# 2024年数学乘法口诀表手抄报 数学乘法口诀表(汇总11篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-02-29

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。数学乘法口诀表手抄报篇一九九乘法表的由来乘法口诀表学习...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**数学乘法口诀表手抄报篇一**

九九乘法表的由来

乘法口诀表学习攻略包括九九乘法口诀表打印趣图、九九乘法口诀表儿歌、九九乘法口诀表学习方法、九九乘法口诀表的由来、九九乘法口诀表练习题等一系列帮助学习九九乘法口诀表的内容，请看乘法口诀表的由来。

《九九乘法歌诀》，又常称为“小九九”。

现在学生学的“小九九”口诀，是从“一一得一”开始，到“九九八十一”止，而在古代，却是倒过来，从“九九八十一”起，到“二二得四”止。

因为口诀开头两个字是“九九”，所以，人们就把它简称为“九九”。

大约到13、14世纪的时候才倒过来像现在这样“一一得一……九九八十一”。

中国使用“九九口诀”的时间较早。

在《荀子》、《管子》、《淮南子》、《战国策》等书中就能找到“三九二十七”、“六八四十八”、“四八三十二”、“六六三十六”等句子。

由此可见，早在“春秋”、“战国”的时候，《九九乘法歌诀》就已经开始流行了。

现在人们一般把那些有心计、会算计、善谋划的人形容为心里有“小九九”。

九九表，又称九九歌、九因歌，是中国古代筹算中进行乘法、除法、开方等运算中的基本计算规则，沿用到今日，已有两千多年。

现在小学初年级学生、一些学龄儿童都会背诵。

不过欧洲直到十三世纪初不知道这种简单的乘法表。

西方文明古国的希腊和巴比伦，也有发明的乘法表，不过比起九九表繁复些。

巴比伦发明的希腊乘法表有一千七百多项，而且不够完全。

由于在十三世纪之前他们计算乘法、除法十分辛苦，所以能够除一个大数的人，会被人视若数学专家。

十三世纪之初，东方的计算方法，通过阿拉伯人传入欧洲，欧洲人发现了他的方便之处，所以学习这个新方法。

当时，用新法乘两个数这类题目，是当时大学的教材。

九九乘法表的记忆技巧

小学二年级上册的数学教材中，表内乘除法是全册的重点和难点，是学生必须练好的基本功之一。

在实际教学中，我们发现孩子们大都按顺序背熟练有余，但随意抽背就疙疙瘩瘩了。

也曾经有家长提到该如何帮助孩子背口诀?乘法口诀不是背的，是用的，也就是说光死记硬背并不能使孩子烂熟于心，而要通过真实的用才能印象深刻、脱口而出。

那么在孩子初学之时，该如何帮助他们尽量快而准确地记忆口诀呢，以下是九九乘法表的记忆技巧。

一、按顺序背诵必不可少

这对于绝大多数学生来说应该不是难点。

中国人学乘法可谓是独具优势，由于发音简单，因而琅琅上口，对于文化程度欠缺的老年人尚能运用自如，更何况我们这一代见多识广的小学生呢。

二、理解口诀的意义

在学习了乘法的意义之后，相信学生们对口诀的意义应该能有较好的理解，对于判断结果的大致范围会有一定的帮助。

例如6×8，表示6个8或8个6连加，那么当学生背不出口诀时，可通过加法算出结果，或者通过它的意义估计出积的结果大约在50左右，继而排除一些不可能的结果，朝这个范围思考口诀。

三、推算出口诀的结果

当学生能按顺序熟背口诀后，必然会有若干自己比较熟悉的口诀，例如:二五一十、九九八十一等，将这些口诀作为参照物，可运用推算的方法很快找到与之相邻的乘法口诀，比如：8×9的结果想不出，则可思考“9个9减去一个9”，也就是“81-9=72”，当然得出结论后不能写上72就算了，还应把“8×9”的口诀在心里默念一遍，那么多经历几次这样的思考后，“八九七十二”这句也将成为铭记于心的口诀了。

这样以点带面，从若干口诀辐射到所以口诀，效果应该会比较明显。

四、找寻积的特点

我们还可通过积与因数的一些特点来帮助学生记忆或判断结果的`正误。

例如：1的口诀完全不需要过多的记忆，积与另一个因数相同;2的口诀结果都是双数，也就是学生常说的“2、4、6、8、10”;5的口诀末尾不是“5”就是“0”，看另一个因数，是双数则积的末尾是0，是单数积的末尾就是5。

再有就是根据两个因数来判断积的奇偶性，“双数×双数”积是双数，“双数×单数”积是双数，“单数×单数”积是单数。

当然这一判断方法对于二年级的学生来说无疑有些难度，适合思维拓展题，若仅仅是为了判断积的正确与否，也许孩子们并不愿意用。

五、在游戏中熟练

我想这应该是该年龄段的学生乐于接受的一种记忆方式，因为纯粹的背显得很枯燥，多背一些孩子就会由于兴趣的降低而思维混乱、错误百出，老师可以在课堂中运用“补口诀比赛”或通过一些网络小游戏来帮助学生提高兴趣。

在家里学生也可下载一些类似的网络游戏或与家长玩“算24点”的游戏增加口诀的运用机会，孩子们会很快发现口诀记忆并不那么困难。

六、在实际生活中运用

正所谓数学源自生活，运用于生活，乘法口诀的运用渗透于我们生活的方方面面，若想更熟练的掌握，课堂是有局限性的。

当我们让孩子感受到它在实际生活中的运用价值，这点需要家长配合，利用一切与之有关的机会让孩子运用乘法口诀计算结果，相信孩子们会乐意把他们所学知识在家长面前展露，体验自己学习的价值是极其快乐的，这会激励他们学得更多。

**数学乘法口诀表手抄报篇二**

1.经历编制7的乘法口诀的过程，理解和记忆7的乘法口诀，能用7的乘法口诀正确计算有关的乘法算式，并能解决简单的实际问题。

2.进一步增强自主学习的能力以及与同学合作交流的意识，获得一些学习成功的经验。

经历编制口诀的过程，掌握口诀的结构和规律。

记忆四七二十八、五七三十五、六七四十三句口诀。

课件

一、回顾梳理

1.谈话：同学们在课前对7的乘法口诀进行了预学，这是同学们预学的情况。

2.看到这些数据，你觉得哪几题做得比较好？第几题错误比较多？

3.通过预学，你有什么收获？

4.引入：今天我们重点来讨论交流错误多的7的乘法口诀。

二、交流

1.汇报：根据2-6乘法口诀编制的经验，谁来汇报一下7的乘法口诀？

指名汇报，说说你是怎样编出来的？举个例子说明。（板书：加法画一画摆一摆）

2.反馈预学单上的错误

（1）编错的。有什么好办法记住？

（2）书写错误的。你有什么要提醒的？

（3）题目理解错误的，写成乘法算式的。你又有什么提醒的？

（4）编制不全的。

（5）多编制的。

3.记忆口诀

（2）教师呈现孙悟空故事中不管三七二十一、七七四十九俗语来记忆。

（3）记口诀。

学生熟读熟记

游戏：对口令、根据口诀说乘法算式。同桌对口令。

三、计算

1.想想做做第4题。

小闹钟的游戏。交流时说说运用了哪一句乘法口诀。

2.想想做做第3题。

游戏：猜猜信封里藏着哪两个乘法算式？

3.想想做做第1题。

（1）出示第一组算式，学生口答。

提问：三道算式不同，结果却相同，你有什么发现？

（3）出示67，76

提问：你能猜到上面藏着的乘加算式吗？如果是乘减算式呢？

**数学乘法口诀表手抄报篇三**

2×9=189×2=18二九十八

3×9=279×3=27三九二十七

4×9=369×4=36四九三十六

5×9=459×5=45五九四十五

6×9=549×6=54六九五十四

7×9=639×7=63七九六十三

8×9=729×8=72八九七十二

9×9=819×9=81九九八十一

这样板书设计，既简洁明了，又重点突出，便于学生观察、比较、理解记忆，给学生留下了深刻的印象。

八、新课改理念的体现

本节课我围绕自主学习的教学思想，以人为本的教学理念，运用了“自主合作探究”的教学模式。课堂中的教师是“组织者、引导者、合作者。教学过程始终洋溢着师生双边活动的热烈气氛，既不是学生围绕教师转，也不是学生配合教师，而是通过创设有利于学生发展的活动，使他们的思维潜能和创造精神得到充分释放，使他们的个性得以充分地张扬。体现了学生是课堂的决策者，实施者的地位，为学生提供交流的机会，有利于学生思维护党，互相促进共同发展的过程。

**数学乘法口诀表手抄报篇四**

课本第73～75页，练习十六

1、使学生能够熟练运用7的乘法口诀进行计算。

2、流利地背出1—7的乘法口诀，解决一些生活的计算问题。

提高学生1—7的乘法的计算技能。

进一步巩固7的乘法口诀计算。

口算卡及实物投影。

一、创设情景，引入新课。

出示口算卡，开火车计算。

7×5=7×3=7×6=6×4=

5×2=7×2=7×4=7×7=

6×3=6×5=7×1=7×0=

设计意图：让学生明白练习的目标。

二、合作探索

1、完成第5、7、8、12题，以多种方式巩固乘法口诀的练习，变换多种方式，提高学生记忆看见的兴趣，同时从不同的角度理解口诀、记忆口诀，熟悉口诀之间、口诀与计算之间的联系，为后面的解决问题打好基础。

2、完成口诀。

二七（）三七（）六七（）

四七（）（）七三十五（）七四十九

3、第4、9、10、14、15题都是用7的乘法口诀解决实际问题的练习。除15题外，每道题目都是以情景引出问题，让学生解答。第15题是让学生自己分析情景提出问题。让学生体会学习乘法的用处，培养用乘法解决问题的意识。让学生自己寻找条件与问题，提高分析问题、解决问题的能力。

4、看谁算得快。

7×2=5×7=6×7=7×5=

4×7=7×7=7×4=6×4=

7×3=2×7=6×6=5×6=

6×5=7×6=3×7=5×5=

5、接龙背口诀。1—7的乘法口诀。

6、指导第15题，让学生提出问题并解决问题。

设计意图：让学生用所学知识解决生活中的一些简单问题，进一步培养学生解决问题的能力。

三、课堂：

通过今天的学习，我们又学会了什么？学生自己回答。

四、随堂练习。

教学反思：

**数学乘法口诀表手抄报篇五**

课后反思：

在教学活动中，我创设了生动活泼的情境进行教学，提高学生学习的兴趣，激发了学生的求知欲。教学中围绕白雪公主和小矮人“参加晚会”这个主题创设了“扎花环、采荷花、找桌号、做糖葫芦”等进行情境，根据学生已有的知识经验，探究新知。教学过程中，通过独立思考、小组合作、交流思维过程，形成解决问题的一些基本策略。利用口诀求商，体会除法与乘法的内在联系。内容层层递进。（我是超人）综合练习尊重了学生的个体差异，满足了学生多样化的学习需要。

不足之处：

1.故事教学虽然好，但挨题地讲故事，占用的时间太长。

2.学习探究方法的过程，“放”的还不够。

3.对学生评价单调。

4.对于小学数学的教学体系还掌握不够完整，对教材还不够熟悉，讲课还不够精炼，甚至有的练习重点难点不突出或把握不准，可以说自己要提高和学习的方面很多很多。

总之，我还在不停地思考，希望自己会很快的进步，也希望能够得到老师们的批评指教。

**数学乘法口诀表手抄报篇六**

身为一位到岗不久的教师，我们要在教学中快速成长，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，如何把教学反思做到重点突出呢？以下是小编整理的《8的乘法口诀》数学教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

课堂上，我从学生已有知识入手，让他们说说你都知道那些8的乘法口诀（教师板书）。找出那些是已经学过的。对没学过的，学生会的给予肯定。因为通过前面的1～7的乘法口诀的教学，学生对口诀所表示的意义已经很明确了，所以在这没有做很多文章，而是让学生直接说出学过的“七八五十六”这句口决的意义。把重点放在，你能编一道题，用到这句乘法口诀吗？然后根据学生所编题出示一幅图。结合这幅图教学这节课的新口诀“八八六十四”。

在教学“八八六十四”时。我先找一名学生读这句口决，再提出，如果还是用这幅图表示，该怎么修改。同学们迅速作出回答。根据学生的回答，将图补充完整，并让他们完整的说出图意，并提出问题，进行分析、解答。从而巩固8的乘法口诀的`意义。

最后一句是“八八六十四”。因为学生已经掌握了老师的教学思路，所以教师不必再带着他做。于是，我提出，请同学们自己读读口诀，编一道能用上这句口决的题，同桌间互相说说。学生编的题有的是用乘法计算，有的是用除法计算。不仅熟悉了口诀的含义，还了解了他的来源。

我觉的这节课能吸引学生的另外一点就是练习题中课件的展示。在练习题的安排上，我采用不同的题形来开拓学生的思路，不同的出示方式来激发学生的兴趣。如：在学生做将口诀与正确的算式连线这道题时，我为每个正确答案输入一句鼓励的话，当学生答对后，以此来激励他们。接下来是出示一盆没有颜色的花。问学生好看吗？如果你能找出那两个数相乘的积是花心，花就能开出美丽的颜色。通过实践，我觉得这样的练习方式很有效。

当然，在这节课中也存在着不足，例如在学生编题的过程中，教师应将学生所编内容简单板书，避免其他学生在进行分析时，记不清数据和题意。总之，在以后的工作中，我要时刻注意观察学生，从为学生服务这个观念入手。

**数学乘法口诀表手抄报篇七**

学生在学习8的乘法口诀之前，已经学习了1-7的口诀，对口诀的`结构及意义都有所了解，但8的乘法口诀句数较多，记忆不太容易。因此，根据学生的实际特点，在这节课上我尝试让学生自主参与编乘法口诀的活动，让学生经历探索数学知识的过程，学习用数学方式解决生活中的实际问题，树立学习数学的自信心，培养学生观察、比较、分析、概括、推理，及自主学习的能力，与同学合作交流的态度，并从中体验到成功的快乐。

当然，在这节课中也存在着不足，例如在学生看图提数学问题的过程中，我应将学生所发现的条件简单板书，避免其他学生在分析时记不清数据和题意。

**数学乘法口诀表手抄报篇八**

数学思考，就是在面临各种现实的问题情境，特别是非数学问题时，能够从数学的角度去思考，自觉应用数学的知识、方法、思想和观念去发现其中所存在的数学现象和数学规律，运用数学的知识和思想方法去解决问题。

本节课体现的会思考有：

1、本节课是在学生学习了1―6的乘法口诀的基础上进行的，孩子已经有了口诀学习的经验，在此基础上进一步引导孩子建构口诀学习的模型：从意义到算式再到口诀，构建起关于7乘法口诀的知识网络。

2、在数学教学活动中，学生清晰表达自己的想法，发展了自己的合情推理和演绎推理能力。

3、探究阶段，教师引导学生研究出了1个7到3个7相加的结果，之后教师充分放手，学生同桌合作完成，创编口诀时让学生先独立思考，而后小组交流，在独立思考及小组交流的过程中体会数学基本的思想和思维方式。

4、课标要求掌握双基，类似于乘法口诀的基础知识应该做到朗朗上口、张口就来，只不过要求学生背的时候，不能是死记硬背，应该是学生经过感情加温，理解的基础上进行的背，经过个体体验加工后的背及交流方法后的背，是有价值、有积极意义的背。

5、评价从根本上说是为了促进学生的全面发展。思路真清晰、语言真完整等激励性的语言，引导孩子养成好的学习习惯，激发学生思考。

介绍二：课堂之亮点。

1、练习的设计具有趣味性和层次性。练习中先设计了师生对口令的游戏，主要是对7的乘法口读进行巩国。然后设计了抢答、想想做做等游戏，对7的乘法口诀和算式进行综合练习，使练习有坡度，让不同的.学生在教学中得到不同的发展。

2、大量的素材及情境让班级大多数孩子得到展示，学生在大量自主学习的空间里进一步理解了乘法的意义，也弄清了乘法口诀的来源。通过这―系列的教学活动，学生在观察中思维，在思维中操作，使口诀的形式由具体到抽象，符合学习的认知规律。

3、数学源于生活，但又高于生活。数学教材中的问题多是经过简单化或数学化了的问题，为了使学生更好地了解数学的思考方法，提高学生分析问题、解决问题的能力，拓展练习环节从内容上讲，涉及了自然、社会生活、数学、人文等多个方面，体现了层次性、针对性、实效性及学科之间的整合性，使学生感到数学就在我们的身边，生活中处处都隐藏着乘法口诀。

当然这节课中也存在着不足，我认为背的地方用时略长，今后的教学中我要注意时间的合理分配。

以上是我对注意节课的粗浅认识，不当之处，请各位领导老师批评指正。

**数学乘法口诀表手抄报篇九**

本节课教师是在充分了解学生知识起点的基础上，紧紧围绕传统的教学要点，大胆地进行创新，让学生在自主探究、生生互动、师生互动中扎实有效地完成教学任务。具体体现在以下几点。

一、变情境创设为直奔主题。

9地乘法口诀是乘法口诀教学的最后阶段，学生已有了1－8的口诀的理解和编制经验，许多学生对9的乘法口诀也已经有了一定的了解，因此这里没有必要故作“神秘“，开门见山，单刀直入课的中心，“今天我们要学习9的乘法口诀，猜猜9的乘法口诀有几句？谁能来介绍几句？”这样课一开始就让学生明白本节课的教学任务，让学生自己来介绍9的口诀是哪几句，大大提高了课堂教学的效率。

二、变教师的讲解为学生探索和交流。

只有真正理解了9的乘法口诀的意义，背口诀，记口诀才会有方法。虽然在没有教之前学生都知道9的乘法口诀是哪9句，但仍有部分学生没有真正明白每句口诀所表示的意义，如果教师引着学生说意义则没有这个必要，因此本节课中放手让学生用自己的方法表达口诀的意义。当学生把口诀编完以后，就提出如下要求：“这句口诀表示什么意思？你能用算式或画图的方式把它的意思表示出来吗？”学生讨论交流画图，还大胆地上台展示和交流。学生通过动手、动脑、动口等多种感观参与学习活动，不但掌握学习数学的方法，而且能加深理解，学以致用。

三、变机械记忆为有意义学习

记住9的乘法口诀是多年来9的乘法口诀教学课永远不变的主题。但如何指导学生记住口诀呢？本节课让学生理解了9的乘法口诀每一句的意义的基础上，引导学生去寻找9的乘法口诀的规律。欣喜的是我的学生都能发现各条规律，如相邻的每两个积都相差9；积的个位上的数字和十位上的数字相加为9；除第一句外，其他上下两句十位上的数字和个位上的数字相反……，在学生说了很多规律后，我引导学生理解另一条规律：几个9就比几十少几。这样一方面培养学生观察、推理概括的能力，另一方面为记忆9的乘法口诀作铺垫。

由于在寻找9的乘法口诀规律这里花了很多时间让学生充分地表达，以致没有时间巩固练习，引导学生有效地探究和进行适当的练习这并不矛盾，但是两者都需要时间，在探究这里舍得花时间，练习的时间就相对少了；探究如果不花时间那么探究只是走过场，没有真正落实到位，这两者该如何整合呢？这又是一个大问题。

**数学乘法口诀表手抄报篇十**

9的乘法口诀有其独特的特点和规律，编出后该怎样记住呢？我并没有让学生死记硬背，而是引导学生从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径。让学生找一找乘法算式积的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次在找到规律后体会到成功的喜悦。目的在于激发学生学习数学的兴趣，引导学生探索数学的奥秘。用新课程的理念指导课堂教学，变重知识传授为主动探索，变重结果为重过程，变重死记硬背为灵活记忆。在课堂上，真正做到了“授之以渔，而不是授之以鱼”。让学生在课堂中自主学习，使课堂成为焕发生命的场所，很好的体现了课改的新理念。

本堂课值得一提的是课堂中的游戏的设计。手指游戏操和拍手游戏。在学习了1—8的乘法口诀后，学生虽然积累了学习的`经验，但相同的学习程序，相似的口诀同时也有可能导致学生的学习疲劳。设置适当的游戏，既可以吸引低年级学生容易分散的注意力，又可以调动学生的学习积极性。

**数学乘法口诀表手抄报篇十一**

本节课我利用低年级学生的好奇、好动、好学的特点，为学生提供充足的学习时间和空间，充分放手，让学生通过自己动手操作、合作交流、主动探究来理解知识，运用知识。我从以下几方面展开教学：

1、选取与学生生活或是感兴趣的事组织教学，增强学生对数学学习的兴趣。课前让学生观看动画片《西游记》主题曲，由孙悟空引出两句7的乘法口诀，从而揭示课题。通过欣赏由七巧板拼出的美丽图案，让学生探究其中的.规律，为学习7的乘法口诀作准备。在教学乘法口诀之后，我又采用游戏的形式，让学生把算式卡片送回家，使学生知道每句乘法口诀分别可以计算哪些乘法算式。

2、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。教学中，我先让学生观察七巧板图案的个数和七巧板的块数，学生在观察思考中，通过独立计算填写出1个7到7个7相加的结果，又运用已有的知识经验，自编口诀，全班汇报，然后同桌交流分析每句口诀的特点和联系。学生在大量的自主学习空间里进一步地理解了乘法的含义，也弄清了乘法口诀的来源。

3、关注教学内容的现实性。主要体现在7的乘法口诀的应用中：“古诗字数”、“几星期的天数”、“七星瓢虫背上的黑点数”、“钢琴键数”、“童话故事”等内容均取材于学生的社会生活或学习生活之中。并鼓励学生在日常生活中寻找数学问题，引导学生想生活中哪些地方、什么时候会用到7的乘法口诀，有意识地培养学生“用数学”的情感和态度，感受数学之美。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn