分清轻重缓急，科学安排时间，按时、按质、按量完成任务。在日常工作中，认真听取员工反映的问题，提出的要求和建议。同时，对员工要求解决但一时又解决不了的问题认真解释，耐心做好员工的思想工作，让员工相信我们在为员工所想。

5、对工作我始终保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。在去年10月份“”播出期间，为保证节目正常播出，我带领编播人员经常应急变更节目播出时间;反复调整、替换宣传片版本;滚屏字幕全天定时更新实时内容。为完成任务我加班加点，经常工作到凌晨2、3点钟。通过我们的努力，最终完成了播出、宣传任务。去年还完成了---的宣传;---等等工作、任务。

6、当工作与个人事件冲突时，能以大局为重，选大家舍小家，并得到家人的理解。我在---。为完成频道工作，克服了以上困难，在大家的共同努力下，使得编播部顺利的完成了\*年度的工作目标。

三、存在的不足

1、 随着科学的发展、技术的革新，感觉自己新的知识量的不足。

2、 对同事关心不够，由于编播工作量大、任务紧，平时对同事工作要求的较多，没有很好去了解其家庭和生活情况。

以后，我一定认真克服缺点，发扬成绩，更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高理论素质和各种业务技能，做一名优秀的编播带头人，为频道全面工作作出自己的贡献!

总结上一年的得失，让我看到了来年努力的方向，我将继续会一如既往的工作下去，我坚信自己能够做的更好。也感谢频道领导一年来对我生活的关心及工作的肯定和大力支持，相信在大家的努力下，\*年编播部的工作能够百尺竿头，更近一步!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn