# 最新学校艺体工作计划(精选13篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-04-13

*计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。学校艺体工作计划篇一1、严格执行候课制，体育教师提前到学校西门口集合地点，提前清点学生人数，有缺席...*

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**学校艺体工作计划篇一**

1、严格执行候课制，体育教师提前到学校西门口集合地点，提前清点学生人数，有缺席学生及时与班主任联系，落实情况。

2、上课与下课过马路时，教师带领学生穿越马路，确保学生安全。

3、剧烈活动前做好准备活动，安排好见习学生。在活动期间做好保护与帮助，及时消除安全隐患。

4、因学校操场的在校外，学校管理校外人员力度较差，在学生活动期间时刻关注学生不与外来人员接触，减少安全隐患。

艺体科开学初协同后勤处检查体育器材，有安全隐患及时报告后勤处，进行维修。学期中，不定期检查器材，以便及时维修。

在兴趣小组和运动队活动中，活动前清点人数，活动中注意观察，防止出现安全事故。

外出比赛时，领队提前做好队员思想工作，做好饮水和饮食安全预防工作，教练员管理好学生，防止在去比赛场地路上出现交通事故。在比赛过程中教练员及时观察学生动向，安排战术，防止学生受伤或者与外校产生各种纠纷。

**学校艺体工作计划篇二**

踏着岁月的鼓点，我们走进了充满希望的20xx年。在匆匆步履里，我们即将拥有汗水和付出，拥有和谐和雄壮，更拥有自豪和幸福。新的一年，我们柏庄实验小学艺体组将把一切作为新的开始，努力践行“致力于让每个生命在跳动的旋律中健康和谐成长”的教学理念，积极推进素质教育，努力争创学校艺体特色，围绕“累经验、养习惯、激兴趣、育人才、出成绩”的目标，扎扎实实开展工作，全面提高学生的综合艺体素养。

工作目标：

1、进一步改进完善校园文化建设，提升品位，形成特色。

2、继续规范艺、体常规工作，全面提高艺体教师综合素养及学科教学质量。

3、扎实开展富有实效的艺体活动，培养特长生，提高学生艺术素质和运动能力。

4、组织学生积极参加各类艺体竞赛活动，力争在比赛中再创好成绩。

5、积极配合学校大队部开展各项重大节日的庆祝活动和纪念活动。

工作措施：

1、共创和谐家园，建设特色校园——多交流 学长处 积资料 勤构建

本学期，我校艺术组全体教师将继续以“省义务教育现代化学校”的标准为指导，以体现学校乒乓球球、五子棋棋、双语三大特色为宗旨，以体现书香文化为背景，努力构建一个集教育性、艺术性为一体的校园文化环境，营造积极向上的文化氛围，章显学校的文化特色，进一步提升学生的精神品位，培养学生的创新能力，促进学生的和谐健康发展。

(1)多交流、学长处：积极争取外出的机会，多看、多学、多思，取长补短，为我所用，不断改进自己的工作。

(2)积资料、勤构建：认真总结优秀的教学实践经验，平时注重收集有关校园文化建设的所需的材料(如图片、音像、宣传文字等)，主动参与校园文化建设。

2、规范教学常规，提高教学实效——严要求 重常规 多做事 有质量

组织全体艺术教师认真学习教育大纲和课程改革标准，抓好艺体课堂教学常规，正常开展艺体教研活动。平时加强对艺体教师的考核督查和培训指导，充分发挥艺体教研组长的核心作用，努力提高艺体教师的工作积极性。严格按照与学校特色相结合、与学生实际相结合的因素来衡量艺体教育的成效。

(1)严要求、重常规：平时严格要求自己，认真执行教学常规，积极参与教研活动，努力上好每一堂课，扎实开展好训练工作。

(2)多做事、有质量：积极参与学校各类艺体活动的策划、筹备、训练等工作，力争把每项艺体事务做得更好，全面提高艺体教育的质量。

3、狠抓训练工作，力争创出佳绩——有计划 重平时 抓特长 创佳绩

根据新的学期上级提出的部分要求，我们将重新拟定艺体工作训练计划，全面落实，责任到人，以提高全体学生的艺术素养，培养一批特长学生为宗旨，扎扎实实地开展艺体训练工作。艺体组教师要深入调查、加强培养，认真选拔优秀的苗子，同时采取自愿报名的方式征集学校有特长的教师进行辅导训练，积极组织部分特长学生参加各级各类艺体比赛活动(如跳绳、踢毽、田径、等各类比赛活动)，坚持平时的点滴积累，早训练，有方法，重实效，力争在比赛中创出优异的成绩。

(1)有计划、重平时：根据学校和学生实际情况及早制订相关的训练计划，定好每周训练重点，坚持按时训练，讲究训练技巧，有阶段性的水平提升。

(2)抓特长、创佳绩：平时多留心观察身边的优秀艺体苗子，认真精心地选拔，重点加强培养，动员参加校内外各类艺体兴趣班，力争在竞赛中获得好成绩。

4、开展各类活动，提高学生素质——营氛围 多活动 有成效 提能力

活动可以培养人，也可以造就人。我们学校十分重视各类活动的组织开展和最终成效。本学期，我们将组织艺体教师认真制定艺体活动计划，开展各类丰富多彩的有意义的艺体活动，做到活动有目的、有计划、有实效。活动过程有记载、资料有积累。根据上级要求，结合学校特点，结合新学期各重大节日，我们还将举行体育节(春季运动会、冬季运动会)，举行小艺术节等系列艺体活动，使学生能够在活动中养成良好的习惯，受到深刻的教育，全面提高学生的实践能力和艺术素养。

(1)营氛围、多活动：积极组织开展丰富多彩的艺体竞赛和活动，加强与其他学科活动间的相互支持和协调配合，使我校各类活动圆满成功地开展，使学生全面、和谐、健康地成长。

(2)有成效、提能力：活动策划周密，工作细致认真，注重活动成效，以保障学生在活动中得到教育，提高能力，有所收获。

5、完成资料积累，完善校本教材——理资料 累经验 编教材 促教学

积极组织艺体教师配合学校做好每次重大节日庆祝或纪念活动的准备，分工合作，团结一致，认真做好资料(包含音像、图片、文字、学生优秀作品等)的积累和整理。同时，我们也将配合围棋专职教师和棒球教练一起完成校本教材的编写，通过校本培训进行普及，通过竞技比赛提高学生球艺和棋艺。

(1)理资料、累经验：定期收集整理教育教学资料，尤其是学生的优秀作品，学校的传统节目音像资料更是要注意收藏积累。同时还要做好艺体宣传工作。

(2)编教材、促教学：根据实际情况，学校逐步确立了围棋、棒球校本特色课程，为进一步促进艺体教学的发展，艺体组教师将积极配合围棋、棒球专职教师和教练共同完成校本教材的编写。

**学校艺体工作计划篇三**

本学期学校体艺工作以110周年校庆为契机，以提高学生艺术素养和身体、心理素质为中心，主抓课堂教学，丰富课余训练，做到体艺教学、社团活动和专业训练三者有机结合，实现学校体艺教学浓含民族特色，体艺活动显现个性特色，体艺训练突出竞技特色。

1、全力做好校庆演出准备

为迎接学校110年校庆汇报演出，开学前各节目组就进行紧锣密鼓的训练，全面落实，责任到人。通过有计划、有步骤、有阶段性地的辅导、强化，使节目质量明显提高。

2、深入实施“2+1”项目

科学实施“体艺2+1项目”，发展学生特长，提高学生的综合素质。以《润州区中小学“体育艺术2+1项目”实施方案》为指导，以《润州区学生体艺2+1技能标准》为抓手，体艺教师认真组织体艺2+1活动测试，全面提高学生的体育技能和艺术素养。利用校内各项体艺活动推动，力争体艺特长生比例达10%以上。

3、着力打造民族体艺社团

引导学生积极参与体艺社团活动，通过有计划、有步骤、有阶段性地的专业辅导，使学生特长得到明显提高。本学期学校还将继续围绕“民族”两字开展活动，以体现民族游戏、民族手工、民族歌舞三大特色为宗旨，努力营造“阳光、健康、快乐”的积极向上的文化氛围，彰显学校民族文化特色，力争在各级各类比赛中创出优异的成绩。

4、扎实提升学生体质健康

认真贯彻国家学生体质健康标准，进一步提高学生的体质健康水平。继续推动“阳光体育运动”，认真抓好大课间活动，保证学生每天锻炼一小时，本学期分单双周进行民族传统游戏和常规体育活动，既保证学生的活动强度，又凸显我校的民族教育特色。同时定期对学生体质状况检测，力争90%以上的学生达到国家体质健康标准，优秀率达12%以上。

一、校庆节目加紧排练

1、召开体艺教师工作会议，明确校庆的各项工作。

2、各节目组负责人制订详细的排练计划，明确内容、时间，保证节目质量稳步提升。

3、精心准备演出服装、道具，通过联排、彩排进行查漏补缺。

二、坚持“健康第一”思想

1、以“师生晨间跑操”为抓手，大力推荐校园阳光体育活动，保障师生的体质健康水平。继续把实施《学生体质健康标准》放在体育工作的重要位置。严格落实《国家学生体质健康标准》，采取多种措施，努力提高学生的耐力、力量、速度等体能素质，全面达到国家体质健康标准的基本要求。

2、贯彻学校大课间活动方案，分单双周进行民族传统游戏和常规体育活动，确保每位学生在校每天不少于1小时的体育活动时间。形成“值日行政每日督导、体育组认真指导、班教组员组织到位”的活动常规，以期达到“班班有秩序、生生有活力”的阳光健体效果。

3、重视器材管理与建设，加大体育器材的更新投入，做好学校体育器材的登记、保管和使用管理工作。有标准,有计划地配置器材、设备等，落实场地、器材、设备的管理制度,确保其最大的使用率和安全性。同时也要教育学生爱护公物。

三、体艺活动丰富多彩

（一）体育组：

1、进一步提高学生广播操和大课间活动质量。

体育组老师在课堂上复习巩固广播操，纠正学生的错误动作，保证每一个学生动作的正确性。进一步安排好学生进出场的路线，教会学生进出场直角转弯的方法。大课间活动的场地，时间、器材要安排到位，力争达到各班有相应的活动区域，活动内容打印成表，发放到各班，器材由学生自带和体育组准备两种形式，加大检查与指导力度。早操和大课间活动时，全体体育教师到场加强对活动质量的检查。

2、精心策划广播操比赛与冬季运动会。

本着全员参与、注重过程、方式创新的原则，认真组织开展广播操比赛。冬季运动会以毽绳、拔河比赛为主，如：跑、跳、投等可以让全员参与的集体项目。突出群众性，让每一个孩子都成为运动员，同时设计好开幕式上的表演项目。

3、积极参加各项体育赛事

本学期，学校将有序组织学生参加各级各类体育赛事，如润州区田径运动会、长跑比赛、毽绳比赛等，让学生在各类赛事中树立顽强拼搏精神和积极锻炼身体的意识。90%以上的学生达到国家体质健康标准，优秀率在12%以上。

（二）音乐组：

1、唱好“三歌”

要求全校每个孩子都能唱好《中华人民共和国国歌》、《中国少年先锋队队歌》及《穆源民族学校校歌》。进一步强化孩子们的民族意识及集体荣誉感。音乐教师要利用课堂教学时间，及时教唱及纠正，使孩子不仅会唱，而且要唱好。

2、参加市、区比赛

音乐教师要分析现状，明确自身及所带专业队在学校和润州区目前存在的位置，寻求自身的长处及不足，制订出本学期训练计划。坚持平时的点滴积累，做到早、晚训练，有方法，重实效，力争在镇江市春满校园、艺术展演等比赛中创出优异的成绩。

（三）美术组：

1、重视民族文化教育

课堂上让学生学习传统手工制作，充分挖掘教材中有关民族文化的思想内含，加强对作品时代背景、作品表现手段和思想内容的理解，使学生潜移默化地受到民族文化教育和感染。

2、做好参赛准备

认真开展书法、绘画活动，让同学们在活动中提高对美的认识。针对镇江市艺术展演活动的展开，积极组织一至五年级的学生参加绘画作品、书法、摄影作品的选拔赛。从中选出优秀作品进一步完善，充分做好参赛准备。

1、重视体艺社团建设，鼓励学生积极参加体艺活动，依据自身特长，特别是兴趣所向，选择活动内容。体艺社团的指导老师必须认真备课，指导扎实到位，不走过场，不流于形式，促进学生全面发展和健康成长，全面推进素质教育。

2、加强常规督促管理，避免社团活动的随意性和盲目性，学校对体艺教师严格要求活动质量，每个社团的活动必须严格按照计划执行，避免随意更改。每月底对社团活动的网站文本资料进行统一检查。学期末各个社团要进行学期考核，给予学生客观的评价。使社团活动真正成为学生成长的平台、成功的舞台。

1、毽绳、篮球、田径

要求指导老师要有责任感，训练有人员、时间、场地保障。体育训练要分工到人，上、下午训练，训练有计划，有内容。教练员训练要有科学性，同时还要善于与队员及其家长沟通，力争在比赛中获得好成绩。

戴荣培、孙才：跳绳、踢毽

徐俊龙：篮球

张云峰、朱红娟：田径

2、合唱、舞蹈、小型乐队

专业队辅导老师要认真回顾过去，分析现状，制订出本学期训练计划。计划既要有学生参加量的保证，又有技能落实质的目标。平时加强对学生的指导与训练，努力打造出有较高艺术水准的精品节目，有效确保在各级比赛中取得佳绩。

教练员分工及训练时间：

李红蕾：合唱、表演唱

朱红霞：舞蹈

李静远：长笛

3、篆刻、剪纸

篆刻、剪纸社团每周活动两次。指导教师要加强专业基本功的技能训练，定时间、定地点、定内容对学生精心辅导。收集优秀作品定期面向全校师生进行展示。不仅为学生提供展示的舞台，让学生在活动中锻炼，在锻炼中成才；更浓厚了校园艺术氛围，丰富了学生校园生活。

谌慧：篆刻

蒋伟：剪纸

九月份：

1、各专业队制订活动计划

2、体艺组加紧排练校庆相关节目

3、加强学生队列及进出场的训练

4、一年级学生学会广播体操和眼保健操

5、校庆庆典文艺汇报演出

十月份：

1、1到六年级开展广播操比赛

2、参加区教师健美操比赛

3、做好xxxx年度学生体艺2+1测试、登记工作

4、组队参加区田径运动会

十一月份：

1、规范大课间及课外活动

2、做好专业队的常规训练

3、《学生体质健康标准》测试并上报

十二月份：

1、开展师生冬锻三项活动

2、组队参加区冬锻比赛

一月份

1、评选体艺特长生，颁发证书

2、各专业队（社团）进行学期考核

3、收集整理体艺资料

4、完成体艺工作总结

**学校艺体工作计划篇四**

我校艺术教育工作继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具有个性地发展。

1、继续进行艺术兴趣小组训练工作。

2、实施小学艺术教育工作计划。

3、组织学生参加艺术教育活动。

4、加强校园艺术环境建设。

5、完善艺术备课、教学研讨和评价管理制度。

6、尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

（一）落实新课标精神，加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

（二）优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，在此基础上，严格要求教师按照正确格式认真备好每一堂课，教学过程具体，重难点突破有效，并不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展教研课，夯实艺术教师的教学基本功。随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

（三）加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。

首先，学校要营造良好的艺术氛围，包括走廊画和艺术展示墙的布置，并做好维护和更新工作。班级布置也要体现一定的艺术特色。

其次，网络是一个新兴的文化艺术环境，学校要合理的运用这一部分教学资源，建立健康的、符合师生特点的艺术教学环境，建立学校艺术网页，展示学生的艺术作品，开展艺术教学交流等等，鼓励学生上网。

（四）注重课外艺术教育活动，寻求新亮点和发展点。

我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。首先本学期继续开展舞蹈、合唱、美术等兴趣组。重点要提高获得效率，注意辅导方法的科学性、趣味性、时效性，争取能在各级各类竞赛中获得更好的成绩。其次，加强学校与社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力和开放的个性、健全的人格。

（五）尝试学科整合，寻求艺术教育的多元化发展。

艺术的生命在于运用，艺术与科学的联系是一个值得关注的命题，通过对一些科学知识的艺术运用，发展科学中的艺术之美，并且通过各种艺术形式进行表现，培养学生的创造、想像能力。

倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化，加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动，加大艺术与学习生活的联系。

（六）完善室场管理，提高管理规范。

首先，各专用教室的使用制度要及时上墙，并利用教研活动的机会组织教师学习；其次，各室场要责任到人，规范各室场的卫生环境工作；最后，要提高各室场和艺术器材的使用效率，及时填写使用记录。学校要加强对艺术各专用教室的检查，发现问题及时整改。

**学校艺体工作计划篇五**

艺术的感受、想象、创造等能力已成为现代社会需要的综合型人才所不可缺少的.素质。学校要认真贯彻九年义务教育中艺术教育标准，把艺术教育贯穿于课堂教学中，要拓宽艺术教育渠道，深入进行艺术教育，促进学生人格的健全发展，提高整体素质。

执行统编教材，改革教学方法，配备较专业的教师承担艺术课教学。加强学校艺术师资队伍建设，探索艺术教育新途径，积极组织艺术教师参加校训培训与核考，提高艺术教育教学水平。

艺术课程综合了音乐、美术、书法、等其他艺术。它的形式和表现手段对学生的生活、情感、文化素养和科学认识等有极大的影响。我们的教师要认真学习艺术课标，了解教材的编排体系，钻研教学内容，探求教学方法。保质得量上好校本课，从而提高学生整体的写字水平。通过艺术课程力争为学生提供生动有趣丰富多彩的内容和信息，拓展艺术视野，提高整体素质。

学科均能通过课堂教学对学生进行艺术教育，使学生受到美的熏陶。教师要钻研教材，挖掘学科艺术教育的内涵，直接或间接的进行艺术教育。

对于在书法、音乐、美术等方面艺术有条件的特长学生，除了我们学校作为重点进行培养外，如有条件的学生可以鼓励他们参加一些校内外辅导班，使他们的艺术天分得到进一步的挖屈和发挥。

每学年举办一届校园文化艺术节，一方面检验学科教学成果，一方面让学生展示个人艺术才能，体验成功的喜悦。每班根据年龄特点及具体情况，每月要组织开展寓教于乐的有关艺术活动，营造具有艺术魅力的校园环境，让学生感受美、鉴赏美。

艺术特色教育打造一所学校，学校是孕育人才的摇篮，让更多的学生掌握一定的艺术基础知识和基本技能，为现代社会需要的综合型人才打下良好的基础，是每位教育工作者义不荣辞的职责。

**学校艺体工作计划篇六**

积极贯彻市艺术教育工作的精神，认真做好学校有关艺术教育方面的工作，为推进学校艺术教育工作的发展而努力，积极参加市各项艺术活动，根据我们学校的实际情况认真开展学校艺术教育系列活动，丰富学生的课余生活，培养学生的艺术素养。以新课程改革为契机，以学校新学期发展计划为指导，大力推行艺术特色教育，促进我校艺术教育的新一轮跨越式的发展，使艺术教育活动成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园艺术氛围。

1.成立小学艺术兴趣小组。

2.实施小学艺术教育工作计划。

3.提高艺术学科的教育质量。

4.加强校内外艺术环境建设。

5.细化、完善艺术器材的管理和使用制度。

6.尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

1.加强艺术教研组建设，定期开展形式多样的教研组活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的互动与交流。

利用网络加强集体备课，确保一人上好一节优质课。各年级至少有一到两次集体备课，备课内容可以是要上的校级或组内公开课。由上课教师主备，其余教师提出修改意见，并以博客的\'形式发到校园网上，由主备教师整理后完善备课。

公开课后认真开展评课活动，评课内容也以博客的形式发到校园网上供大家学习交流。

利用现有的教学资源充实教研活动，多观看一些优秀案例和课堂实录，学习先进的教学理念和方法，并撰写学习心得。

2.重视课堂常规，在教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥艺术课审美教育的作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当、熟练地运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正学习的主人。

3.加大常规监督力度，与教研组长配合多下课堂，加强常态课的听课力度，了解教师份额日常教学情况和学生的学习情况。

4.改革调研形式，注重学生艺术技能的考核，确保每年级每学期调研一次。五年级结合“体艺2+1”项目的实施，进行全面的考核，其余年级以抽测为主。

5.继续做好“六认真”检查工作，艺术备课本学期侧重于反思的检查，艺术档案夹仍然是检查的重点。

1.抓好第二课堂活动，创设艺术教育的课外活动氛围，大力促进校园文化建设。

继续开展好合唱、舞蹈、竖笛、绘画、书法、剪纸等社团活动，各组活动做到定对象、定时间、定地点、定内容，进行科学训练和艺术熏陶。各社团期末必须上交或展示一定质量的作品。

2.积极组织学生参加县、市级艺术类比赛，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响。

3.结合“艺术节”开展丰富多彩的艺术类活动。

4.加强艺术活动与科学、综合等学科的整合，以艺术的形式丰富教学活动。学科的整合活动上学期已经有了一个较好的开端，“科学幻想画”比赛和综合的“植物名片”设计活动取得了较好的效果，本学期将继续深入地开展。

首先，继续利用校园网创设一个利于学生交流学习的良好的艺术环境。

其次，结合“艺术节”开展一次面向社会或家庭的文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传，使之形成全面的教育观念，取得社会各界的支持，促进学生素质的整体发展。

根据上学期创建市现代化学校专家提出的意见，实施好整改方案。

1.各类器材要分类贴好标签，标签上不仅要有名称，而且要标明总的数量，其中同一种类的器材也要贴好小标签，做到一物一卡，便于查漏和管理。

2.器材室管理人员不仅要确保各类器材的清洁卫生工作，而且要学习相关器材的养护、保养方法。各类器材应定期检查，按时保养，及时维修，并做好日常养护、维修记录。

3.教师借用器材必须填写好“艺术器材借用申请表”，管理员根据申请表才能借出器材，同时管理员要填写器材借用登记薄。

4.专职教师原则上必须带领学生到专用教室上课，并逐步增加驻专用教室办公的时间，由此逐渐向驻室办公过渡。

1.制定工作计划。

2.签定专任教师责任书。

3.组建学校艺术兴趣组，并规范兴趣组管理。

4.校日常学科教研活动。

1.艺术教研组组内研讨活动。

2.完善网络艺术环境建设。

校艺术教学研讨活动，完善艺术教研网。

校“艺术节”活动。

1.县音乐、美术比赛。

2.总结，交流。

**学校艺体工作计划篇七**

为了深入贯彻《学校体育工作条例》《学校卫生工作条例》和《学生体质健康标准》精神，切实搞好学校的体卫艺工作，培养学生良好的卫生习惯，确保学生身心健康发展。拟定本学期体卫艺工作计划。

以邓小平理论、“三个代表”重要思想和十七大精神为指导，紧紧围绕“艺体强校”的发展目标，全面推动素质教育和新课程改革，加强师资队伍建设。坚持科学发展观的思想，抓住机遇，实现我校艺体卫工作跨越式发展；坚持以人为本的思想，协调普及教育与特长培训的关系；坚持改革促发展的思想，积极推进运行机制，激励机制和管理体制的改革，坚持艺体与文化全面发展的思想，统筹兼顾，协调发展。真抓实干，切实提高我校艺体卫工作质量和管理水平，使我校艺体卫工作再上新的台阶。

我校体艺卫工作取得了一定成绩：体育方面，以篮球见长，田径训练在县域内也有一定影响，体育课外活动为活跃师生校园生活起到较大作用；艺术方面（含音乐、美术），每年举办一次校园艺术节、文艺晚会，学生参加“三独”比赛等竞赛活动取得不少荣誉；卫生方面，学校严把饮食卫生关，定期消毒，举办卫生知识讲座，校园环境卫生状况良好。但是，也存在一些不足：艺体方面，训练项目较单一，特别是田径训练缺乏长期性、系统性，常规教学管理不到位，教师各自为政，缺乏合作意识，激励机制不能发挥应有作用，少数教师积极性不高主动性不强，教学场地狭小，艺体教师培训、充电不够，不能适应新形式的发展等。卫生方面，师生卫生习惯、心理疏导有待进一步加强。

学校领导班子对艺体卫工作高度重视，在资金投入、场地改善、设施配备等方面做了大量工作，我校艺体卫工作面临着新的发展机遇，制定该计划，以期进一步推动该项工作的有序快速发展。

我校艺体卫工作发展的基本思想是：创建一个平台——发展四条主线——开拓五个层面，努力开拓艺体强校之路。

学校为艺体卫工作发展创建一个平台：投入必需的资金，改善培训和工作场地，配备基础设施设备，制定相应的管理、激励制度，为艺体卫工作正常、有序、高速发展提供必要保障。“发展四条主成”即以音、体、美、卫四条线平行发展，艺体方面，着重开拓课堂管理、兴趣小组、特长培训、常规活动四个层面；卫生方面，抓好常规卫生督察、宣传、预防等工作，着力开拓卫生习惯养成教育管理层面工作（含生理、心理、日常生活三个方面的卫生习惯）。

（一）总体目标

以“艺体强校”为总体发展目标，以推进素质教育和新课程改革为核心，更新教育理念和教育思想，大力改革教学内容和教学方法，努力激发艺体教师和医卫工作者的责任心和工作热情，使学生在学习基础知识和基本技能的同时，培养创新精神和实践能力，提高审美能力和文化素养，养成良好的卫生习惯，开发自身潜能，努力培养特长生，促进学生全面和谐发展。

（二）具体目标

1、加强教师队伍建设，培养骨干力量和学科带头人，整体提升教师专业文化水平。

2、全面贯彻落实新课程标准，开足开齐课程，搞好课堂教学管理，确保基础教育实效。

3、致力做好兴趣小组、专业培训及各校队训练工作，在全县各项艺体竞赛活动中做到“保二争一”。扩大影响，打造品牌。

4、办好艺体常规活动，举办一届高质量的校运会，开展丰富多彩的校园艺体活动。

5、建立健全艺体卫工作组织机构，建立领导小组和指导小组。

6、强化场地、设备等基础设施建设，提供硬件保障。

7、制定常规制度，激励机制，加强规范管理。

8、搞好校园卫生、防预、宣传工作，为师生提供良好学习、工作场所。

（三）本期重点

1、进一步规范艺体课教学行为。

2、作好参加县中小学生篮球、乒乓球运动会的训练准备工作。

3、作好高三特长生培训及外出培训准备。

4、督促艺体教师开展兴趣小组及特长培训。

5、作好各种流行病的宣传、预防工作。

6、组织参加州、县中小学生篮球、乒乓球运动会。

7、组织好校田径运动会、校园艺术节。

（一）加强领导，引起共识，努力争取学校各年级组的支持与配合。

1、成立艺体卫工作领导小组，全面协调学校艺体卫工作。

组长：向兵

副组长：彭顺应张锦瀚李清彪彭司韩

何尤秀全运江米仁山

成员：胡明辉胡孝东向明轩向远德彭利娟

彭银兰向洪清王安陆

2、成立艺体卫工作指导小组，负责指导学校艺体卫工作。

组长：彭顺应

副组长：黄河王安陆

成员：石林石树生陈景淼各年级组组长

（二）强化师资培训力度，加强校本培训，充分发挥传、帮、带作用，创造条件开展学习、交流、合作活动，努力提升教师综合素质，培养学科带头人和骨干力量。

（三）加大资金投入，在场地、设备等方面尽可能满足兴趣小组和特长培训的需要。建设塑胶跑道、音乐培训室、形体（舞蹈）室，完善美术室设备，筹建乒乓球培训场地等基础设施，今后逐年完善。努力做好常规和公物管理工作。

（四）加强教学常规管理力度，全面贯彻落实新课程标准，开齐课程，开足课时，定期和不定期抽查艺体卫教师备课、上课情况，特别是特长专业培训，发现问题及时反馈，及时整改。

（五）加强计划和过程管理，措施有力，争取实效。每期开学初召开艺体卫教学工作人员会议，不断总结经验，找出不足，讨论今后的工作方向和目标，制定切实可行的计划，狠抓落实，取得实效。

（六）着力办好兴趣小组和特长专业培训，促进文体卫工作深入、持续发展。以初中兴趣小组为基础，高中特长专业教育为重点，实行跟踪监控管理，组织成果展示，扩大影响，取得实效。

（七）认真落实好《中小学生课外艺体活动方案》，各组制定出相应课外活动计划，保证学生每天一小时课外文体活动时间，开展丰富多彩的校园活动，营造浓厚的氛围，并督促检查，保证活动的`质量和效果。

（八）制定和完善艺体卫工作的管理和奖惩制度，并落到实处，纳入艺体卫教师的工作绩效考核，在月考核，年考核及评优晋级等方面将艺体卫分类划拨指标，单独考核，客观公正地评价艺体卫教师，充分调动其积极性。

（九）积极争取社会力量，加强学校与社会的联系，努力争取外界的资金、技术等方面的支持与协作，努力争取政府、企业的支持及文化局、馆、站及民间艺人的配合。

（十）强化艺体教科研力度，积极探索民族特色的教学新路子，保护和弘扬民族文化遗产，推动我校艺体卫工作的良性发展。

（十一）卫生工作方面，努力做好平时卫生清扫、保持、防预、消毒、宣传、检查及食品卫生管理等方面的工作，着力做好师生卫生习惯的养成教育，增强公共意识及自我保健能力。

1、专业教师配备不全。如音乐中的器乐教师，体育中的武术教师，卫生中的心理辅导教师欠缺等。

2、场地狭小，我校现有50个班级，运动场地，特长生培训场地均不够使用。

3、艺体教师业余辅导及成果奖励的资金投入有待进一步讨论。

附一：本期重大活动安排

九月：

1、制定各项计划

2、六十一周年国庆歌咏大赛

3、学生体质健康检查

4、各种流行病的宣传、预防

十月：

1、组织高三特长专业生外出培训

2、组织校田径运动会。

十一月：

1、班级篮球赛

2、初中乒乓球赛

十二月：组织庆元旦艺术活动

元月：各项工作总结、表彰

附二：20xx年秋艺体卫课外辅导责任划分

体育主管：黄河

音乐主管：石树生

美术主管：石林

卫生主管：王安陆

1、篮球队：高中队——黄河龙怀进

初中队——田维斌沈丽霞

2、乒乓球队：高、初中队——向国科

3、音乐专业生：高二年级——石瑛莲

高一、三年级——石树生

高中舞蹈——张玉华

健美操队——余春艳

4、体育专业生：高一年级——黄河

高二年级——龙怀进

高三年级——陈景淼

5、美术专业生：高一年级——石林梁琳琳

高二年级——王超伟

高三年级——李诗君

6、音乐兴趣小组：七年级——石萍

八年级——陈超

九年级——石萍

7、体育兴趣小组：七年级——彭亚玲刘洋

八年级——向国科彭晓桂

九年级——黄远军余春艳

8、美术兴趣小组：七年级——贾黎明

八年级——熊坤林

九年级——贾黎明

9、校田径队：高中部——陈景淼余春燕

初中部——黄远军彭晓桂

10、播音主持——彭丽娟

11、信息技术与制作：七年级——贾尧

八年级——向滔

九年级——贾尧

高中年级：彭勇佳

12、民运代表队：蹴球队——彭亚玲

板鞋队——龙怀进

13、心理健康咨询及卫生督察：王安禄彭惠萍何志萍

**学校艺体工作计划篇八**

紧紧围绕上级教育部门的工作目标，同时也充分体现我校艺体教育的特色。我们艺体教研组将继续深入学习当前教育的先进理念，扎扎实实搞好艺体教育教学工作。以提高学生活动能力为核心，以提高学校整体运动队训练水平为目标，为教会学生强身健体的方法;以提高学生发现美，欣赏美，创造美为艺术教育的目标，陶冶情操，辨明美丑，培养学生终生锻炼的兴趣，树立健康第一的思想而努力。教会学生欣赏音乐，培养兴趣，养成良好的学习，生活习惯，强健体魄，陶冶情操，享受阳光。

1、全面落实“阳光体育”和“每天锻炼一小时”的工作要求，强化小学生在校锻炼时间与效果，养成自我锻炼的习惯,切实提高小学生的身体素质。

2、规范广播操的队伍，进退场的纪律，秩序。纠正广播操和眼保健操的错误动作，努力提高两操的质量。

3、优化课堂结构，提高40分钟课堂效率，重视课的密度和强度，教学形式灵活多样。

4、抓好学校运动队的组建工作，运动员选材，运动队计划，逐步提高我校运动队的训练水平和运动水平。

5、组织校运动队参加市小学生田径运动会比赛，力争取得好成绩。

6、按要求开齐开足音乐课，美术课、体育课等课程。

7、配合少先队组织好六一文艺汇演工作。

8、组织好美术作品展示，评比工作。

1、认真学习《学生体质健康标准》的内容、抓好体育课堂教学常规管理。

2、校田径队作好充分准备参加市小学生田径运动会比赛。

3、抓好校田径队的梯队建设并加强运动队的训练与管理，力争运动成绩有较大幅度提高。

4、参加市各级小型体育竞赛。

5、做好六一文艺汇演工作。

6、做好美术作品展示，评比工作。

二月份：

1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。

2、迎接开学检查。

3、组织建立三操检查小组。

三月份：

1、教学工作常规全方面开展。

2、组织校田径队训练工作

3、第一学月作业检查。

四月份：

1、认真做好教学工作迎接学校期中教学检查。

2、春季运动会和大课间文化展示。

3、第二学月作业检查。

五月份：

1、教研活动听课、评课。

2、学生综合素质展示。

3、第三学月作业检查。

六月份

1、第四学月作业检查。

2、各年级素质测试

3、学期各项工作总结

**学校艺体工作计划篇九**

积极贯彻区艺体教育工作的精神，面向全体学生，认真做好学校各方面的有关艺体教育方面的工作，为推进学校艺体教育工作的发展而努力，积极参加区教委组织的各项艺术、体育活动，根据我们学校的实际情况认真开展学校艺体教育系列活动，丰富学生的课余生活，培养学生的艺术素养，增强学生体质。

二、工作要点

教师要更新观念，灵活运用各种教学方式，使艺术课堂更有效更精彩。要善于创设情境，激发学生兴趣，围绕教学目标，积极开展“课堂教学有效”的探索。

努力寻找和总结“有效提问”、“有效活动”、“有效合作”“有效探究”等课堂教学方法和模式。组织好学生课堂、的艺术实践活动;重视艺术思维训练，培养学生有一双会发现美的眼睛，提高艺术素养;通过艺术课堂的评价，激励学生自信，让更多的学生享受成功的喜悦;让学生在掌握艺术知识，提高艺术表演技能的同时，感受过程，培养情感陶冶情操，形成正确的审美观。

1、以学校现有的艺术教育为基础，提高音乐、美术、体育学科的教学质量，定期开展校级教研活动，注重教师的自身修养，让教师能够参加各种培训活动，使教师在工作中不断有新的教学理念和创新的意识。加强艺术教师自身专业技能，落实艺术教育工作。

2、充分利用学校的一切资源，让其为学校的艺术教育服务，如：

学校的专用教室，各科的专职教师等。让物尽其能，人尽其力，让艺术教育渗透到各个学科。

3、领会落实课改的要求，进一步探索农村小学艺术课的开展，并开展适合本校特点的艺术实践活动。

认真做好学校兴趣课艺术类课程的组建工作，在固定的活动时间里，让学生发挥他们的主观能动性，挖掘学生的艺术潜力，发展他们的个性，培养学生的艺术修养。

4、积极参加镇、区的各项活动，结合镇、区级的艺术活动进行筹备，认真做好组织工作，积极排练，保证节目的质量。

三、活动安排

二月份：学校艺体教育方面的工作进行启动，特别安排好学校兴趣课艺术类课程的组建和开展的工作，安排好学校艺术、体育兴趣小组的工作，贯彻区艺术教育工作的精神。

三月份：结合区即将进行的艺体抽测，开展准备活动。组织学生积极练习，能够掌握各项技能，满足新课标中对学生技能提出的要求，加强学生基本能力的训练。

四月份：为参加各项比赛做积极的准备，选拔优秀学生参加“百领艺术节”等比赛。根据学校的实际情况，做到尽可能的好，学生多欣赏、多借鉴。让学生有机会看一看外面的世界，给学生一次锻炼的机会。

五月份：继续加强学校艺术类课程的教学质量，加强训练，“六为一”儿童节做好准备，选拔优秀节目。

六月份：组织学生参加“六一”儿童节节目演出，做好各年级期末复习，对学生做好客观公正的评价体系，做好期末总结工作。

教师发挥自己的专长，多加强自培，使自己的专业水平和教学水平不断地提高。积极参加各种教学研讨活动和各种培训活动，使自身素质不断地提高，能更加胜任艺术工作。通过艺体教育，使学生都能受到美的教育，陶冶他们的道德情操，发展他们的发现美、表现美的能力，增强体质。培养他们高尚的审美情趣和正确的价值观念，使学生成为全面发展的有用人才。

**学校艺体工作计划篇十**

坚持以县教育工作会精神和有关文件精神为指导，围绕学校“1、2、3、4、5”工作思路，以努力构建优质教育和特色教育为目标。进一步加强我校艺体教育工作，为创建特色校园和巴渝名校而奋斗。

全面推进学校艺体教育工作，提高学校艺体教育质量，加强校园文化建设，丰富学生课余生活，发展学生特长。喜迎奥运，努力构建和谐校园，创建和谐教育。使学校艺体工作上一个新台阶。

1、加强教研教改，搞好组内教研活动，做到活动有成效。

2、进一步推动“大课间活动”和“校园集体舞活动”的开展。

3、加强课外兴趣活动的开展，组建好学生篮球、乒乓球、跆拳道等训练队，开办好学生课外兴趣小组。

4、进一步加强和落实初三体育考试工作。

5、开展好班级篮球和乒乓球等比赛活动。

8

、开展好教职工健身活动。

9、建好“学生体质健康卡”，搞好上报工作。

1、加强教研教改，搞好组内教研活动，做到活动有成效。

2、搞好课题研究，做到人人有研究项目，有成果。

3、开展好组内听课活动和“我的教学”展示活动。

4、组建好 “合唱队” “管乐队”等音乐课外社团音乐兴趣活动。

5、组建好“国画组”、“西画组”、“书法组”、“工艺组”）等美术社团兴趣活动。

6、开办好艺术学校，开办好舞蹈、声乐、器乐、国画、西画、硬笔书法和软笔书画等项目的学习班。

7、开展好学校第四届校园文化艺术节活动，组织迎接县艺术节活动。

8、开展好“六一”和“五四”庆祝活动。

9、开展好艺术教育实践成果展活动。

1、为做好艺体各项工作，各项工作必须早打算早安排早落实。

2、各项工作必须提前有方案，有组织机构，有责任人。有过程材料，有活动结果、总结和反思。

3、大型活动还必须有应急预案和应急组织。

4、各项活动必须将学校实际与学生实际结合起来，明确活动的目的和意义。做到活动有实效。

第一周 完成各组工作计划

第二周 宣传组建好各类兴趣组织，做好两操安排准备工作，开展好校园文化艺术节启动仪式，布置艺术节各项工作。

第三周 开始正常两操体育活动，做好阳光体育锻炼安排。初三体育考试集训安排。

第四、五周 开展好艺术节各培训活动。

第六周 艺术节筹备会议，校园文化艺术节活动。

第七周 校单项体育运动会前期工作启动。

,

第八周 参加县艺术节活动。

第十一周 校单项体育运动会。

第十二周 “喜迎奥运，展我风采”书画展活动启动。

第十四周 书画展活动。

第十六、七周 准备、完成期末各类考核。

第十八周 各类活动资料收集整理工作。

**学校艺体工作计划篇十一**

以《全国学校体育、卫生、艺体教育发展规划》和《学校体育、卫生、艺术教育工作规程》为依据，以深化体育与健康、音乐、美术课程改革为重点，以科研为先导，通过多种渠道提高艺体教师专业化水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，以提高艺体教师的整体工作水平和能力为关键，充分发挥骨干教师的辐射作用。加强校本教研，开发地方课程资源，继续开展岗位练兵活动，推广典型经验，创新工作思路，使我校艺体教学工作有新的突破，新的发展，新的成果。

1、积极参加各级培训，切实提高艺体教师的理论水平，丰富他们的教学经验。

2、大力开展教研活动，发挥骨干教师的示范引领作用，为新教师的成长搭建平台。

3、充分利用优势资源，让它为课堂教学服务，切实提高课堂教学的实效性。

4、加强艺体器材的管理工作，做到专人专管，有使用记录。

4、开发和利用好上下午两个大课间活动资源，以大课间活动为载体，确保学生每天有效锻炼一小时。

1、继续开展岗位练兵活动，组织形式多样的教研活动。

要求每位音体美教师的教研工作在“实”字上下功夫，就是在每节课上让学生学有所得。在“研”字上做文章，首先了解学生的实际情况，通过课堂教学尝试多种多样的教学方法、优化组合。不断总结经验与教训，真正提高课堂教学的\'有效性。

2、深入各学年听课指导，注重典型教师的培养，发挥他们的辐射作用，同时也注重对薄弱教师的指导，促进课改工作的顺利开展。

3、继续开展兴趣小组活动，加强对活动的管理，力争取得实效。

4、开展“唱红歌”，庆“六一””和美术画展活动。

5、继续开展大课间活动，更新内容及形式，保证每天两次大课间活动，增强学生体质。

6、加强两操管理，锻炼学生体质。

7、积极参加各级各类竞赛活动。

2月份：

1、制定学校艺体工作计划。

2、组建学校舞蹈队。

3月份

1、眼保健操比赛活动。

2、组建兴趣小组。

3、加强大课间的练习。

4、进行合唱队的训练。

4月份：

1、举行“唱红歌”比赛活动。

2、举行硬笔书法比赛活动。

3、深入课堂听课指导。

4、开展学生跳绳比赛活动。

5、音、美学科课堂教学展示。

5月份：

1、开展岗位大练兵活动。2、开展学生踢毽子比赛活动。3、开展好两操活动。4、上交论文和教学设计。

6月份：

1、喜庆“六一”文艺演出。

2、音、体、美教师优秀教案评选。

3、做好本学期的工作总结。

**学校艺体工作计划篇十二**

在新课程标准背景下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，在教导处工作计划的指导下，以提高课堂教学效率为抓手，教学常规为基础，同时也充分体现我校艺体教育的特色。我们艺体组将继续深入学习当前教育的先进理念，扎扎实实搞好艺体教育教学工作。以提高学生活动能力为核心，以提高学校整体运动队训练水平为目标，为教会学生强身健体的方法;以提高学生发现美，欣赏美，创造美为艺术教育的目标，陶冶情操，辨明美丑，培养学生终生锻炼的`兴趣，树立健康第一的思想而努力。教会学生欣赏音乐，培养兴趣，养成良好的学习，生活习惯，强健体魄，陶冶情操，享受阳光。

1、加强对美术兴趣小组的管理，加强对校田径队队员的管理，加强对学校场地，设施和器材的管理。在指导学生提高运动成绩的同时，培养学生、不畏艰难和团体协作的优良品质。在帮助学生进行科学锻炼的同时培养学生的文化素质和提高学生的理论水平。

2、继续认真负责地完成学校指定的各项任务。抓好群体工作和艺体的特色教学。策划、筹备、组织、实施各项校际比赛和演出活动。

3、研讨科学的培训模式，制定科学严谨的训练计划，注重过程控制，及时有效地调整训练方法。努力减少竞技运动对身体所带来的伤害，培养体育骨干，引导学生树立终身体育终身得益的观念。

4、积极发掘学生的艺术潜质，在提高学生艺术的同时，弘扬民族传统文化，培养学生的爱国主义精神。指导学生开展各项体育活动，让他们劳逸结合，充分发挥他们的主动性，积极性，教他们强身之道。

5、发现特长生，培养精华，开发潜力，提高体育运动水平和艺术技能。

9月份：

1、认真制定好本学期各年级段体育、音乐、美术、教学计划。

2、组织好音、美、体兴趣小组正常开展活动。

3、组织教师参加文体活动。

10月份：

1、校运会(体育组)赛。

2、组织好学生开展训练工作。

11月份

1、市田径运动会。

2、冬季三项比赛。

12月份：

1、评选出优秀的书画作品。

2、庆元旦文艺演出。

3、认真做好校艺体总结工作

其他活动见学校教务处的活动安排。

1、音乐学科：具体由陈丽老师和颜清老师负责。

2、体育学科：分足球、篮球、乒乓球、太极拳、象棋。其中足球由张杰和邓建华负责，篮球由崔维国负责，乒乓球由陈康波和王敬宏负责，太极拳由外聘老师负责，象棋由汪建华负责。

3、美术学科：由秦明岚老师负责.

**学校艺体工作计划篇十三**

以《全国学校体育、卫生、艺体教育发展规划》和《学校体育、卫生、艺术教育工作规程》为依据，以深化体育与健康、音乐、美术课程改革为重点，以科研为先导，通过多种渠道提高艺体教师专业化水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，以提高艺体教师的整体工作水平和能力为关键，充分发挥骨干教师的辐射作用。加强校本教研，开发地方课程资源，继续开展岗位练兵活动，推广典型经验，创新工作思路，使我校艺体教学工作有新的突破，新的发展，新的成果。

1、积极参加各级培训，切实提高艺体教师的理论水平，丰富他们的教学经验。

2、大力开展教研活动，发挥骨干教师的示范引领作用，为新教师的成长搭建平台。

3、充分利用优势资源，让它为课堂教学服务，切实提高课堂教学的实效性。

4、加强艺体器材的管理工作，做到专人专管，有使用记录。

4、开发和利用好上下午两个大课间活动资源，以大课间活动为载体，确保学生每天有效锻炼一小时。

1、继续开展岗位练兵活动，组织形式多样的教研活动。

要求每位音体美教师的教研工作在“实”字上下功夫，就是在每节课上让学生学有所得。在“研”字上做文章，首先了解学生的实际情况，通过课堂教学尝试多种多样的教学方法、优化组合。不断总结经验与教训，真正提高课堂教学的有效性。

2、深入各学年听课指导，注重典型教师的培养，发挥他们的辐射作用，同时也注重对薄弱教师的指导，促进课改工作的顺利开展。

3、继续开展兴趣小组活动，加强对活动的管理，力争取得实效。

4、开展“唱红歌”，庆“六一””和美术画展活动。

5、继续开展大课间活动，更新内容及形式，保证每天两次大课间活动，增强学生体质。

6、加强两操管理，锻炼学生体质。

7、积极参加各级各类竞赛活动。

2月份：

1、制定学校艺体工作计划。

2、组建学校舞蹈队。

3月份

1、眼保健操比赛活动。

2、组建兴趣小组。

3、加强大课间的练习。

4、进行合唱队的训练。

4月份：

1、举行“唱红歌”比赛活动。

2、举行硬笔书法比赛活动。

3、深入课堂听课指导。

4、开展学生跳绳比赛活动。

5、音、美学科课堂教学展示。

5月份：

1、开展岗位大练兵活动。2、开展学生踢毽子比赛活动。3、开展好两操活动。4、上交论文和教学设计。

6月份：

1、 喜庆“六一”文艺演出。

2、 音、体、美教师优秀教案评选。

3、 做好本学期的工作总结。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn