# 最新日落的诗句唯美 日落美景诗句(模板8篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-03-31

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。日落的诗句唯美篇一1、耿湋河水平秋岸，关门向夕阳。2、长汀细草愁春浪，古渡寒...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**日落的诗句唯美篇一**

1、耿湋河水平秋岸，关门向夕阳。

2、长汀细草愁春浪，古渡寒花倚夕阳。

3、江村片雨外，野寺夕阳边。

4、马致远小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

5、独立望秋草，野人耕夕阳。

6、送飞鸟以极目，怨夕阳之西斜。

7、摘桑春陌上，踏草夕阳间。

8、山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

9、阊闾城碧铺秋草，鸟鹊桥红带夕阳。

10、夕阳无限好，只是近黄昏。

11、夕阳牛背无人卧，带得寒鸦两两归。

12、山气日夕佳，飞鸟相与还。

13、大漠孤烟直，长河落日圆。

14、瀑布杉松常带雨，夕阳苍翠忽成岚。

15、花前洒泪临寒食，醉里回头问夕阳。

16、高城满夕阳，何事欲沾裳。

17、红树蝉声满夕阳，白头相送倍相伤。

18、今日乱离俱是梦，夕阳唯见水东流。

19、一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

20、莫道碧桃花独艳，淀山湖外夕阳红。

21、剩云残日弄阴晴。晚山明。

22、花前洒泪临寒食，醉里回头问夕阳。不管相思人老尽，朝朝容易下西墙。

23、千嶂里，长烟落日孤城闭。

24、平沙落日大荒西，陇上明星高复低。

25、向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。

26、两竿落日溪桥上，半缕轻烟柳影中。

27、落日熔金，暮云合璧，人在何处？

28、峥嵘赤云西，日脚下平地。

29、鸟声幽谷树，山影夕阳村。

30、东风渐急夕阳斜，一树夭桃数日花。

31、店青帘疏雨后，遥村红树夕阳间。

32、夕阳黯晴碧，山翠互明灭。

33、但得夕阳无限好，何须惆怅近黄昏。

34、天长落日远，水净寒波流。

35、岸明残雪在，潮满夕阳多。

36、暮霭生深树，斜阳下小楼。

37、夕阳西下，断肠人在天涯。

38、天连秋水碧，霞借夕阳红。

39、新月已生飞鸟外，落霞更在夕阳西。

40、夕阳连积水，边色满秋空。

41、白日依山尽，黄河入海流。

42、夕阳秋更好，敛敛蕙兰中。

43、横烟秋水上，疏雨夕阳中。

44、飞瀑正拖千幛雨，斜阳先放一峰晴。

45、夕阳无限好只是近黄昏。

46、墙外万株人绝迹，夕阳惟照欲栖乌。

47、东风料峭客帆远，落叶夕阳天际明。

48、知音不到吟还懒，锁印开帘又夕阳。

49、老牛粗了耕耘债，啮草坡头卧夕阳。

50、斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村。

51、落日在帘钩，溪边春事幽。

52、老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明。

53、清吟晓露叶，愁噪夕阳枝。

54、朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。

55、一溪绿水皆春雨，半岸清山半夕阳。

56、形影腾腾夕阳里，数峰危翠滴渔船。

57、日落西山头，人约黄昏后。

58、空林网夕阳，寒鸟赴荒园。

59、流连狂乐恨景短。奈夕阳送晚。

60、客寻朝磬至，僧背夕阳归。

**日落的诗句唯美篇二**

1、日落是最美丽的，因为每临近黄昏时太阳顺着山的那头留意翼翼的走下去，便在人们眼前展现出一幅神秘，美丽而迷人的画。

2、夕阳射出一束束金光，照在大地上，照在家乡的一草一木上。一阵微风吹过，许多的树，许多的草轻轻舞动，那样貌，就像是一个个美丽的姑娘脸上闪着灿烂的光芒。

3、夕阳无限好，只是近黄昏。夕阳西下，断肠人在天涯。

4、海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。

5、起初，天空周围一片橙黄，正空中泛起了鱼肚白。太阳的影子映在池塘里，他好象在给自己做睡前的化妆。不一会，太阳周围出现了一圈含羞的红云，远处的小孩嚷了起来：“太阳公公害羞了，拿云遮住自己的脸……”我不禁笑了，引起了无穷的遐想……等我清醒过来的时候，发现太阳已经溜走了一大段路程了。此时，鱼塘中泛起微微的红光，水中的鱼儿，太阳的光儿，它们在一起嬉戏着，不知有多开心呢。再仰面看看太阳，他已经是个垂暮的老人，却也并没放弃最后的挣扎，努力同已决定的真理——西落——挑战。他变成一个红苹果一个鸡蛋黄……黑夜就要来了，太阳挂在了西边的一座山顶上了，好似一个欲坠的红皮球，慢慢的，慢慢的向山脚滚下，最后完全消失了。

6、时光悄悄地溜去了，太阳则越发的红，悬挂在房顶与天的边缘间。一会儿，夕阳渐渐收敛了光芒，变得温和起来，只是红彤彤的一个圆球，像一个光焰柔和的大灯笼。

7、太阳脱去了华丽的金丝纱裙，换上了橘黄色的时尚，穿上了端庄典雅的晚礼服，它看到自己被天空妈妈打扮得这么漂亮，情不自禁地露出那像蒙娜丽莎一样迷人的笑容。太阳拉着自己万里服的裙角，慢慢地，一步一步开始往下走，那一束束柔和的光从空中倾泻下来，给长江穿上一件金丝缕衣，宁静的长江水顿时被它打破了，变得一跳一跳的，用金纱做的衣服也随着飘动起来，动起来好像一个个跳动的音符，又好像一个个小问号。演奏出一曲美妙的音乐，远处的山在太阳和天空妈妈的装扮下，也披上了一身的金装。

8、太阳最后脱离了，撞在了一座山上，阳光照得树木金黄的，好像是山上堆满了黄金似的，又像一个掉在山上的半个苹果，太阳慢慢得变小，慢慢地躲进了大山，似乎在和我们玩捉迷藏游戏。

9、秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散，太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡，而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓;渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

10、望着黄昏，感受黄昏，让我忧郁的心一次次在夕阳下放开，天渐渐暗淡下去，然而我却发现这时的夕阳更加红，像火烧一般，啊!黄昏，是否你不认输，即使自己已没有了当初的光彩，但还期待着努力挥洒自己的心梦。

11、夕阳悬挂在半空中了，就像玉盘一般。它照在人的脸上，人的脸就仿佛镀上了一层金;它照在水面上，河水就浮光跃金，似乎一颗颗神奇的小星星在闪闪发光;它照在绿树上，绿树就好像抹了一层油，显得更加翠绿了。

12、在夕阳温馨的光辉里，勤劳纯朴的人们踏着艰辛，卸下肩头沉重的犁耙，夕阳赐给他们圣洁的光环，把岁月的疲惫和生活的沉重圈起来，赋予她们简单。夕阳把她的一切都赐给人间，献给大地，这才有了万缕霞光，有了绮丽的山水，有了宁静的山乡和勤劳质朴的人。

13、傍晚，夕阳如酒醉了天边的晚霞，年逾古稀的夫妇在夕阳的余晖下散步，老夫坐在轮椅上头歪着，低垂着，目光呆滞，面无表情，双腿直挺挺的，老妇在后面推着慢慢的走着，一片金色的银杏叶从她的肩头滑落。

14、暮风，夕阳。肆意攀爬的藤蔓还在伸展着生命的姿态，青黄交叠的枝叶还在葱茏着光阴的故事。我凝望着这一墙斑驳而又有些悲壮的萧瑟，顿生一腔怜惜，但却又突然地惊觉：真正需要怜惜的不是它，是自己——它的春天会在季节的轮回之后重逢，而我的岁月却是在走过之后永不再来。

15、一阵清爽的夜风扑面而来，仿佛一切烦恼与疲惫都置之度外了，身体的每一根紧张的神经也渐渐舒缓了;风儿吹皱的河面，泛起了层层涟漪，折射着殷红的霞光，像撒下一河红色的玛瑙，熠熠生辉;远处的小竹林闪着绿幽幽的光，在微风中轻轻摇响竹叶，风儿吹动树叶那飒飒作响的声音，像唱着一首动听的歌;高空的风，恣意地追逐着戏弄着，撕扯着云朵。

16、辽阔无边的草原被红艳艳的朝阳填上了一层金。草叶上的露珠像是镶在翡翠上的宝石，泛着五颜六色的光华。红的白的黄的蓝的紫的，各式各样的野花，把碧绿的草原装扮得比花园还美丽。

17、火红的旭日刚刚透出海平面，给美丽恬静的大海抹上一层玫瑰色。

18、夕阳缓缓地沉了下去，它似乎怕勾起我们无限的离愁，于是选择了安静地离去。但这只是短暂的分别，明早它就会回来了，将以另一种方式回到我们的身边。

19、渐渐地，太阳变得更红了，像一个快乐的孩童。歪着红扑扑的脸蛋，毫无倦态，从身上抖落下柔和的光。

20、抬头一望，夕阳已藏起了半个脸，好快啊。不知不觉，夕阳只剩下一条边了，又过了一会儿，夕阳只剩下一条缝了。我生怕它在我眨眼之间完全落下去，因此，我强瞪着眼睛来挽留这最后时刻的美景。但是，夕阳像是故意跟我过不去似的，偏偏在我眨眼之间消失得无影无踪了。但山边仍有夕阳的余晖。过了好久，那绯红的晚霞才彻底地消失。大地顿时暗淡下来。此时，我仿佛失掉了什么似的，心中升起莫名的惆怅。

21、在夕阳温馨的光辉里，勤劳纯朴的人们踏着艰辛，卸下肩头沉重的犁耙，夕阳赐给他们圣洁的光环，把岁月的疲惫和生活的沉重圈起来，赋予她们简单。夕阳把她的一切都赐给人间，献给大地，这才有了万缕霞光，有了绮丽的山水，有了宁静的山乡和勤劳质朴的人。

22、两千多年前的一个黄昏，夕阳染红了天边，秋风扫落一地的黄叶，满面倦容的书生牵着一匹瘦马踽踽而来。忽然一阵悠长的轻鸣音划破长空，书生抬头看去，一行大雁排成人字形结伴向南飞去。书生太息一声“胡马依北风，越鸟巢南枝”，然后跨上马逆着北风走去。

23、太阳已靠近西山，漂浮在天空的云彩，正在变着颜色，给大地穿上了鲜艳的衣裳。东边，升起了一个月牙，它踮起脚跟。羡慕地望着太阳。这时，夕阳的余辉洒在原野上，大地好像披上了金色的地毯。麦苗似乎在向太阳频频点头，恋恋不舍地高喊：“太阳公公，再见了!”余辉透过树叶，斜射在流动的小河上，闪着夺目的光彩，小河向太阳微笑，好像要高唱一支颂歌，赞扬太阳的功劳。

24、过了一会儿，刺眼的红光变得柔和些，但是还有些刺眼。这时，太阳变得像半个地球仪里在海上，海水里倒映着半个太阳。远看，像一个太阳，近看，就像半个火球，海水变得红彤彤的，十分美丽诱人。

25、秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散，太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡，而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓;渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

26、静默地伫立，以夕阳为韵，草色之声，铺笺诗情，为纯净的心念，书写着前世的缘，今生的遇见。极致的远方，一份梦牵的使然，那么近，又是那么远。总认为，清淡的尘缘才会摇曳生香，就如淡淡的友情才可绵长，就如这浅夏的风中，幻化了一袭缥渺的身影，触动了心底的弦。

27、天空一碧如洗，灿烂的阳光正从密密的松针的缝隙间射下来，构成一束束粗粗细细的光柱，把飘荡着轻纱般薄雾的林荫照得通亮。

28、瞧，那一朵朵白黄相间的云朵，一朵连着一朵给夕阳织成了一件金红色羽绒服，不一会儿，又变成红色，把太阳打扮得像公主似的。俯视江面，一道残阳像一支箭一样射到水面上，像无数的鱼儿在跳跃。

29、天已近黄昏，太阳慢慢地钻进薄薄的云层，变成了一个红红的圆球。西边天际出现了比胖娃娃的脸蛋还要红还要娇嫩的粉红色。太阳的周围最红，红得那样迷人。红向四周蔓延着，蔓延了半个天空，一层比一层逐渐淡下去，直到变成了灰白色。

30、迎着夕阳，天空中的云霞变化多端，情绪犹如打翻了的无味瓶杂交在一起。心中无法抑制的悲伤与思念，一点点勾起我们的回忆……抬头，仰望，夕阳下一向留着一抹残红。荧红的光笼罩着全身，映照着我的脸颊，周围绽放着悲伤的花。

31、太阳脱去了华丽的金丝纱裙，换上了橘黄色的时尚，穿上了端庄典雅的晚礼服，它看到自己被天空妈妈打扮得这么漂亮，情不自禁地露出那像蒙娜丽莎一样迷人的笑容。太阳拉着自己万里服的裙角，慢慢地，一步一步开始往下走，那一束束柔和的光从空中倾泻下来，给长江穿上一件金丝缕衣，宁静的长江水顿时被它打破了，变得一跳一跳的，用金纱做的衣服也随着飘动起来，动起来好像一个个跳动的音符，又好像一个个小问号。演奏出一曲美妙的音乐，远处的山在太阳和天空妈妈的装扮下，也披上了一身的金装。

32、下午五点左右，太阳渐渐偏西了，天空中那一缕缕的白云也变得像用金丝镶过边似的，绚烂而多姿。太阳伸出手抚摸着田野，大地披上了一件金色的纱衣，麦苗可开心了，它向着太阳点头微笑，在感谢它的这份礼物呢。小鸟在霞光中飞过，个个像是穿上了金丝甲，金黄金黄的还闪着亮光呢;翠绿的竹叶镀上了一层金，金光闪闪;院子里的鸡鸭也穿上了金色的外衣，它们自由自在地在院子里走来走去，相互嬉闹着，也是想一展丰姿吧。总之，整个世界好像都变成金黄色的了。

33、夕阳虽然没有朝阳炽烈，但比朝阳矜持，没有朝阳鲜亮，但比朝阳红火;晚霞虽然没有朝霞灿烂，但比朝霞浓艳，没有朝霞明快，但比朝霞凝重。

34、太阳消失了，我恋恋不舍地离开，跑上楼，站在窗户旁望了太阳最后一眼，就去吃饭了。

36、过了几分钟，太阳变红了，脸蛋像是涂了淡红的胭脂，轻轻的。啊，太阳也这么爱美!

37、一丝愁绪，几抹悲凉，日落黄昏晓。温一壶酒，在冬日的黄昏里，把心事付诸瑶琴，唱弹一曲渐黄昏，千丝万缕，点滴凄凉意。

38、夕阳，不一样于清晨的太阳，它拥有独特的光芒;夕阳，不一样于当午的烈日，它舍弃强烈耀眼的光芒。当我们在黄昏时，平视远方，就能看到夕阳。这时，我们能够用肉眼去正视它，一望无际的晚霞变得美丽，因为有了它，心灵变得无法摸测。

39、又见夕阳，夕阳好美，它红红的脸映红了半边天，它大大的眼睛，放射光茫。将世界笼罩在它的温暖之中，将黑暗的角落照亮。

40、远处的地平线上，一轮太阳将要落下，西天的晚霞挥动着绚丽的纱巾。膜糊间，遍地的小草都镀上了一片金黄色。晚风吹起来，一支支狗尾草摇响一渠黄昏的抒情曲。一排排白色的小木屋出现了，像童话一般精致，又像梦一样美丽。

41、天空被夕阳染上了血红色，桃红色的云彩倒映在江面上，整个江面焕然一新，此时此刻，天边像燃起了熊熊烈火。

42、这时，太阳像一个金灿灿的光盘，收敛去那刺眼的光芒。在那万里无云的天空，蓝蓝的，就像是一个明净的天湖。慢慢的，颜色越来越浓，像是湖水在不断的加深。远处巍峨的山峦，在夕阳的映照之下，披上了一层金黄色，显得格外的瑰丽。

43、黄昏收起缠满忧伤的长线，睁着黑色的瞳仁注视着大地。那里依旧歌舞升平，但仍有一群人，在灯火阑珊中孤单的注视着另一群人远去的方向。空中隐约飘来长笛和二胡的声音，嘶哑，悠扬。

44、海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。

45、朝阳把它的光芒射向湖面，微风乍起，细浪跳跃，搅起满湖碎金。

46、当漫长的寒冷冰封着天空大地，夕阳也如裹着薄冰一般，看来光亮却丝毫不能撼动寒冬的地位。冷与暖的较量反复上演，万物成了观众，看它们无声的表演。冬日的夕阳丝毫不减以往的活跃，它在天空游移，试图寻找能用热度穿透的寒冬的漏洞，然而，寒冬仅以冰冷的姿态高举着无比坚固的盾，令太阳屡屡不能得逞。

47、今日不早了，黑云悄悄侵入天空太阳必须是急坏了，越发的红，拼命地往西下落，不一会儿就只留下了一个月牙似的边。黑云见太阳躲了便更加嚣张，霸占整个天空，丝毫不肯露一点。太阳则早已没了影子，只留下了一圈残留的金光。

48、太阳收敛起刺眼的光芒，变成了一张红彤彤的圆脸。蓝蓝的天空，像一个明净的大湖。慢慢地，颜色越来越浓，像是湖水在不断地上涨。

49、火红火红的太阳就快下山了，我跑下楼，目不转睛的望着美丽的日落。

51、雨后，干净的路面，微暗的天空下，昏黄的色彩中，寻着泥土的气息，嗅着花儿的淡香，望着那一片绿油油的田地，真的很幸福。此刻心就像被一个东西撞了一下，撞掉了上方沉落依旧的尘埃，突然感觉很轻很轻。

54、夕阳是世界上最伟大的化妆师。天边那一抹彩云在夕阳的精心装扮下，悠悠地绚烂成美丽的晚霞，夹进了长空湛蓝色的诗页里，化为永恒的记忆。那俊秀的青山被她蒙上了朦胧的面纱，一改往日的雄壮，温柔地偎依在大地的怀抱，恬静得像一位少女。

55、夕阳转到西边的时候，已经不是那么耀眼的光芒四射了。它是那么大，那么红，那么圆，挂在树的顶端。你望着他，会霎时生出无穷的幻想，无穷的希望，无穷的勇气。

56、黄昏是此岸，是破晓前最飘逸的伏笔;黄昏是彼岸，是破灭前最惬意的结局。此岸，彼岸，连接起来，便是整个人生。笑叹红尘，东边，谁在为谁谱着歌;西边，依旧黄昏，烟云而过。

57、天空一碧如洗，灿烂的阳光正从密密的松针的缝隙间射下来，构成一束束粗粗细细的光柱，把飘荡着轻纱般薄雾的林荫照得通亮。

58、坐在窗前，阳光穿过薄纱，变得朦胧而迷离。抬望眼，看见美丽的夕阳，尽绽光芒。在不经意间，夕阳无声的记录下我们的点滴，用它锋利的光，在天空镌刻下我们生命中漏去的记忆，填补空白。

59、太阳虽然快要落下来了，但放出的光还是那样的耀眼。我把手卷成一个小小的圆形，对着太阳看着，要沉下去的太阳像个红心鸡蛋，天空就是一个蓝蓝的锅，此刻，鸡蛋快要煮熟了，要被倒到盘子里了，瞧哪!正在一点儿一点儿地往下滑呢!

60、天空好似一张画纸，让晚霞这只神奇的画笔在上方任意的挥洒。夕阳慢慢地从地平线上消失，周围的光也慢慢地被黑暗代替。照耀大地一天的太阳似乎累了，天地渐渐没有了任何的嘈杂声，一切渐渐的回归宁静。

61、当太阳慢慢下降，当第一抹夕阳照亮了稻田，稻田顿时变得金灿灿的，当第一抹夕阳照亮了树杈，树杈变的金绿金绿的，当第一抹夕阳照亮了远方的树，树变的朦胧的金色，当第一抹夕阳照亮了远方的天际，天际外我看到了希望。

62、转眼之间，夕阳被大海吞没了。整个天空和海洋顿时暗下来，静下来。低头望去，大海在脚下起伏着，翻滚着。海水像又黑又浓的墨汁，在无声地翻滚着，没有阵阵拍岸的惊涛，没有排排汹涌的巨浪，只有像开了锅的沸水一般翻滚的浪。一个个巨大的气泡从海底涌上来，“哗”地裂开，砸向黑漆漆的海面，四周的海水一阵沸腾，翻滚着，打着旋，纵横着，呜咽着。沉下去的越发浓重，涌起的则闪烁着炫目的青光，令人不寒而栗。

63、夕阳转到西边的时候，已经不是那么耀眼的光芒四射了。它是那么大，那么红，那么圆，挂在树的顶端。你望着他，会霎时生出无穷的幻想，无穷的希望，无穷的勇气。

64、一抹殷红色的夕阳照在西山上，湛蓝湛蓝的天空浮动着大块大块的白色云朵，它们在夕阳的辉映下呈现出火焰一般的嫣红，倘若你仔细地看，你会看见那云絮在空中飘动，就像置身于轻纱般的美梦似的，会使你远离烦恼的困扰。

65、此时，太阳的脸是鲜红鲜红的，它的光像是被谁掠去了似的，不再耀人眼目，而是十分柔明亮。它向西缓缓地退着，像个俏丽的少女一样温存恬静。

66、夕阳的余辉染红了在蓝天里游荡的白云，还替它们镶上了亮晶晶的花边，这几块白云一会儿就幻成了玫瑰的晚霞。

67、下午五点左右，太阳渐渐偏西了，天空中那一缕缕的白云也变得像用金丝镶过边似的，绚烂而多姿。太阳伸出手抚摸着田野，大地披上了一件金色的纱衣，麦苗可开心了，它向着太阳点头微笑，在感谢它的这份礼物呢。小鸟在霞光中飞过，个个像是穿上了金丝甲，金黄金黄的还闪着亮光呢;翠绿的竹叶镀上了一层金，金光闪闪;院子里的鸡鸭也穿上了金色的外衣，它们自由自在地在院子里走来走去，相互嬉闹着，也是想一展丰姿吧。总之，整个世界好像都变成金黄色的了。

68、啊，火红色灰蓝色淡粉色交杂在一起，给太阳公公穿上了一件无与伦比的花衣。瞧!像一棵彩色的树，像一朵五彩缤纷的鲜花。彩霞是多么的变化多端啊!猛地，阳光成了远处山脉的影子。

69、那一朵朵微薄的云彩中竟有这样大的力量，使整个天空，因它们而明亮。恰在这时，几只鸟儿映着霞光在河面上飞过。真可谓“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。

70、其实日落比日出更快，只是眨眼之间，夕阳就耗尽余晖消失了。即使是这最后的时刻，也没有给人们留下震撼。也许有人会像我一样，在归途中对夕阳留下最后一瞥。看见了些什么呢?也许想起了它以前的辉煌，也许看到了它此刻的不舍，也许什么也看不见。它毕竟只是夕阳。其实夕阳走的并不沉重，散尽了精力，总有沉寂的一刻。短暂的西斜后沉入无尽的黑暗，也许很无奈，但这是为了新一天的开始，起码它始终期待着新的一天。

71、夜晚的小镇景色是秀丽的。灯光是这个长夜的主角。街道上，路灯散发出耀眼的光芒，为这个小镇舞台披上了一层金色的衣裳，路旁的霓虹灯宛如七色的彩带，为原本已经金灿灿的舞台再缀上风采。高楼上的灯火也不甘落后，将这个舞台裹得满满的，灯火辉煌，犹如一颗璀璨的明珠。

72、太阳坠下了地平线，天空中的火烧云渐渐回归了洁白，如同天使的翅膀。

73、金灿灿的太阳似乎累了，换上橘色的睡衣，虽不像清晨那样朝气蓬勃，但也是神气活现的，没有一点衰老的样貌太阳把利剑似的光芒收住了，泻下柔柔的光，给柳树镀上一层华丽的金黄;每一处都跳跃着红润润的光，波光粼粼，像是一枚枚雀跃着的音符，又像是水里撒了一大把闪亮亮的碎金子，甭提那场面多美了!

74、过了一会儿，它像人一样姗姗而行，渐渐地靠近山。这时的太阳光不再刺眼了，它已经把这耀眼的光慢慢地收敛起来，只射出柔和光芒。

**日落的诗句唯美篇三**

昧旦多纷喧，日晏未遑舍。

落日余清阴，高枕东窗 下。

寒槐渐如束，秋菊行当把。

借问此何时，凉风怀朔马。

已伤归暮客，复思离居者。

情嗜幸非多，案牍偏为寡。

既乏琅邪政，方憩洛阳社。

孤云与归鸟，千里片时间。

念我一何滞，辞家久未还。

微阳下乔木，远色隐秋山。

临水不敢照，恐惊平昔颜。

客行愁落日，乡思重相催。

况在他山外，天寒夕鸟来。

雪深迷郢路，云暗失阳台。

可叹凄惶子，高歌谁为媒。

落日在帘钩，溪边春事幽。

芳菲缘岸圃，樵爨倚滩舟。

啅雀争枝坠，飞虫满院游。

浊醪谁造汝，一酌散千忧。

紫塞流沙北，黄图灞水东。

一朝辞俎豆，万里逐沙蓬。

候月恒持满，寻源屡凿空。

野昏边气合，烽迥戍烟通。

膂力风尘倦，疆场岁月穷。

河流控积石，山路远崆峒。

壮志凌苍兕，精诚贯白虹。

君恩如可报，龙剑有雌雄。

雨后烟景绿，晴天散馀霞。

东风随春归，发我枝上花。

花落时欲暮，见此令人嗟。

愿游名山去，学道飞丹砂。

裴回空山下，晼晚残阳落。

圆影过峰峦，半规入林薄。

余光澈群岫，乱彩分重壑。

石镜共澄明，岩光同照灼。

栖禽去杳杳，夕烟生漠漠。

此境谁复知，独怀谢康乐。

晚照背高台，残钟残角催。

能销几度落，已是半生来。

吹叶阴风发，漫空暝色回。

因思古人事，更变尽尘埃。

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦。

一点飞鸿影下，青山绿水，白草红叶黄花。

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计，羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

落日五湖游，烟波处处愁。

浮沈千古事，谁与问东流?

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入吴天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

六朝文物草连空，天淡云闲今古同。

鸟去鸟来山色里，人歌人哭水声中。

深秋帘幕千家雨，落日楼台一笛风。

惆怅无日见范蠡，参差烟树五湖东。

亭脊太高君莫拆，东家留取当西山。

好看落日斜衔处，一片春岚映半环。

江头落日照平沙，潮退渔船搁岸斜。

白鸟一双临水立，见人惊起入芦花。

山际见来烟，竹中窥落日。

鸟向檐上飞，云从窗里出。

草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。

牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

曾伴浮云归晚翠，犹陪落日泛秋声；

世间无限丹青手，一片伤心画不成。

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

望君烟水阔，挥手泪沾巾。

飞鸟没何处，青山空向人。

长江一帆远，落日五湖春。

谁见汀洲上，相思愁白苹。

晴川落日初低，惆怅孤舟解携。

鸟向平芜远近，人随流水东西。

白云千里万里，明月前溪后溪。

独恨长沙谪去，江潭春草萋萋。

晚风不许鉴清漪，却许重帘到地垂。

平野无山遮落日，西窗红到月来时。

**日落的诗句唯美篇四**

日落美景

傍晚，正是太阳落山的时候。我悄悄地来到一片空地上，独自欣赏着太阳落山时的美景。

渐渐的，太阳从耀眼的金黄向橙红色转变，越来越红。周围的云朵也从洁白变成了五颜六色，好似一个白姑娘披上了银罗绸缎，又好似天上的仙女落入凡间。那景色是那么迷人，就像绘画大师的.油画板，样样齐全。

不久，太阳变成大红色的了初中作文，就像一个秋后的苹果，红得那么鲜艳。日落的速度加快了，不一会儿就被遮住了半边脸。它发出的道道红光让绿叶放出了金色的光芒，漂亮极了！

慢慢的，太阳不见了，也许是这个红姑娘入了闺房，只留下了片片红光。

大自然这支妙笔勾画出了“日落”这幅图画，这是何等神奇，何等美妙！

**日落的诗句唯美篇五**

白日依山尽，黄河入海流。

大漠孤烟直，长河落日圆。

朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

夕阳西下，断肠人在天涯。

大漠孤烟直,长河落日圆。

夕阳西下，断肠人在天涯。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

为君持酒劝斜阳,且向花间留晚照~

山映斜阳天接水,芳草无情,更在斜阳外~

**日落的诗句唯美篇六**

1、独立望秋草，野人耕夕阳。

2、山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

3、夕阳无限好，只是近黄昏。

4、大漠孤烟直，长河落日圆。

5、红树蝉声满夕阳，白头相送倍相伤。

6、一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

7、平沙落日大荒西，陇上明星高复低。

8、落日熔金，暮云合璧，人在何处？

9、东风渐急夕阳斜，一树夭桃数日花。

10、夕阳黯晴碧，山翠互明灭。

11、岸明残雪在，潮满夕阳多。

12、天连秋水碧，霞借夕阳红。

13、夕阳连积水，边色满秋空。

14、夕阳秋更好，敛敛蕙兰中。

15、夕阳无限好只是近黄昏。

16、知音不到吟还懒，锁印开帘又夕阳。

17、落日在帘钩，溪边春事幽。

18、朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。

19、日落西山头，人约黄昏后。

20、千秋钓舸歌明月，万里沙鸥弄夕阳。

21、斜晖脉脉水悠悠。

22、愁客叶舟里，夕阳花水时。

23、疲马卧长坡，夕阳下通津。探讨意未穷，回艇夕阳晚。

24、南忆新安郡，千山带夕阳。

**日落的诗句唯美篇七**

花前洒泪临寒食，醉里回头问夕阳。

不管相思人老尽，朝朝容易下西墙。

登阊门闲望

【唐】白居易

阊闾城碧铺秋草，鸟鹊桥红带夕阳。

晚晴

【唐】杜甫

夕阳薰细草，江色映疏帘。

秋霁寄远

【唐】杜牧

横烟秋水上，疏雨夕阳中。

西江怀古

【唐】杜牧

千秋钓舸歌《明月》，万里沙鸥弄夕阳。

还东山洛上作

【唐】岑参

愁客叶舟里，夕阳花水时。

暮秋山行

【唐】岑参

疲马卧长坡，夕阳下通津。

晚发五渡

【唐】岑参

江村片雨外，野寺夕阳边。

**日落的诗句唯美篇八**

1、耿湋河水平秋岸，关门向夕阳。

2、长汀细草愁春浪，古渡寒花倚夕阳。

3、江村片雨外，野寺夕阳边。

4、马致远小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

5、独立望秋草，野人耕夕阳。

6、送飞鸟以极目，怨夕阳之西斜。

7、摘桑春陌上，踏草夕阳间。

8、山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

9、阊闾城碧铺秋草，鸟鹊桥红带夕阳。

10、夕阳无限好，只是近黄昏。

11、夕阳牛背无人卧，带得寒鸦两两归。

12、山气日夕佳，飞鸟相与还。

13、大漠孤烟直，长河落日圆。

14、瀑布杉松常带雨，夕阳苍翠忽成岚。

15、花前洒泪临寒食，醉里回头问夕阳。

16、高城满夕阳，何事欲沾裳。

17、红树蝉声满夕阳，白头相送倍相伤。

18、今日乱离俱是梦，夕阳唯见水东流。

19、一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

20、莫道碧桃花独艳，淀山湖外夕阳红。

21、剩云残日弄阴晴。晚山明。

22、花前洒泪临寒食，醉里回头问夕阳。不管相思人老尽，朝朝容易下西墙。

23、千嶂里，长烟落日孤城闭。

24、平沙落日大荒西，陇上明星高复低。

25、向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。

26、两竿落日溪桥上，半缕轻烟柳影中。

27、落日熔金，暮云合璧，人在何处？

28、峥嵘赤云西，日脚下平地。

29、鸟声幽谷树，山影夕阳村。

30、东风渐急夕阳斜，一树夭桃数日花。

31、店青帘疏雨后，遥村红树夕阳间。

32、夕阳黯晴碧，山翠互明灭。

33、但得夕阳无限好，何须惆怅近黄昏。

34、天长落日远，水净寒波流。

35、岸明残雪在，潮满夕阳多。

36、暮霭生深树，斜阳下小楼。

37、夕阳西下，断肠人在天涯。

38、天连秋水碧，霞借夕阳红。

39、新月已生飞鸟外，落霞更在夕阳西。

40、夕阳连积水，边色满秋空。

41、白日依山尽，黄河入海流。

42、夕阳秋更好，敛敛蕙兰中。

43、横烟秋水上，疏雨夕阳中。

44、飞瀑正拖千幛雨，斜阳先放一峰晴。

45、夕阳无限好只是近黄昏。

46、墙外万株人绝迹，夕阳惟照欲栖乌。

47、东风料峭客帆远，落叶夕阳天际明。

48、知音不到吟还懒，锁印开帘又夕阳。

49、老牛粗了耕耘债，啮草坡头卧夕阳。

50、斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村。

51、落日在帘钩，溪边春事幽。

52、老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明。

53、清吟晓露叶，愁噪夕阳枝。

54、朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。

55、一溪绿水皆春雨，半岸清山半夕阳。

56、形影腾腾夕阳里，数峰危翠滴渔船。

57、日落西山头，人约黄昏后。

58、空林网夕阳，寒鸟赴荒园。

59、流连狂乐恨景短。奈夕阳送晚。

60、客寻朝磬至，僧背夕阳归。

61、千秋钓舸歌明月，万里沙鸥弄夕阳。

62、落霞与孤骛齐飞，秋水共长天一色。

63、夕阳薰细草，江色映疏帘。

64、斜晖脉脉水悠悠。

65、夕阳在西峰，叠翠萦残雪。

66、为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。

67、愁客叶舟里，夕阳花水时。

68、日晚菱歌唱，风烟满夕阳。

69、霁色陡添千尺翠，夕阳闲放一堆愁。

70、疲马卧长坡，夕阳下通津。

描写夕阳的优美句子

1、渐渐地，金灿灿的阳光变为了橙黄色，开始变得柔和，妩媚动人。

2、火红的旭日刚刚透出海平面，给美丽恬静的大海抹上一层玫瑰色。

3、朝阳把它的光芒射向湖面，微风乍起，细浪跳跃，搅起满湖碎金。

4、太阳坠下了地平线，天空中的火烧云渐渐回归了洁白，如同天使的翅膀。

5、忽然，迎面升起一轮红日，洒下的道道金光，就像条条金鞭，驱赶着飞云流雾。

6、海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。

7、三千发落，白了少年头。落寞夕阳，一曲莫澜沧。惆怅眼，看繁华落尽。沧桑情，曦秋风萧条。

8、渐渐地，太阳变得更红了，像一个快乐的孩童。歪着红扑扑的脸蛋，毫无倦态，从身上抖落下柔和的光。

9、夕阳旁边的云霞色彩变化极多。一会儿白合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，真是色彩缤纷，变幻无穷。

10、一丝愁绪，几抹悲凉，日落黄昏晓。温一壶酒，在冬日的黄昏里，把心事付诸瑶琴，唱弹一曲渐黄昏，千丝万缕，点滴凄凉意。

11、又见夕阳，夕阳好美，它红红的脸映红了半边天，它大大的眼睛，放射光茫。将世界笼罩在它的温暖之中，将黑暗的角落照亮。

12、太阳收敛起刺眼的光芒，变成了一张红彤彤的圆脸。蓝蓝的天空，像一个明净的.大湖。慢慢地，颜色越来越浓，像是湖水在不断地上涨。

13、太阳在西山梁上一晃悠，沉下去了，天边的几朵白云散开了，变成斑斓的晚霞。太阳困倦了，打着呵欠，伸着懒腰，从西边的山头慢慢滑落。

14、夕阳虽然没有朝阳炽烈，但比朝阳矜持，没有朝阳鲜亮，但比朝阳红火；晚霞虽然没有朝霞灿烂，但比朝霞浓艳，没有朝霞明快，但比朝霞凝重。

15、夕阳西下，大地沐浴在余辉的彩霞中，人们三三两两地在街道上漫步，晚风徐徐地拂送来一阵阵花木夹杂的幽香，使人心旷神怡，更觉夕阳无限好。

16、天边，夕阳斜下，暮霭沉沉，燕雀南归，我知道，天底下没有不散的宴席，有时离别是为了更好的相聚，想到这，我的眉心便舒展许多，心也就静了下来。

17、落日留下长长的影子，一片血红。天色很快就暗下来了，葡萄色的黄昏，紫色的黄昏。笼罩在柑橘林和狭长的瓜田上；太阳是榨过汁的葡萄紫，夹杂着勃艮第红。

18、不管是春夏秋冬，也不管是晨曦微露还是夕阳西下，总有他们旳影子，这就叫“相濡以沫”，这就叫“不离不弃”，人生最完美旳事，就是天天有人陪着看夕阳。

19、那一朵朵微薄旳云彩中竟有这样大旳力量，使整个天空，因它们而明亮。恰在这时，几只鸟儿映着霞光在河面上飞过。真可谓“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。

20、黄昏是此岸，是破晓前最飘逸旳伏笔；黄昏是彼岸，是破灭前最惬意旳结局。此岸，彼岸，连接起来，便是整个人生。笑叹红尘，东边，谁在为谁谱着歌；西边，依旧黄昏，烟云而过。

21、又过了一会儿，夕阳那微弱旳光芒给大地披上了蝉翼般旳光彩。云朵披上了金辉，像少女一样姗姗而行，渐渐靠近江面。天边飘着几块白云，宛如鲜艳夺目旳彩缎，装饰着红蓝色旳天空。

22、啊，火红色灰蓝色淡粉色交杂在一起，给太阳公公穿上了一件无与伦比旳花衣。瞧！像一棵彩色旳树，像一朵五彩缤纷旳鲜花。彩霞是多么旳变化多端啊！猛地，阳光成了远处山脉旳影子。

23、黄昏收起缠满忧伤旳长线，睁着黑色旳瞳仁注视着大地。那里依旧歌舞升平，但仍有一群人，在灯火阑珊中孤单旳注视着另一群人远去旳方向。空中隐约飘来长笛和二胡旳声音，嘶哑，悠扬。

24、当有一天你走出人生旳迷茫，在夕阳下回首，你身后那串歪歪斜斜，磕磕绊绊旳步履，便构成了你生命年轮中极珍贵旳一瞥，时刻回想起来都会令自己无限感动和无限欣慰，铭刻心中挥之不去。

25、啊，火红色、灰蓝色、淡粉色交杂在一起，给太阳公公穿上了一件无与伦比旳花衣。瞧！像一棵彩色旳树，像一朵五彩缤纷旳鲜花。彩霞是多么旳变化多端啊！猛地，阳光成了远处山脉旳影子。

26、坐在窗前，阳光穿过薄纱，变得朦胧而迷离。抬望眼，看见美丽旳夕阳，尽绽光芒。在不经意间，夕阳无声旳记录下我们旳点滴，用它锋利旳光，在天空镌刻下我们生命中漏去旳记忆，填补空白。

27、辽阔无边旳草原被红艳艳旳朝阳填上了一层金。草叶上旳露珠像是镶在翡翠上旳宝石，泛着五颜六色旳光华。红旳、白旳、黄旳、蓝旳、紫旳，各式各样旳野花，把碧绿旳草原装扮得比花园还美丽。

28、太阳，在走过了辉煌的路程后，渐渐西沉下去，依然，留下黄昏那静静的美丽，留下一种坦然宁静的庄严。每天蹒跚的脚步，总会伴着我，在日落黄昏的时候，我怀着平静从容潇洒的心态走向夕阳。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn