# 高三语文教学工作总结和反思(实用10篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-03-21

*总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范...*

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**高三语文教学工作总结和反思篇一**

暑假，潘校长的一记电话让我再次回到高三，担任高三文科1班、2班的教学工作并兼任高三备课组长，“受命以来，夙夜忧叹”。我深知：高考成绩是学校生存发展的命脉，我校20xx年会考、高考的优异成绩和自己所教学生承载的巨大期望和存在的诸多问题使我倍感压力。然而再多的茫然叹惋都于事无补，唯有脚踏实地、勤勉工作才能在困境中找到一条出路，把握自己的命运。

1、研读课标考纲和高考试题。针对20xx年高考的新形势，我认真研读了考纲、考试说明以及全国18份高考试卷，特别是重点关注5个新课改区的高考试卷，认真分析，深入领会。

2、根据学生的学习现状，制定复习计划，精心选编复习内容和习题。在一轮复习中，我以教材为重点，回归课本，精编打印了所有课内重点文言文的知识要点，让学生填空，同时将120个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生，供学生复习背诵。又将近几年年文言文考题精心选编，以填空的形式训练学生推断文言实词、虚词的能力，并针对重难内容一一讲解。大力夯实基础，提高解题能力。

3、博采众长，为我所用。小说和散文部分复习中，我搜集整理了大量教学资料，希望能找到一条适合自己学生的教学方法。最终确立了以知识理论储备为基础、以审题和思路延展为核心、以答题格式为突破口的教法，务求实效。遴选5年真题，针对不同题型、考点、思维模式，强化训练，集中讲解，使学生的知识应用和思路拓展能力得到提升。

4、认真抓好讲评课，讲清解题规律或方法。每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。在每次月考或测验后的讲评课前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯。

5、加大日常考查、课堂提问、课后监督辅导力度。对重点学生尽力进行一对一辅导，严格执行我校目标追踪制度，强化监管落实。利用课下及自习课时间，针对重点学生、重点内容，单独辅导，限时训练，进行学法指导，帮助学生形成语文学习习惯，掌握解题方法，找差距，明不足，定目标，鼓勇气。

6、团结协作、严抓会考。高三备课组成员较年轻，只有团结协作，集合大家智慧才能发挥最大能量。为此，我多次组织高三备课组进行集体备课，对各知识点进行分工合作，集体讨论各知识点的教学重点和教学方法，邀请多年担任高三的潘文龙校长参与集体备课活动，请他对我们的教学工作予以指导并提出宝贵意见，这对第一次任高三的老师有很好的指导作用，提高了教学效率。

1、学生学习被动，精气不足，落实不到位。教师惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。

2、复习计划不够紧凑，有的部分讲解过于冗繁，效率低。备课还要更精细、更有针对性、更有效。

**高三语文教学工作总结和反思篇二**

窗外白雪纷飞，一模考试刚刚结束，面对可喜的成绩，心中颇有感慨，回顾这一学期的教学，有很多值得总结的地方。

本人所教高三（20）班是个音乐体育组合班级，大部分学生成绩不太理想，语文基础较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，再加上自己初次担任高三语文教学工作，缺乏经验。但在教学中积累了一定的经验和教训，对以后的教学工作应该有一定的借鉴意义。

1、在高三之始，认真研究语文教学大纲和考试说明，并将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中寻找一些考试规律，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意想有经验的同事特别是老教师学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

第一轮复习主要进行专项复习，夯实基础。文言文复习注重大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，大纲要求背诵的篇目，一定要会背。诗歌鉴赏，把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

语文学科是一门特别注重积累的`学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作三篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

高考要取得理想成绩，必须尽量的让每个学生闪亮起来。改变传统教育中“少数尖子撑场面，多数学生作陪客”的被动局面，需要我们对学生进行细致的分析，因材施教，落实培优补差工作。根据他们的不同学情，我采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。具体表现在教学目标分层、教学过程分层，课后练习分层以及综合评价分层帮助学生克服学习时的心理障碍，激发不同层次学生的求知欲望，尽量让每个学生成为学习的主人，让不同层次的学生在自己的水平线上得到较好的发展。但由于经验不足，在此种模式的教学中有不尽完善的地方，某些学生对老师的用心可能并不理解。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，所以我们要抓住学生的问题进行教学，不能在训练和试卷讲评的过程只对答案，耗时、耗力。每天让学生主动参与进来，反馈他们的学习问题，课前认真分析这些问题，这样授课就有明确的目的性；教学过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

新课改下语文内容多，使一些同学感到不适应而造成学习上的困难。如何让学生尽快适应高中语文的学习，学习方法的指导就显然尤其重要。培养良好的语文学习习惯，高中语文的良好习惯应是：多质疑、勤思考、好动手、重归纳、注意应用。学生在学习语文的过程中，要把教师所传授的知识翻译成为自己的特殊语言，并永久记忆在自己的脑海中。另外还要保证每天有一定的自学时间，以便加宽知识面和培养自己再学习能力。课前要预习，提倡合作预习，提高听课的针对性。由于高中课堂容量比初中要大的多，难度也大。因此预习中发现的难点，也就是听课的重点。同时，对预习中遇到的没有掌握好的旧知识，可进行补缺，以减少听课过程中的困难，有助于提高思维能力和自学能力。听课过程中做到五到：耳到、眼到、心到、口到、手到。课后做好复习与小结。系统小结是学生通过积极思考，达到全面系统深刻地掌握知识和发展认识能力的重要环节。小结要在系统复习的基础上以教材为依据，参照笔记与有关资料，通过分析、综合、类比、概括，揭示知识间的内在联系。以达到对所学知识融会贯通的目的。经常进行多层次小结，能对所学知识由“活”到“悟”，不留知识盲区。

这一学期的教学，有很多可取的做法，我将在下学期的教学中继续贯彻，同时还要在此基础上，改进一些不好的做法，希望能在高考中取得更好的成绩。

（一）我们的感受

我们的感受，用一个字概括是“累”；用两个字描述是“疲惫”；用三个字形容是“压力大”。我们每个人要负责个性鲜明、桀骜不驯的学的教学工作，面对我们学校这样的学生，我们“背着”“抱着”“拖着”他们，“打着鸭子上架”，想方设法让他们学得多点儿，记得牢点儿，掌握得更好点儿，高考多拿一点分，少给和平区拖后腿。我们尽全力朝着既定的目标前进。

（二）我们的做法

1、和谐勤奋的备课组是搞好复习的关键

？我们非常重视市、区级的教研活动，积极按时参加，教研活动不但加强了区与区之间、校与校之间、同仁之间的交流，给我们搭建了学习新进的教学理念、实用的教学方法的平台，更是给我们提供了提升和展示我们自己的机会。我们组还很注重校本教研，秉着“三化”的原则，即“经常化、主题化、时效化”。教研活动不仅仅局限于教研日，基本上做到了随时随地进行，互通有无，谁有好资料、好办法都拿出来大家共用，谁有困难麻烦大家一起帮助解决；“主题化”就是要保证每次的教研内容不泛泛而要有明确的指向性、针对性；“时效化”则是要把握了解学生的学习动态，对每个阶段的任务、内容、方式通过教研活动及时进行改进和调整，以期能在最短的时间内达到最佳的效果。我们对自己的要求是：在复习前努力做好准备工作，精选资料、素材、习题。处理好课本，上好专题课，把考点分成若干个专题，讲练结合。学生上交的试卷、作业要及时阅判，及时反馈，及时讲评。虽然我们的压力很大，困难很多，工作很辛苦，但在团结和谐的氛围里工作，我们的精神还是很愉快的。

2、大力表扬激发热情

3、用“美丽的谎言”引导学习

4、用“请君入瓮”介入方法促进学习

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向名师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。我基本上是以校为家，可以不计较个人得失，以全身心投身于教学工作。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

**高三语文教学工作总结和反思篇三**

xx-xx学年度第一学期已经接近尾声，现在把这一学期的情况简单总结如下。

1、资源共享。不管是课件、篇子还是素材、习作等所有资料，全组所有成员资源共享，统一放在校园网上。集体的智慧远胜于单个人的力量，发挥集体智慧优势明显，教师集体受益。

2、群策群力。“天天练”“定时训练”，“语文早读报”多种形式，教师各自展示自己最拿手的资源，每人一点星火，语文组就会形成燎原之势。

3、分工合作。语文组下设五个小组，定人定点定量，找题做题选题，每个专项保质保量顺利过关。

4、听、评、备、讲，四位一体。老教师做好传帮带，新教师做好用心学，新老教师齐心协力，共同研究学情，研究考纲，研究教学，研究考试，研究讲课，研究效率，效果很好。

5、人际和谐。“快快乐乐生活，高高兴兴工作”是高三语文组的生活写照。人情气氛浓，教研气氛厚，集体观念重，团队精神极强，工作效率很高。

1、在一轮复习中，我们有条不紊重点突出梳理六册书的基本篇目。如六册课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，逐句翻译课文，通过练习检查督促。每一篇课现代文有词语默写，课本的《附录》像“容易读错的字”“容易写错的字”“容易用错的成语”，《现代汉语词语表》要求学生逐一过关，《审音表》重点字一个字一个字审核。该拿的分数坚决不能丢。我们试图利用教材帮助学生积累丰厚的语文的知识，培养学生的语感，发展学生的知识迁移能力。

2、强化各个知识点。如字音、字形、标点符号、词语辨析、熟语、病句、古文和古诗词鉴赏这几个基础知识考点的复习。研究考试说明和近几年的高考语文试卷，研究各种题型的命题特点、规律和走向以及解题的基本思路和操作要领，把最精粹的方法，最细化的答题步骤，最规范的思维过程教给学生。

3、阅读训练，强化学生的阅读文本能力，理解、分析、概括、综合能力逐一过关，稳扎稳打，以文本为例子，以能力为根本，以不变的能力应对多变的试题。

4、对于作文训练，我们把它单划出来，细分成审题立意、选材组材、行文构思、强化文体等几个板块，每两周写一次作文，每次都有侧重点。我们又找来高考范文、学生的范文范例，印出来让学生学，落实到位。把作文训练贯穿到整个高三备考中，不断强化、细化，常抓不懈。

5、利用好早自习。配合专题复习，加强朗诵，培养学生语感，强化课本知识的复习。

校长为每位教师配备了电脑，教室有多媒体，今年冬天还安装上空调，很好地解决了教师教学生活的困难。各种教学资料，只要教师们提到的，校长总是竭尽全力的为教师们解决。学校领导的支持，给教师们以极大的鼓励，更激发了教师们的教学热情。

组长以身作则，做好班，站好岗，全组同志，兢兢业业，同心协力，共谋xx年高考大计。

1、时间紧，任务重。学生高一高二基础很不牢固，高三任务相当紧张。学生思想上有轻视语文的思想，这种思想直接危害的是xx年的高考。

2、学生学习语文意识不好，学习语文习惯不好，不会学习语文。依据学生情况，指导学生如何学习语文，如何应对语文高考是当务之急。

3、“提高课堂效率”，利用课上主阵地，利用好早自习，把教学任务尽量在上课完成，这是我们所采取的唯一一个行之有效的方法。

1、强化二卷，强化重点专题，训练学生综合解题能力。专题加上综合，综合辅以配套练习，既有综合，又有重点，全面提高学生应试能力，从容应对xx-年高考。

2、注意信息搜集和最新试题整理，预测高考命题趋势，把握高考脉搏，为学生提供高质量的练习，提高复习效率。

3、重点训练阅读和写作，这是语文得高分的保证。

**高三语文教学工作总结和反思篇四**

高考成绩是学校生存发展的命脉，“受命以来，夙夜忧叹”，我校连续几年来语文教学成绩在全县均取得了优异成绩，作为自己而言倍感压力。然而再多的茫然叹惋都于事无补，唯有脚踏实地、勤勉工作才能在困境中找到一条出路，把握自己的命运。

为此我重点进行了如下几方面的工作

1、研读课标考纲和高考试题。针对20xx年高考的新形势，我认真研读了20xx年语文考试大纲、考试说明以及全国18份高考试卷，认真分析，深入领会。

2、根据学生的学习现状，制定复习计划，精心选编复习内容和习题。在一轮复习中，我以课内文言文为重点，结合语文组选编打印了所有课内文言文的知识要点，同时将120个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生，供学生复习背诵。又将20xx-20xx年文言文考题精心选编17篇，针对重难内容一一讲解。大力夯实基础，提高解题能力。

3、博采众长，为我所用。基础知识复习中，我搜集整理了大量教学资料，希望能找到一条适合自己学生的教学方法。最终确立了以基础知识储备为基础、以记忆和默写延展为核心、以答题格式为突破口的教法，务求实效。遴选5年真题，针对不同题型、考点、思维模式，强化训练，集中讲解，使学生的知识应用和思路拓展能力得到提升。

4、认真抓好讲评课，讲清解题规律或方法。每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。在每次测验后的讲评课前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯。

5、加大日常考查、课堂提问、课后监督辅导力度。对重点学生尽力进行一对一辅导，强化监管落实。利用自习课时间，针对重点学生、重点内容，单独辅导，限时训练，进行学法指导，帮助学生形成语文学习习惯，掌握解题方法，找差距，明不足，定目标，鼓勇气。

6、坚持作文审题、立意辅导。注重从思想思路、行文结构、作文模式、素材掌握、篇章设计等单项入手，进行积累。

7、团结协作。向上届高三教师请教，与同组教师协同教学，制定方案，沟通合作。

存在的问题：

1、学生学习被动，精气不足，落实不到位。教师惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。

2、复习计划不够紧凑，有的部分讲解过于冗繁，效率低。备课还要更精细、更有针对性、更有效。

3、作文积累量不够，视野窄，思想肤浅，思维板滞，语言稚拙。

下一步举措：

1、加大优等生培养力度。针对优生偏科生和艺术体育生形成有效的教学策略，对重点学生尽力进行一对一辅导，除了在基础知识方面提出严格要求外，结合高考内容加大训练和指导力度，针对其学习中的薄弱环节进行辅导，培养其学习信心；对偏科生和艺体生多提携多关注，尽力提高他们学习的主动性，加强学习习惯和方法的指导。

2、提高课堂教学效率。将日常教学和考试与高考内容紧密衔接起来，提高课堂教学的效率和质量，精心备课，认真研究学生、研究教法、研究学法指导。

3、严格教学管理。严格约束学生的行为，加大力度，多想办法，提高学生对语文的重视程度，促使学生学好语文。

4、加大学生的阅读积累量，使学生品味优秀作文语言、材料，积累知识。

6、加强与学生的沟通交流和心理疏导。培养学生信心，激发起学习语文的兴趣和动力。

7、不断向优秀教师学习。多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向优秀教师学习，加强教育反思，通过反思提升自己，不断改进工作作风。

虽然面临严峻的形势，但作为老师，我一定会竭尽全力，克服困难，力争为保持我校高考语文成绩常考不败的`目标扎实工作。

**高三语文教学工作总结和反思篇五**

高考结束了，紧张的高三复习迎来了收获的时刻，下面把这学期的教学总结写出来，与大家共勉。

2、能把答案讲清楚的就讲，自己都讲不清楚的给学生说了只会让他们更糊涂；

4、重点题有比较有分析，同一个类型题要引导学生注意命题人的意图和他们不同的表述方式。适当的`选题，加上有目的讲解既可以给学生指出做题方向，也可以给他们答题思路的引导，避免多走弯路。

语文这一科教学的重点难点在引导学生揣摩命题人意图，规范不同题型的答题思路。几年的高三复习，我感觉这始终是学生顽疾。学生的知识不是积累的不够，对很多学生来说恰恰是积累的多了不知到用哪个好。比如诗歌鉴赏中的手法题，有时问整首诗的手法，那要从整体把握；有时问前两联的手法，考虑局部；有时问写景手法；有时问情感的表现手法。答案有联系又有区别，要对每个问法都有研究。答题步骤也相应能够确定下来。我在教学中感觉比较分析法很实用，就是遇到同类型题，题干稍有不同的，就把他们归纳总结出来，让学生观察判断然后区分讲解。

今年的高考试题没有偏题，基本都是平时训练的题型。难度对我们学生来说属中等，只要平时认真的同学都能答的很好。现代文阅读中论述文文本行文简明精炼，条理清晰，适合高中生阅读和理解。文学类文本阅读延续往年对小说的考查，没有脱离复习的轨道。实用类文本阅读选材形式骤变，选用三个非连续性的新闻材料，其中材料二为图表形式。考查侧重信息的筛选、整合，我询问了几个同学，他们大部分问答题都估了高分。文言文阅读和我们平时练的一样是人物传记。诗歌鉴赏主观题考查了语言赏析，难度中等。名句稍难，可能是要拉开点差距，也可能是要和其他题构成难易梯度。作文属任务驱动型作文，立意不容易偏，想得高分要抓住材料关键词的有机联系，说理透彻、语言有文采。总体来讲，我的复习思路和方向都能在高考试卷中得到体现。

关于学生的培养，我也注意了梯度。关注有潜力学生的听课状态、考试成绩、心理波动，出现问题及时找出解决办法。对于班里的尖子生则在每次考试后都针对他们的具体情况一对一讲解，帮助他们对几次考试进行比较分析。对于不同性格的学生采取的办法不同，有的学生需要更多的关注，有的恰恰相反需要一段时间的冷处理。一分耕耘，一分收获，自己所教的两个班高考都取得了教为理想的成绩。

**高三语文教学工作总结和反思篇六**

xx年8月份接手高三（1）班的语文教学工作，现将总结如下：

高三（1）班，是我校的\'重点班，但就语文这科而言，体现不了重点班的优势。高三（1）班自从第一任语文老师离开后，绝大部分学生不学语文，对语文没有兴趣，认为听不听课都是一样，学不学语文也都是xxx十分的样子。并且，大部分学生有将近一年没有认真听过语文课了，对老师的比较“挑剔”，这是我面对的最大难题，压力比较大。

1、走近学生。为了能够让学生接受，我主动走近学生，了解他们的想法，参加他们的活动，融入他们的生活，让他们先接受我这个人。

2、认识学语文的重要性。从生活、高考等方面和学生详细分析学习语文的重要性，是他们从思想意识上改变对语文的认识。

3、从基础抓起。因为学生将近一年没怎么学语文，所以他们的基础知识特别薄弱，我有计划的给学生补基础，每个星期安排一个单元的课本复习工作。

4、重点突破作文。每两周坚持讲练一次作文，将作文的专题复习提前到安排。在半期之后，每天要求学生积累一个作文素材，并取一个作文题目。

5、采取灵活的授课方式。课前精心备课，争取在课堂上吸引学生的注意力，调动起他们学习的欲望。

6、合理的布置作业，并严格检查落实。布置适量的作业，并严格落实检查，坚持学生先做，老师后讲的原则。

一个学期下来，学生基本上接受了我这个老师，开始相信和喜欢我，对语文的认识也在不断的改变，基本上认识到了语文的重要性。在此基础上，我能够按照复习计划来提高他们的成绩。本学期将高中语文课本复习了一遍，专题也复习了一半，学生对语文的兴趣越来越浓，大部分学生都希望能在语文上拿高分，也非常乐意去做相应的作业，学生的成绩也在逐步提高。相信在下个学期，我们高三（1）班一定会取得更好的成绩。

在负责高三（1）班的教学工作的同时，还负责教务处的工作，时间有限，拖住了我的班级教学工作，对优生的单独辅导还不够。在下个学期，我会尽量克服这些问题，争取达到学生和自己的理想状态。

**高三语文教学工作总结和反思篇七**

本学期，任高三年级两个班（13、14班）的语文。一学期以来，能不折不扣地按学期初的计划实施教学，真正做到开初有计划，过程能落实，期末有总结。

高三的教学，开学之初就入高考备考状态。首先是从第一册到第六册对整个高中的6册书的教学内容进行回顾与梳理，进行全方位的知识大盘点，从整体上明晰各册的重点难点以及在高考中所处的地位。现代文只能作为知识的脉络来掌握，目的是学以致用，具体的考试阅读材料是在课外，所以，在盘点时，不属于侧重点。侧重点应该是古代诗文。在古代诗文中，侧重点又在要求背诵的那些篇目。

比如说，每一册要求背诵的诗文就有两首词、两篇文言文。第二册要求背诵的文言文有五篇（有的要求背全文，有的只要求背重点段落）。如果说，第二册主要是文的话，那么第三册则主要是诗，整个高中阶段，要求背诵的诗词主要都集中在这一册中。此外，还有两篇文言文。第四册又侧重于文，在这一册中，要求背诵的文言文多达五篇，且篇篇都是洋洋洒洒的长篇大论。第五册又侧重于诗，第六册要求背诵的只有一段文言文。

通过这样的回顾与梳理，再一次让学生明确学习目标，以便在复习过程中，能做到有的放矢，突出重点。可以说，要求的背诵的这些诗文，也就是考试的重点所在。

每二步是对语文知识进行分块复习，即分为语音，字形，标点，词语（正确使用实词、正确使用虚词、正确使用熟语），病句，语句、语段，句式，简明、连贯、得体，修辞等若干块。每一块的复习步骤和方法都是先理论，后实践，先讲后练，练后再讲，讲练结合，无论采用哪种方法，主要还是于学生的实践（练）。

逐块瓦解，层层推进，自然不是平均用力、平均用时，每一块需要投入多少时间，需要印发多少资料，要视情况而定。比如说，语音和字形方面，看似最简单的，也是最基本的，实际上，却是最难的，涉及的点和面也是最广的，光常用字就有3500个，要做到都能读会写，而且读音要准确，书写要规范，谈何容易。正因如此，这两块所投入的时间就要多一些。这也是打基础中的一个重要环节。

在梳理、盘点和分块复习的过程中，还要有计划地适当穿插必要的测试，通过各种形式的测试来发现问题、解决问题，梳理、盘点、分块复习的过程，也就是发现问，解决问题的过程。每一次测试都不是只停留在平均分、及格率、从高分到低分各分数段分布情况的统计上，也不是考完，讲完了事，而是每一次测试之后都进行了深入细致的总结与反思。也只有通过总结与反思，才会找到存在问题的原因，才会发现哪一个环节薄弱，也才会找出解决问题的有效办法，以便在后面的复习中少走弯路，更好、更快地达到既定的目标。

作文是高考语文的重头戏，而作文的提高则不是一朝一夕的事，也是短时间很难做到，更不能一蹴而就。作文教学必须贯穿在整个语文教学的始终。高考作文的复习，也是需要长时间的持续不断地进行，说到底，就是围绕着《考纲》的要求，经常写，经常练，多写笔下生花，在作文教学上也是颠破不灭的真理。

怎样才能做到持续不断呢？首先，不能仅限于几次正式作文布置、写作、批改和评讲上。对学生来说，所谓的正式作文，只不过是为完成任务而完成任务，并非出自自己的愿意，在写的过程中，自己愿意写、自己写得好的东西不能写。这样的作文，无论是从内容上说，是从形式上说，都很难达到提高的目的。

其次，实践证明，持续不断，最有效的办法是写随笔。随笔，随便写，拿起笔来就写，写自己想写的东西。要求学生以随笔的形式力争每天都动笔写，或多或少。一周检查一次，检查时，不在乎学生写得好不好，而是看学生写不写。叫检查，不叫批改，检查一次，也花不了多长的时间。不费时，也不费力，每一次检查都能落到实处。写随笔的过程，不仅是练习写作提高能力的.过程，也是积累写作素材，提高思想认识的过程。

**高三语文教学工作总结和反思篇八**

紧张充实战斗的一学期就这样走到了尽头，回顾一学期的工作，想说的真是太多太多。本学期我担任理科两个班的语文教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己。而且理科学生基础相对来说比较薄,需要探索的东西多，教学任务繁重。但是经过一个学期师生的共同努力很多收获，也有一些不足，现总结如下:

1、 基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、 知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、 学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、 上课注意力容易分散，偏科现象严重。

5、 深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、 有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、 写作缺乏文采和思想的深度。

第一轮复习按《考试说明》所列的考点进行全面系统的复习，做到：1. 针对性(准)2. 系统性(全)3. 及时性(新)4. 指导性(导)5. 实战性(练)。每一个考点的复习，又按照以下步骤进行：第一步，考点剖析，这一步重在帮助学生了解某考点考查的知识点和能力层级、命题方式、试题特点、考试重点、改革动向等;第二步，知识梳理，这一步指在对某一考点进行剖析的基础上，围绕考查的重点，对有关知识进行全面梳理，有机整合;第三步，典型例析，这一步是由“考点剖析” “知识梳理” 进而与高考接轨的重要一步。选用近年特别是09、10年全国统一考试及新课改特别是宁夏海南省市语文高考卷涉及本考点的试题作为典型题例，进行解析。第四步，新题演练，从这一步开始，进入实战演练阶段。在这一阶段的练习中，荟萃各套试卷中与本考点相应的题目进行分项集中训练。第五步，同步练习，这一步围绕某个考点设计若干高考仿真题，让学生面对新的情境独立完成题目，以巩固复习成果，检测学生运用知识、独立解决问题的能力。

认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果 。 善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

其次，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇社科短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解;文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力(即翻译时加上什么样的关联词)

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进;引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：每天积累成语5个，病句2个;每个月除月考外额外完成习作一篇;坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

1、在高三开始，细致研究分析语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

1.基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2.复习文言文，我们把大纲规定背诵的文言文和诗歌归拢在一起，印发给学生。师生共同归纳大纲要求掌握的120个实词、18个虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。

3.对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4.努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。(1)要求学生买《读者》《青年文摘》在班级传阅。(2)要求学生坚持摘抄美文并附上自己的感想。这样，既提高了学生的阅读能力，又积累了一定的写作素材，为提高学生的写作水平奠定基础。(3)根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。(4)注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。(5)坚持每周背一篇高考满分作文，在老师跟前过关。

1、 任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、 要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、 做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、 不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、 教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、 放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、 教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、 教师要善于和学生沟通。

9、 教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、 教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

1、进一步提高个人知识能力水平，深入研究教材，研究学生，研究高考，立足现在，扎实努力，按部就班地完成每一项教学任务。课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，提高教学效率。

2、针对学生的知识和能力状况，采取具体措施，力求使每一个学生都获得长足进步。和学生多沟通，深入学生内心，发现问题，使他们在各方面有更大进步。

3、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

总之，教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名高中语文教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成自己的使命。

紧张、充实、战斗的20xx-2024学年度高三第一学期即将结束，回顾一学期的工作，总结成功的经验和失败的教训，便于今后不断进步。

本学期我担任高三两个班(4班和6班)的语文教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己。而且本届学生基础相对来说非常薄弱,需要探索的东西多，教学任务繁重。但是经过师生的共同努力，我与学生的关系处理得比较好，大大提高了学生学习语文的兴趣，取得了较好的学习效果。现总结如下：

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教学无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向名师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。

教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，让学生学会用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢?我运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后在让每一小组派一个代表作为小老师上台讲解，最后，我再为他进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论--讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

(1)以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

(2)在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。

因此，我觉得讨论--讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢?我主要体现如下几个方面：

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

课堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

我曾经长期从事班主任工作(22年班主任)，时刻牢记“身正为范”的师训，在语文教学中渗入德育教育，从语文学科的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范,真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起努力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，而且要做一个好人，这是我在语文课上一直在做的，现在的语文教学必须有大语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才符合教育发展的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的无形塑造。

(1)进一步提高个人知识能力水平，深入研究教材，研究学生，研究高考，立足现在，扎实努力，按部就班地完成每一项教学任务。课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，提高教学效率。

(2)针对学生的知识和能力状况，采取具体措施，力求使每一个学生都获得长足进步。和学生多沟通，深入学生内心，发现问题，使他们在各方面有更大进步。

(3)在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

(4)发挥自己的知识水平方面的优势，团结组内其他教师，和他们共同学习，共同进步。

教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名高中语文教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成自己肩负的神圣历史使命。

以上这些只是我的粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进，在以后的教学工作中能够有更好的成绩、更出色的表现!

我今年担任高三年级9班和10班的语文教师。这两个班是理科普通班，有些学生功底差，对考学也不抱多大希望。在这一学期里，我从树立学生的信心出发，狠抓落实，严格要求，整体上还算不错。一学期又快结束，回顾自己这一学期走过的路，深感获益匪浅。在这里我对本学期来的语文教学工作做一个总结。

1.基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2. 知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3. 学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4.上课注意力容易分散，偏科现象严重。

5. 深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6.有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7. 写作缺乏文采和思想的深度。

我所任教的两个班级语文基础相对较差，尤其是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大。对此，我制订了如下计划来督促和引导学生学习语文。

我带的.是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。面对这样的情况，首先我要求学生认清自己的现状，制定合理的目标，我告诉学生学习的目的不是为了上高等大学，而是掌握一门技能，条条大路通罗马，不能放弃学习的机会。其次让他们学会自我暗示，经常对自己说“我能行”，“我是最棒的”之类的话。自己在平时的教学过程中也不断寻找机会表扬学生。

在四个半月的复习中，我紧密围绕备课组的复习备考安排，有目的，有秩序地进行教学，练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计由易到难。评讲课前统计采样，对错得多的题详细讲解，对典型的错误进行个案分析;特别注意解题思路和解题方法的引导，不照本宣科;在做 “试题评讲”时，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍;对错误多的题类，重新设计针对性训练，作业尽量全批全改。要求有错题本，做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。

只有“补差”效果好才能促进“提优”工作。根据优差生的实际情况制定学习方案，根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，以达到循序渐进的目的。 对于他们的作业完成情况要及时地检查，并做出评价。不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。尤其要关注他们的考试卷，试卷能折射出学生学习的漏洞，每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的3、4、5题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，找出提高成绩的有效途径，对症下药。

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

第一，讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第二，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇社科短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解;文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力(即翻译时加上什么样的关联词)

第三，讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进;引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个;每个月除月考外额外完成习作一篇;坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

1.在高三开始，细致研究分析山东近三年的语文考试说明和试题，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2.在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

1.任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2.要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3.做好自己的本职工作，尽心尽力。

4.不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5.放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

6、 教学要善于引导和激发热情兴趣。

展望未来，我信心满怀，明年我会再接再厉，争取让学生都能考上一所理想的大学。

**高三语文教学工作总结和反思篇九**

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

1、用好教材，注重双基。学生总是抱怨语文课本对考试来说没用，这种想法是非常不对的。教材是一个载体，它包含了高考说明中的所有基础考点，熟练掌握教材就能掌握基础知识和基本能力；教材又是一个跳板，只有从教材中拓展、生发，就能够达到举一反三、学以致用的目的。而高考试题正是源于教材而又高于教材的，用好课本我们就能够以不变应万变。

3、突破重点，注重实效，抓好常规，注重平时积累。

高三的教学工作绝不是高一高二的简单重复，特别是教材的复习，要在原有的基础上引导学生有所突破，紧扣大纲要求，对不同类型的知识点进行梳理和归纳。如文言文教学，不仅是掌握基础词语、用法和现象，要在此基础上进行有规律的归纳总结，从而形成一个有效的知识系统，这样才能弥补原有的知识缺陷，掌握复习的重难点，从而有效的达到复习的目的。

对于专题专项复习要抓好常规落实。由于语文知识点多，分散广，再加上记忆的遗忘性，就要求哦我们注意多积累，做好基础知识和错题的分类整理，为高考的最后冲刺夯实基础。在落实上要加强课前练习，从字音字形成语标点语病诗词鉴赏和名句默写上做好，即对学生注重基础知识的掌握和能力的培养起到警示作用，又能够将理论与实际相结合。

4、精选习题，优化训练，上好讲评课。

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧密结合考试说明。

在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的认识。

**高三语文教学工作总结和反思篇十**

高三是学生高中学习的冲刺阶段，对每一位任课教师来说，高三教学工作意味着紧张、忙碌、劳累，同时也意味着充实、收获和提高。从接受高三教学的那一天起，自己就明白要承担的责任，于是给自己制定计划、暗下决心，一定要踏实努力的走好高三这一年。现在到了学期末，回顾自己这一年走过的路，深感获益匪浅。 回眸过去，总结高三的教学，为自己的后来路和后来者留一些不算经验的经验，算是教训的教训。

。

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广;加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开;在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。到11月初教材进行完毕，第一轮教材复习一个月左右，主要是必修五册的文言文，当然文言文也是强化重点篇目，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。20xx年初具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。4月初综合复习，考——批——讲——练，每个环节落实到位。5月末到考前的查缺补漏，认真对待。

高考试题虽不直接取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就基本能拿满分。因此，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行;现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透;另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容;既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

。

学生，一个晚上，可以花几个小时背政史地，花一个下午做外语，却舍不得两个小时做一套语文卷。当作业太多时，最先放弃的几乎也是语文。学生中普通存在着这样一个观念，语文学习往往事倍功半，投入的时间未必与最后的产出成正比，这个学科自然成了可有可无的鸡肋。于是，我在很多的时间里都是在做端正语文学习观的工作，让他们适当重视语文学习，合理保证语文学习时间。练习也好，作业也好，我都以检查批改为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。对一些经典题型，不厌其烦地讲，不仅是老师讲，而且也让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。尤其是文言文和现代文阅读，每道题我们都不厌其烦地讲思路，讲答题套路，时间长了，学生在这方面的习惯也就养好了。每次的练习卷，都是全批全改，以了解全部学情。尤其综合卷，则一定全批。遗憾的是，课后辅导答疑，每次必到，但问者寥寥。

高三复习，教师对学生的学法指导非常必要，培养学生的自主学习能力极为关键。要把课堂作为基本阵营，而把课后的积累、总结作为提高成绩的大后方。还有，我经常与学生沟通、交流，切实了解每个阶段、每个学生的学情，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是一班的几个重点生，几乎每次考完试，我都会针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。我充分利用课前时间，精选一些文质兼美的小说散文等，每节课读一篇，积累素材，陶冶情操。二是鼓励学生订阅报刊，我反复强调课外阅读的重要性，不能做到人手一份就要求他们交叉订阅，交换浏览，像《作文与考试》《读者》《青年文摘》《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生就广泛交流传阅。即使《洛阳晚报》这样的报纸，如果是在课下看，我也决不反对，毕竟我们的学生不看电视，不看新闻，几乎和聋人差不多了。

“开卷有益”，我觉得大有道理。在高三紧张的学习之余，我还组织学生观看20xx年度感动中国的十大人物颁奖晚会，让学生积累素材，陶冶性情。

当然由于自己的年青，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少，也有时会追求作业的数量而一刀切。但随着以后的教学经验的积累，自己将会及时发现问题，改正缺点。

经过一年的踏实努力，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这一年努力的过程是无怨无悔。在此，感谢学校领导的信任，感谢老师的的支持和帮助，感谢学生给予自己的理解和配合，自己的一生也将因这一年艰辛而又快乐的路程变得更有价值和意义。同时，面对新的`形势和挑战，自己将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn