# 课前小演讲一分钟 课前分钟演讲心得体会(精选12篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-02-27

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。课前小演讲一分钟...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**课前小演讲一分钟篇一**

课前分钟演讲是一种常见的学习方式，它要求学生在课前准备好一分钟的自我介绍或表达意见的演讲稿，并在课堂上向全班展示。通过这种方式，学生不仅能够锻炼自己的表达能力，还能够提高自信心和应变能力。在我参与这种形式的演讲后，我深刻意识到了它的重要性和价值。

第二段：表达感受

我记得我第一次进行课前分钟演讲时，心情非常紧张。当老师宣布我是下一个演讲者时，我的腿都有些发软。但是当我走上讲台，开始表达自己的演讲稿时，我发现我渐渐地放松下来。我记住了要深呼吸，放慢语速，并保持良好的姿势与眼神接触。通过这些技巧，我能够更好地控制自己的情绪，把演讲稿表达得更加流利和自然。

第三段：取得的进步

随着不断的练习和参与，我逐渐取得了一些进步。首先，我能够更快地思考并整理自己的思路。在开始演讲之前，我会将我的思绪整理清楚，并用简洁的语言表达出来。这样不仅使我在演讲中更有信心，也能够更好地引起听众的兴趣。其次，我学会了注重身体语言的运用。通过站姿和手势的配合，我能够更好地传达自己的情感和观点。最后，我也变得更加自信。演讲时，我能够直视着观众的眼睛，与他们建立起了更好的联系。

第四段：发现的问题

尽管我取得了一些进步，但我也发现了自己的一些问题。首先，我常常忘记控制自己的语速。在紧张的情况下，我往往会急于表达，导致语速过快，使观众难以理解。其次，我发现自己的手势使用不够灵活。在演讲中，手势的运用可以增强语言的表达力，但我常常无意识地用同一种手势来代替其他可能性更丰富的手势。最后，我需要更多地练习和准备。有时在紧张的情况下，我可能忘记了一些重要的观点或细节，这与我的不够细致和紧张有关。

第五段：展望未来

尽管我在课前分钟演讲中遇到了一些问题，但我相信通过自己的努力和不断的练习，我会变得更好。我计划找到一些演讲技巧的参考资料，并请教一些有经验的演讲者，以此提高自己的演讲技巧和水平。同时，我也会更加重视细节的掌控，不断完善自己的演讲稿。我相信随着时间的推移，我会越来越自信，在演讲中能够更好地展现自己的实力和魅力。

总结：

通过参与课前分钟演讲，我不仅锻炼了自己的表达能力，还发现了自己的不足之处。在今后的演讲中，我将更加注重细节的掌握，完善自己的演讲技巧，并且相信通过持续的努力和训练，我一定能够让自己在演讲中有更大的突破和进步。课前分钟演讲不仅仅是一种学习方式，更是帮助我们发现自己潜力的途径，让我们更好地提高自己的能力和素质。

**课前小演讲一分钟篇二**

每当轻快的铃声响起，语文老师迅速地走进教室，随之，班长一声响亮的“起立”声。同学们齐刷刷地站了起来，“老师好！”这一声十分的洪亮，让每位同学都显得精神饱满。老师示意让我们坐下。

老师今儿不知怎么的，也不知道哪里来的想法。竟然要我们每位同学都准备好一个故事，在每节课的前几分钟，让两位同学分别上台演讲。

由于老师的想法来得突然，今天开头两位同学可就不好受了。他们俩位急匆匆地从抽屉里拿出了一本《伊索寓言》和《微型小说》上台演讲。可能是第一次上台给同学们演讲。所以有些紧张，说得结结巴巴，漏洞百出。

演讲进行了两周多了，紧张的局面还是十分严重。今天，不知道有没有好的进展。果真，就在今天，局面开始扭转了。

这位同学代号小d，他一上台就给人一种与众不同的感觉。快点，他开始演讲了。小d：“在很久很久以前，有个乞丐，他来到一个富人的家里乞讨，那知道这个富人的妻子是一个一毛不拨的铁公鸡。”一看到这个乞丐就十分的反感，恶毒地说道：“你这臭乞丐离我们家远一点，免得给我们家带来霉运。”乞丐什么也没说就走了，他又来到一位穷人的家里，乞丐说能：“施舍一点剩菜剩饭吗？”这位穷人二话不说就走进房子。不一会儿，就拿出了一些食物。她将食物递给了乞丐……最后由于这位穷人的善良，她得到了享用不尽的财宝，而那富人还是富人，但他们却在那之后，笑容永远离开了他们。

在小d同学讲的过程中，他的`手从来没有停过，他不停的比划着故事中可能会出现的动作。那声音也是绘声绘色，仿佛上我们看到了故事发现时，我们就在主人公的旁边看着。在听的同学，看上总像是听不够似的，在小d同学演讲完的时候，教室里响起了雷鸣般的掌声。

这个故事虽然不大好，但由于演讲同学的绘声绘色，让这个故事“活了过来。”给人不一般的听觉效果。真是一次精彩的演讲。

**课前小演讲一分钟篇三**

尊敬的老师：

大家好！

彼岸，秦桑低绿枝，燕草碧如丝。或可满载一船秋色，平铺十里湖光，看那水面清圆，一一风荷举，闭上眼睛，便可小揖轻舟，梦入芙蓉浦。

昌黎先生曰：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”所以，朋友们，就让这一切在脑海中联翩，请不要试图去登上彼岸，因为：美啊，是距离成就了你。

美国阿拉斯加州有一个叫杰普的小镇，旅游业十分繁荣，该镇只有一个景点，就是一个湖心小岛。它的参观方式十分奇特：“游人只准站在岸边眺望，而不可以登岛旅游。”远远望去，小岛笼罩在一片紫霞中，风吹过，舞起万千藤萝，美极了，让不少游客流连忘返。其实，那只是一座荒芜的小岛，上面长满了野生植物。美国人用距离造就了它的美丽。

其实美国人如此，我们中国人又何尝不知晓此理呢?

“中庭月色正清明，无数杨花过影”，那张先亦知晓落花须有月色的距离方显隐约之美。“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，那林和靖亦明白透着黄昏才可欣赏的朦胧之美。“合掌白莲花未开，隔岸杨柳月如霜”，便是那含蓄之美亦须隔着婵娟才越显婉约。

彼岸，永远灯火阑珊。

可如果我们试图登上彼岸呢

两只相爱的\'刺猬想要走得更近去欣赏对方，结果却被彼此身上的刺扎得伤痕累累。当距离消减的时候，美也随之消减了。

耶稣得道以后，回乡布道。许多人都从四面八方赶来，成为他忠实的信徒。人们都把他当做高高在上的神之子。可后来有人认出他是木匠的儿子后，众门徒一哄而散。因为失去了距离屏障，人们对美的敬畏也就荡然无存了。

美啊，是距离造就了你。彼岸，灯火阑珊。

**课前小演讲一分钟篇四**

大家好!今天我演讲的题目是《环保与生命，紧紧相连》。

浩瀚美丽的宇宙中，一颗新星的诞生让新的生命有了一个归宿。绿油油的草原，幽静的丛林，湛蓝的海洋……都是如此的美丽，那就是我们居住的地方——地球。

地球居住着的人们，有着不同的种族，不同的样子，不同的交流方式，但唯一相同的就是我们都是地球的儿女，都一脉相连，心心相映。

早在数亿年前，恐龙出现在这块肥沃的.土地上，呼吸着新鲜的空气;数万年前，恐龙灭绝了，又出现了新的动植物，轮到它们吸允新鲜的空气了;数千年前，我么的祖先出现了，他们以各种方式来生存，他们用自己的方法来保护美丽的大自然，大自然变得更加生气勃勃。

从远古时代到了经济发展速度极快的现代。人们遗忘了地球母亲对我们的好，肆无忌惮地去伤害她。为了自己的利益，严重地破坏环境，无顾忌地砍伐树木，为此，我们也受到了应有的报应：洪水、沙尘暴……这些灾难席卷而来，无数人类的生命就此丧失了。大家一定学过“食物链”吧!通过学习“食物链”这一课，我们可以知道，任何东西的生存依靠都是由草开始，比如说在大草原上，老鼠吃草，蛇吃老鼠，老鹰吃蛇……现在我们打个比方，就比如说草原上的草，在一夜之间突然消失，老鼠失去了食物只好饿死，老鼠饿死了，想要蛇死，也就指日可待了，最后，整个动物世界也灭亡了。

草为什么消失呢?罪魁祸首就是我们人类了。由于人类在不停地制造垃圾，导致之地球上的生物链失去平衡。如果我们随便扔掉一节已废掉的电池，即使在一片土地里的一个小角落里，那个小角落及附近也会长年不长花草，甚至极大可能永远不长花草。

如果我们将一块面包丢在一株花草的附近，它很快就会发霉、烂掉，最后引来一群飞虫，它们在面包上呆一段时间后，很快就会产生新的破坏分子，对它进行破坏。这次，它们的破坏对象就是那株花草了。

既然我们选择了地球，就应该好好地保护它，为我们的生命营造一个美丽的环境。让我们携手努力吧!

**课前小演讲一分钟篇五**

阅尽红尘离殇苦，花叶怎道是疏途。孓影疏，枉回顾，泪眼凝望无从诉;梦里依稀霓裳舞，月下瑶琴他人抚，风吹楚，飞雪呜，今生谁把良人负。唯有七恨拟成书!

一恨花蝶意，独卧草木凄，春风复无情，凝眸心无力，花飞去，逐流水，恨为他人做嫁衣。

二恨青丝毁，缕缕化成灰，物是人已非，枉把日夜随。青丝燃，肝肠断，恨把柔情挽手摧。

三恨拟长书，铅华唯墨苦，红颜试新妆，真心覆黄土。素笔疾，徒枉然，恨墨已迟尽数输。

四恨画成空，半笺染枯荣，千页情难绘，陌路且相同。欲相送，终自毁，恨付心思劳无功。

五恨生无恋，未央仍未眠，灯火映阑珊，孓影伴身前。月清寒，袭人冷，恨与韶华负当年。

六恨无人懂，残词对梧桐，心有鸿鹏志，何处访伯公。琴有音，难自鸣，恨是子期觅无踪。

七恨水东流，欲语何来休，沉浮花落去，轻影梦空留，生未尽，死难眠，恨且芳华不长久。

风无情，水无义，葬了落花意;易相守，难相依，折了双飞翼;梦长醒，恨长离，醉了痴人忆。爱如花，意似酒，生死誓同欢;缘如风，情似水，曲终人便散，一个人，一座城，空城旧梦;一颗心，一份情，一梦浮生。寂寞孤城，你说许我来世今生?你说许我海誓山盟?君可知，千里之外，那独守空城的女子，在月下椅窗绣凄着凉，夜夜思君泣，朝朝盼君回。胭脂泪，人憔悴，玉镜台前花容毁，灯火烛前待君归。君知否?飞花一夜醉千杯，酒染泪。

绮梦轻语，皓月苍苍，一曲清幽花含玉，半盏流光诗言语，凌渊飞涧，青山满月，崖前危坐琴轻抚，不与浮生共此时，素锦霓裳，漫舞天长。几经岁月，几经霜，半点凝嫣，半点凉，几世唏嘘，几世悲，可笑，惶惶廿十载，书剑两无成。

花前抚琴音波绕，月下伊人舞姿妙，美景良宵，岁月安好，怎把尘世扰?

风起流云行缥缈，雪落无痕世影飘，空城寂寥，岁月萧条，怎把红尘傲?

花前月下倾城貌，风起雪落红颜老，风花飞啸，雪月寒霄，怎把浮云扫?

月下红花满地伤，落花不知蝶断肠。荷塘鸳鸯尚成双，夜下缠绵共天长。奈何蝴蝶仍相望，谁解生死两茫茫。来去总彷徨，蝶影伴花旁。

小河细水尚流淌，落花有意落寒溏。只道春风亦苍凉，两情不在怎相望。风吹落花纷飞扬，小河琉光正荡漾。飞花逐波浪，枯蝶梦一场。

风情不解蝶心惘，暗送飞花入寒溏，不待流水绕身旁，红花已是瓣渐黄。梦蝶此生以成枉，风吹落花谁人葬。痴情怜花殇，残影共孤光。

提笔入目，往事沉浮，记忆又堪几许回顾;云巅水雾，玉楼寒苦，皓月又经几转成弧;陌上小路，凄风寒楚，红花又渡几番寒暑;思绪流转至何处，素笔在手岂能输，纤影娇如故，素手轻纱霓裳舞。陌上看花人影疏，谁人花下抛荣辱，泪眼倾玉珠，仍把落花轻轻数。落花有意随流水，流水无心恋落花，落花无心恨流水，流水有意弃落花!流水一生自繁华，落花一世谁人挂?天亦落泪残芭蕉，难舍难分夕阳下，微雨轻燕双飞去，落花孤影独寂寥，罗衣彩带人如柳，独笑前庭柳暗花。

**课前小演讲一分钟篇六**

同学们：

大家好！

有个女孩，在月台上追赶一张被风吹飞了的纸。热心的人们看见她万分焦急的样子，以为那是一张对她十分重要的纸，便纷纷加入追赶的队伍，可那张纸仿佛要存心捉弄大家，飞起又落下，落下又飞起来，像附了魂一样。越是这样，女孩追它的决心就越大。

终于，在众人的努力下，那张纸乖乖地就范了。那个追到纸的人，得意地将战利品递给女孩。女孩优雅地向大家道谢，然后拿着纸在众目睽睽之下走到一个垃圾筒跟前，将它塞了进去，回过身，她微笑着对大家说：好了，现在它终于去了它该去的地方。

**课前小演讲一分钟篇七**

尊敬的老师：

大家好！

有人说：黑即美，光芒缩回自身，消逝!

不得不承认，我真的不是个勇敢的孩子，我怕黑，出奇的怕，但与之相违背，我爱上了夜——那触手可及的空洞，真的让人琢磨不透。第一次用心去感受夜，源于一个故事“盗取天上火种到人间的普罗米修斯，将头发染成一片火海，梦想以火的舞蹈，照亮所以黑夜，拯救黑夜中所有的黑色魂灵。他本想让黑夜跟着他走，到最后他竟被黑夜吞噬”!

有人说，喜欢夜的人是忧郁的，是孤独的，其实这并不符合我，我并不忧郁，我对我的朋友说，我会一直用我最明媚的一面面对所有人;我并不孤独，我有很多朋友，好朋友。我只是很纯粹的喜欢夜的静，很适合想一些事情。

初中毕业，我顺理成章的考进十一班，说实话，这是个让人骄傲的班级。仅有的两个加强班之一。再说句实话，这真的不是个让人开心的班。正如小四所说”高中就是常长达三年的凌迟，最后的最后我们大家一起同归于尽。”“我发现不是每次努力都会有收获，但每次收获都是必须要有努力。一个不公平的不可逆转的命题。”我总是很散漫的对待学习，我只是把学习当做生活中的一部分，一小部分。我总是在老师殷切的期盼中游荡，依旧散漫，依旧选择顺其自然，于是渐渐的那些所谓的棱角就慢慢的一点一点找不见了踪迹，于是，我喜欢上了夜，我在黑暗的空洞中，点一盏昏暗的灯，默默地固守着我那仅存的骄傲，然后，沉沉的睡去了。莫泊桑说过，人们一般都不喜欢夜，有人诅咒它，说整个的自然界都好像穿了丧服，日黑风高，和举行葬礼的时候一样地凄惨。如果他还活着，我会告诉他，其实也并非所有人都喜欢这样形容夜。

黑暗牵动神经紧裹着皮肤!

黑夜用它的黑遮掩着一切，疾驶而过的摩托车，夺过肩上的挎包，扬长而去。每每看到这样的画面，我总固执的认为它发生的几率很小很小。我总是不会用最坏的恶意来推测中国人的，然而我还不料，也不信，自已竟会经历这样的一些大起大落。街中寥寥的.几个行人匆忙的走着，该来的，不在身边，不该来的，却蜂拥而至，我握紧电话，感觉手心快要有血渗出来了，恐怖的黑，一寸一寸的逼近，一点一点吞噬我的视线，我拨打着救命稻草搬得号码，试图找到一点希望的声音，却只听见我加剧的心跳。

心头亮了，才发现夜的简单。还好，只是心中微微小小的疼了一下，就像冷锋过境，在心中并没有留下什么。

然后的然后就是那小悲过后的大喜。一盏盏路，划破了深深的黑，于是夜变得支离破碎。橘黄的灯光下，六个在夜晚中游荡的孩子，穿梭在忽明忽暗的灯光中，映衬着明明灭灭的悲喜，说着那所谓的悖论，聊的海阔天空，那画面很美。渐渐的，那一抹小小的伤痕，一退再退，濒临荒芜，像来时一样顺理成章。

昨天，今天，明天轮回不断，不变的是我依旧深爱耗尽所有繁华后的夜。

**课前小演讲一分钟篇八**

每个人的内心世界就宛如彼岸与此岸，人与人之间的差距与分离就好像两岸之间滔滔不绝的江水。要想到达彼岸，就必须建造一座坚固的桥;要想走进他人的内心世界，就必须建造一座通向心灵的桥--学会沟通。自然界中的桥可以用各种石料造成，心灵的沟通也可以通过各种方式达到。

沟通可以以言相传

语言自古以来是人类文明的体现。不同国家、不同民族，有不同的语言文字，然而，语言是沟通彼此情感的纽带，这一点却是相通的。我们现在学习外语，不就是为了更好地与外国人沟通，更好地认识世界吗?在现实生活中，我们可以听到来自不同地方的人的话，这都是通过语言这沟通之桥来实现的。听朋友说话，是沟通心灵的友谊;听老师说话，是沟通学习的内容;听父母说话，是沟通幸福爱意……每天，我们都听着各种各样的话语，其实都是心灵的沟通，交往的沟通，它使我们认识外界，发展自我。

沟通可以以目示意

有时我们的一个眼神也是与他人在沟通。眼睛是心灵的窗户，内心情意可以通过眼神这窗户很好地表达出来，因而以目示意是心灵沟通的一种重要方式。一个带有微笑的眼神，沟通的是快乐;一个含有愤怒的眼神，沟通的是恼怒;一个目无色彩、眉头紧锁的眼神，沟通的是忧愁;一个瞳孔闪光，睫毛扬起的眼神，沟通的是惊奇……人生的喜怒哀乐、酸甜苦辣，都可以通过眼神与他人沟通，同他人一起体验人生。

沟通可以心领神会

没有语言，没有目光，甚至在伸手不见五指的夜晚，如果能与他人沟通，那就是要靠心领神会了，这或者可用一个时尚的词“默契”来代替。我觉得这是沟通的最高境界。能心领神会对方的人，必定对对方十分了解，可以用心与心来沟通，能用心来感受到对方内心深处最深层的底蕴。希望我们能非常了解对方，能经常地与对方交心，这样方能慢慢进入到心领神会这一境界。

不管哪种形式的心灵沟通，都要求我们要打开自己的心灵，用一颗真诚的心去接触对方，感知世界。也可以这样说吧，真诚、坦然，是彼此心灵间的一座牢固稳定的桥，踏上它，才能到达对方心灵的彼岸。

朋友，当你面对唠叨父母的时候，试试我以上的一些方法进行沟通吧。

**课前小演讲一分钟篇九**

尊敬的老师：

大家好！

寂寞，是街景繁华过后的帷帐，曲终人散，才悟得“人间有味是清欢”;

寂寞，是为伊消得人憔悴的牵挂，香消玉殒，才留下“文人英雄应如是”;

寂寞，是问君能有几多愁的惆怅，一江春水，才放下“流水落花春去也，天上人间。”

——小引

纳兰是寂寞的，所以通晓“人生若只如初见”的绝美;黛玉是孤独的，所以感怀“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”的心伤。陶潜是寂寞的，所以耘耔“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适;苏轼是寂寞的，所以才吟出“行到水穷处，坐看云起时”的达观。

一直无法忘怀三毛那个谜一样的女子，她说：“寂寞如随，寂寞如影，不必化解，己成共出”。为了她心底的爱不再膨胀，为了她心底的痛不再汹涌，她毅然的放下流年盛放的春光，去选择与她爱的人静静的享受灵魂的逍遥，有人说她化作了一只不死鸟，在撒哈拉沙漠里与心灵的伴侣吟唱。

一直无法释怀苏轼的遭遇，他歌：“归去，也无风雨也无晴”，为了排忧解难，想必他内心做了无数的精神斗争，为了心中的清欢，他在多个寐不能眠的月蚀之夜，战胜了小我做到宠辱不惊，后人敬仰他的豁达，看来不知道苏子背后的寂寞是他所铸造的天上人间。

一直向往桃花源地，那个落英纷飞的季节，那个“不足为外人道也”的阡陌交通。为了内心留得清澈，陶潜开荒南野过着“采菊东篱下，悠然见南山”的.农翁生活，过惯了纸醉金迷的达官显贵纵然嫌之落寞，可这里的心安又何必求得向庸俗无聊之仕所垂青。

三毛的寂寞归依了沙漠，归依了她灵魂的追逐，归依了心爱的伴侣。

苏东坡的寂寞归依了赤壁，归依了他遗世独立的胸襟，归依了人世难得的清欢。

陶潜的寂寞归依了桃花源，归依了他南山西畴的安适，归依了人间的真意。

随着细雨闲花皆寂寞，文人英雄如是说：“你不懂我的快乐，就如同你不同我的寂寞。”也许正是这几颗玲珑剔透的寂寞之心，才留得世间冷而清明的真性情得以归依。

**课前小演讲一分钟篇十**

一条巨龙屹立在世界的东方，它的心中沉淀着五彩的梦更沉淀着不朽的思想，五千年风雨，五千年路途，一颗闪闪发光的红星永远在前方闪耀，指引我们行进的方向，我的梦，中国梦。

一个青年可以没有知识，但不能没有方向。一个地区可以没有财富，但不能没有信仰，一个国家可以没有经济，但不能没有梦想。

梦想是什么?梦想是一颗奋发向上的恒心，梦想是一种蓬勃向上的意志，梦想是一双坚硬有力的翅膀。上帝没有给我们飞行的能力，但却给我们了一次选择飞行的权利。

纵观历史，横越神舟，曾经的中国因为鸦片战争而将梦想埋葬，曾经的中国因为闭关锁国而把梦想深藏，曾经的中国因为经济落后任梦想流淌，我们是世界文明的发源地，同时，我们也是荣辱兴衰的承载体。

那时的我疲惫走在历史的沙滩上，亡国的心灵的海涛击伤，失去了对未来的追求与渴望。抬头仰望蔚蓝的天空，依旧那么清澈那么明朗，把忧愁放下，举目四望，未来的路真的好长。

纵使时间的沙漏将梦想深藏，纵使遗失的机遇苍白了等待的向往，只要信心不死，一切便如刚出嫁的新娘，美得让人频频回望。

我站在时代的前沿，任真实的双眼久久驻扎在流逝的过去与遥远的未来，如果说飞翔的大雁是价值，是喜悦，脚下的贝壳是奋斗，是精彩，又何必对逝去的往事耿耿于怀，一抹真实的阳光剔除曾经的阴霾，孕育出祖国美好的希冀与光明的未来。

依稀记得那时的祖国在一次又一次的人权民主的战争中走向胜利，依稀记得那时的祖国在一场又一场艰难困苦的改革中日新月异，依稀记得那时的祖国在一段又一段精彩纷呈的历史中腾空崛起。

遥记得当年的神舟五号，在它带着全国人民的梦想成功升天的那一刻我们是怎样的心情，骄傲!兴奋!自豪!恭喜我们伟大的祖国又向世界强国的领地再次迈出了崭新的一步，遥记得当时的汶川地震，中国如何让世界所有的国家刮目相看，我们的温又是如何让各国的领导人震惊不已，膛目结舌。遥记得那艘航空母舰“辽宁号”让中国海军敢于在世界海军的面前挺立卓然，伟大的祖国用自己的行动打败了外界宣扬的中国不可能拥有航空母舰的不实之说。

我们重整旗鼓，扬帆起航。我们自强不息，奋发图强。我们不惧艰难，逆流而上，因为什么，因为我们是中国人，因为十三亿华夏子孙的心中一个共同的梦想，愿伟大的祖国走向繁荣昌盛，愿中华民族永远屹立在世界的东方。

青春是一个五彩的花季，同时也是一个喜欢做梦的年纪，这时的我们往往不计较得失，只思考着明天的自己。

时光就像是流淌在指缝中的沙，不管如何紧握总会从自己的手中一点一点的消失殆尽。转眼间，青春的戏码基本已经被我挥霍殆尽，现在的自己已经成功的站在了大学的校园里，享受着高中拼搏之后的美味，可是时光埋葬了我的誓言，岁月磨平了我的棱角，无奈的我披上厚重的伪装，带上了一份不知人生为何物的等待。

几度风雨，几度春秋，大学的我，愈发的孤单无望。只是怀着那一颗疲惫的心灵在生活中默默的思考：我的生活究竟在哪里起锚，又在哪里下港?在我未来的道路上。。。。

难道人生真的是“生于忧患，死于安乐”吗?

其实未来一直都在，只是梦想的头颅长满了青苔，当誓言被青春打败，才发现天空多么苍白。

一句古话说的好：“老当益壮，不移白首之心，穷且益坚，不坠青云之志”是啊，要想实现梦想不付出努力是不行的，就像霍金，张海迪，海伦凯勒这些为了梦想而奋斗的人们。

闲暇无事时走向图书馆的学习室，打开放在书桌上的书本，脑海中不停的回想着泰戈尔的那句话：只有经历过地狱般的折磨，才有炼出天堂的力量，只有流过血的手指才能弹出世间的绝唱。忘记心中的苦闷，投入酝酿中的书本里。为了祖国的明天而奋斗。为了中华的崛起而读书。

谁将声震闪电，必将长久身自缄默。谁将脱颖而出，必将长久如云漂泊。

让我们携起手来，一同行走在时代的天空下，高举梦想的旗帜，佩戴奋斗的胸花，为了我们的梦，更为了那份中国梦。

**课前小演讲一分钟篇十一**

尊敬的老师：

大家好！

追求梦想，是每个人应有的权利。老天都公平地把每一个追求梦想的机会分到了每个人的手里。只有每个人努力去争取自己追求梦想的机会，你才不枉老天对你的赏赐。

从小到大，梦想不停变化。每当梦想改变时，就说明我们的知识增加了，对社会的理解也改变了。梦想的改变，这在我们的成长过程中会经历无数次。但我们追求梦想的脚步，永远都不能停止!

梦想的.路上会有嘲笑，会有失败，……但我们都不能放弃，即使失败了，我们依然要微笑，然后重新开始。一个人如果连梦想都放弃了，那么这个人活在这个世上就没有什么意义了吧，我们的人生不要没有意义，我们要实现我们的梦想!

梦想，一个很美丽的词语，我们为梦想付出了那么多，很多人都会说不值得，但是，等到成功的那一刻，什么付出都值得了!从哪里跌倒就从哪里站起来，风雨过后会有彩虹，我们坚信只要努力，就一定会取得成功。

“梦想其实并不遥远，只要我们努力一下，再努力一下，梦想就会实现。”

**课前小演讲一分钟篇十二**

在人的成长路途中，一个最重要的课题是要学会尊重学会爱。

由于现在的孩子都是独生子女，是父母手中的宝贝。长期在父母的宠爱下变得自私，他们根本就不能理解“学会尊重学会爱”的含义，更别说去亲身体验了。其实，尊重别人，爱别人，一件很容易的事。可以说是顺便就能做的事。首先，你要正确的认识自己，去尊重自己，放下心志，其实自己和他们是一样的，不要把自己看的太高贵——人人生而平等。

尊重自己，同时也是尊重他人，只是你会感到快乐，他们也会感到快乐。从而以后他们也会更尊重你。在平时，多与自己的亲人或朋友交流沟通一下，多去了解别人内心的想法。其实，可能连你自己都不知道，你与她们交流沟通时，他们会是多么的快乐。你也许会觉得他们碎碎念，会不耐烦，这时，你无论多么的不耐烦都不要表现出来，你要想着要尊重他们，听他们念完。实际上，只要你听下去，在不知不觉中，你不仅尊重了父母或朋友，去关爱他们时，你还与他们增/进了感情。一举两得，何乐而不为?学会尊重学会爱就这么简单。

当自己不再父母身边时，你要记得定时打电话回去关心他们一下，也许他们会想你问着问那，你都要耐心的回答，并且时不时也问父母一两句，他们会感到高兴、欣慰的。记得有一次，我看到一位母亲因为接电话哭了，我当时挺想不通的，接电话有什么好苦的呢?后来才知道这位母亲是接儿子打来的电话哭了，原来这位儿子以前从不打电话回去，父母打过去他有时会不接，接起来也是匆匆挂掉，儿子主动打电话回来关心父母，要母亲保重身体，不要担心他，母亲听到后不禁流下泪来。可怜天下父母心呐!孝顺自己的父母!

写到这里，我不禁想起了一段话：父母想念孩子就像流水一样，一直在流;而儿子想念父母就像风吹树叶，风吹一下，树就动一下;风不吹，就不动。现在，我们也应该向父母一样，像流水一样想念他们，关心他们，爱他们。

只有自己学会尊重，学会了关爱别人，他人才会尊重、关爱你。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn