# 幼儿园大班音乐教案(通用10篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-04-04

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!幼儿园大班音乐教案篇一1、尝试运用打击乐器为乐曲...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**幼儿园大班音乐教案篇一**

1、尝试运用打击乐器为乐曲进行伴奏，激发幼儿兴趣。

2、能看老师指挥，与同伴合作演奏，培养幼儿合作意识。

3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

一、感受音乐

1、播放音乐，让幼儿感受乐曲（今天，老师带来了一首乐曲，我们来听一听）。

2、提问：听了乐曲，有什么感觉？乐曲中间有变化吗？

3、讨论：根据乐曲的变化，乐曲分成几段？（三段）

二、分析乐曲结构，设计配器方案。

1、带领幼儿熟悉乐曲结构（用身体动作来打节奏）。

2、出示四段节奏谱。

3、倾听第一段音乐，提问：这段音乐可以用哪段节奏谱表示？

4、依次倾听第二、三段音乐，提问：这几段音乐可以用哪段节奏谱表示？

5、出示打击乐器，介绍打击乐器名称及使用方法。

6、幼儿看节奏谱，尝试用打击乐器进行演奏。

7、播放音乐，尝试用打击乐器听音乐进行演奏。

9、倾听音乐，选择合适的乐器进行伴奏。（依次倾听四段音乐，逐步选择合适的乐器进行伴奏。）

三、根据指挥合奏，注意音量及停顿。

1、教师指挥，小朋友听音乐进行乐器演奏。

2、教师点评：看老师指挥，停顿要及时；打击时节奏要准确；要注意控制音量。

2、再次进行演奏，提醒幼儿在音量、停顿上的处理。

四、总结，巡演、边演奏边出教室。

自xx年xx月份起，xx市xx区教研室x老师便组织各园进行音乐教研活动，重点对音乐欣赏进行研讨，我在本次活动中开放组织了大班音乐欣赏活动《挪威舞曲》，除去在自己幼儿园试讲之外，我前后在云龙幼儿园、福泰幼儿园、海航幼儿园组织了本节音乐欣赏活动，应该说，我的教案每次都会有改动，教学方法和策略每次都会有调整。高尔基曾说：“当你听音乐时，你会忘记这是白天还是晚上，忘记自己是老人还是小孩，忘记一切……”确实，参加音乐研讨活动，让我的耳边仿佛一直有优美的音乐在回旋。我认识到：

1、在音乐欣赏活动中，要培养幼儿对音乐的整体感受和理解能力。

幼儿艺术教育不以幼儿掌握艺术技能为目标，而是希望幼儿在自由、宽松的艺术活动过程中逐渐喜欢艺术，获得艺术感受，学会用艺术自由、创造性地表达自己的思想和情感。凭借具体的艺术欣赏活动，比如通过欣赏一首乐曲，一首歌，让幼儿亲近艺术，热爱艺术。通过不断研讨，我也总结了一些音乐欣赏教学活动的规律。当然，教法永远都是灵活的而不是一成不变的。音乐欣赏活动中，第一步首先要进行的一般都是：请幼儿安静、完整地倾听音乐（结合奥尔夫教学理念老师可以在不影响孩子倾听的情况下，配上一些与音乐性质相符的动作，如简单的拍手、拍腿、拍肩。这能帮助幼儿更好地理解音乐，使欣赏变得更加有效）。欣赏者只有全神贯注，才能敏锐地感受到音乐的灵魂所在，其精神才能在音乐的空间里自由奔驰，捕捉到音乐的细微之处。这样的精神活动，是音乐欣赏者最重要的参与。完整地欣赏音乐也是音乐欣赏活动的重要前提。一首乐曲，一首歌曲，都是一个独立的个体，它表现了一个完整、丰富的音乐形象。

2、在欣赏音乐的过程中调动多种感观（视觉、动作、语言）参与并丰富和强化已听到的音乐形象及内容。打破学科界线，建立学科之间的生态。

《纲要》强调：“艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成。在音乐欣赏活动中，可以采用综合艺术教育的形式，说、唱、舞、画、演奏等艺术活动是有机成一体的，这种多艺术形式的自然融合是艺术学习的最佳环境，它使艺术学习变得更自然、更容易、活泼多样，更能让幼儿感兴趣。让有不同兴趣爱好的幼儿都能主动参与音乐，创造音乐，表现音乐，从中体验成功与快乐。在欣赏音乐的过程中调动多种感观（视觉、动作、语言）参与并丰富和强化已听到的音乐形象及内容。打破学科界线，建立学科之间的生态。在《挪威舞曲》中结合音乐形象我引导幼儿运用语言、动作、打击乐器等进行表达、表现，帮助幼儿理解音乐的性质，图谱的呈现则更直观地让幼儿感受到了音乐的旋律特点，段落一目了然。在音乐慢的时候，感受到的是稳定的节拍，在音乐快的时候感受的是急促的乐句。教学方法到位了，教学效果才会明显。

3、音乐欣赏的选材非常重要，教师的提问也很重要。

音乐欣赏活动还应为幼儿提供丰富多彩的音乐素材，而不应拘泥于课本、教学大纲的内容。有很多乐曲都是非常适合幼儿欣赏。《挪威舞曲》从选材上很适合大班的幼儿。xx区教研室x老师一再强调教师的语言要简练，不要在活动中说无效的话，这一要求已经渗入到了组织活动的教师师心里，虽然有时难免还是会多说话，但明显的感觉是：活动中自己的无效语言越来越少了，提问越来越简练了。

而我想说的是，在组织具体教学活动中老师的提问真的会影响教学效果。在《挪威舞曲》第一遍欣赏音乐后，我一直在想，“什么样的提问最有效”。我曾经设计的提问是“这首曲子，从一开始到结束给你的感觉是一样的吗？”，教学效果也可以，但引导起来就有一种很绕的感觉，好像是打破了音乐的故事情境，一下子让提问变得很严肃、很紧张、很教条的感觉。后来我调整成了“你觉得发生了什么事”。我认为这个提问更符合幼儿的特点，孩子们更善于用具体的形象去表达他们对音乐的感受，而不太习惯直接去用一些比较专业的语言词汇。他们会说老虎来了、小动物们在开音乐会等等等等。有了孩子们的第一次回应，老师再引导幼儿去回想这些情境背后的音乐，例如，“是什么样的音乐让你感觉是老虎来了”？这种提问就变得很顺，不难让幼儿去理解，因此，在老师的启发下，幼儿才能能说出轻松活泼、紧张急促的音乐性质。在海航幼儿园组织《挪威舞曲》的时候，我觉得我这一问题提问的改变，让整节教学活动有了一个轻松的开始，作为组织活动的老师，我的感受是最明显的，孩子们给我的回应增加了我的信心，让我接下来的环节都比较顺利。当然，每一节具体的音乐欣赏活动，都会有自己的特点。因此，老师问题提问的切入点也会不同，这是灵活的。只要心中有目标，心中有孩子，我们就会找到最好的方法，设计出最简单有效的提问。

音乐的天空是广阔的，我们只有帮助幼儿插上想像的翅膀，孩子们才能在音乐中高飞。冼星海说：“音乐，是人生最大的快乐；音乐，是生活中的一股清泉；音乐，是陶冶性情的熔炉。”幼儿教师只有用心，才能演绎出一节节优秀的音乐教学活动，才能和孩子们一起在音乐殿堂里共同享受、快乐生活！愿孩子们在音乐的陪伴下度过快乐的童年。

**幼儿园大班音乐教案篇二**

泥娃娃

1.感受音乐的`旋律，在初步熟悉音乐的基础上，学做动作。

2.能按照音乐的节奏模仿泥人动作，并能进行大胆改编。

不同动作的泥人(玩偶)、动作卡片。

2.听音乐，熟悉乐曲旋律，模仿木偶的动作。老师：说了这么长时间，泥人着急了，它想邀请小朋友一起来跳舞，我们看看泥人是怎样听着音乐跳舞的。

3.老师：小朋友想不想和泥人一起跳舞啊?那我们一起来学一学吧。听音乐，引导幼儿按节奏，做出泥人的动作来。

4.引导幼儿选卡片，做动作。

**幼儿园大班音乐教案篇三**

1、 学习清楚、完整的演唱歌曲，唱准附点音符和跳音。

2、 在教师的`提问和动作的帮助下记忆歌词。

3、 感受歌曲带来的愉悦体验。

教幼儿学会清楚完整的演唱歌曲

教幼儿准确唱附点音符和跳音

愉快教学法、情景表演法

1课时

教学准备：

配套cd、钢琴、幼儿用书

1、 师幼问好，组织教学

2、 谈话引题。

1、 发声练习

12 34|5— |54 32|1—|

12 34|54 32|1 3|1—||

2、 节奏练习

3、 教师范唱歌曲一遍，引导幼儿认真听。

4、 教师提问：

歌曲里唱了谁?她去干什么了?结果怎样?

如果是你，你会不会也像袋鼠妈妈一样?

5、 朗诵歌词一遍，加深对歌词的记忆。

6、 教唱歌曲

教师先分句教幼儿唱歌，后分段教唱。

7、 师幼集体唱歌，激发幼儿兴趣。

8、 幼儿集体唱歌，教师弹琴。

教师小结、总结课情。

教学效果分析：

1、 幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

2、 充分调动了幼儿的积极性

3、 在课堂中采用了多种教学方法。

**幼儿园大班音乐教案篇四**

1、激发幼儿对圣诞节日的向往，培养幼儿的音乐节奏感；

2、感受音乐的欢快热烈的\'情绪，感受愉悦的节日气氛；

3、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。活动准备：音乐磁带、flash动画、

一、导入部分：

1、欣赏flash动画，听音乐，让幼儿感受浓重的节日氛围。

2、欣赏后，提问：

a：这是一首关于什么节日的歌曲？听到歌曲有什么感受？

b：圣诞节里圣诞老人是怎样送礼物的？

二、熟悉歌曲旋律

1、感受歌曲的节奏。播放音乐，请幼儿边拍手边听歌曲。听完后，提问：

a:这首歌是几拍子的？

b:4/4是什么特点？

c:歌曲里唱了些什么？（引导幼儿说出歌词内容，如幼儿说不出，可再欣赏音乐。在引导中教师加入简单的动作。）

2、教师弹唱歌曲，请幼儿欣赏。

3、鼓励幼儿用动作表现歌曲（用语言引导幼儿）师：这首歌这么好听，如果我们再给它加上好看的动作就更好了，是不是？播放乐曲请幼儿听音乐表演动作。（在听音乐做动作中逐渐熟悉音乐，可引导幼儿在做动作的同时轻声唱）“小朋友，你的动作要跟歌曲里唱的一样。”

4、进行歌曲表演

三、结束部分教育幼儿关心他人，知道圣诞节送圣诞礼物是表示友好的一种方式。师：过圣诞节的时候，每一个人都很快乐，因为他们收到了圣诞老人和自己好朋友的圣诞礼物。

**幼儿园大班音乐教案篇五**

1、 学习清楚、完整的演唱歌曲，唱准附点音符和跳音。

2、 在教师的提问和动作的帮助下记忆歌词。

3、 感受歌曲带来的`愉悦体验。

教幼儿学会清楚完整的演唱歌曲

教幼儿准确唱附点音符和跳音

愉快教学法、情景表演法

1课时

教学准备：

配套cd、钢琴、幼儿用书

1、 师幼问好，组织教学

2、 谈话引题。

1、 发声练习

12 34|5— |54 32|1—|

12 34|54 32|1 3|1—||

2、 节奏练习

3、 教师范唱歌曲一遍，引导幼儿认真听。

4、 教师提问：

歌曲里唱了谁?她去干什么了?结果怎样?

如果是你，你会不会也像袋鼠妈妈一样?

5、 朗诵歌词一遍，加深对歌词的记忆。

6、 教唱歌曲

教师先分句教幼儿唱歌，后分段教唱。

7、 师幼集体唱歌，激发幼儿兴趣。

8、 幼儿集体唱歌，教师弹琴。

教师小结、总结课情。

教学效果分析：

1、 幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

2、 充分调动了幼儿的积极性

3、 在课堂中采用了多种教学方法。

**幼儿园大班音乐教案篇六**

1、让幼儿体验音乐活动中运用多种乐器演奏带来的听觉感受以及音响效果。激发幼儿对音乐的热爱之情。

2。充分感受这首描绘性极强的标题音乐中表现不同的音乐形象的多种手法：春风般柔美的旋律代表公主温顺优雅的仪态；由弱变强的三角铃声则代表载着商人的骆驼由远而近的单调脚步和随风飘荡的驼铃；非常嘹亮的男声合唱以及令人亢奋的进行曲风格，更令人想到众人列队走过集市时，平稳庄重的行进步态。集市中轻捷俏皮的“魔术师”主题，流畅活泼的“玩蛇艺人”主题，亦被鲜明地表达出来。最妙的是曲尾，公主整装准备回宫时，突然响亮的音乐中全曲结束，以对比强烈的静止来表示集市的结束，听来一气呵成。

3。培养幼儿的乐感以及欣赏美、感受美、表现美的能力

1。通过上、查询书籍资料等方式让幼儿对神秘的波斯、以及波斯文化产生浓厚的兴趣；

2。听过《一千零一夜》的童话故事中关于阿拉丁的故事；

3。乐器：鼓、碰铃、三角铃、双响筒、摇铃；

4。音乐《波斯集市》cd；

5。活动室里有关于波斯的文化、商品、服饰等的图片。

一、准备活动

1。辨别不同乐器声音做不同动作；

2。辨别强弱做不同反应动作；

3。复习《芦笛舞曲》，根据音乐性质区分aba段并区分强弱。

二、正题欣赏

1。通过回忆阿拉丁的故事引出课题。

3。第二遍欣赏（配解说），幼儿再次验证自己听到的音乐形象是否准确，是通过哪种性质的音乐来表现的；分别用了哪些乐器；有什么样的效果。

4。第三遍欣赏，听音乐用自己不同的动作辨别音乐中的强弱变化，区分乐段，区分想象不同的音乐形象。

5。互动环节。让幼儿分段感受音乐，并自由想象表现美丽公主、凶恶的贾方、骆驼商人、乞丐、艺人等形象。

6。第四遍完整欣赏，幼儿自由选择能表现不同音乐性质、音乐形象的乐器，随音乐演奏1—2遍。

三、结束活动

1。教师简单介绍音乐的作者，创作背景以及相关知识。

2。游戏“巨人和矮人”结束。

感受音乐的音响效果以及不同音乐性质表现的鲜明的音乐形象

用乐器、语言以及肢体动作来表达音乐形象

《波斯集市》是英国作曲家ketelbey（凯特尔贝）的一首“入耳即溶”的“轻古典”小品。（所谓“轻古典”即是那些通俗易懂、旋律优美的管弦作乐品。）是凯特尔贝众多描绘性极强的管弦小品中最著名的一首，特别是音乐中的形象和幼儿喜爱的阿拉丁神话故事中的人物形象联系在一起，因此我认为具有很强的欣赏价值。通过这次活动也证实了这点。

在活动进行之前，我认真地查阅了有关《波斯集市》的相关知识，并反复倾听了音乐，根据我班孩子的现状制定了音乐欣赏活动计划。在课题组说课时，大家提出了很多的宝贵意见，特别提出了应该充分做好环境创设方面的准备，以及欣赏重点的确立应该是重在欣赏而非表现，应给幼儿独立倾听欣赏音乐的空间。于是，我重新整合了自己的活动计划，并进行了实施，对活动实施过程的反思。

首先，这首音乐很受孩子们的欢迎。每听完一遍孩子们都强烈要求再听一遍，包括平时会注意力不集中的杨荣涛和赵彭安可、刘子俊在听音乐的时候都没走神。

第二，音乐中的音响效果给孩子们带来的听觉感受是很深刻的。a段中的三角铃由弱渐强，柔美旋律与步伐性音乐在听觉上的反差，特别是结尾的重音让所有的孩子都兴奋异常，有的说“吓了一跳”，有的孩子还准确的说出重音是代表结束的意思。因此在最后自选乐器表现音乐形象是孩子们的选择基本都是切合的，强弱表现和区分乐段也很清晰，达到了欣赏的目标。

舒瑶、熊嘉荃小朋友表现公主的仪态万方、涂荔丹、廖席宇表现的乞丐......

音乐给孩子们带来的美的感受是不言而喻的，但是在活动当中怎样给孩子们更多的东西，让孩子们增强自我欣赏的能力还是急需加强的。如孩子们用语言来描述音乐形象以及内心感受的能力还不够强，教师如何引导孩子更好的倾听音乐，带着目的去欣赏，去挖掘音乐中的要素以及所要表达的情感，能产生情感共鸣；在欣赏前的环境准备方面还应进一步深入而不是只停留在表面等等。

**幼儿园大班音乐教案篇七**

1.感受乐曲轻松愉快、诙谐幽默的情绪，初步理解乐曲\'abab’…反复的结构，感知a段欢快跳跃、b段延长且层层累加的特点。

2.引导幼儿在现有生活经验的基础上，创编牙膏跳舞及挤牙膏的动作。

3.在表演中愉快地进行表情交流。

4.感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

5.在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

教学图谱一张，用小纸张将“牙膏条”一一遮住；教具大牙膏一个；音乐磁带。

重点：感受乐曲轻松、诙谐的情绪，并大胆用动作愉快地表现。

难点：初步理解乐曲的.结构，感知a段欢快跳跃、b段延长且层层累加。

1.幼儿完整地倾听乐曲，体验乐曲欢快、诙谐的情绪。

2.教师结合教具简述故事《牙膏舞会》，帮助幼儿了解乐曲所表现的形象和内容。

3.结合图谱，欣赏音乐，初步了解乐曲结构。

（1）教师听音乐指图谱，依次出示牙膏条；提问：牙膏跳舞时，音乐是一样的吗？

（2）幼儿随音乐指图谱；提问：挤牙膏时，音乐一样吗？有什么变化？

（3）请能力强的幼儿听音乐领指图谱。

4.教师启发幼儿创编牙膏跳舞及挤牙膏的动作

5.完整地随音乐表演。全体幼儿跳圆圈舞，b段时，教师依次请幼儿进圈当牙膏条，做出各种造型。

6.教师简单介绍乐曲，启发幼儿起名字。

1.可在欣赏音乐的基础上，学习用打击乐器为乐曲伴奏。

2.可启发幼儿用牙膏盒、牙膏皮制作美工作品。

小百科：牙膏是日常生活中常用的清洁用品，是一种洁齿剂，一般呈凝胶状，通常会抹在牙刷上，用于清洁牙齿，保持牙齿美观和亮白，牙膏有着很悠久的历史，而随着科学技术的不断发展，制作工艺以及设备的不断改进和完善，各种类型的牙膏相继问世，产品的质量和档次也在不断提高，截止20xx年牙膏品种已由单一的清洁型牙膏，发展成为品种齐全、功能多样，上百个品牌的多功能型牙膏，满足了不同层次消费水平的需要。

**幼儿园大班音乐教案篇八**

1、培养幼儿喜欢单独表演和与同伴合作表演的兴趣，体验在歌表演中与同伴合作的\'快乐。

2、 引导幼儿探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。

3、引导幼儿唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

课件、已学会儿歌《小熊过桥》

1、 谈话导入，出示课件，引起幼儿兴趣。

2、 说儿歌，完整欣赏歌曲。

教师范唱，幼儿拍手。

3、 随节奏说儿歌。

（1）教师示范随节奏说儿歌的方法。

（2） 幼儿随音乐节奏说儿歌。

（3）幼儿随音乐学唱整首歌曲。

4、 引导幼儿用两种动作表现歌曲的强弱拍，体验2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

（1）引导幼儿用动作表现2/4拍和3/4拍的不同。

（2）出示课件，引导幼儿找出三拍子和二拍子的强弱规律。

5、 幼儿学唱歌曲。

（1）请幼儿完整地唱一遍。

（2）出示课件，引导幼儿观察小熊过桥的表情，培养幼儿乐于助人的优良品德。

（3）随音乐表演。

请幼儿戴上头饰表演，也可交换头饰。

**幼儿园大班音乐教案篇九**

1、学习用秧歌步跳绸带舞，表现绸带舞欢乐、热烈的气氛，基本做到舞蹈动作协调、合拍。

2、借助儿歌，初步掌握秧歌十字步的.动作。

导入：出示巧虎手偶，与小朋友打招呼。

小朋友们，你们好！我是巧虎。很高兴见到你们，我最喜欢和小朋友们一起唱歌跳舞了，下面让我们一起来唱唱跳跳吧！

一、复习唱游《巧虎之歌》

二、学习韵律活动：《拥军秧歌》

今天巧虎我给小朋友带来了好多礼物，让我们一起来看看吧！

1、出示磁带：这里面会是什么呢？竖起小耳朵让我们一起来仔细地听一听。

2、欣赏《拥军秧歌》音乐一遍。

提问：你觉得这段音乐怎样？（很热闹、高兴）

我还会听着这段音乐跳舞呢！你们想看吗？（想）

三、学习舞步：秧歌十字步

（1）巧虎示范舞步：左脚向前跨一步，右脚向前交叉，左脚再向后分开踏一步，右脚向后收回。

（2）这种舞步叫做“秧歌十字步”，你们想不想也来跳一跳？（想）

四、幼儿学跳秧歌十字步

（1）组织幼儿站在凳子前面跟着老师的儿歌进行练习、向前交叉，向后分开。

（2）教师提出舞步姿态要求：脚跨出时要轻，两手在身体两侧自由摆动。

（3）组织幼儿分组反复练习。熟练后听着巧虎哼的音乐有节奏地跳秧歌十字步

（4）巧虎哼音乐，幼儿拿着绸带练习跳秧歌十字步

（5）听录音机里的音乐练习跳秧歌十字步

五、幼儿表演

请舞步动作优美的小朋友到台前来进行表演，其他幼儿欣赏，并评选出姿态最优美的幼儿进行奖励。

**幼儿园大班音乐教案篇十**

喜欢音乐是每个孩子的天性，他们听到音乐便能随着音乐的节奏做出相应的身体反应。因此，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣是十分重要的。《纲要》指出艺术活动是幼儿获得自我满足感的最佳舞台，是\"表达自己的认识和情感的重要方式\"，使幼儿\"大胆地表达自己的\'情感、理解和想象\"。本次活动，利用身体动作帮助孩子感知和认识节奏，注重音乐对幼儿的整体影响，重视让幼儿在亲身体验的过程中运用多种感官感受音乐、主动地表现音乐，重视从节奏入手，让幼儿感受互相合作的乐趣，领略音乐欢乐的气氛。

1、感受乐曲的特点和欢快的情绪。

2、学会看懂图谱，并能根据图谱的提示，利用声势为音乐进行伴奏。

3、能看指挥协调一致的用乐器轮奏、合奏欢快的乐曲《小看戏》

音乐《小看戏》动物图谱乐器（碰{、铃鼓、舞板）

能根据图谱的提示，利用声势、身体乐器、乐器为音乐伴奏。

一、情景导入。

教师以邀请幼儿参加音乐会为由，引导幼儿跟随音乐拿起手中的手绢律动入场。

师：\"小动物们，今天森林里举办音乐会，你们参加表演的节目准备好了吗？（好了）我们一起出发吧！

二、展开

1、师幼共同讨论，引出课题。教师引导幼儿初步感受乐曲的特点。

师：\"刚才我们跳舞的音乐好听吗？你觉得它是欢快的还是悲伤的呢？听了音乐后你的心情是怎样的呢？你喜欢吗？……\"鼓励幼儿大胆的说出自己的感受。

2、出示动物图谱，引出动物图谱。

师：\"不仅小朋友喜欢这个音乐，小动物们也很喜欢，瞧，它们唱着歌排着整齐的队伍来了……\"教师和幼儿一起探讨动物图谱结构。

3、音乐游戏。

模唱游戏：玩法--教师将幼儿分成三组（小猫队、小狗队、小鸭队），根据动物图谱，在教师的指挥下分别模仿动物唱歌的声音。

例如：小猫队---喵喵喵

小狗队---汪汪

小鸭队---嘎嘎嘎嘎

肢体（身体乐器）游戏：玩法--教师引导幼儿，想一想身体哪些部位可以发出声音，并分别请每组幼儿想一个身体乐器，根据动物图谱，在教师的指挥下为音乐进行伴奏、合奏。

4、乐器演奏。

（1）教师出示乐器，介绍乐器以及演奏的正确方式，可请个别幼儿进行尝试。

（2）发放乐器，讲清规则，引导幼儿能自己管理好自己的乐器。

小猫队---碰{

小狗队---铃鼓

小鸭队---舞板

（3）引导幼儿根据动物图谱，在教师的指挥下进行乐器演奏练习。

5、幼儿展示正式演奏。

鼓励幼儿面向全体教师，以最好的状态，在教师的指挥下，进行乐器演奏展示。

三、活动结束。

师：\"今天的音乐会到此结束了，你们玩的开心吗？有好的东西我们要学会分享，现在呢，就让我们拿着乐器将我们成功的乐器演奏分享给其他的班级吧。\"

将节奏乐谱张贴于表演区，并投放大量乐器或自制乐器，供幼儿继续练习。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn