# 美术兴趣小组活动总结 美术兴趣小组总结(大全10篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-04-04

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**美术兴趣小组活动总结篇一**

本学期美术兴趣小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训书法、绘画的尖子生，平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养，以生为本，着重发展他们的个性特长。通过这学期兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组，特别是初一年级的学生尤为突出。

二、培养学生的知识面

在这次的兴趣小组中，同学们不但学到了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年校内外各项书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

**美术兴趣小组活动总结篇二**

这学期，在学校的支持和组织下，我们继续开展了美术兴趣小组活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

在美术兴趣小组成立初，我就决定在成员中选拔几位有一定绘画才能的学生，让低年级的他们从小接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使低年级的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

本学期兴趣活动主要是针对每个阶段学生的年龄特点及其兴趣爱好，将兴趣小组培训的主题为卡通画。由于低年级学生年龄和绘画基础部分都比较低，因此，低年级的学生以基本的卡通人像画为主学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。高年级的学生对绘画已有了一些基础，因此，学习的主要内容是加强对卡通人物和环境结合的训练和作品创作。

在本学期中进行彩色卡通画训练，在卡通绘画创作着重进行了结合油画棒、水溶性油画棒、水粉等多种材料的综合性绘画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我们的工作还存在不足，我期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

**美术兴趣小组活动总结篇三**

课外美术兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，给爱好美术的同学一个良好的学习环境，制定工作计划能够让工作开展得更加顺利。下面是自查报告网小编带来关于20xx—20xx学年度美术兴趣小组工作计划的内容，希望能让大家有所收获！

为了进一步培养学生对美术活动的参与热情，积极提高学生的美术素养，体现我校艺术教育的特点，本学期我们继续进行美术小组课外辅导活动。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。

本学期兴趣活动主要是针对每个阶段学生的年龄特点及其兴趣爱好，将兴趣小组培训的主题为蜡笔画。由于低年级学生年龄和绘画基础部分都比较低，因此，要注重对低年级学生最基本的造型能力的学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。在绘画创作着重进行了结合油画棒、水溶性油画棒、彩色铅笔等多种材料的综合性绘画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

为全面实施素质教育，培养学生审美意识和能力，增强对美术的爱好、增长知识、提高技能、丰富学生课外生活，以此加快我校特长教育步伐，培养大量的美术人才。在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

学校三楼画室。

周五课外活动

1、学习动机是直接推动学生学好美术达到学习目的的内在动力，直接影响学习效果。在教学活动中，加强调动学生学习主动性和积极性。

2、帮助学生养成良好的学习态度和科学的学习方法。通过一定量的训练，培养他们运用基本的美术方法。让学生掌握正确的观察方法，从整体到局部，从外部的表向到内在的联系，通过观察抓住事物的主要特征去认识对象，使学生观察事物比较敏锐、正确、细致、完整、对形体区别的判断，明暗的感觉、空间、色彩辨析能力加强。

3、培养学生的想象力和创造力，用美术特有形式去表达学生自己的内心感受，对理想的描绘，对美好事物的讴歌，开阔学生的思维，促进智力和才能的发展。

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，提高学生的欣赏水平及创造能力，丰富学生的课余文化生活，为爱好美术的同学创造一个良好的学习环境，培养学生的观察能力和个性。以“培养兴趣、发展特长”的思想，做到普及与提高相结合，努力让每一个参加活动的学生都能享受到艺术的快乐。

二、活动时间：

每周四下午课外活动时间。

三、活动要求：

1、参加学员坚持自愿报名原则，由学校领导、级部指导，班主任发动、美术教师确定学员人选。

2、每四下午课外活动时间小组成员必须准时到达美术教室学习。

3、美术小组成员应遵守纪律，爱护公物，主动认真学习，不准做与美术学习无关的事。

4、不准无故迟到旷课，有事不来需同时向班主任和辅导带课老师写请假条请假。

5、每次老师领学的绘画习作，学员应按时完成。

6、爱护教室内的设施和物品，并保持室内清洁，做好卫生值日。

7、每周的兴趣活动若和学校临时安排的活动冲突听候学校和级部通知做出相应安排。

四、活动内容：

1、使学生学习一些简单的美术常识知识（素描基本知识绘画技法、素描种类、常用工具、基本的使用方法）。

2、学习内容为素描、色彩。素描由易到难练习石膏几何形体；色彩进行临摹练习。

3、收集阅览各类素描作品，给学生自己创作作品的时间和空间。

4、引领学员感悟色彩的特性，进行调色基本功训练，欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

五、小组成员：

初二年级参加兴趣小组的全体学员。

1、辅导代课老师和班主任共同对各班参加兴趣小组的学员进行学习习惯意识的培养。

2、小组学员进行合作探究学习，教师示范和学生临摹相结合，利用好美术画集和美术用书。

3、多看美术专业类图书，学习我国的传统艺术文化，学习基本专业知识。

4、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教因地制宜，以求达到最佳教学效果。

5、充分运用现代化教学手段，开阔学生视野。

本计划活动安排时间若和学校活动安排时间冲突以学校安排为主。美术兴趣培养是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。作为学校的美术教师，我将做出最大的努力，力争更上一层楼！

**美术兴趣小组活动总结篇四**

通过美术课对学生进行系统的、集中的审美教育，可以大大提高学生的审美能力和想象能力，丰富审美情感，树立正确的审美理想，推动德育的\'发展，培养学生的高尚品德情操和动手、动脑能力，拓展知识视野，使之成为有理想，有道德，有文化，有纪律的四化建设人才，有着积极作用的重要意义。因此我校在第二课堂中，成立了剪纸和绘画兴趣小组：

一、工作目标

以审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，注重个性发展，为学生提供展示自我的平台。

二、活动形式：

分为高段、中段和低段三大部分进行教学。

1、低段：先教给学生简单的剪纸和绘画，然后进行涂色练习，再进行讨论和交流。让学生评价，指出优点和不足。

2、中段：发挥学生的想象力，进行剪纸创作、画记忆画和想象画，给学生想象的时间和空间，完成自己的作品，并进行健体交流和评价。

3、高段：首先进行剪纸和绘画的精美作品欣赏，陶冶美的情趣，培养审美观点，再交给学生简单的素描、色彩知识和剪纸技巧，然后让学生动手画和剪纸，在画和剪的过程中理解体会，最后进行作品修改，并在小组内进行评价。

三、小组成员挑选条件

1、有一定的基本功。

2、必须是对剪纸和绘画有兴趣的，而且是自愿参加的。

四、活动时间安排

每月一次活动，剪纸和绘画间隔进行。

五、任教人员分配

1、活动小组由专职老师负责。

2、任教人员必须有责任心，而且要有计划，有组织地进行教学，要结合学生的实际及年龄特点选择教学内容，并且要有一定到专业能力，活动结束做好记录。

六、活动内容

3月 剪纸 窗花

4月 绘画 植物的藤

5月 剪纸 花草

6月 绘画 花鸟画

9月 剪纸 欢乐活动

10月绘画 静物素描

11月剪纸 动物世界

12月绘画 人物写生

**美术兴趣小组活动总结篇五**

新的学期开始了，为了更好地发挥学生的美术特长，使学生在美术方面的各种能力得到进一步的提高，真正发挥学生的绘画优势，促进学生的全面发展，使学生在学好文化课的.同时，得到良好的艺术教育，特指定本学期美术特长班活动计划如下：

在本学期中，我们将在已有兴趣小组的基础上，进一步充实新的力量，扩大第年级人员数量，利用高年级成员的优势，影响何必带动低年级成员，使兴趣小组能更好地进一步延续。

本学期美术特长班的活动内容主要以绘画训练为主，主要内容有：

1、进一步提高高年级老学员的绘画技能，使老学员能够掌握较高难度的绘画技巧。

2、让老学员带动新学员，每个老学员带45个新学员，教会新学员基本的绘画方法。重点是基本功训练。

3、新、老学员互相搭配训练简单的简笔画，巩固老学员的基本功，训练新学员的最基本的素描、速写等的绘画能力。

4、主要训练内容：

老学员训练内容：素描静物，色彩静物，人物速写等。新学员绘画内容：素描石膏几何形体，人物速写等。

初一、初二

1、素描石膏几何形体。

2、素描单个静物临摹。

3、素描单个静物写生。

5、素描静物写生。

6、素描静物临摹。

7、色彩基础知识

8、学期总结

高一、高二

1、素描静物考试。

2、素描静物写生。

3、水粉静物临摹。

4、学期小结。

5、色彩临摹考试。

6、色彩静物临摹。

7、色彩静物写生。

8、期小结。

训练主要下第一节晚自习到第三节自习结束的时间进行。活动点在学校画室。

**美术兴趣小组活动总结篇六**

为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

一、活动目的.：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周五中午进行活动，小组成员必须准时到达美术教室。

3、手工小组成员应严格遵守纪律，不准在美术教室大声喧哗，不准做与美术手工学习无关的事。

4、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术手工常识知识，(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法)。

2、以手工制作为主，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、活动时间

每周五中午12:20——1:00。

五、活动地点

美术教室

**美术兴趣小组活动总结篇七**

日子如同白驹过隙，不经意间，我们的工作又将迎来新的进步，是时候开始写计划了。可是到底什么样的计划才是适合自己的呢？以下是小编精心整理的美术兴趣小组教学计划，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

锻炼孩子的动手能力和观察能力，发展了他们的想象能力和创造能力，使孩子的绘画特长得到更好的发展，进一步了解绘画的基本知识，培养孩子的观察能力和创新思维能力，提高孩子的审美观。参加成员由孩子凭自己个人的兴趣爱好自愿选择，学校和指导教师不能硬性规定和强迫，也不宜用择优录取的办法。某些孩子因好奇而选择了美术兴趣小组，这可能与他自己个人的素质、性格和能力不相符，这往往是由于这些孩子对该小组的内容和特点不了解而造成的，也可能是因为他并没有一个明确的兴趣爱好而随意选择的。对于这些孩子，则需要帮助他们对该组有一个明确的认识，让他们在活动中培养兴趣爱好。

绘画兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。不要求多，要求达到精，活动固定，通常每周两次，活动制度化。使孩子了解一些简单的绘画常识知识，(绘画种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种常见绘画方法)。欣赏名人名画名作提高欣赏水平。指导孩子从事绘画创作，以校园中的`好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。组织孩子按时参加活动，并保持室内清洁。每星期四的下午大课间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。绘画小组成员应严格遵守纪律，不准在绘画教室大声喧哗，不准做与绘画学习无关的事。每次老师布置的作业，学生都应按时完成。爱护绘画教室内的设施和用品。

为了加强孩子们之间的交流与合作，共同探讨绘画的方法，提高绘画的水平，在绘画教学活动中，可经常开展一些丰富多彩的绘画合作交流活动。通过活动既可提高孩子们的绘画水平，又可加强孩子们之间的交流与合作。比如在各种节日里我都在校园内举办了有主题绘画活动。整个活动都是在老师的引导下由孩子们自己完成。孩子是学习与活动的主体，相互学习、相互合作贯穿于整个活动之中。孩子在美术学习活动中的主体性、能动性、创造型、独立性不断生成、张扬、发展、提升。通过这种寓教于活动之中的美术教学形式，使绘画学习不再是一种异己的、外在的控制力量，而是一种内在的精神运动。合作交流形式的绘画活动在美术教育中占有重要的地位。兴趣小组特有的教学活动形式与理念为孩子们的美术学习注入了新的方式，同时极大地调动了孩子们的学习积极性，提高了孩子们对美术学习的兴趣。

定期举办孩子作品展览，每月举办一次兴趣小组成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，让每个孩子都能体验到成功的快乐、树立孩子们的自信心。绘画兴趣小组活动在培养孩子绘画的想象力、创造力、表现力的同时，可以通过展示、比赛、表演等各种形式展示孩子们的所学，为孩子们搭建展示才华的舞台。作为教师则要精心指导，严格把关。孩子的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的孩子，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。绘画比赛能够有效地提高孩子的素质和能力。到一定的时期，可以让孩子举行美术比赛，通过训练比赛，能够促进孩子快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，孩子快速、准确、熟练的技能。

美术新课程的基本理念就是要求美术教育要使学生形成基本的美术素养。这里的美术素养就是指培养孩子的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格形成促进他们全面发展奠定良好的基础。兴趣小组的美术教育主要通过观摩来实施，我设想采取走出去、请进来的方法，组织全校孩子参观美展，不失时机地让孩子开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让孩子们得以受益。比如，我们组织孩子野外写生与爱家乡教育相结合，让孩子们通过写生了解家乡的历史，达到更加热爱自己的家乡的教育目的。通过这些活动提高了孩子们绘画水平与学习兴趣，增强了他们热爱祖国、热爱家乡的感情。综合实践活动让孩子们走出教室，走入社会，增加孩子们参与社会实践的机会，从而开阔孩子们的视野、丰富孩子们认识社会的经验。

遵循孩子认知发展规律，从实际出发，内容的选择贴近孩子的生活实际，联系社会，加强趣味性、应用性，使孩子始终保持学习的浓厚兴趣和创造欲望。以画室为主，结合多媒体、室外活动。配置活动使用相关教具、工具、材料;加强利用多媒体教学设置辅助课程;充分利用校内图书馆、书店文化馆、科技馆、名胜古迹、街道等地参观、活动，开阔眼界，观察生活，增长知识，陶冶情操，既培养孩子发现美和表现美的能力，又可潜移默化孩子的美术学习兴趣。

第一周：开展活动的注意事项

第二周：讲解简笔画的作用与意义

第三周：简笔画造型原理

第四周：简笔画练习

第五周：简笔画练习

第六周：儿童画的意义、名称

第七周：儿童画练习

第八周：儿童画练习

第九周：简笔画、儿童画比赛、展示、评价

第十周;国画的基础知识

第十一周;国画的用笔用色方法

第十二周：练习熊猫

第十三周：蟹的练习

第十四周：竹子的画法

第十五周：青蛙的画法

第十六周：素描基础知识

第十七周：用笔方法及线条的练习

第十八周：物体的方法及透视现象

第十九周：绘画考试、评奖

总之，由于他们分散在各个班级，在教学中可以好好利用这份资源，树立榜样，起到一定的带头作用，形成学习中的骨干，以点带面，扩大影响，进而形成良好的学习美术的氛围。成功的教学不仅仅是教学生学会，更重要的是使孩子会学、乐学。真正使孩子学有所得，当然我们美术老师要作出很大的努力，要勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

**美术兴趣小组活动总结篇八**

课外美术兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，学校举办了美术兴趣小组。现将兴趣小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

每星期六的下午12：00——2：00，小组成员必须准时到达美术教室。

美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

美术兴趣小组的成员不应该太多，大约20人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周一次，由于种种因素，我把活动时间安排在星期六的下午，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从国画方面着手，以国画为主，基础课程为辅。

所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生国画方面的学习，欣赏古代名人名画，提高学生的欣赏能力。

（2）重视基础方面的学习，从素描、色彩、速写等方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题。

（3）指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。所以在教学中有必要开设欣赏课，如《世界名画欣赏》、《中国服饰欣赏》等等，因此可以通过多媒体观看，或放幻灯片，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，可以一边看一边谈论，畅谈感想。

因为古今中外的优秀美术作品可以打动学生的心灵。比如可以介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，还可以师生座谈心得。这样，通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。另外，我觉得可以适当地举行中外名画知识抢答比赛，这样，更能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的去学习。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

**美术兴趣小组活动总结篇九**

一年的教学工作即将结束了，回顾这一年来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，美术兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每周组织兴趣小组的学生在美术室训练，每次都有每次的训练内容，对学生进行绘画的基础知识和基础能力训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

**美术兴趣小组活动总结篇十**

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育

和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原

则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

1．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

2．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn