# 最新主持人活动总结万能 主持人大赛活动总结(通用12篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-03-17

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**主持人活动总结万能篇一**

为了展现大学生的个性魅力，锻炼大学生的口才和应变能力，促进校园文化发展，丰富大学校园文化生活，营造德育全面发展的文化氛围，为本院爱好播音与主持的学生建立一个展示自己的舞台。我院团学外联部特于20xx年十一月19日上午举办主持人大赛。

此次活动旨在选出我院新一届优秀的主持人才，通过此次活动，我们也发现了我院新生活跃的姿态以及他们的多才多艺。此次活动分为预赛和决赛。预赛在我院办公室进行了海选，人数为历届新高，我院同学再次用实际行动表现出了当代大学生应具备的良好的精神面貌，同时也很好的展示了大学生的风采。此次活动从初赛到最终的决赛，每位参赛选手都是热情饱满，精神可嘉，很好的为广大同学呈现了一场精彩的比赛。决赛中，通过自我介绍、新闻稿播诵、即兴主持三个环节的角逐，各位选手各显神通，用精彩的表演征服了我院的同学。

比赛结束后，由1101班李焰霓同学为观众们带来了精彩的二胡演奏。

的顺利进行。并且由于经过学生会工作人员的悉心策划，本次活动创意独特，形式新颖，使参赛选手充分发挥了自己主持方面的才能，整场比赛在现场观众的欢呼声中高潮迭起。

由于时间比较仓促，使得比赛细则的规定不够具体，以至于选手不能妥善处理好时间，使比赛时间延后。

最后，总体来说，本次比赛取得了圆满的成功。

一等奖：宋杰 陶曦

二等奖：姚庆洁 于永香 葛巧会

三等奖：乔楠 高敏 顾亚婕 杨婕

**主持人活动总结万能篇二**

3月24日下午3：00，\_\_工学院第八届科技文艺术节及主持人大赛决赛在图书馆报告厅隆重的拉开了帷幕，我院计算机工程学院的选手葛晓倩最终取得了第四名的好成绩。

校园主持人大赛，一个可以展示自我能力的平台，不见你丰富了同学们的课余生活，同时又为我们学校选拔了人才，还给那些缺乏自信的同学一个锻炼自己的机会。一次活动，可以看到一个人的能力，也可以看到那个负责此次活动的部门人员的是否都有团结一致起来，从组织报名到节目主持的开始，从比赛之前的准备到比赛的圆满结束，这一切的一切都在考验着我们女生部的人员的能力，考验着我们办事的团结心。

本次比赛由海选、初赛、决赛三个阶段。海选由各个学院自己举行，在自己学院中间选取合适的人选进行挑选之后，就可以对此报名了。我们计算机工程学院推选出的四位选手进行了比赛的初赛，本轮初赛拟定有20人可以进入决赛，他们通过自己的不懈努力，用能力征服了评委，用信心打动了观众。但是，由于是初次比赛的缘故，所以有几位同学因为比赛之前的准备工作可能不怎么充分，加上现场比赛的氛围的影响下，使得他们在比赛中间有些怯场，没有表现出本应该有的自信和实力，最终没有进入到决赛中去。但是，只要他们已经努力了，我们觉得他们一样是很棒的。最后，葛晓倩同学通过了本次初赛，正式进入到了决赛中去，可以冲刺名次了。

在决赛中，来自计算机工程学院的葛晓倩同学在个人表演才艺环节，她的才艺表演是一段绕口令，表演的有声有色，博得了评委的一致好评。通过了一轮轮的精彩的比拼，她展示了自己精彩绝伦的才艺展示，幽默风趣的主持风格，独具匠心的自我介绍，标准优美的普通话，热情自信的个性形象，最终取得了三等奖的佳绩，为我们学院增光添彩，在此，我们为她取的的优异成绩而表示我们最真诚的祝贺。

最终，在主持人宣布比赛结果后，本次活动圆满地拉下了帷幕。各个系院的参赛选手的精彩表现仍仿佛历历在目。主持人默契的配合，嘉宾的表演也是场上一道道独特而又和谐的风景线。除此之外，还有我们评委老师认真、专注的观看以及打分还有他们的细心的点评，再加上各个选手亲友团的卖力的表现，让这一次的主持人大赛更加的生动，更加的精彩，也给本次大赛画上了一个非常完美的句号。

本次活动丰富了我们大学生的课余活动和我们的校园文化，展示了深厚的文化内涵，以及给了各个系院的同学多多切磋的机会，和同学们多才多艺的青春激情展示了我们学院的同学们独特的风采。

但是在此次比赛中，也让我们发现了我们部门存在的不足之处：我们部员的办事效率还有待提高，还有部门对活动的宣传力度还有待加强、部员干事的积极性还有待提高。

在此，我们希望在本次活动中凸显出来的好的方面，我们可以继续保持，而那些不足之处，我们部门也能够在未来的日子里面加以改正。希望在以后的各个活动中，我们部门的每一位成员都可以尽我们最大的努力，让我们部门负责的，以及我们院的活动举办的更加完美!

**主持人活动总结万能篇三**

一、活动概述

为了丰富同学们的课余生活，展现当代大学生的风采，为爱好主持的同学提供一个展示自己的舞台，举办了此次主持人大赛。

二、活动过程

比赛在主持人的\'开场白中拉开了帷幕，此次比赛共分为四个环节：自我介绍、稿件诵读、才艺展示、绕口令。参赛的同学们表现十分精彩，赢得观众阵阵掌声，最终通过激烈的比赛，选出一等奖一名，优秀奖若干。选手们通过自己的不懈努力，用能力征服了评委，用信心感动了观众。

三、活动所得

1、通过这次活动发掘了一些才艺比较突出的同学。

2、此次大赛激发了学生的积极性，使同学们踊跃参加，并有良好的表现。

3、活动准备充足，现场氛围较好，观众活跃给每一位参赛者以良好的舞台感。

4、从开场到结束负责人都尽职尽责把上下节目串联安排妥当。

四、总结

本次活动在各部的积极努力下同时加强了各部门之间的沟通。总体来说本次活动得到了预期的效果，虽然还存在某些细节问题但是我们及时克服这些问题我相信我们会做的更加完美。本次比赛让我们看到了、一次有意义的主持人选拔比赛，我相信在以后的活动中有了这次的经验会做得越累越好。

**主持人活动总结万能篇四**

在第五届校园主持人选拔大赛暨第六届dj之星广播新人选拔大赛报名之际，我院特此举办院第一届校园主持人选拔大赛。举办此次活动不仅为了选拔人员参加校级比赛，更为了选拔出更多的主持精英为以后的晚会做准备。

本次选拔活动按照校级预赛环节进行。

周五下午文艺部接到举办此次活动的通知，便立即召开文艺部紧急会议，为此次活动做紧张的部署。由于时间紧急，文艺部同时又有其他任务，工作产生许多失误，甚至是错误，很多突发状况没有考虑到。签到表、评分表、比赛试题及ppt在周一下午之前都已准备好。活动开始前一个小时，文艺部所有成员到达活动地点507a，明确活动中每人的任务，按照之前安排好的流程理一遍，并安排好座位。但还是不可避免的产生很多问题。

具体如下：

一、我们着重考虑如果有现场报名的话，参赛人数会增加，签到表、评分表、比赛试题及ppt都按25名选手做。但没有考虑到会有报名的人员临时不来，实际上报名人数22，实际到了18名。

二、现场观众太少。我们商定大一各班出5名基本观众。但实际每班5名观众到齐，现场观众还是很少。

三、尽管我们部长应变能力很好，但整个活动由他一个人主持下来还是觉得很吃力。下次可以考虑用两个主持人。

四、ppt内容有误，有两题重复，这是我的责任。两天前开始准备此次活动，

文艺部成员工作都比较忙，这个ppt也是我利用周一中午及下午第二节课做出来的，匆忙做好审核一下就去团委打印比赛试题。

五、现场没有计时。（有安排人员计时，但由于某些原因而没有计时。）

六、评分出现问题。算分由三个人算，交由一个人汇总给主持人。第二环节成绩汇总时，把第三人交上来的后六名选手成绩抄成他们的第一环节成绩。这是我们工作人员的\'疏忽。

针对上面列举的问题，我们己具体问题具体分析。

活动结束，我们立即为获奖选手送上奖品并回收获奖证书。随即文艺部成员对此次活动做了简要总结，并在第二天晚上召开部门会议，认真总结此次活动并作反思。

此次活动，为很多同学提供了展现自我及锻炼自我的机会。出现了很多主持新星，如：贾健、常强强等。请过来的评委也为我们提供了宝贵的建议。此次活动虽然不是特别重大，但很正式。参加比赛的选手，不管发挥的怎么样，不管有没有获奖，能够站到这个舞台上就很棒。而且我们首次举办这个活动，对我们工作人员来说也是一个锻炼，一个宝贵的工作经验。下次举办相关活动，我们会努力做的更好。

电气学院学生会文艺部靳小慧20xx年4月20日

**主持人活动总结万能篇五**

一学期来，我们坚持以活动育人的宗旨，采用形式多样的教学方法，以学生快乐成长为目的，顺得完成了工作任务，现总结如下：

一、做法与成效

1.根据教材，结合学生的基本情况，我在教学中通过创设情境，开展游戏等灵活多样的教学方式，让学生在快乐中系统教让地了解并掌握语音基础知识，提高学生的口齿清晰度、音质的优美程度，针对容易错的内容，如平翘舌音，前后鼻音，我逐个认真纠正，反复示范指导，效果较为明显，学生的普通话水平有所提高。

2.在教学中，我注重基本功训练，经常进行站姿，坐姿，走姿，表情、气息的训练，使学生能较正确运用语气语调、神态动作等技巧。

3.通过艺术表演、作品赏析，进一步提高学生的理解能力、感受能力、对艺术真实的洞察和体验能力。通过系统的绕口令训练、儿歌朗诵、诗歌朗诵、节目主持训练、表演训练，培养学生的综合表演能力，增强学生的表现力，同时感受表演艺术的乐趣与内涵。在每一节课的

学习

中，我都让每位学生最少有一次上台的机会，对学生每一次上台的表演进行点评，培养学生达到语言规范、口齿伶俐，同时提高了主持、朗诵、讲故事的表达能力，培养了学生良好的语言艺术素养和整体素质，塑造了学生的健全人格，促进了学生全面发展。

二、存在的问题

由于学生年龄差距较大，最小的为7岁，最大的为12岁，且学生的基础参差不齐，所在上课的难度较大，虽然采取了多种方法，但仍存在着不能兼顾到所有学生的现在，学生在自己练习的时候注意力不集中，不够认真的现象。

三、对下学期

班级

工作的建议

通过形体训练，培养学生基本主持人风范；通过主持人能力的系统训练，掌握主持节目的基本技巧，塑造学生的健全人格，促进学生全面发展。

一个学期下来，我坚持以活动育人为宗旨，采用形式多样的教学方法，以学生的快乐成长为目的，顺利完成了工作任务，现总结如下：

一、 基本情况

本班共

报名

有21名

同学

， 分别来自三至

五年级

，期中三

四年级

人数最多，绝大部分学生都是比较内向，不愿意在众人面前表现，在几周的学习下来，有 少数学生（欧阳昌富、蒋青香、黄榆涵）不能坚持来上课，退出本社团。

二、 做法与成效

1 、根据学生的基本情况，我在教学过程中，创设情境，开展游戏、绕口令、童谣，讲故事，主持词练习等灵活多样的教学方式，让学生在快乐中掌握语音基础知识，提高学生的口齿清晰度、音质的优美程度。同时每次上课都注意基础知识的强化和巩固，普通话的发音练习，如，平舌翘舌音，前后鼻音等的正音，逐个纠正，反复示范指导，效果还有比较明显，学生的普通话水平有所提高。

2、在教学中，注意基本功训练，经常进行站姿、走姿、表情、气息训练，使学生能够比较正确运用语气语调、神态动作等技巧。

3、上课活动中，注重学生的自我展示，给每一个学生机会，上台展示，鼓励敢于表现自己，再通过老师的\'点评，学生的互评，增强自信，勇于表达，培养学生的语言艺术素养和整体素质。

三、存在的问题

学生的基础较差，且程度不一，年龄差距较大，上课的难度较大，虽然采取了多种形式但是还是不能兼顾到所有的学生，学生在自己练习的时候注意力不集中，不够认真对待，且布置的课后作业不能及时完成。

三、 对下学期社团活动工作的建议

基于以上情况，建议下一期社团招生的时候，更加严格按照学生的兴趣

爱

好来选择，选择学生的时候要进行一定的甄选，严格挑选学生。

加强纪律管理，严格上课考勤制度，加强与学生班主任联系，及时了解学生的课堂表现。

让参加小主持人社团活动的学生能够通过系统训练，掌握基本知识技能，有助于塑造学生健全的人格，促进学生全面发展。

四、 优秀学员名单

五（1）班 屈艳婷

四（2）班

三（1）班

李郁 黄涛瑞 易文玲

2024年12月23日

本期来，我坚持以活动育人的宗旨，采用形式多样的教学方法，以学员快乐成长为目的，顺利完成了工作任务，现总结如下：

一、 基本情况

本班共有14人，均来自一至三年级，多数学生不乐于在众人面前表现，性格较内向。

二、做法与成效

1、认真做好班务工作

每次进行课前点名，做到及时和缺席学生家长联系，了解情况。 每次课间进行

安全

巡视，及时处理学生矛盾，营造良好班风。 每次放学时督促学生搞好卫生，关好灯扇门窗，及时和未及时来接的学生家长取得联系，在全体学生回家后方离校。

设立了学生情况登记本，对学生每天的表现进行点评奖励，并根据学生的评比情况评出了三位“主持小新星”和四位“进步星”。 经常和家长进行联系，通报学生在校表现， 了解学生情况，共同探讨。

2、认真做好教学工作

果较为明显，学生的普通话水平有所提高。

（2）、在教学中，我注重基本功训练，经常进行站姿，坐姿，走姿，表情、气息的训练，使学生能较正确运用语气语调、神态动作等技巧。

（3）、通过艺术表演、作品赏析，进一步提高学生的理解能力、感受能力、对艺术真实的洞察和体验能力。通过系统的绕口令训练、儿歌朗诵、诗歌朗诵、节目主持训练、表演训练，培养学生的综合表演能力，增强学生的表现力，同时感受表演艺术的乐趣与内涵。在每一节课的学习中，我都让每位学生最少有一次上台的机会，对学生每一次上台的表演进行点评，培养学生达到语言规范、口齿伶俐，同时提高了主持、朗诵、讲故事的表达能力，培养了学生良好的语言艺术素养和整体素质，塑造了学生的健全人格，促进了学生全面发展。

三、存在的问题

由于学生年龄差距较大，最小的为7岁，最大的为9岁，且学生的基础参差不齐，所以上课的难度较大，虽然采取了多种方法，但仍存在着不能兼顾到所有学生的现象，出现了学生在自己练习的时候注意力不集中，不够认真的现象。

系统训练，掌握主持节目的基本技巧，塑造学生的健全人格，促进学生全面发展。

经过几个月的努力，我们的工作取得了一定的成效，得到了学校、家长的认可，这些离不开主任的正确领导，同样也是任课教师努力的结果，相信在我们的共同努力下，我们将会打工作做得更好。

白合学校 周定华 2024-6月

一学期来，我们小主持与演讲3班的两位老师坚持以活动育人的宗旨，采用形式多样的教学方法，不断训练学生的发音和口语交际能力、舞台表现能力、应变能力，以学生快乐成长为目的，顺得完成了社团培训任务，现总结如下：

一、做法与成效

1.根据教材，结合学生的基本情况，我在教学中通过创设情境，开展游戏、绕口令、童谣、讲故事、主持词训练等灵活多样的教学方式，让学生在快乐中系统教让地了解并掌握语音基础知识，提高学生的口齿清晰度、音质的优美程度，针对容易错的内容，如平翘舌音，前后鼻音，边鼻音，我逐个认真纠正，反复示范指导，效果较为明显，学生的普通话水平有所提高。

2.在教学中，我注重基本功训练，经常进行站姿，坐姿，走姿，表情、气息的训练，使学生能较正确运用语气语调、神态动作等技巧。

3.通过艺术表演、作品赏析，进一步提高学生的理解能力、感受能力、对艺术真实的洞察和体验能力。通过系统的绕口令训练、儿歌朗诵、诗歌朗诵、节目主持训练、表演训练，培养学生的综合表演能力，增强学生的表现力，同时感受表演艺术的乐趣与内涵。在每一节课的学习中，我都让每位学生最少有一次上台的机会，对学生每一次上台的表演进行点评，培养学生达到语言规范、口齿伶俐，同时提高了主持、朗诵、讲故事的表达能力，培养了学生良好的语言艺术素养和整体素质，塑造了学生的健全人格，促进了学生全面发展。

二、存在的问题

由于学生年龄差距较大，最小的为7岁（二年级），最大的为10岁（四年级），且学生的基础参差不齐，所在上课的难度较大，虽然采取了多种方法，但仍存在着不能兼顾到所有学生，学生在自己练习的时候注意力不集中，不够认真的现象。

三、对下学期班级工作的建议

通过形体训练，培养学生基本主持人风范；通过主持人能力的系统训练，掌握主持节目的基本技巧，塑造学生的健全人格，促进学生全面发展。

2024年12月

**主持人活动总结万能篇六**

一、活动主题

唱青春旋律、扬真我风采

二、活动对象

面向全院有歌唱天赋和爱好的广大青年学生

三、活动方式及规则

本次活动分为：初赛、预赛和决赛三场

初赛要求：由各系团总支承办，在各系内选拔选手参加复赛，歌手选拔赛活动方案。（各系取前三名进入复赛，比赛流程及细则由各系自行组织安排和制定）

四、活动时间、地点4月5日~4月27日为主体活动时间4月5日~4月12日

初赛阶段，比赛时间及地点由各系自行安排

复赛：4月19日晚6：00地点：综合馆

决赛：4月27日晚6：00地点：综合馆

附：“青春旋律”校园歌手选拔赛评分细则一、复赛评分细则本次复赛采用评委打分的.方法，总分为10分，规划方案《歌手选拔赛活动方案》。去掉一个最高分，去掉一个最低分，取平均分作为歌手最后得分。为做到公平、公正，前三名选手一起打分，从第四名选手开始，每位选手演唱完后，评委依次当场亮分，打分保留两位小数。评分标准如下：1、歌曲内容健康、向上。（2分）2、对参赛歌曲的内容理解准确，演唱处理得当，声情并茂。（2分）3、能胜任所选歌曲，表现出较好的音乐素养，音质较好，字正腔圆，无音准、节奏错误。（5分）4、台风得体，服装端庄、大方，表演动作符合歌曲内容。（1分）二、决赛评分细则本次决赛分为两个环节，仍然采用评委打分的方法，总分为10分，每次打分去掉一个最高分，去掉一个最低分，取平均分作为选手本环节的得分。为做到公平、公正，每环节前三名选手一起打分，从第四位选手表演完后，评委依次亮分，打分保留两位小数。评分标准如下：（一）演唱环节，共9分。1、歌曲内容健康、向上。（1分）2、对参赛歌曲的内容理解准确，演唱处理得当。（2分）3、能胜任所选歌曲，表现出较好的音乐素养。（2分）4、咬字准确，无音准、节奏错误。（3分）5、台风得体，服装端庄、大方，表演动作符合歌曲内容，有较好的现场感染力。（2分）

**主持人活动总结万能篇七**

为贯彻落实市委宣传部关于深入学习实践科学发展观政策的精神和要求，丰富人民群众文化生活，为国庆x周年献礼，市广电局(台)大活动中心立足实际工作，创新形式开展了主持人大赛活动，取得了良好的社会效果。现将活动总结如下：

一、领导重视，周密部署

以市广电局(台)党委书记、局(台)长周立华为首的局(台)领导班子对本次主持人大赛高度重视，多次听取大活动中心负责人所作的工作总结，并召集全局各部门负责人召开大赛协调会，统一思想，充分利用广播电视现有的资源，把本次大赛办成一个高水平、高规格、高质量的大赛。各级领导的重视和支持为大赛圆满成功打下了坚实的基础。

二、立足实际，创新形式

广播电视是宣传工作的主要载体之一，如何做好本职工作，是广电人一直以来努力的方向。践行科学发展观，首先要扎扎实实做好日常工作，以工作促学习，以学习促发展。大活动中心把学习实践科学发展观与策划、组织大赛活动结合起来，强调责任感、使命感，把大赛当做一项重要的政治任务来抓。

本届主持人大赛首次与全国校园金话筒选拔活动相结合，一方面为济宁广播电视事业输送新鲜血液，另一方面选拔优秀人才到省级、媒体参与竞争，为广大选手提供了更多的选择和机会。另外，为了提高广大群众的参与热情，充分利用报纸、电视、网络、短信等各种载体优势进行大赛推广和信息传播。打破传统、开拓创新成为本次活动的一大亮点。

三、真抓实干，成效显著

在分管领导的精心组织下，大活动中心的全体工作人员深入到小学、中学和各大中专院校以及各个街道、社区，广泛宣传大赛理念，丰富了最基层群众的精神文化生活;大赛开始之后，在认真完成本职工作的前提下，边干边学，利用业余时间学习业务知识，力争把比赛做到;大赛录制期间，全体工作人员加班加点，认真安排选手排练，反复核对各个环节的衔接，体现出一个专业策划部门应有的团队意识和敬业精神。

通过全体工作人员的不懈努力，大赛得到了商家、学校和广大群众的积极响应。本地商家免费提供技术支持;为保证参赛选手水平，一些学校还专门组织学生进行海选;短短20天就有500多名选手报名，涉及北京、上海、南京、西安、成都、济南等全国各个地区。随着比赛的进行，共有108名选手晋级复赛，30名选手晋级决赛，最终决出了一、二、三等奖和各个单项奖。比赛进行期间接到选手、家长来电咨询不计其数，短信、语音、网络投票异常火爆，现场气氛热烈有序，最终为本次大赛画上了圆满的句号。

四、总结经验，再接再厉

主持人大赛作为选拔主持人的专业大型活动，自创立之初就得到了广泛关注。本届主持人大赛涉及面广、规模大、水平高，大活动中心全体工作人员经受住了考验，既是一次大练兵，又是一次有益尝试。大赛的成功举办说明了以大型活动的形式宣传健康向上的文化活动，提升城市形象，推广城市理念是可行的。

在本次大赛得到各方面好评的同时，一些不足也随着比赛的进行逐渐显现出来。比如经营创收和各阶段的衔接，这些问题都需要本着对工作高度负责的态度认真对待，用科学发展观武装头脑，继续学习和掌握业务知识和技能，利用大型活动这一新形式为建设文化强市贡献力量。

**主持人活动总结万能篇八**

一学期来，我们小主持与演讲3班的两位老师坚持以活动育人的宗旨，采用形式多样的教学方法，不断训练学生的发音和口语交际能力、舞台表现能力、应变能力，以学生快乐成长为目的，顺得完成了社团培训任务，现总结如下：

1、根据教材，结合学生的基本情况，我在教学中通过创设情境，开展游戏、绕口令、童谣、讲故事、主持词训练等灵活多样的教学方式，让学生在快乐中系统教让地了解并掌握语音基础知识，提高学生的口齿清晰度、音质的优美程度，针对容易错的内容，如平翘舌音，前后鼻音，边鼻音，我逐个认真纠正，反复示范指导，效果较为明显，学生的普通话水平有所提高。

2、在教学中，我注重基本功训练，经常进行站姿，坐姿，走姿，表情、气息的训练，使学生能较正确运用语气语调、神态动作等技巧。

3、通过艺术表演、作品赏析，进一步提高学生的理解能力、感受能力、对艺术真实的洞察和体验能力。通过系统的绕口令训练、儿歌朗诵、诗歌朗诵、节目主持训练、表演训练，培养学生的`综合表演能力，增强学生的表现力，同时感受表演艺术的乐趣与内涵。在每一节课的学习中，我都让每位学生最少有一次上台的机会，对学生每一次上台的表演进行点评，培养学生达到语言规范、口齿伶俐，同时提高了主持、朗诵、讲故事的表达能力，培养了学生良好的语言艺术素养和整体素质，塑造了学生的健全人格，促进了学生全面发展。

由于学生年龄差距较大，最小的为7岁（二年级），最大的为10岁（四年级），且学生的基础参差不齐，所在上课的难度较大，虽然采取了多种方法，但仍存在着不能兼顾到所有学生，学生在自己练习的时候注意力不集中，不够认真的现象。

通过形体训练，培养学生基本主持人风范；通过主持人能力的系统训练，掌握主持节目的基本技巧，塑造学生的健全人格，促进学生全面发展。

**主持人活动总结万能篇九**

一学期来，我们坚持以活动育人的宗旨，采用形式多样的教学方法，以学生快乐成长为目的，顺得完成了工作任务，现总结如下：

1.根据教材，结合学生的基本情况，我在教学中通过创设情境，开展游戏等灵活多样的教学方式，让学生在快乐中系统教让地了解并掌握语音基础知识，提高学生的口齿清晰度、音质的优美程度，针对容易错的内容，如平翘舌音，前后鼻音，我逐个认真纠正，反复示范指导，效果较为明显，学生的普通话水平有所提高。

2.在教学中，我注重基本功训练，经常进行站姿，坐姿，走姿，表情、气息的训练，使学生能较正确运用语气语调、神态动作等技巧。

3.通过艺术表演、作品赏析，进一步提高学生的理解能力、感受能力、对艺术真实的洞察和体验能力。通过系统的绕口令训练、儿歌朗诵、诗歌朗诵、节目主持训练、表演训练，培养学生的综合表演能力，增强学生的表现力，同时感受表演艺术的乐趣与内涵。在每一节课的学习中，我都让每位学生最少有一次上台的机会，对学生每一次上台的表演进行点评，培养学生达到语言规范、口齿伶俐，同时提高了主持、朗诵、讲故事的表达能力，培养了学生良好的语言艺术素养和整体素质，塑造了学生的健全人格，促进了学生全面发展。

由于学生年龄差距较大，最小的为7岁，最大的为12岁，且学生的基础参差不齐，所在上课的难度较大，虽然采取了多种方法，但仍存在着不能兼顾到所有学生的现在，学生在自己练习的时候注意力不集中，不够认真的现象。

通过形体训练，培养学生基本主持人风范；通过主持人能力的系统训练，掌握主持节目的基本技巧，塑造学生的健全人格，促进学生全面发展。

**主持人活动总结万能篇十**

9月29日，舜文中学将举行xx年秋季运动会，为了咱们能在运动会上取得好成绩，今天，在班内采有自愿报名方式，并通过大课间进行了比赛选拔，每项取前两名作为运动员代表咱们班参加校运动会。下面公布结果。

60米跑：

男生报名人员：张熙诺、刘昌铭、杨子易、李达翰、魏占涛、赵清宇、邢宪玥

运动员及编号：李达翰（2101）、刘昌铭（2102）

女生报名人员：马雪迎、何蕊、傅雨馨、高一鹤

运动员及编号：傅雨馨（2109）、高一鹤（2110）

100米跑：

男生报名人员：李冠达、曹敬哲、白旭杨、田延旭、孙睿轩、杜学增、陆旭、李天翔、李东坤、高若航。

运动员及编号：孙睿轩（2104）、李东坤（2103）

女生报名人员：赵芮、杜欣玫、王仕钰

运动员及编号：赵芮（2112）、王仕钰（2111）

跳远：

男生报名人员：王粟、范忠泽、张孝伟、刘洪瑞

运动员及编号：王粟（2105）、刘洪瑞（2106）

女生报名人员：王贵雅、康译心、梁梦泽、刘道晗

运动员及编号：王贵雅（2113）、梁梦泽（2114）

垒球：

男生运动员及编号：高连俊（2107）、房吉超（2108）

女生运动员及编号：孟繁圳（2115）、李春晗（2116）

本次报名，共由36名同学积极响应，但是由于二年级比赛项目比较少，而且每班限报2名，虽然很多在选拔赛中落选，但是，你们热爱班级，愿意为班集体增光的心情令孙老师感动，希望你别灰心，在以后的生活中继续锻炼身体，争取下次能够从选拔赛中胜出。

请咱们的运动员们课下多多锻炼身体，利用未来的一周时间将身体调整到最佳状态，争取在运动会上为班级争光。

孙老师

**主持人活动总结万能篇十一**

总结是指社会团体、企业单位和个人在自身的某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而肯定成绩，得到经验，找出差距，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以给我们下一阶段的学习和工作生活做指导，为此我们要做好回顾，写好总结。你所见过的总结应该是什么样的？以下是小编整理的十佳主持人大赛活动总结，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

此次比赛新颖独特，参加的人数较多，说明大家的积极性比较高，也体现了我系同学用实际行动表现出当代大学生应具备的良好精神面貌。各位同学很好的展示了大学生的风采。此次比赛从初赛到最终决赛，每位参加者都热情饱满，精神面貌可佳，在评委老师和学生会各位成员的指导下更是对每位参赛选手的参赛节目精益求精。很好的为广大同学呈现了一场精彩的比赛。从初赛，到复赛，再到最后决赛，选出的优秀选手的表现都让人较满意。主持人大赛初赛，复赛是单人到两人搭档，这也提高了比赛的难度，同时锻炼了选手的合作精神。决赛是与“十佳歌手”同时进行的，这更锻炼了选手的临场发挥能力，体现了各自的风采。最终，李雪，朱晶晶获得第一，马磊，黄慧第二，李娜娜，王裕兵获得第三。十佳歌手方面，张学波、秦枫等人也获得了十佳歌手的荣誉，名次并不是最重要的，重要的是大家尽全力的表现。

与参数选手优秀的比赛相比，我们此次的活动还存在组织上的不少问题和漏洞，我们文艺部暴露出以下几点不足。首先，我部的办事效率还有待提高。各人员，以及与其他部门间缺乏交流，以致比赛过程中出现不必要的疏忽。比如话筒的`安排不到位以致主持人没有话筒以及人员的到位情况。其它的问题也存在，这很直观反应了我们此后工作中应努力改掉的缺点。此外，我部的部分成员的时间意识不够强，部分计划没能付诸行动。后勤没有保障，以致赛后人员不齐，场地无人清理。本该我部做的是最后要其它部帮忙。总结以上，我们可知，我们每一位成员都应该从这次主持人大赛中发扬我们的优点，改正缺点，在以后的工作中认真负责，踏踏实实，真正的作到为广大的同学服务。

**主持人活动总结万能篇十二**

为了提高同学们的表现和表达能力,展现我们高职院大学生的青春风采,院团委于20xx年x月x日举办了高职院第六届主持人大赛决赛.

本次比赛主要是针对11届高职院全体学生展开的。经过激烈角逐，共有10名优秀选手进入决赛，决赛于11月x日晚7:20在报告厅举行。在决赛中，选手们激情饱满的展示了自己特有的主持风格，经过自我介绍、才艺展示、模拟主持、参赛感言、即兴辩论等环节，共评出了：

一等奖、二等奖、三等奖和个人优秀奖

总体来说，本次活动在院团委各部门的支持下举办的十分成功。激发了同学们的热情和团队合作精神，同时锻炼了大家的组织能力，可谓一举多得。不过由于各种原因，在活动中难免有不足之处，有待改进。

位选手的参赛节目精益求精。很好的为广大同学呈现了一场场精彩的比赛；

4.本次比赛，我系邀请了上届“金话筒”主持人大赛冠、亚军及院广播站的专业人士作为特邀评委，针对每位选手进行了点评，并提出宝贵意见，使选手们收获颇多。

5.我系文艺部、文工团安排了精彩表演，使比赛气氛充分活泼起来。

2.学生会干事不够积极，会场未能及时布置完毕；

4.比赛规则不够详细，很多选手未能把握时间，使比赛向后延迟；

5.主持人准备不充分，未能衔接好比赛过程，未能按照具体情况临时变通。台词过于死板，不能带动现场观众。

会从这次活动中吸取经验教训，争取把以后的各项活动办得更好，使以后的工作活动肯定能高效高质的完成。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn