# 初一语文教学计划表(汇总9篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-04-08

*计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。初一语文教学计划表篇一第一段：引言（100字）作为初一班主任和语文老师，我深感语文教育...*

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**初一语文教学计划表篇一**

第一段：引言（100字）

作为初一班主任和语文老师，我深感语文教育在培养学生综合素养和语言表达能力方面的重要性。在与初一学生的语文教学中，我积极探索，不断实践，积累了一些经验和心得体会。今天，我就与大家分享一下我的一些经验和心得。

第二段：激发学生兴趣（200字）

语文学科的学习是一种艺术，需要学生的情感共鸣和内心的体验。我始终坚持以学生为中心，注重激发学生的学习兴趣。在课堂上，我常常运用多媒体的教学手段，例如利用图片、音频、视频等多样的资源，帮助学生形成对于文学作品的感性认知和理性思考。同时，我鼓励学生广泛阅读，培养学生的阅读兴趣，通过互动讨论、分享读书心得等方式，让学生在阅读中尽情地发现美、感受美、创造美。

第三段：提升学生写作能力（300字）

写作是语文学科中的重要环节，也是培养学生语言表达能力的有效途径。在教学中，我注重提升学生的写作能力。首先，我培养学生热爱写作的兴趣。例如，我组织学生撰写读书心得、作文比赛等活动，激发他们积极参与写作的热情。其次，我注重对写作技巧的指导。我引导学生注重组织结构、突出重点、注重修辞等方面的训练，帮助学生提升写作水平。最后，我注重用实际生活和社会问题作为写作题材，让学生在解决实际问题的过程中提高了对于实际情境的理解和运用能力。

第四段：培养学生批判性思维（300字）

在当今社会，批判性思维是一种非常重要的能力，而语文学科能够培养学生的批判性思维。在教学中，我注重培养学生批判性思维。首先，我鼓励学生多角度思考问题，培养学生的分析和推理能力。通过对文学作品、历史事件等的分析，让学生学会从多个角度思考问题，培养学生全面的思考能力。其次，我注重培养学生的见解表达能力。在课堂上，我引导学生提出自己的观点，并进行合理、有条理的陈述，培养他们用语言表达观点的能力。最后，我注重培养学生的批判性阅读能力。通过对文学作品、新闻报道等的分析，让学生学会辨别真假信息，提高学生的思辨能力。

第五段：总结（200字）

语文教育的目标是培养学生的语言表达能力、思维能力和人文素养。在我与初一学生的语文教学中，我加强了与学生的互动与互动，让学生在兴趣的驱动下主动学习；同时，我注重培养学生写作能力，让学生能够通过文字表达自己的观点和感受；另外，我还注重培养学生的批判性思维能力，让学生学会独立思考和批判思维。通过这些努力，我发现学生的语文素养和综合素质有了明显的提高。未来，我将继续在教学中不断探索和创新，更好地提高学生的语文水平和综合素养。

**初一语文教学计划表篇二**

（一）掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

（二）学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

（三）了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

（四）培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重要事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

**初一语文教学计划表篇三**

回顾《天安门广场》全文的教学，首先是觉得自己没有尽心尽力做好准备，因为是带两个班的语文，加上开学初杂务比较多，为自己的懒惰找到了理由。结束全文，读着孩子们的习作——《我们的学校》，开始反思自己的教学。

一得：

一失：

在孩子品读完二、三自然段后，我出示了仿写的第一小节：

我们的学校位于东安镇育才路1号，是东安真最漂亮、最崭新的学校。

然后请孩子根据文章的二、三自然段去描写我们的学校。由于对这群孩子的管束不到位，他们喜欢自由散漫，随心所欲地讲，而真正请他们站起来发言了，往往词不达意，絮絮乱语。于是我任由他们自由练说了几分钟，再请他们讲，结果情况依旧不容乐观，于是我像刚才那样耐心而细致地口述了一段下水文，看到孩子眼睛亮亮，自以为他们已经心领神会了，便继续上课。

学完全文，让孩子们知道除了写看到的还要写想到的，比如看到校园，就会想起学校的六一盛会为校园增添了祥和与欢乐。满心期待孩子们能在细致观察的基础上写好《我们的学校》。可结果却不尽然。找了几个孩子询问原因，有的说，回家写时，已经记不清学校的具体面目了;有的说，似乎写不出什么东西来，但更多的学生说总觉得自己写的没有你课堂上说的好，所以就写不下去了。原来我过分地牵引也是一种羁绊啊!

一补：

一直对自己的“失败”耿耿于怀，朋友又说，让孩子写校园的确难写的。所以一直在思考，我是否应该尝试花点时间将这次作文指导进行得彻底些。

既然孩子对校园熟视无睹，那么我明天就用照相机，根据作者看天安门广场的顺序拍我们的校园，先是站在校门口拍大门，拍豪华气派、高大崭新的教学楼，让孩子看到教学楼前的花坛与雕塑“志”。再到教学楼顶层按照方位顺序取景拍照。

然后制作课件，把校园搬进教室，我只告诉我们我拍照的站脚点，让孩子在潜意识里知道要有顺序地写。不给框框，不给铺垫，有孩子们自己思考如何描述好某一张照片的内容。思考后作广泛交流。

我想在再现情景，指导观察，博采众长的基础上，孩子会有进步的!期待着明天能补救。

**初一语文教学计划表篇四**

语文作为一门基础性学科，对于初中学生的学习发展至关重要。作为一名语文教师，我一直关注着初一学生的语文学习情况，并借此不断调整教学方法，以促进学生们的语文能力提高。在这一过程中，我积累了一些心得体会，希望能与大家分享。

首先，关注学生的阅读能力提升。在初一阶段，学生的阅读能力是一个非常关键的环节。因此，我在教学中注重培养学生的阅读兴趣，帮助他们正确使用阅读方法和技巧。我通过丰富的课外阅读材料，配合教材中的文章阅读，引导学生形成系统的阅读训练方法。在课堂上，我设计了各种不同形式的阅读活动，例如口语迷题、小组讨论等，以帮助学生提高对文章的理解能力。

其次，注重学生的写作能力培养。写作是语文学习的重要组成部分，对于培养学生的思维能力和表达能力十分重要。因此，我在教学中注重培养学生的写作技巧。首先，我注重培养学生的写作思维，鼓励他们通过阅读和思考来积累写作素材。同时，我也注重教学生掌握一些常用的写作技巧和方法，例如如何写好开头和结尾，如何运用修辞手法等。我也鼓励学生进行写作交流，通过互相批改和建议，促进学生的彼此学习和进步。

第三，激发学生的口语表达能力。语言是用来交流的，因此口语表达能力也是十分重要的。在初一学年，学生正处于语言习得的关键时期，因此培养学生的口语表达能力十分重要。在教学中，我注重创设各种口语交流的情境，例如角色扮演、小组讨论等，以激发学生的口语表达欲望。我注重培养学生积极参与的态度，并通过回答问题和发表观点的方式，培养学生的语言表达能力。

第四，注重学生的综合能力培养。语文学习是一个综合性的过程，需要学生全面发展各方面的能力。因此，在教学中我注重培养学生的综合能力。我鼓励学生多角度思考问题，锻炼他们的分析问题和解决问题的能力。我注重培养学生的独立思考能力，鼓励他们在独立作业和小组活动中积极思考和探索。我也注重培养学生的创造力和想象力，通过各种创作活动来提高学生的综合能力。

最后，注重与学生的情感沟通。语文教学不仅仅是知识的传授，更是对学生情感的关怀和引导。在教学中，我注重与学生建立良好的师生关系，传递积极的情感体验。我通过关心学生的学习和生活情况，了解他们的意愿和需求，使他们感受到我的关爱和支持。我也鼓励学生保持积极的学习心态，鼓励他们面对挑战和困难时勇敢迎接并积极解决。

总之，在初一学生的语文教学过程中，我深深认识到教师的教学方法和态度对学生的学习发展有着重要影响。通过关注学生的阅读、写作、口语、综合能力的培养，以及与学生的情感沟通，我相信学生的语文学习能力可以有效提高。因此，在今后的教学实践中，我将继续努力改进自己的教学方法，为学生提供更好的语文学习环境和更有效的教学内容。

**初一语文教学计划表篇五**

对于一名年轻老师来说，上一节公开课，如同完成一次蜕变，虽然会累掉一层皮，但却可以换来自己在学科教学的成长与进步。以下便是我对这节公开课的教学反思，希望能与大家分享。

1、学习目标的制定要有单元意识。《小圣施威降大圣》是七年级上册第六单元第一课。本单元的第一个学习目标是训练学生快速阅读的能力，所以一定要指导学生掌握速读的方法。第二个学习目标是激发和培养学生的想象力。这个单元的课文，都是想象极为丰富的作品。所以，我把这节课的学习目标定为：

（1）初步了解想象的方法，激活想象力。

（2）能根据文章中的细节描写，理解并说出人物形象。

2、课堂教学做到高效务实。课堂教学过程中，紧扣目标，层层推进。首先，通过解读题目，从而帮助学生快速理清文章的脉络，抓住小圣和大圣的7次变身斗法，既熟悉了文本又落实了学习目标1。接着，还是多次投影7次变身，引导学生回归文本，在课本中圈点勾画，理解并分析人物形象，对于7年级的学生来说，这种学习方法的指导，我认为非常有必要。既突破了本节课的重难点又给予学生方法的指导，努力做到“一课一得”。

既然这节课的教学目标是“激活学生想象力”，那么怎样才能检测学生的想象力在这节课确实被激发了呢？本来是设计了一个堂上的练习，即“假如你是吴承恩，你会把大圣变作什么？”只是最后由于时间的原因，没有让学生当堂展示。

1、师生互动显单一。整节课老师与学生之间的交流主要采用比较传统而单一的问答式，过分强调了老师在课堂教学的主导性，而忽略了学生的主体性。有时，老师对学生的发言评价不到位，急于将学生引导到老师预设的问题中，忽视了如何引导学生主动构建知识体系的能力培养。这节课更多的是老师带着学生走，而不是学生跟着老师自己走。

2、生生互动不充分。老师没有注重培养学生自主、合作、探究的学习能力。其实很多问题，可以让学生互相交流，那样往往可以碰撞出更多更精彩的火花。

**初一语文教学计划表篇六**

本学期我担任七年级121和122班的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期教学工作计划：

所教班级七年级121班59人，122班60人，这连个个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。

本册教材共分为六个单元。每个单元都包括阅读和写作，第二、四、六单元后分别安排了一次综合性学习，第三、六单元后分别安排了一次名著导读和课外古诗词诵读。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：走近名人、家国情怀、普通人的生活、传统美德、走进自然、宇宙奥秘。

第一单元主要是写名人故事和品德的文章，第二单元选编的四篇课文都抒发了热爱家乡、热爱祖国的激情，第三单元的课文讲述的是普通人的平凡生活，第四单元反映的是中华民族的传统美德，第五单元是以自然为主题的单元，第六单元反映的是宇宙里的奥秘。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

1.重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2.营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3.改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4.指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5.建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6.督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

7.关爱留守儿童学生，抽空时间与其进行交流和沟通，辅导其学习。

**初一语文教学计划表篇七**

今天晚自习，我上了一节作文评讲课，上课时，我首先让同学们把自己写的作文再看一遍，特别是看老师修改的地方。看完之后，我在黑板上写下这样几条：

1、书写是否规范，卷面是否清洁：

2、标点是否规范

3、开头结尾是否·简洁、点题、点中心；

4、段落是否分明，过渡是否自然；

5、选材是否新颖；

6、叙述是否围绕中心，详略是否得当；

7、文章有没有真情实感。

接下来我让学生对照以上几条再读自己的作文，看看自己作文哪几条符合要求，那些需要改进的。通过这样一个教学环节，大部分学生明白今后作文该注意哪些事项了。之后我又把这次同学们作文中好的开头、好的结尾的句子在班上范读，让同学们说说这个开头或结尾好在哪里。这样下来，被念作文·的同学就有一种莫大的自豪感，同学们也隐隐知道了作文要开好头结好尾了。最后，我把这次作文写得相对较好的找了三在班上朗读，学生们不自觉得报以热烈的掌声。我告诉同学们，作文哪怕一次或只有一个段落能被老师在班上范读，你就会感到无限的自豪，你就盼望上作文课，你就想把作文写好，最终，你的作文一定能写好的。这一节作文课下来，同学们很兴奋的样子，第二节课写作文，同学们变得安静多了，好像都有想把作文写好的样子。相对而言，这节作文课还是取得了一定的效果，但或许第一个板块讲的内容太多，花时间太长，致使第二节作文课时间得不到保证。今后作文评讲课若能用大半节课评讲，一节课只讲一两点，留足50分钟让同学们写作文，效果可能会更好些。

**初一语文教学计划表篇八**

1.从语文的特点出发，学生可以在潜移默化的过程中提高思想认识，培养道德情操，培养审美情趣。

2.在语文教学中，应加强综合，简化线索，突出重点，注重知识、能力与知识、能力与情感的联系，注重积累、理解、熏陶和语感的培养，致力于语文素养的全面提高。

3.注重学生思维能力的发展。在语文教学过程中，应通过比较、分析和归纳的方法，引导学生发展观察、记忆、思维、联想和想象的能力，并特别注重培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，引导学生主动获取知识，科学训练技能，全面提高语文能力。我们应该提倡灵活多样的教学方法，特别是启发式和讨论式方法，并鼓励使用研究性学习方法。避免繁琐的分析和琐碎的机械练习。

5.注重语文学习环境的营造，沟通课本内外、教室内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6.做好扭转以前不良学习习惯的工作。

7.实施分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、为学生双基教学，从而教书育人。

9、根据当前社会形势，推进语文素质教育。

10、实施“两课互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中低年级学生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批，以促进写作作文教学，有效提高作文水平。

12.优化运营管理，让每一节课，每一个单元都过。

13、实施卓越，面向全体学生。

14、运用竞赛等教学方法，提高学生的学习兴趣。

15、让好学生帮助差生，实施帮助学汉语。

16.上课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻，短篇故事，成语讲解等。锻炼表达能力

17.教师每节课都要根据学生的实际情况精心备课，尤其是备课，改变繁琐的教学方法，突出重点和难点。

18.抓住学生在教学过程中的闪光点，多表扬少批评，让学生树立学习语文的信心。

19、作业布置和批改应不同，因人而异。充分考虑不同学生的特点。

20、开展网络辅助教学。利用中国教育网，鼓励和引导有家庭条件的学生多学习课外阅读、优秀作文和作文技巧。

主要措施：

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

**初一语文教学计划表篇九**

本学期的语文教学工作业已即将结束了。在这半学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

意识反映实践，科学的思想意识可以指导实践活动。前期的岗前培训加上后天的自我努力，使我掌握和领会了素质教育的思想;新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，在教学工作过程中充分显示出“知识与能力、方法与过程、情感态度价值观”的三维教学的思想，以及“自主、合作、探究”的教学新模式。

热情是工作的必要前提条件，但如果过分的热情就容易形成武断与莽撞的性格。但通过了学校的安排的拜师活动及积极有效的教学实践，加上个人后天努力，我的教学方法和教学能力得到了很大程度的提高。情景的设置、灵活的互动设计、情感教学、心灵对话的教学方式等等多样化教学方法使得课堂气氛活跃，教学效果良好，自己的实际操作能力也游刃有余。

经验一定程度上可以促进人的发展的步伐，同时有时也可能阻碍人的潜能的发掘。特别是处在一个有传统教育向素质教育的转型的时期，处在一个新课程改革的新时期：新人、新事、新面貌;天时、地利、人和。正如，零代表着没有，也意味着有更大的接受和发展空间。因而，我可以自由的全面推行自己的教学计划。首先，抓积累、夯基础。开展三字一话、名言积累等活动。其次，重说写、练能力。通过即兴演讲、写心得体会、习作练习的方式培养学生的说写能力。最后重运用、拓视野。通过连词造句、仿例造句及现代文阅读训练等方式加以培养。

与此同时，我还通过朗诵名家名作的方式，适时对学生进行情感渗透和美学教育和一定写作训练。另外，我还注意对学生学习兴趣的培养，我们都深知“兴趣是最好的老师”因此我在平时补充一些知识性与趣味性统一的习题，让同学们在说笑中受到了知识的灌输和美的熏陶。

实践是认识的唯一来源。正是在教学实践这一过程中，我得到了丰富的理论知识及材料积累，为以后的教学、教研工作奠定了结实的基础。

在新课程改革理念的光照下，新的语文教学应为学生们提供一个温馨、和谐的人文环境，倾注更多的人文关怀，激发起孩子们的情感渴望，点燃起孩子们的心灵火花，让语文成为学生们人生成长的维生素;新的语文教学应用全人类文化的神韵去滋润孩子们的心田，引领他们登堂入室，领略人类文化大厦的恢弘气势和神奇美丽，充分享受徜徉人类文化之中的无穷乐趣;新的语文教学，应是师生共度的生命历程，共创的人生体验;新的语文教学，应让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者作心灵的直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。让学生在琅琅书声中，感受和再现作品的情思美感，体验语言的节奏感、音韵感，从而热爱祖国的语言文字;新的语文教学，应让学生在学习语文的过程中体验到学习的乐趣，并期待终身学习所带来的快乐。

总结经验可以充实自我，反思不足可以提高自我。相信在反复的总结和反思中，我会不断的完善自我和提高自我的。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn