# 最新三国演义读书心得(通用11篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-02-20

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧三国演义读书心得篇一烈日炎炎的...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**三国演义读书心得篇一**

烈日炎炎的盛夏假期，我翻开我国历史的篇章——《三国演义》，津津有味地阅读完之后，令我深有感触。

《三国演义》的作者是罗贯中，和《西游记》、《红楼梦》、《水浒传》齐名为“四大名著”。从“桃园结义”到“司马懿统一三国”中的故事数不胜数，而且生动有趣，让我看了还想再看下一篇，爱不释手。

其中，我最喜欢的人物是诸葛亮，他能说是主人公之一，才华横溢，料事如神。自从刘备三顾茅庐请他出山，他就忠心耿耿为刘备效劳，鞠躬尽瘁，死而后已，独自撑起蜀国。尽管面对孙权，曹操那些“豺狼虎豹”也无所畏惧，胆大心细，在万人之中显示自己的才华，在刘备那儿也立下赫赫战功，如：火烧赤壁，华容道，三气周瑜，七擒孟获……诸葛亮有句名言“运筹帷幄之中，决胜千里之外”，所以诸葛亮的计策中，除了空城计，其它都是在他的掌握之中。

听到曹操这个名字，大家众所周知，他被人们认为是“超级大反派”。每当别人听到刘备打了败仗都心不甘情不愿，但听到曹操大了败仗都拍案叫绝。曹操是“反派”？我不这么认为：

1、曹操成为奸雄那是被逼的，黄巾乱起，董卓进京，他怎能坐视不管。

2、曹操“挟天子以令诸侯”是为了讨伐袁绍。

3、曹操不阴险狡猾，曹操是因为出计而被视为狡猾，那诸葛亮岂不是更狡猾？

4、曹操对百姓很好，大家都知道刘备打了败仗会带百姓逃亡，曹操其实也是如此呦！曹操本是大汉忠臣，但朝代出了问题，皇帝无能，所以终结了汉朝。但我们也要把曹操列入“英雄榜”。

《三国演义》真不愧为“四大名著”之一，不仅人物详细，而且故事精彩，让我的记忆里又多了一份知识，收获满满。

**三国演义读书心得篇二**

这个暑假，我读了《三国演义》，它是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》这本书由罗贯中以陈寿的《三国志》，范晔的《后汉书》及元代的《三国志》为依据，经过熔裁在元末明初创作的。它描述了近90多年的重大历史事件及历史人物的活动，展示了三国兴亡的历史画卷，形象地再现了这一风云变幻而又动荡不安地历史时代，生动地揭示了统治集团内部钩心斗角、尔虞我诈、互相勾结而又相互争夺的关系，向读者展现了一副精彩壮阔的历史画卷。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：丹凤眼,卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，后来加上赤兔马，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。他也是我最喜欢的人物。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾。他有独特的人格,择梧而栖,择主而事,他尽忠于刘备,尽忠于蜀汉,最后中献身于统一的大业中.受任于败军之际,奉命于危难之间随着蜀汉的衰亡悲剧,他也成了悲剧人物!

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

**三国演义读书心得篇三**

三国演义》是中国第一部长篇章回体历史演义小说，是中国四大名著之一。身为中文系的一员，对于我国的四大名著，我自然是要有所了解的。虽然这部小说是根据历史故事改编而来，其间夹杂着作者自己的观点，不能完全当做历史来看，只能作为小说来阅读。但是它还是具有一定的历史意义的。

《三国演义》讲述了东汉末年到西晋初年这几百年间历史上所发生的一系列事情，三国群雄争霸的形势写得淋漓尽致，其中的尔虞我诈和爱恨情仇使剧情更加充实饱满，更加吸引读者阅读。当然，里面的各种人物的刻画也是特别形象，每个人的不同性格都非常生动。其中有好几个人物让我不得不忽视。

曹操，在我看来他是一个矛盾的`人。他足智多谋，却又心狠手辣；为民谋福利，却又为达目的不择手段。他聪明机智，善于随机应变，他实行了一系列维护社会稳定，促进经济发展的措施。同时他又有一腔热血，满怀抱负，对兵书有着强烈的热爱，在对朝廷失去信心后，他便开始了他的征程。但他生性多疑，也正是为了达到他的目的，他做出了很多狠毒的事情。孙权评价他说：“其惟杀伐小为过差，离间人骨肉以为酷耳，御将自古少有”。我个人认为这句话用来形容曹操再合适不过了。

刘备，作为蜀国的开国皇帝，他自然也是有过人的才华。刘备与张飞、关羽的兄弟情义是我非常佩服的。在我看来，张飞、关羽都是那种桀骜不驯，英勇无敌的人，可是他们愿意为刘备效力，这也归功于刘备的个人才干和他们之间的情谊。在我看来，刘备最正确的决定便是三顾茅庐请了诸葛亮这个军师，诸葛亮过人的谋略世人皆知，自是不必再说。他能请动诸葛亮为他效力，这也为后来的一系列战役的成功以及蜀国的建立作了铺垫。

而孙权，他的父亲孙坚、兄长孙策都是一等一的枭雄，他自然也不差。自孙策遇害，他接任孙策的位置后，虽经历了重重坎坷，但好在自己有能力，而且又多像吕蒙、周瑜等的忠臣，吴国建立也是必然的。

**三国演义读书心得篇四**

三国鼎立，吴、蜀、魏三虎争雄。雄风浩荡间，风霜刀剑严相遇，而我不谈风雨，只谈风云，我依然为三国风云纵歌。“黯淡了刀光剑影，远去了古角筝鸣……滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……聚散皆是缘，离合总关情，担当生前事，何惧身后评……”

遥想公瑾当年，雄姿英发，羽扇纶巾。赤壁江前沙似雪，受降城外月如霜。不知何处吹芦管。一夜征人尽望乡。东风号角擂鼓鸣，半入江风半入云。一缄书札藏何事，会被东风暗拆看。潮涨江腾连环船，扁舟共济与君同。时时引领望天末，何处火船为盖卿？万里连船齐攻魏，千帐曹营防更慌。东风挡火传捷报，公瑾抚掌须眉荡。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

先生为酬三顾初出茅庐，一把羽扇直捣黄龙：要统天下，先取荆州。不畏强敌，火烧新野，然：置之死地而后生。谈笑之中，唇枪已战群儒；抚掌之际，空城计惑敌无数；羽扇轻摇，草船破浪借万箭；衣襟飘飞，高台之上唤东风。你虞尔诈，攀比不了先生足智多谋，精兵百万，更奈何不了先生羽扇踯躅。“出师未捷而身先死”是先生唯一的遗憾。自您归去，孔明灯永照巴蜀大地。

三国之雄，首推曹操。文不如孔明，武不如吕布，工不如满宠……但何超过这三国第一人？是枭雄？他与刘备煮酒论英雄，“宁可我负天下人，也不让天下人负我”。是奸臣？请缨持刀刺杀董卓，又“挟天子以令诸侯”。是谨慎？“人为鸡肋，我为食客”被下属参透，下令诛之。是糊涂？活擒关羽，却以礼相待，卒之，其却过五关斩六将。……千古功过任后人评说。

“……聚散皆是缘，离合总关情，但当生前事，何惧身后评……”我依然为三国风云纵歌。

**三国演义读书心得篇五**

这是一部令我荡气回肠的书籍，这本《三国演义》是我的最爱。在书里描绘得令人心潮起伏的战争，无数的豪杰英雄，血洒疆场的将军美人无不让人怦然心动。可是细细的品位三国，就能感受到这是人性的五味杂陈。生动的描绘了在那个时代政客枭雄们对于国家，地位的人性披露。

我喜欢武圣关羽，在我的感受中他是一个正义的`化身。勇猛且充满了智慧，刚毅中带着一位将军的英雄气概。我喜欢他的义气，可以为了兄弟付出一切的精神。自从和刘备结拜后，便死心塌地的为他征战，数十年来立下了赫赫战功。

对于他的朋友他能够坦诚相待，推心置腹，从不耍奸计。对于敌人他能够常怀仁德之心，以德报怨，铭恩于心，在华容道义释曹操的故事彰显了他的大义。最终以勇猛善战，义薄云天，忠心护国而成为一代名将。

我十分敬佩关羽，他是我学习的榜样。他让我学会了正义，为一切不平事挺身而出的品格。对于朋友，要真诚相待，以心相交。对于国家我要努力学习，报效祖国，忠于祖国，要为国家的建设贡献自己的力量，做一个像他一样爱国的人。

看了很久《三国演义》，在这碗充满五味杂陈的汤里有苦，有甜，也有辛酸，也有让我十分感动的地方。那以礼贤下士的着称的刘备便是一位。读了刘备的一生感悟非凡。刘备自小不得意，可他却有着中兴汉室的志向。并且为此韬光养晦，学习了数十年。有了机会他就牢牢的抓住。但是在他起兵的头二十年是屡战屡败。可是却又屡败屡战，足见他的毅力和为了国家的不辞辛苦。我想我们就要学习这种不怕输，在哪里里跌倒就在哪里爬起来的精神。

**三国演义读书心得篇六**

读完厚厚的一本三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”。三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。

先来说说曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。但是奸诈带来的只会是一时的小利，一直是奸诈的话，自然会遭到报应。后来董承一伙人便刺杀曹操，可惜事败了。后来陆续都有一些人刺杀曹操，但都因一些意外而失败了，否则这位曹阿瞒也不会叱咤风云了。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。

与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以仁义当先，他热爱百姓。刘备一生的行为都与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是x仁政，得到百姓的爱戴。

但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注重人才，曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的.人，独哭吕韦。他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。刘备则更重视人才了，起初赵云并不是刘家的将军，但他十分器重赵云，几次留他，后来终于归到了刘门下，才使得那个扶不起的阿斗两次脱险。徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找志同道合的人，一同创建事业，这才是成功之道。与之相反的例子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不知道。他如果听忠臣的话，那曹操怎么可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。

三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。曹操赤壁之战为什么会败？我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

三国演义中的一些人物，也给我许多启示。那些贪财，贪色的人，最终一定不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂婵在中间挑拨离间，所以董卓便是败在了自己的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，后来张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。

曹操修了铜雀台后，还要把东吴的“二乔”放于台上，于是便让孔明用这点激了周瑜，让周瑜决心出兵打曹操，曹操才有赤壁一败。三国中还有一些卖主求荣的一些人，也得不到好结果。与之相反的则是关羽了，他不贪财也不好色，得到了曹操的敬佩，也得到了千千万万读者的敬佩。若不是因为他一点点的骄傲，以及刘封的见死不救，他也不会死得那么早了。所以，我又知道了，为人不能贪财色，要做一个正直的人，刚正不阿的人。

三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。毛泽东就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。xx是经得起反复阅读，反复推敲的，好的xx伴人一生成长。

**三国演义读书心得篇七**

在东汉末年，汉灵帝十分昏庸，很多人都被逼得没有办法，纷纷投靠大盘黄巾军中，黄巾军xx强大起来，刘备等人打败了黄巾军后，曹操和孙权的实力也强大起来，整个天下逐渐分裂为三个国家：魏国、蜀国、吴国，于是三国正式鼎立了。

《三国演义》这本书是根据史书《三国志》改编的，作者是小说作家罗贯中，所以书中的人物在历史上都是真实存在的，但因为是小说，故事经过了作者的再工。

书里把许多人物描写得活灵活现，如：勇猛善战的`张飞和赵云，义薄云天、宁死不降的关羽，爱民如子的刘备，神机妙算的卧龙先生诸葛亮和凤雏先生庞统等等；整本书围绕了三国的君主曹操、刘备、孙权的斗争来写的；他们都自立为帝，想平定天下，斗了个你死我活，结果却被晋王司马炎统一了。

看完这本书，里面的英雄人物好像就浮现在我眼前，我从书里学到了很多很多，从这些个性鲜明的英雄人物身上也学到了很多很多。

**三国演义读书心得篇八**

读完厚厚的一本三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”。三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。

先来说说曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。但是奸诈带来的只会是一时的小利，一直是奸诈的话，自然会遭到报应。后来董承一伙人便刺杀曹操，可惜事败了。后来陆续都有一些人刺杀曹操，但都因一些意外而失败了，否则这位曹阿瞒也不会叱咤风云了。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。

与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以仁义当先，他热爱百姓。刘备一生的行为都与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是x仁政，得到百姓的爱戴。

但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注重人才，曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。刘备则更重视人才了，起初赵云并不是刘家的.将军，但他十分器重赵云，几次留他，后来终于归到了刘门下，才使得那个扶不起的阿斗两次脱险。徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找志同道合的人，一同创建事业，这才是成功之道。与之相反的例子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不知道。他如果听忠臣的话，那曹操怎么可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。

三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。曹操赤壁之战为什么会败？我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

三国演义中的一些人物，也给我许多启示。那些贪财，贪色的人，最终一定不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂婵在中间挑拨离间，所以董卓便是败在了自己的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，后来张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。

曹操修了铜雀台后，还要把东吴的“二乔”放于台上，于是便让孔明用这点激了周瑜，让周瑜决心出兵打曹操，曹操才有赤壁一败。三国中还有一些卖主求荣的一些人，也得不到好结果。与之相反的则是关羽了，他不贪财也不好色，得到了曹操的敬佩，也得到了千千万万读者的敬佩。若不是因为他一点点的骄傲，以及刘封的见死不救，他也不会死得那么早了。所以，我又知道了，为人不能贪财色，要做一个正直的人，刚正不阿的人。

三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。毛泽东就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。翻开历史长卷，驻看鼎足三国；聆听烽火交戈，感悟英雄壮怀。

**三国演义读书心得篇九**

《三国演义》是我国四大名著之一，也是我们小学生必读的一本好书。这部历史小说是元末明初罗贯中编写的，以东汉末年黄巾起义为引线，写天下大乱，魏、蜀、吴三国的兴起到衰亡的历史过程，最后三国归晋，真实再现了那个时代的风云变幻。

书中讲了许多人物，如尊重人才的刘备，才华横溢的诸葛亮，讲义气的关羽，总沉不住气的\'张飞，x诈的曹操，不服气的周瑜等等。其中，三个国家之间也发生了很多脍炙人口的故事，如:桃园三结义，三顾茅庐，草船借箭，火烧赤壁，失街亭等，还有许多故事如：空城计，收姜维等被改编成了戏剧。还有一些三国人物被改成了歇后语，可见这本书对我们国家有多么大的影响啊!

我最喜欢的人物是诸葛亮，他不仅才华横溢，而且足智多谋，是一个非常出色的军事家。他上知天文，下知地理，凭着出色的才华取得了一个又一个的胜利。正因为看中了诸葛亮这些才华，所以刘备才三顾茅庐去请他。我最喜欢的故事是关羽刮骨疗毒的故事，在一次打仗中，他中了曹军的毒箭，随时会有生命危险，名医华佗来为他看病，怕关羽受不了疼痛，提出要把他绑在树上刮骨疗毒，可关羽非要和部下马良边下棋边疗伤，华佗治好关羽的病后，非常佩服他的英勇。我也非常佩服关羽的忠义和勇气。

《三国演义》给我们讲述了中国的那一段历史。其中的人物刻画的栩栩如生，故事描写如身临其境。我也从中学到了很多的道理，做人要忠义诚实不x诈，做事稳妥多思考。

**三国演义读书心得篇十**

暑假期间，我读了三国演义的原著，受益匪浅。

其中，我喜欢关羽。当他在曹操的军队里时，斩颜良杀文丑，曹操给了他很多金银财宝，他都不要，只想快点回到刘备那里。没过多久，他就知道了刘备的下落，带着刘备的两个妻子和原来的\'50个士兵告别了曹操，头也不回地走了。一路上，他通过五关斩六将，越过重关，终于与刘张二人相聚。关羽真是重情义，武艺高强，有万夫不挡之勇的人啊！

他很勇敢，不是空有一身蛮力，还有策略。在鲁肃邀请他参加宴会实际上是在宴会旁埋伏刀斧手，想强迫关羽献出荆州。关羽知道自己的意图，但又怕孙刘联盟解散，于是让水军看到信号后帮忙。他拿着青龙燕月刀，带着十个人，开着船去参加宴会。关羽在宴会上假装喝醉，抱着鲁肃往岸边走，刀斧手都不敢靠近，使鲁肃的计划落空。但后来，因为他太骄傲了，才有了“大意失荆州”这件事。

我非常喜欢这本书。它不仅让我知道了三国时期的历史变化，也让我明白了很多道理，比如:满招损，谦虚受益……希望自己也能像关羽一样勇敢有谋！

**三国演义读书心得篇十一**

读《三国演义》，百遍而不厌。作为中国四大名著之一，以陈寿的《三国志》，范晔的《后汉书》及元代的《三国志》为依据，经罗贯中艺术加工，生动再现了从东汉末年到晋朝统一近90多年一副波澜壮阔的历史画卷。《三国演义》与《三国志》相比，其文学价值远大于历史价值；与其他三大名著相比，尽管各有千秋，不敢妄加评论，但《红楼梦》中有太多曲折情伤，《水浒》中有太多江湖豪气，《西游记》中有太多虚幻场景。

仁者见仁，智者见智。《三国演义》之所以成为我的最爱，除了三顾茅庐、赤壁之战、草船借箭、死孔明吓退活仲达等许许多多脍炙人口的故事，更有200多个活灵活现的人物，他们或正或邪，或刚或柔，或愚或智，或忠或奸，各具其态，共同铸就了这部小说的灵魂。

刘备——以宽厚仁慈著称。用现代人的语言描述，作为领导者，在刘备身上体现了一种特殊的人格魅力。刘备一生志向远大，目标明确，不畏艰难，内心涌动的是不达目的不罢休的壮志。尽管许多人对其“乱世之枭雄”之称有诽议，甚至有言其为妇人之仁、一介懦夫，事业全仗眼泪而非能力。但我以为，按照儒家思想来看刘备，他以仁义当先，热爱百姓，即使在落难时，还带着百姓逃命，所到之处无不x仁政，始终得到百姓爱戴，当属难能可贵。按照人际关系学原理看刘备，关、张忠心辅佐，诸葛亮鞠躬尽瘁，众英雄云集麾下，只靠眼泪肯定是远远不够的，必有其强大的感召力和凝聚力，当属帅才必备之能力。按照“成大事者必有强劲对手”的理论来看刘备，他的对手曹操不可谓不强，然曹操青梅煮酒之时，言“今天下英雄，惟使君与操耳。”何为英雄？“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋。有包藏宇宙之机，吞吐天地之志也。”天下动荡，群雄并起之时，能率虎狼之师，席卷天下，统一中原，成就霸业者，方为英雄。至于为人将相，虽屡建奇功，封狼居胥，亦皆为卖命之徒，看家之犬耳。怎可与英雄共论？由此我言，刘备实属人中龙凤，世之枭雄也。

曹操——以奸诈多疑扬名。罗贯中笔下的曹操，从第四回误杀吕伯奢一家九口，末了还扬言：“宁教我负天下人，休教天下人负我”开始，就注定了多疑无情的形象。之后，在《三国演义》中，为了不断地凸显刘备、诸葛亮等人的“光辉”形象，硬生生将曹操演义成了“反面角色”。不管世人如何评价，但我以为，罗贯中这样描述曹操，从文学色彩化的角度可能不无道理，如果从尊重历史真实性看，将曹操描写为汉朝的篡逆者，其实并不公平。真实的曹操实则为东汉时期最著名的政治家、军事家、文学家，其贡献之大无人可及。在政治军事方面，曹操北方屯田，兴修水利，从根本上解决了军粮缺乏的问题，对农业生产的恢复产生了积极作用；用人唯才，抑制豪强，加强集权，所统治地区社会经济不断发展；精通兵法，以所著《孙子略解》、《兵书接要》、《孟德新书》等为证。在曹操的领导下，消灭割据势力，统一中国北方大部分区域，实行一系列政策恢复经济生产和社会秩序，奠定了曹魏立国的基础。在文学方面，曹操善诗歌，著有《蒿里行》、《观沧海》等诗篇，抒发自己的政治抱负，并反映汉末人民的苦难生活，气魄雄伟，慷慨悲凉。散文亦清峻整洁。著有《魏武帝集》。特别是在曹操父子的推动下形成了以“三曹”（曹操、曹丕、曹植）为代表的建安文学，史称“建安风骨”，他的诗以慷慨悲壮见称，在文学史上留下了光辉的一笔。尤其可贵的是，在《蒿里行》诗中他以同情的笔调，写出了广大人民在战乱中所罹的深重苦难：“铠甲生虮虱，万姓以死亡，白骨露于野，千里无鸡鸣，生民百遗一，念之断人肠。”我最喜欢的《观沧海》中，东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。读来朗朗上口，意境澎湃。

人无完人，金无足赤。曹操一方面在乱世中积极追求个人抱负的实现、自我价值的超越，一生以“安民定天下”为己任，以齐桓公、晋文公为榜样，追逐“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”的境界。另一方面，内心充溢着自卑感和不安全感，信奉“宁我负人，毋人负我”，使之行为复杂多变，令人难以捉摸。也许，这就是现代人所说的\'“人格状态不协调”导致的悲剧吧。总之，曹操不是完人，确实是一个多有争议之人，但不管怎样，他的成功决非偶然，正如陈寿评价其为“非常之人，超世之杰”、鲁迅评价其为“至少是一个英雄”。想来这样的人物，如何能叫我不佩服乎！

诸葛亮——足智多谋的化身。罗贯中对诸葛亮的“偏爱”无人能及，可谓用尽笔力、大肆渲染、近乎神化。诸葛亮熟知天文地理，足智多谋，一生谨慎，鞠躬尽瘁。草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，等等，件件让人惊叹，桩桩让人折服。诸葛亮一生尽忠于刘备，尽忠于蜀汉，有人说，“从古至今，可以配用鞠躬尽瘁的只有诸葛亮和周恩来”的说法，我也以为言之有理。但诸葛亮不足之处也十分明显，其一是妒贤，在蜀国的智囊团里，他从骨子里是容不下别人的，也算是能人之傲气吧。其二是绝后，从出山到献身，诸葛亮没有培养出一位得力弟子，致使他死后，蜀国上下无一人能接班。如果说诸葛亮是一代奇才，那么，这两点不足更亦可悲。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。崇拜英雄之余，审视世间百态，红尘之中细思量，忠也一生、奸也一生，善也一生、恶也一生，何不把美名留！

对人物性格的精心刻画，将风云三国描述的波澜壮阔、荡气回肠、耐人寻味……。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。崇拜英雄之余，审视世间百态，红尘之中细思量，忠也一生、奸也一生，善也一生、恶也一生，何不把美名留！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn