# 文艺晚会策划方案做的 文艺晚会策划方案(精选9篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-04-04

*为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。文艺晚会策划方案做的篇一放松心情、全员参...*

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**文艺晚会策划方案做的篇一**

放松心情、全员参与，过一个轻松向上的春节

参与人员：公司全体员工

分组情况：业务组、财务组、协会组、办公室组、出租组、团支部

20xx年x月xx日，xx。

1、领导致辞;

2、表彰先进;

3、部门才艺表演;

4、游艺节目;

5、现场抽奖;

6、全体聚餐。

xx、xx、xx、xx

所需物品：

1、背景红布(内容：晚会名称);

2、装饰灯光;

3、汽球、彩带、荧光棒;

4、高频度麦克风两支、无线话筒两支。

1、茶水、饮料;

2、水果、糖果、花生、瓜子等;

3、抽奖礼品;

4、抽奖箱、编有号码的纸条(视晚会人数而定);

5、各种游戏道具(详见具体游戏规则)。

1、领导致辞;

2、表彰先进;

3、部门节目a;

4、娱乐节目a：筷夹乒乓。

规则：按部门分组，每个组出4位队员，每个回合2个小组参加。

两组队员一字排开，手拿筷子，从队伍右端开始用筷子从盘中夹乒乓球，每位队员用筷子依次接力到队伍左端的盘中，在2分钟内左端盘中乒乓球最多者为胜。

倘若乒乓球在传递过程中落地，须重新从右端开始传递。

道具：筷子10双，盘子4个，乒乓球18个。

5、部门节目b;

6、抽取三等奖;

7、部门节目c;

8、娱乐节目b：我猜、我猜、我猜猜猜。

规则：抽签选出5对选手参加，每对选手先选择一个类别，并选出一人根据主持人手中的名词用肢体语言来表达，让另一名选手来猜，在1分钟内，猜出最多的小组为获胜者，其间有一次放弃的机会。

倘若两组选手单位时间内猜出数目相同，则再进行一次加赛，直到决出胜负。

道具：印有名词的a4纸若干。

9、部门节目d;

10、抽取二等奖;

11、部门节目e;

12、娱乐节目c：正话反说。

规则：抽签选出参赛选手6名，一字站成一排。

选手需根据主持人说出的词语或者句子倒序复述一遍，比如：精诚所至，选手须回复：至所诚精。

字数将依次递增，直到所剩最后一位选手即是游戏的获胜者。

道具：无。

13、部门节目f;

14、离退休干部节目;

15、娱乐节目d：百发百中。

规则：抽签选出10位参赛选手，手持飞镖在距离3米的位置投向镖盘，三只飞镖所扎的分数最高者为游戏的获胜者。

道具：飞镖及镖盘一套。

16、晚会颁奖：最佳节目奖;

17、抽取一等奖;

18、难忘瞬间——公司人员集体合影;

19、集体聚餐。

备用游戏：抢椅子。

**文艺晚会策划方案做的篇二**

畅想未来，放飞希望。

会发镇中心校

中心校及各小学校代表队

\*\*年9月10日上午8∶00---13：00在会发镇政府会议室

1、 节目数量(按校型定节目数量)会发小学至少选送4个以上优秀节目。珠河、永丰、团结、爱国各校至少选送2个以上优秀节目。新滨、联滨、六甲三个学校可联合选出2个节目演出。其它各小学校至少选送一个优秀节目(可以师生联合同台演出)。每个节目时间约4—8分钟。

2、节目形式不限，要求围绕主题进行编排。

3、演员必须是本单位教师，校长要带头。参加演出的人员必须占本校教师总数的50%以上。

4、节目形式：诗朗诵、独唱、合唱、舞蹈、自编曲艺等形式

5、上报时间：各校于8月30日前上报节目单。

1、本次汇演将评出优秀节目一、二、三等奖。

2、对在本次活动高度重视、积极组织的学校颁发优秀组织奖。

各校要积极组织，认真筹划编排，保质保量精选优秀节目。中心校要在6月27日至7月8号时间段到各校检查优秀节目编排情况。希望各校要高度重视，认真执行。

**文艺晚会策划方案做的篇三**

20xx年9月29日晚7：30分，集团总部大院。

1、集团总部。2、水泥公司。3、旋窑分厂。4、微粉公司。5、矿粉公司。6、卫辉王氏。7、宝鸡王氏公司。8、陕西鲲鹏。9、王氏统领。10、知微生物。

晚会成立组委会，主任：王玉玲。

副主任：游根发、陈守庆、周永生、申胜利。

成员：刘红星、关元庄、王政刚、王玉立、张洁、崔树林、李维松、张彦航、赵静淑、林海涛、张赞雷、王希龙、李东光、靳健新。

组委会下设三个工作组，具体负责有关事项：

1、节目组组长：靳健新。

副组长：郭尚利、林海涛、赵静淑、练忠、张柯、李鹏伟、孙路刚。

成员：李吉伟、刘道伟、张家庆、王瑞芬、王玉武、朱璐璐、程文斌、陈孝广、金晓静、齐新灵、庞家富。

节目组负责编制经费预算，确定开支标准与管理办法；节目筛选、修改及润色；组织指导参演节目编排、彩排；安排整台晚会节目的顺序、主持人等，保证节目演出效果。

2、剧务组组长：靳健新。

副组长：王希龙、张彦航、李凤荣、王玉胜。

成员：曾明、宋跃振、杨宁、秦贵喜、刘道伟、郝长亭、周涛、李琳、杨丽娜、张之敬、曹克明、牛庄元、李清仁。

剧务组负责安排购买的相关用品；舞台、音响、灯光等设备的安装布置及线路架设；根据节目组的要求做好道具的准备工作；保证晚会所需车辆的安排；完成晚会中的摄影、摄像任务和晚会后的善后工作等。

3、保卫组组长：岳新军副组长：马志毅成员：（由组长确定）。

保卫组负责晚会期间维护秩序及安全保卫工作；协助剧务组做好晚会准备和善后工作。

4、其它事项。

根据工作进展情况，组委会负责临时召集有关人员，协调晚会相关事宜，各工作组应积极配合。

**文艺晚会策划方案做的篇四**

一、指导思想：

为构建人文校园，弘扬五四精神，丰富校园文化生活，营造积极向上、健康活泼的校园文化氛围;增强学生的集体观念和荣誉感，展示我校广大师生的艺术才华;深入推进“唱读讲传”活动。西宁中学团委、教导处、体艺组决定在今年“五四”期间联合举行文艺汇报演出活动。

二、活动主题：

展现青春风采构建人文校园

三、内容及要求：

1、本次活动师生共同参与;教师可以以个人、小团体的形式参与，凡是参加演出的，设参与奖。

2、各班于4月2日之前上报一个节目到团委，参赛的节目类型可以是舞蹈、合唱、器乐、相声、小品、课本剧或其他形式的表演等。节目人数不得少于5人，每个节目时长不能超过6分钟。

3、节目的主题思想要健康向上，形式要推陈出新。

四、时间安排：

五月8日(暂定)下午举行游园活动，由教导处负责安排;晚上6：3文艺晚会演出开始

五、评分标准：

节目主题鲜明突出，内容健康、向上占1%;富有创意，形式独具一格，与观众产生共鸣占8%;服装新颖得体，与节目内容相协调占1%。

六、评奖办法：

学生组评出一、二、三等奖(一等奖3名，二等奖5名，三等奖8名)，颁发奖状和奖金，并按照名次为班级加期末考核分(一等奖加5分，二等奖加4分，三等奖加3分)。

七、组织机构：

总策划：\_\_

策划：\_\_

组员：全体班主任体艺组教师。

**文艺晚会策划方案做的篇五**

为丰富教职工文化生活，校工会按学校年度工作安排举行20xx年元旦文艺晚会，营造健康向上的校园文化氛围，讴歌我校在20xx年取得的辉煌业绩，展现全校师生员工对新的一年美好期盼，展现教职工文艺风采。现将有关事项如下：

各分工会报1～2个节目，参加学校预审，选拔出的优秀节目参加学校元旦文艺晚会。节目组织方式不限，可以是本单位全体师生，也可以跨部门组织节目。

1、节目内容：突出团结活泼、积极向上的主旋律，内容健康，格调高雅，充分展示时代精神、校园特色和广大师生的精神风貌。

2、节目形式：节目形式不限，独唱、合唱、独舞、集体舞、独奏、合奏、相声、快板、小品、诗歌朗诵等均可，各分工会根据实际情况和自身特色确定，充分体现丰富多彩的艺术风格。

3、节目时长：每个节目时长限制在5分钟之内。

1、各分工会于10月30日之前将演出节目报送校工会。

2、预审所需服装、道具、背景、音乐等请自行准备。

3、各分工会主席要高度重视这次文艺演出活动，认真组织广大教职工踊跃参与。各分工会积极邀请联系本单位的校领导尽可能参加。

年会会议策划方案

方案策划个人简历模板

社会实践活动的策划方案

社会实践策划的活动方案

个人创业的方案策划书

影视策划简历范文

方案策划师求职个人简历

超市商业策划书范文

游戏策划师简历范文

**文艺晚会策划方案做的篇六**

二、 演出宗旨：旨在弘扬民族团结精神，丰富新疆人民的文化艺术生活。

三、 演出目的：新疆演出市场的形成既是新疆文化市场的一个重要组成部分，

又是新疆文化消费水平提高的自然结果。当前我国文化产业处于不断发展时期，新疆文化市场日渐成熟，演艺业是最有特色的产业之一，不仅能促进新疆演出市场的发展，而且也为新疆专业演出团体走出剧场小舞台，迈向社会大舞台，积极为经济建设服务，为各行各业服务。 同时，举办群星演唱会项目丰富新疆演出市场，促进民族团结，共普中国梦。

四、 演出意义：

1、 群星耀天山大型演唱会弥补新疆文化艺术项目形式传统、单一的缺口。

2、 政策引导政府扶持，为文化产业的发展寻求有力支撑。

3、 新疆演出资源少，项目匮乏，缺少良好的项目，市场还拥有很大的发展潜力。

五、 演出主体内容：

立足于丰富新疆演出市场，促进民族团结，邀请凤凰传奇、e\_o-m(韩国)、好弟(非洲)、金小鱼、徐千雅、布仁巴雅尔(蒙古族)、云朵(羌族)、阿布都拉(维吾尔族)等明星参与演出，以国外明星、内地明星、少数民族明星及本地明星为主体体现“中国梦”与“民族风”两个体系。在文化事业大发展的今天，不仅有益于推进新疆文化事业的繁荣发展，而且能够提高人民的爱国热情、增强民族凝聚力。

六、 演出背景分析

新疆有着独特的地域特色和民族文化，在这块神秘的土地上，生活在这里的众多民族长期以来形成了他们独特的民族文化和精神气质,而这些丰富的民族文化资源，是发展新疆文化产业的一笔宝贵的财富,更是发展新疆演出市场的重要资源。发展新疆文化产业，对于调整新疆的产业结构、提升新疆的区域竞争力、促进新疆政治、经济、文化的协调发展和弘扬少数民族优秀文化，扩大优秀文化的国际影响力，有着至关重要的作用。

新疆演出市场受时间、场馆、地域等影响，一度发展缓慢，可近几年随着演出市场的不断发展，新疆的演出市场也在不断觉醒中。

近两年随着各类演出的进入，新疆人民渴望看到更盛大、更震撼、更具吸引力的专业级演唱会。从20\_\_年12月20日的刀郎个人演唱会到20\_\_年9月21日的王力宏个人演唱会，万人的场馆都是座无虚席，现场沸腾的场面，可以看出新疆人民对演出市场的热情。

新疆演出市场资源少，项目匮乏，缺少良好的项目，市场还拥有很大的发展潜力。因此，把内地的资源引进新疆与本地的资源和市场相结合，是有很好的发展前景的。

1、 从演出市场主体来看，初步形成了演出团体、演出公司与演出场所三类演出经济实体分工配合协作发展的主导格局;在横向上，除了国有演出单位以外，集体、个体、中外合作合资等多种所有制形式的演出实体不断产生发展，出现了多种经济成分并存共荣的局面。

2、 从演出体制来看，传统的计划演出体制正在向市场演出体制转变。国有演出单位逐步实现政企分开、政事分开，由事业型、行政型向产业型、企业型转变，由福利型、供给型向经营型、效益型转变。

3、 从演出类型来看，营业演出取代计划演出成为整个演出活动的主要部类，部分计划演出开始具有营业性质，向着营业演出的方向演变。

七、宣传策略：

1、传播策略：网络推广(核心)、平面媒体、影视媒体三位一体全程同步进行。

3、传播途径

网络媒体：\_

八、创新点：

1、立项定位创新，开拓创新理念

本次演唱会是由国外明星、内地明星、少数民族明星及本地明星构成的多元素演出活动。在决定创排演唱会之前，对新疆的演出市场进行了分析和调研。从市场角度出发，打造既有鲜明中国新疆特色又有国际化包装，以唱歌为主体的高层次大型舞台演出。并邀请国内优秀制作团队与优秀专家一起创排演出，让演唱会在艺术创新上能够找到突破点。

走向世界：看得懂、走得远、有影响;面向市场：受欢迎、留得下、有效益。

2、体制机制创新，开创文化集成运营新模式

本次演唱会将具有“中国梦”与“民族风”元素的典型代表明星整合起来，开办一场具有特色的演出。整个演艺业不是简单的缺乏资源，而是缺乏能够整合多种资源的集成商，缺乏将开发演艺产品和推动演艺产业发展联系在一起的市场主体，缺乏符合“三贴近”、“两个面向”要求的文化产业创作、运营团队和品牌，需要在改革实践中不断加强培育和塑造。

3、演出艺术创新，开创舞台多元形式新风尚

本次演唱会是高科技、现代制作理念相结合，富有现代意味层次的新型综合艺术模式。先进的音响、灯光、多媒体、烟雾、水幕、升降机等装置，主题音乐、舞蹈等多元艺术形式，以及在节目细节上的巧妙设计，成就了中国梦 民族风——群星耀天山大型演唱会纵深的艺术模式，一个是向上的歌唱艺术的升华，用各种有意味的包装，演绎出了一种时尚的、民族的歌唱;另一个纵深是向下的人文内涵的沉淀，各种中国元素、文化底蕴的深刻挖掘，让表演具有一种深邃和博大的.特点。

本次演唱会在演出上的创新，不仅让中国民族歌曲重新焕发艺术青春，并且有效拓展了观众市场，使之成为老少皆宜、中外共赏的艺术佳作。

4、经营管理创新，开创文化项目管理新思路

在管理上，项目团队比较多的吸取了改革开放以来企业和创意产业市场运作的经验，完全运用企业管理机制进行运作，这也是项目团队的制胜之道。建立了新型的项目经营管理模式，积极探索新的运行机制：

进行全面预算管理制。对于有经营指标的项目采取成本核算、目标考核的办

**文艺晚会策划方案做的篇七**

当今中国，有这样一批人：他们鞠躬尽瘁，勤劳一生，在各自的劳动岗位上奉献出自己全部的青春和才华;他们毫不计较个人得失，虽历经坎坷、受尽磨难，却无怨无悔;无论背负多么大的委屈，经受多大的打击，依旧对祖国对人民深情不改;他们是共和国大厦抗击风暴的柱，他们是开放后国门抵制腐蚀的梁;他们的思想是现代化航船高速前行的舵，他们的青春热血化作燃烧的火焰，一滴一滴全部流淌进了这艘航船的每一个需要动力的地方。如今他们都上了年纪，白发苍苍，步履蹒跚;可他们的品行成为了年轻一代祖国建设者的精神财富，他们被誉为祖国的“脊梁”!他们就是我们的新“五老”：老模范、老专家、老教师、老战士、老干部。

改革开放加速了中国现代化进程，极大提高了人们的物质生活条件。同时我们也看到国人对于骤然洞开的国门有些卒不及防，大浪般扑面而来的各种文化思潮迅速抢夺着我们年轻人尚且稚嫩的头脑。在这种争夺中，很多年轻人沉沦了，他们像被吸血鬼攫取了灵魂一样变得麻木不仁，他们对祖国没有感情，对社会没有责任，甚至对家人亲情也漠视淡然;他们片面、自私地追求物质享受，却在精神世界里迷茫空虚，成了精神文化的“贫血儿”。这种现象正在加剧蔓延，已经成为严重的社会问题。相比老一辈激情燃烧的青春，我们的很多年轻人正在肆意挥霍自己的光阴，他们中很多人误以为发达国家的文明就是肆无忌惮的个人自由，他们意识不到当个人的前途与国家的命运脱节的时候，人就成了行走的植物，甚至是社会的“肌瘤”。

弘扬老一辈无产阶级革命家光荣传统，用“五老”奉献祖国、无私忘我的精神教育影响下一代，培养他们健康端正的思想是我们每一个人都应该积极去做的当务之急。“五老”精神是目前中国精神文明建设中最纯洁、最牢固、最可靠的阵地，我们以这块阵地上为坚实堡垒，向那些腐朽的肮脏的扭曲的病态的思想潮流发起反冲锋，夺回我们被腐蚀的年轻一代迷途的灵魂，唤醒他们激昂高尚的青春活力，点燃他们心中追求理想追求上进的澎湃斗志，让他们偏离的人生轨迹回到祖国建设和社会需要的道路上来;只有这样，中国的未来才能在世界竞争中越走越强。

《盛世中华脊梁风采》重阳节文艺晚会

歌颂“五老”精神，弘扬优良传统。

主办单位：中国“五老”公益工程协会

承办单位：

联合协办：

媒体支持单位：

时间：10月16日

地点：北京

总导演：

导演：

艺术总监：

舞美设计：

灯光：

主持人：

演员阵容以总政、海政、空政演员为主要阵容，适当增选其他文艺团体知名演员。其中一些剧目的演员为老军人和老艺术家。

歌曲、戏曲、舞蹈、小品

为了确保本次演出达到高水准的效果，主办者将组织优秀的词曲作者和作家创作一批全新的歌曲与诗歌节目，内容紧紧围绕老一辈奉献祖国热爱祖国的高尚情操，教育下一代传承优良传统。展现“五老”老有所乐，老有所为的精神面貌。

上篇：不老情怀

1、大合唱：《夕阳你最红》(词曲创作中)

演唱者：“五老”艺术团

歌颂老一辈的高风亮节，赞扬他们把火红的青春都奉献给了祖国，如今老有所为，依然担当起了教育引导下一代的责任。

2、诗朗诵：《今又重阳》(创作中)

3、舞蹈《敬老院的故事》(创作中)

5、歌曲：《革命人永远是年轻》

歌诗老歌，但用一种全新的演唱方式演绎这首经典歌曲，令人耳目一新。

6、小品：《飞来“横祸”》(创作中)

中篇：光荣传承

1、歌曲《老前辈》

演唱：著名歌星王亚明

2、诗朗诵《路》(创作中)

3、歌曲：《我的爸爸妈妈》

4、歌曲：《长大后我就成了你》

5、小品《猜谜》(创作中)

下篇：脊梁风采

1、名家朗诵《那时的浪漫》(创作中)

由阎肃、郭兰英等五位老艺术家老前辈，每人向大家讲一段自己亲身经历的终身难忘的往事，重现老一辈火红的青春岁月和无悔的年华。

2、京剧名段联唱

演唱者：“五老”中的京剧爱好者和年轻的京剧名家联袂献艺。

3、太极拳表演

十几位或几十位“五老”组成，展现“五老”健康的生活习惯和精神面貌。

4、尾声：

合唱：《牵着你的手》(词曲创作中)

“回望着您走过的路，我紧紧牵住您的手……”

老人牵着孩子的手，孩子牵着老人的手，共同演唱。

文艺晚会活动策划的方案

有关亲子活动策划方案范文

校园文艺晚会活动策划

有关策划方案范文汇总九篇

有关经销商会议策划方案范文

校园文艺晚会活动方案

会议策划方案范文

演出策划方案范文

关于文艺晚会方案范文汇编五篇

有关五一活动策划方案

**文艺晚会策划方案做的篇八**

文艺晚会，它的观众层次无论从年龄的差别、文化修养的高低还是社会地位的不同来比较，均有很广泛的群众基础，是深受观众喜爱的一种艺术形式。现在，就来看看以下两篇关于文艺晚会策划的方案吧!

一、活动目的：

为实施素质教育，贯彻教育方针，弘扬爱国主义旋律，铭记革命历史，继承光荣传统，弘扬民族精神，报效祖国。特举行“庆国庆文艺汇演”比赛。

通过此次活动让同学们得校园生活更丰富，从而激励同学们具有积极向上，乐观进取的精神，培养学生的爱国主义情操，培育民族精神，激发学生学习和开展文艺活动的兴趣，激活学生的创新思维，丰富学生的课余文化生活，在国庆节来临之际，特举办“之声----迎国庆”文艺汇演活动。

二、活动主题

庆国庆、颂祖国

三、活动人员

全体师生

四、活动类容与安排

1.各班围绕庆祝国庆的主题表演一个节目，形式不限，舞蹈、朗诵、器乐、合唱、独唱、相声、小品等皆可，人数不限。内容要求健康活泼、积极向上。

2.演出所用光盘、磁带、道具、服装等一律自备，着装力求统一、整洁、美观、大方。

3.各班于9月15日前务必将节目名单、参赛节目的类别、名称、碟子等交团支部。9月25日在学校礼堂进行节目采排以保证节目质量。

4、演出时间：9月30日(视天气情况)晚七点三十分。

5、演出地点：露天舞台

6、赛前由各班文娱委员抽签决定参赛次序。

五、评分标准

1、每节目按照100分制来评比

2、节目内容健康向上，表达得体，体现南中学生良好的精神面貌(30分)

3、节目有创新，层次鲜明，感情丰富。(20分)

4、精神饱满，仪态大方，服装整齐，上下场安静有序、速度快。(20分)

5、整体效果良好，富有感情感染力。(10分)

6、节奏准确，演出与伴奏配合默契。(20分)

策划：

撰稿：教师主持

主持：学生甲 学生乙

音响及现场准备： 调度：

记录：

六、活动程序：

1.校长献词

2.节目表演

3.校长总结

4.颁奖仪式

5.活动结束

七、评比办法：

1.评委：(统计)。临时通知

2.评分采取去掉一个最高分和一个最低分后，合计成总分。

3.节目评奖按总分进行确定等次。

八、有关方面负责人

安全：各班主任、门卫、值周教师;纪律：各班主任;后勤(总务处);节目单制作、节目搜集、彩排、音响、汇演标志及背景：艺术组;场地服务：统领，由当周值周教师、物理组、总务处、教务处、团支部组成。

九、奖励：

设：一等奖三个，奖金各100元;二等奖三个，奖金各50元;优秀奖四个。

为营造良好的节日氛围，致力打造“和谐社区、和谐公明”，给外来青工一个展示精神风采的平台，通过声乐、舞蹈、乐器、语言类等多种艺术形式，全方位的展现各自行业劳动者的精神风采。我中心拟于4月下旬在公明广场举办20xx年公明办事处庆五一暨xx市第x届外来青工文化节文艺晚会，活动方案如下：

二、活动时间及地点：20xx年4月27日(初定)、公明广场

三、工作机构组长：

副组长：，组员：

四、活动内容及节目要求活动内容及节目要求

1、通过各行业从业人员的职业特点、特殊的职业形象和服装，用艺术的形式展示各自的风采。

2、整台晚会时长80分钟，10个节目，约形式以走秀(服装展示)、歌、舞类为主，穿插个别器乐或曲艺类节目。

3、各参演节目的人数在30人以内，走秀、歌舞、器乐、类节目时长不超过5分钟;曲艺、戏剧类节目不超过8分钟。参演节目的伴奏碟均用单曲cd。

4、参演单位：综治办：公明应急分队以武术形式上报一个节目;公明流动人口和出租屋管理所以舞蹈形式上报一个节目。教育系统：公明二幼以舞蹈形式上报一个节目;公明新星幼儿园以舞蹈形式上报一个节目。医疗系统：公明医院以走秀+歌舞形式上报一个节目;城建办：社企区：公明老干中心以歌舞形式上报一个节目。

五、活动安排

(一)筹备阶段：20xx年3月18日至3月26日，成立活动筹备工作领导小组，制定活动方案，下发活动通知，召开活动协调会。

(二)参演单位完成节目的排练：20xx年3月27日至4月10日

(三)、节目上报阶段：20xx年4月10日至4月15日

(四)、演出阶段：20xx年4月27日

六、奖项设置

本次活动设最佳节目表演一等奖、二等奖、三等奖各一个，最佳创作奖1个，优秀表演奖若干。

七、工作要求

(一)提高认识、加强领导。提高认识通过举办20xx年公明办事处庆五一xx市第x届外来青工文化节文艺晚会，在全办事处范围内营造和谐稳定的社会氛围，构建和谐公明，给外来青工一个展示精神风采的舞台。为此，要求各相关单位高度重视，加强领导，落实责任，广泛发动群众，组织市民群众积极参与，确保活动圆满成功。

(二)精心策划、认真实施。精心策划各承办、协办单位要按照方案的要求做到精心策划，认真实施，广泛发动，要以高度的社会责任感，确保任务顺利完成，并力求取得更好的社会效果。

(四)制定预案，确保安全。制定预案各单位在组织活动过程中，要树立高度的安全意识，确实做到安全有序、万无一失。要制作安全预案，防患于未然，确保活动安全有序地进行。

**文艺晚会策划方案做的篇九**

为丰富员工们的生活，为答谢全司员工一年以来付出的辛勤努力，我司将在xx举行春节文艺晚会。

节目设置上总体迎合各年龄层次观众的口味，以年轻化为主，并要求节目形式以及总体设计上的新颖，这是本次晚会筹备的首要任务。同时要采用一些传统的节目，丰富本次晚会的节目形式，使本次晚会定位与流行与传统的结合处，这将是本次晚会的出彩点。

同时，本次晚会将采用大量的多媒体技术，全方位提高春节晚会的技术含量以及品质，也能提升现场热度。

节目环节中穿插游戏，提高晚会的互动性和参与性，真正达到全员联欢的效果，更有助于同事关系的进一步融洽。

会场四周用气球、灯笼、彩带等进行布置，舞美设计也要体现融洽祥和而喜庆的气氛，同时舞台设计上考虑到互动环节的观众进入场的方便。

多媒体设备：投影仪×1、投影布×1、电脑若干。

在场观众依靠投影观看会场比赛游戏，大厅投影在中途对每台电脑屏幕游戏进行切换，使其达到互动。

xx公司：it事业部、软硬件销售事业部、财务部、综合发展部

xx软件研发基地

筹备组工作人员若干：负责晚会的总体策划方面工作，分为舞台设计及会场布置小组、节目审查小组，均由综合发展部具体负责。

工程组工程人员若干：负责晚会的电脑、组网以及大厅投影切换，由技术总监等人负责。

服务组工作人员若干：负责晚会礼仪、后勤方面的\'工作，本工作由行政主管具体负责。

文案小组工作人员若干：负责晚会主持人串词的撰稿以及相关的通讯报导，该小组由客户服务部经理主要负责。

主持人：主持人由4名员工组成，男生2名，女生2名。

确定演出准确地点和时间

确定方案涉及到的费用的准确预算

作各部门的筹备动员

确定晚会主题以及各项筹备事宜

进行节目初选

通知节目审查通过名单、各演出单位上报服装道具经费预算、筹备组作节目安排，主持人串词确定。

晚会彩排，同时对节目进行复查

晚会正式演出

1)待选游戏

游戏：cs、找碴、草裙舞、踩汽球、跳舞(跳舞毯、的士高、交际舞)

棋牌：麻将、斗地主、跳棋、五子棋

2)各系部节目正在排练中，尚未上报。

时间：18点以后

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn