# 2024年月亮圆了教案小班(精选8篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-04-05

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。月亮圆了教案小班篇一事件：——“你们看有新的珠珠，还有吸管。”——“...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**月亮圆了教案小班篇一**

事件：

——“你们看有新的珠珠，还有吸管。”

——“我看串这个颜色好”。

——“我看还是串鱼宝宝的珠子好”。

分析：

串珠珠的目的其实是让幼儿练习排序，引导儿童动手参与科学探索活动能激发幼儿的参与积极性和主人翁态度，为后续活动、生成活动打下基础。当幼儿中出现某一问题而产生的争论后，不要忙着给孩子们答案或结论，而应该鼓励他们的猜想和论证。让他们在寻求正确答案的过程中学会学习。在这其中，教师只要把握好方向，作一个真正的引领者。

**月亮圆了教案小班篇二**

本课从现象入手，指导学生进行模拟观察和实际观察，并能够进行有计划的、较长期的观察活动和记录，从而发现自然界的一些规律。本节课教师要充分提醒学生认识观察月相变化过程中可能存在的问题，适时地帮助学生调整，从而提高科学观察的效率。本课主要分两个部分：第一部分：课堂教学。主要通过画月亮、排月亮、观察月相盒里月相的变化，对月相由初步的认识。第二部分：课外观察。通过连续观察一个月（或两个月）里的月相的变化，探究月相变化的规律。通过交流日记，让学生体验观察过程，这个过程比他们得到月相变化的知识更为重要。

1、能够画出多个月相图，并能够按顺序排列，了解月相的变化规律；

2、连续长期的观察月相，养成实事求是观察记录的习惯，掌握科学的探究方法。

教师准备：制作月相盒的材料，记录纸、月相日记表等。

学生准备：课前观察月相变化情况，要求记录下每天观察的时间、地点、天气情况、月亮的变化等，记录纸。

1、猜谜语：“小时两只角，长大没有角，到了二十多，又生两只角。”（打一天体）

2、学生思考后汇报：月亮。

3、师：今天我们就来研究―月亮。（板书）

1、动手画月亮。

师：大家说说月亮到底是什么样子呢？请你们画出月亮的样子。

（条件允许的学校，老师可以给每组准备10张24开的白纸，发给学生画月相的纸尽量做到大小相同，最好能在纸上先画出一个虚线的圆。这样可以方便比较、排序和发现规律。）

学生画月亮。

2、组织交流。（教师可相机介绍不同的月相所出现的不同时间。）

生：我画的月亮是一个圆月，这是月半的月亮，很亮很亮的。

生：我画的也是圆圆的月亮，不过，我的月亮上有许多环形山。

生：我画的月亮是姜黄色的，很细很细，弯弯的，像一只小船，荡漾在银河里。（这是月初或月底时看到的月亮）

生：我画的月亮只有半个，还有一半我们看不见了。（这是初八左右或二十二左右的时候看到的月亮）

3、研究月相。

（学生分组把10个不同的月亮排起来，并在课堂上交流、讨论，有不同的意见）

提醒学生：尽可能按时间排。

师生交流，得出正确的月相排列方法。

（可能会出现右蛾眉月在前还是左蛾眉月在前的争论，这个留在后面通过实际观察，给月亮做日记来解决）

4、制作月相盒。

教师介绍制作方法：在一个圆形的盒子上开8个圆形的观察孔，盒盖的内部悬挂一只乒乓球，在盒上斜插入一支电筒，就可以从每个观察孔观察到模拟的月相的变化，就像天空中的.月亮的形状一样。

设计意图：通过画月亮、排月亮两个操作活动，增强学生的参与性，学生成为科学课堂研究的主体。在此基础上，让学生制作月相盒，使学生由感性的认识向理性的分析过渡，教给学生用模拟实验来发现科学道理，便于学生掌握科学思维的方法。

生：实际看月亮。

师：看月亮需要很长时间的，能不能坚持到底？怎样记录？

教师提示：

1、不同的日子月亮出现的时间不同，要适当了解当晚的月亮大约什么时候出现，做到定时观察。

2、要注意天气状况，阴雨天看不到月相。

学生分组讨论、交流，教师教育学生要有耐心和恒心，用一个月的时间完成观察，并填写下表。

农历时间

月相图

学生活动

教师引导

初一到初十

交流观察到的情况。

月相为什么回发生变化的？

十一到二十

预测后再观察，并进行比较。

右蛾眉月和左蛾眉月的区别。

二十一到月底

写观察小论文。

总结月相变化的规律。

设计意图：在学生亲自观察月相的过程中，学生最大的收获就是有生以来第一次和月亮能够这样地距离亲近，他们亲身体验了月相的变化，这种经历是学生最为宝贵的财富。在这种状态下，科学课堂变成了一种交流的场所，学生在这里交换情报，收集信息，产生新的问题，同时也促成学生进行新的持续的探究。

**月亮圆了教案小班篇三**

教材分析：

《朋友船》体现的是动物间团结合作的精神，活动中，教师要引导幼儿积极地参与文学阅读活动，从而懂得朋友间要相互帮助，特别是在朋友需要的时候。老师首先可以指导幼儿自己看画册，说说看到了什么？让幼儿猜一猜发生了什么事情？接着让幼儿欣赏故事，引导幼儿讨论：

1、发生了一件什么事情？

2、为什么这条船的名字叫“月亮船”？

3、为什么大家都不愿意离开这条船？

4、小朋友之间应该怎样做？最后教师讲故事，引导幼儿读图讲故事。

幼儿行为基础：

1、大多数幼儿不能感觉到朋友之间团结合作的重要性。

2、大多数幼儿的读图能力不强。

3、大多数幼儿语言表达得不流畅。

4、部分幼儿听完故事的第一遍能讲出故事的名称及故事里的人物，但讲不清楚故事的重要情节。

5、少数幼儿会答非所问。

活动目标

1、能积极地参与文学阅读活动。

2、知道小朋友之间要相互帮助，特别是在朋友需要的时候。

3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备

1、《朋友船》的故事（见幼儿画册）。

2、投影仪。

活动过程

1、指导幼儿自己看画册。

2、欣赏故事。

师：故事听完了，请你回忆一下故事里发生了一件什么事情？

3、用投影仪示范阅读，让幼儿再听故事。

师总结：小朋友之间也要互相帮助，特别是在朋友需要的时候。

4、再次让幼儿看书讲故事。

附故事：朋友船。

森林里住着许多小动物，他们都是好朋友。他们非常想去看大海，于是就分工合作，一起造船。船终于造好了。大家给它起了一个好听的名字，叫“朋友船”。小狮子和小熊首先上了船，小马和小猪接着上了船，小狗和小兔也上了船。最后，小猴和小鸟上了船。“朋友船”起航了，顺着小河驶进了大海。忽然，大风暴来了，海浪越来越大。不好了！“朋友船”被礁石撞破，开始进水了！一只海豚向小狗喊：“小狗！赶快离开这条破船吧！”小狗说：“不！我不能离开我的朋友。”一只大章鱼向小猴喊道：“小猴！赶快离开这条破船吧！”小猴说：“不，我不会离开我的朋友。”小动物们齐心协力，堵住了船上的缺口，把船驶向了岸边。从此以后，森林里就多了一条船，船上还画着小动物航海的故事呢。

活动后反思：

本活动我首先利用儿歌导入了新课，从而引导幼儿说出儿歌中的小小的船是指月亮船。故事的欣赏，让幼儿知道了我国有世界上最高的山、最长的墙、最大的广场。整个活动的开展始终围绕活动目标来教学，通过层层的设问，激发了幼儿的学习兴趣，开发了幼儿的思维，为幼儿创设了轻松愉快的学习氛围，使幼儿在各方面的能力都得到了提高，同时又培养幼儿更加热爱祖国的情感。

**月亮圆了教案小班篇四**

１．能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

２．学会本课１０个生字，理解词语的意思。

３．欣赏月亮湾的美丽景色，激发学生热爱家乡的思想感情。

１．识字、写字，理解词义。

２．朗读课文，背诵课文。

今天我要带大家去一个美丽的地方，这个美丽的地方有个好听的名字，叫月亮湾。

谁来喊一喊它的名字？（读课题）

板书:湾。（学生写字！）

组词，今天我们就去参观月亮湾！（把题目书写完整。）

1、生字大家掌握地不错，那课文呢？请大家打开课本，把课文再读一遍，注意要字字读准，句句读通！我来检查一下，谁想读给大家听听！

2、第一段

课文读完了，请同学们回答我一个问题：月亮湾是个什么样的村子？（回答完整）（板书：美丽）齐读第一段！

（1）月亮湾究竟有多美丽呢？我们先睹为快,看看画中的月亮湾！

（2）你觉得哪个地方最美？给你留下了最深刻印象?我们一起分享一下！

3、第二段

（1）你觉得哪个地方最美？图上画了什么？哪句话是描写这幅图的？

（2）小河：老师也有一句喜欢的话，因为这一句介绍了月亮湾名字的由来。齐读！月亮湾因此而得名！

（3）河水绕着村子缓缓地流着，一群群鱼儿在河里游来游去。

（4）河里还有什么美景？（幻灯片出示，对比句子）

b到底有多清啊？我不想听你解释，我想听你读！

c瞧，多清的河水，多美的倒影，多想生活在小河边啊！（分排读）

（5）春天，树上开满了桃花，远远望去，像一片灿烂的朝霞。

早晨的朝霞，美不美啊？桃花跟它一样美呢！多美的景色，我觉得你读的还不够美。来，欣赏着画面，把桃花的美通过朗读表现出来！(图片对比)指导读“灿烂的朝霞”说明桃花美!什么样的朝霞？该怎么读呢？评价读！（男、女分读）

2、第三段

（过渡）欣赏完村前的景色，让我们一起再到村子的后面去看一看，听一听！

a、有什么美景？

b、是啊，采茶姑娘一边采茶，一边说笑，这就是农家人的幸福生活！

c、带这这种幸福感觉，我们一块读读，体会体会！

1欣赏完这些美丽的风景，我们把课文的2、3段再读读！

2、这节课我们游览了这些地方，我们来回顾一下，我们去看了……（根据板书）

2、小朋友，我们的家乡也很美！你去过哪些美丽的景点？能用上漂亮的词语说一说吗？我觉得张面河特别美丽，有……！

3、瞧，同学们观察的可真仔细。这说明大家都非常热爱自己的家乡！

月亮湾的人们也非常热爱自己的家乡，所以才会把文章写得如此美丽。下面配上音乐，我们把课文美美的读读。其他同学伴随音乐走进月亮湾，尽情享受它的美丽吧！

1、月亮湾真是个美丽的地方。不管是村前，还是村后，都让人流连忘返。你愿意把这美丽的月亮湾介绍给你的爸爸妈妈吗？你也来做小导游，试试吧！

2、小朋友，我们的家乡也很美！那就让我们动动手吧！选择你喜欢的一处地方，想些就写，想画就画，让美丽的家乡呈现在大家面前！

**月亮圆了教案小班篇五**

1.会看拼音读课文，做到正确、流利、有感情地朗读课文。

2.通过观察插图，理解课文，能正确回答课后第2题，会复述课文。

3.在理解课文的基础上，教育学生遇事多动脑，勤思考，不要盲目去做，不然，就容易做出傻事来。

重点体会猴子们捞月亮前的表现，这故事说明了什么问题。

两课时。

一、揭题、审题。

1.今天我们学习童话故事《捞月亮》。(板书课题)

2.捞是什么意思，看到题目你想知道什么？(谁捞月亮？为什么捞月亮？怎样捞？捞的结果怎样？)

二、初读课文，整体感知。

1.借助拼音读课文，把不懂的词语画出来。

2.指名分节读课文，其他同学思考：课文写了谁的一件什么事？(一群猴子不懂得井里是月亮的影子，盲目地到井里捞月亮的事。)

三、细读课文，理解内容。

1.同学们刚才提出了问题，现在我们就仔细读课文，看看猴子们到底为什么要捞月亮，怎样捞的，结果怎样？请按下面的`学习方法读书。

(1)找出对应的内容读一读。

(2)画出重点词语，用自己的话说一说。

(3)再有感情地读一读。

2.集体讨论。

(1)指名读14自然段，说说猴子们为什么要捞月亮？(小猴子、大猴子、老猴子、一群猴子都发现月亮掉到井里，所以他们大叫，准备捞月亮。)提示：大家看看，这些猴子大叫之前，有哪些不相同的词，请拿笔画出来。(跟着，也跟着，大家跟着)想想他们叫之前，动脑筋想了吗？(没有)

从哪看出来的？(一看接着就叫起来。这些词说明它只看了一下，没仔细看清楚就叫起来)其余的猴子呢？(都和这个小猴子一样，没有认真动脑筋，看一眼就跟着叫起来)他们叫时什么心情？(小猴子惊奇、焦急，其他猴子着急)大家想想应该怎样读才能让人感到他们很焦急？试读、自由体会、教师指导、指名读。

回忆刚才的学习过程，归纳学习方法：找、画、说、读。

(2)那么猴子们是怎样捞月亮的，结果怎样？按刚才的学习方法，自己再学。

学习56段时，教师要半扶半放，帮助学生找出倒挂、拉住、接、伸，看图解释一下这些词，说说他们按什么顺序排列，为什么这样排列？然后用自己的话说说猴子是怎样捞月亮的。

(3)学习第七自然段，让学生运用学习方法，自己说说捞的结果，指导朗读，注意把猴子在月亮不见了时他们伸着脖子找月亮的心情表达出来。

四、再读课文，体会中心。

1.提问：刚才同学们仔细读了课文，知道猴子们并没有捞到月亮，那他们为什么没有捞到月亮？错在哪？(提出问题)(因为小猴子不动脑筋，看见井里的月亮就叫起来，大猴子该想一想，老猴子更应该动脑筋了，数它有经验，可它们都不动脑筋，盲目地跟着喊，急着到井里捞月亮，结果是水中捞月一场空，白费劲儿。它们错就错在，遇事不动脑筋，就盲目跟着去做。)

2.揭示学习方法：

(1)自己再从头到尾读课文，小声说一说。

(2)小组讨论。

(3)全班讨论。

五、学了这篇童话，你懂得了什么？(遇事要多思考，不要盲从)

一、分角色有感情地朗读全文。

二、看图复述故事。

三、综合练习。

1.组词。

挂()到()候()劳()

娃()倒()猴()捞()

2.填写并回答问题。

(1)填空：猴子们（）了井旁边的大树。老猴子（）在树上，（）大猴子的脚。大猴子也（）着，（）另一猴子的脚。猴子们就这样（）一直（）井里头，小猴子（）最下面。

(2)猴子们是按怎样的顺序排列倒挂的？(老猴子、大猴子、另一只猴子、小猴子)

**月亮圆了教案小班篇六**

这是我第一次讲学前班的课，为了能上好这节课，在课前我做了很长时间的准备。

学前儿童课堂注意力不能长时间集中，因此我设计了很多游戏，比如小组合作传字卡，猴子捞月亮，对口令，“小月亮，变变变”等有趣的识字游戏，激发幼儿的学习兴趣，并将游戏与知识相结合。让幼儿能够在玩中学。

幼儿有好动的特点，如果两手空空地上课，一定会索然无味。因此我结合本课的特点，自制了月相图，能活动的板条，漂亮的课题，圆圆的月亮形的字卡，小猴捞月亮的挂图。每一次在黑板上展示这些教具都会有眼前一亮的感觉，吸引了幼儿的注意力。

为了让幼儿体会月亮每天都在变的特点，我还设计了可以变化的小月亮，让每一个幼儿都动手来变一变，加深对儿歌的理解，也带动了幼儿参与课堂的积极性。

激发幼儿想像的空间。经过使用，我认为取得了很好的教学效果。

从幼儿的角度来设计这节课，是我最初的想法。首先要让幼儿喜欢上课，在课堂上能够积极参与，时刻被吸引着，在快乐的氛围中把知识学会，那么我教育的目的就达到了。因此在设计时我以游戏为载体，把教学的重难点分散到每一个游戏环节中去，这样学起来知识才不枯燥。经过实践证明这样做是成功的。

虽然，课前进行了精心的准备，但是在课后的研讨评价和反思中，我也发现了一些不足之处。

1、指导朗读不够。儿歌的学习，朗读是重点，是需要教师

亲自指导的，儿歌朗读的韵律，字句的发音及停顿都应有明确的示范，而在这节课中，我作为教师指导得并不充分。

2、做游戏的时候，组织得不够有序。幼儿在进行“猴子捞

月亮”的游戏时，有些混乱，如果能够让幼儿模仿小猴子，把自己的手搭在前面的人的肩上再进行游戏，就会好多了。

3、 “捞月亮”时准备的字卡中的字有些偏难，幼儿为了挑

选自己会认的字花费了很长时间，如果将字卡的内容圈定为本课所学的字词，不仅可以使重点突出，也降低了游戏的难度。

4、对教学生成把握得还不够。没能在教学中抓住随机出现

的问题，进行机智的解答。也许是因为自己还是缺乏历练，希望以后在这方面能有进步。本次学年研究课是我新接班后上的第一节课，为了上好这节课，我付出了很多努力，基本达到了预设的目标。我一定会将本次上课的收获积累下来，并认真对待我今后要上的每一节课，把握每一次展示的机会，锻炼自己，提高自己的教学水平。

**月亮圆了教案小班篇七**

１．理解由生字组成的词语,能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

２．欣赏月亮湾的美丽景色，激发学生热爱家乡的思想感情。教学重点、难点：朗读感悟，体会月亮湾的美丽。

多媒体课件，学生课前画好月亮湾的图画。

一、创境导入，激发情趣

1、师：有一个美丽的村子，蓝天白云下，青山绿水，景色秀丽，花儿争奇斗妍，树木枝繁叶茂，麦田一片绿油油，有一条宛如月亮般弯弯的小河缓缓地流淌。同学们，猜猜，这个村子——就是美丽的——月亮湾。

（1）谁想和这些词宝宝交朋友？指名读，齐读。

（2）读着这些词宝宝，你头脑中仿佛出现了一幅怎样的图画？说一说。

过渡：大家头脑中的画很美，但文中作者写得更美，看谁能在文中的字里行间配上你脑中的画！刚才我们是为月亮湾送词宝宝，现在，我们再为月亮湾送句子，看谁送的句子最美。用自己喜欢的方式读一读课文，划出你认为最能描写出月亮湾美的句子，并练习读出它的美丽，如果有读不懂的地方作一下记号。

二、自主研读，赏读感悟

1、学生自学：读一读，划一划。

2、小组交流自己的看法，并把自己认为最美的句子在小组里读一读，让小组同学给你提建议，争取读得更好，有不懂的地方，小组同学再讨论讨论。

3、大组汇报、交流：看谁最勇敢，第一个为月亮湾送上最美的句子？（以下环节随学生的汇报及时调整）

第二自然段：第一句：（1）你能读出月亮湾的美吗？其他同学听：看你听出了月亮湾哪很美。生读完后，其他学生回答，你从他的朗读中听出了月亮湾哪很美？指名说。（2）大家都来读一读这一句，一边读一边想象：月牙一样的小河是什么样子的？意在让学生体会说出月亮湾名字的由来。（3）指导读书：谁能把小河形状的美、石桥的美读出来？指名读、评读、齐读。过渡：谁还有最美的句子送给月亮湾？第二句：（1）学生汇报第二句。（2）你能读出月亮湾的美吗？其他同学再听：看你从他的朗读中听出了月亮湾哪很美。生读完后，其他学生回答，你从他的朗读中听出了月亮湾哪很美？指名说。（3）河水“缓缓地”流着，换一个词来说，就是河水怎样地流着？（4）指导读书：谁能读出河水缓缓地流着、鱼儿自由自在游着的情景？指名读，评读：读得好的说说为什么这样读，读得不好的说说该怎样读；分男女生读。第三句：（1）学生汇报第三句。（2）你想到老师心里去了，我也觉得这个句子最美，让我也读一读这一句，好吗？（师读，丢掉“清清的”一词）说说，老师读得怎么样？（生说）丢掉“清清的”，老师真是粗心，这“清清的”放在句子中有什么好处，非加上不可？（3）比较句子(出示)：河水倒映着小桥，绿树和青山。清清的河水倒映着小桥、绿树和青山。加上“清清的”，我们一起来读，读出河水的清和漂亮！（齐读）第四、五两句：（1）学生汇报这两句（2）你能读出月亮湾的美吗？其他同学再听：看你从他的朗读中听出了月亮湾哪很美。生读完后，其他学生回答，你从他的朗读中听出了月亮湾哪很美？指名说。灿烂的朝霞”是什么意思?教师借助有关图片让学生直观地感受一下“桃花——像一片灿烂的朝霞”。（3）指导读书：谁能把这么美的桃花通过朗读表现出来?学生练习，指名读，评读，齐读。第六句：（1）学生汇报这一句。（2）这一句我也喜欢，让我也读一读这一句。（师读，丢掉“绿油油”一词）说说，老师读得怎么样？（生说）我怎么又粗心了呢，要改正，不过你们要告诉我加上一个“绿油油的”有什么好处？（3）比较句子(出示)：过了桥，是一片农田。过了桥，是一片绿油油的农田。比一比，看谁能把月亮湾农田的颜色美读出来？赛读，齐读。（4）引导说话，拓展思维同学们看，第二自然段的五、六两句描写了月亮湾特有的景物美。我们把这两句连起来读一读。如果是夏天，你又会给月亮湾的这两处景物送上什么最美的句子呢？想一想，小组的同学先说一说，大组交流。过渡：谁还有最美的句子送给月亮湾？第三自然段：（1）这一自然段只有简单的两句，谁能发挥想象给大家描绘一下村子后面的美丽景色？交流。（2）指导朗读。

5、多媒体出示月亮湾动画欣赏：欣赏着画面，你想说什么？

6、出示第四自然段：指导朗读：同学们看，这两句都用的是什么标点符号？（！）再读，读出感叹的\'语气！这两个“！”所表示的意思相同吗？（板书：美丽可爱）再齐读。

三、提升情感，拓展促创

1、展示自己课前的作品，比赛介绍出月亮湾的美丽，争当最佳小导游。自由练习，指名，简评，评选最佳。

2、作者满怀着对家乡的热爱之情把月亮湾夸得这么美，同学们也介绍得有声有色，小导游当得真不错。奖励你们，一起来欣赏一首赞美家乡的歌！欣赏歌曲韩红的《家乡》。

小结：这节课，我们一起走进月亮湾，感受到了作者对家乡的赞美和热爱，聆听韩红的歌，同样也感受到了她对家乡的热爱和赞美。相信同学们也都非常热爱自己的家乡，课后就请拿出你的画笔画下家乡的美景，再给画配上一段优美的文字，夸一夸自己家乡，好吗？同学们，就让我们在这优美的赞美家乡的旋律中结束本节课，请你们课后也把美丽的月亮湾向自己的爸爸妈妈介绍介绍。

**月亮圆了教案小班篇八**

《走月亮》是一篇优美的抒情散文。是作家对童年时代美好的回忆，充满童真童趣。我国南方一些地区的习俗，常在有月亮的晚上，到户外月光下游玩、散步、嬉戏，为“走月亮”。“走月亮”不同于在月光下赶路，也不是满怀心事地走在月光下，而是特意到月光下走，散步，因此“走月亮”的说法充满了诗意。读着这篇文章，使人不由地走进一幅如诗、如梦、如世外田园般的画卷中：明亮而柔和的月光下，阿妈牵着“我”的小手，走啊走，走过村头，走过大道和小路，走过小溪和水塘，走过溪岸和拱桥，走过果园和菜地……山之高，村之静，水之香，塘之趣，果之甜，虫鸣、鸟飞、溪流、人语，无不充盈着温馨、甜美之情。本文的语言优美，如诗如画，很容易使学生深入文本，得到情感的体验，激起孩子们爱的涟漪，使情感得到全面的升华，与作者产生共鸣。

这是一篇文质兼美的散文。在教学本文时，需要充分调动学生的生活体验，以学生为主体，充分发挥学生的想象力，创设情境，品读感悟，使学生不仅感悟到温馨、快乐、幸福的亲情美，而且体会到月色下的意境美。但根据学生的朗读水平，要读出意境并不容易，所以需要利用课件及教师的语言创设情境，把学生带入意境。文章描写的意境美。因此引导学生体会文章“哪儿美，怎么美”是本课的学习重点。在整个教学过程中，应抓词抓句去重点体会。本课的教学设计力求体现新课标精神，让学生在读中感知，在读中感悟，在读中受到情感的熏陶。让学生多读、多说，以读为主，以读代讲，通过“品读”来代替文章的讲解，引导学生在朗读中品味重点语句，体悟感情，突破教学难点，避免把文章“讲”没味儿了。

1．知识与技能：有感情的朗读课文，积累文中优美的句子，了解“反复”这一形式的表达效果。

2．过程与方法：在读中感受月下景色的美丽。体会“我”和阿妈之间浓浓的亲情，并调动学生的生活体验和情感体验，培养学生细心体察生活细节的能力。

3．情感态度价值观：体验月下景色的美丽。激发学生热爱祖国壮丽山河的感情。体会浓浓的亲情，激发学生热爱父母、关心家人的美好情操。

教学重点：

指导学生从语言文字中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈浓浓的亲情，并调动学生的生活经验和情感体验，培养学生细心体察生活细节的能力。

教学难点：

充分调动学生的生活体验，发挥学生的想象，让画面浮现于学生的脑海中，激起学生读的欲望，让情感在读中体悟、升华，真正使学生感受文章的意境美，品味文章的语言美。

教师活动

预设学生行为

一．情境导入

1.课件展示秋夜月景图，一个小姑娘在明亮的月光下，甜美的想象和阿妈一起散步时的情景，并配上音乐。学生欣赏后谈感受。

2.导入新课，板书课题。

学生通读课文，画出自己喜欢的词语、句子，作批注。（思考这些词句表达了怎样的感情？并在读的过程中想象美丽的画面。）学生汇报交流，教师在交流的基础上提炼并引导学生发现课文结构的特点。（全文以“啊，我和阿妈走月亮”为线索分为四部分。）

在新理念的指导下，结合四年级学生认知特点，导入环节，我采用情境激趣法，利用多媒体课件播放悠扬的音乐，展示一个小姑娘在明亮的月光下，甜美的想象和阿妈一起散步时的情景。把学生带入一种秋夜赏月的意境，使学生在轻松，愉悦的氛围中，更直观、形象的整体感知课文内容，激发学习课文的兴趣。

二、初读课文，整体感知

多媒体播放朗读录音，并配以《月亮船》，文章内容随着朗读滚动着显示在屏幕上。

教师向学生介绍云南、洱海、白族。多媒体出示有关云南风景图片，使学生对美丽的云南风景有初步的印象。

学生自读课文，交流不明白的词语。

通读课文，画出自己喜欢的词语、句子，作批注。组织学生汇报交流，教师在交流的基础上提炼并引导学生发现课文结构的特点。（全文以“啊，我和阿妈走月亮”为线索分为四部分。）

三、品读课文

教师通过重点语句引导学生进一步理解文章的语言美及蕴涵的真挚的亲情。

组交流中给每个孩子充分的时间，他们可以说、可以读，可以讨论，在交流中学生对课文的认识有了一个更深的理解。

“细细的溪水，流着山草和野花的香味．流着月光。灰白色的鹅卵石，布满河床。呦，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮!”

读完之后，学生发现“流着”一词两次使用，想象到“香味在流，月光在流”。一个“抱”字，形象地写出了小水塘的形状以及倒映在水中的月景，可见学生独特的阅读感受使本无感情的自然之物附上甜美、欢快、幸福的情绪，如流水绵绵不绝，显得那么和谐，那么美好。

富有诗意的文章，学生喜欢诵读，更愿意把自己体会到的感情与他人交流，找出全班学生都喜欢的段落，细读品味，理解感悟。

照在那儿又是什么样?并组织学生交流，关注学生的遣词造句，及时进行有针对性的表扬、鼓励及纠正，真正达到具有时效性这一教学目的。

在细读课文这一环节上，采取多种形式来读，朗读的基调应是轻柔的、甜美的，注意指导学生把文章景美、情美、人美的意境读出来。

“我和阿妈走月亮!”在文中出现四次。看似重复，实则妙笔之句，充分表达了小作者和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情。细细咀嚼这种情致，意趣，虽是秋夜，却让人心中涌起融融的暖意。

四、配乐朗读，升华感情

入情入境地读，使学生回归整体，再次深层次的体验对课文的感悟，并在读中，将作者“反复”这种独特的写作手法及我和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情内化至学生心里。

展开全文阅读

配乐朗读，升华感情

读着这篇文章，使人不由地走进一幅如诗、如梦、如世外田园般的画卷中：明亮而柔和的月光下，阿妈牵着“我”的小手，走啊走，走过村头，走过大道和小路，走过小溪和水塘，走过溪岸和拱桥，走过果园和菜地……山之高，村之静，水之香，塘之趣，果之甜，虫鸣、鸟飞、溪流、人语，无不充盈着温馨、甜美之情。

五、拓展延伸

课下请同学们搜集一些描写月亮的古诗或小短文,积累在你的“采蜜集”上，下节课我们一起来欣赏。

你有没有和爸爸妈妈在一起感到非常幸福的时刻？同桌之间讲一讲，然后把你的感受告诉大家。

本文的语言优美，如诗如画，很容易使学生深入文本，得到情感的体验，激起孩子们爱的涟漪，使情感得到全面的升华，与作者产生共鸣。

在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发学生想象力和创造潜能，激发学生灵感。让学生把自己做的、想到的、体会到的写下来，发散学生思维。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn