# 2024年初中作文实用(四篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-02-18

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。初...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**初中作文篇一**

过年了，家家户户都会团聚在一起，吃着团圆饭，分享着自己在外面的点点滴滴，分享自己一年的乐与苦，讲述自己的所见所闻。每人的心里面，年味儿都各有各的味儿。而我家，每逢过年都是热热闹闹的，家人都会团聚到一起。我家的年味就是全家团圆的喜乐气氛；就是晚辈孝敬长辈围坐在桌前敬的那一杯酒；就是屋外烟花闪耀飘进鼻内的.一股幽香；就是大人们塞给小孩子手上的红包；就是妈妈忙前忙后做的一顿年夜饭中的饺子。

每次回到家，总是可以见到我家门前的那一对春联，是我的外公亲手写上去的。大家都会夸赞我的外公。门口的灯笼挂的老高，一进门就可以看到家人的笑脸。可以看到兄弟姐妹们都聚集在一起说说笑笑，可以看到小朋友们在帮助大人们进行大扫除。

我妈喊着“开饭了开饭了”，不一会，桌子旁边都坐满了，桌子上便摆满了大鱼大肉，令人口水直流，这真是丰盛，我们家人边吃饭边夸赞我妈。不得不说，每到了过年，所有的烦恼事都能被抛之脑后，然后欢欢喜喜过大年。

春节那一天，我起得很早，想去探望我在深山里的爷爷，我拿好了鞭炮和钱纸，和大人们一起进了山，走了很久终于找到我的爷爷，想在春节这一天给我的爷爷送去光明，好让爷爷能够回家看看。

一晃眼，春节就过了。这个春节我觉得过得很快，经历了许多，也增长了不少见识，我认为无论是大街小巷中来往微笑寒暄的人，或是这每家每户与我们同时守候的同一件事，都象征着一个独一无二的年。

**初中作文篇二**

我喜欢的东西数不胜数，有动物，花朵，但我最喜欢的，还要数四季。

我喜欢四季中的春天，因为春天是万物复苏，百花齐放的日子，春姑娘带来了无限生机，它给小花们带来了漂亮又鲜艳的红衣服，给大地带来了美丽的绿衣服，给大地带来了五颜六色的衣服，给人们带来了美丽的景色，带来了小鸟动听的歌声，带来了溪水潺潺的流动声。所以我喜欢春天。

我喜欢四季中的夏天，因为夏天是衣服穿的最少又可以吃冰棍的季节，夏姑娘到处跑，它先到了大地给了生物温暖的阳光，它又到了游泳池边，人们在水中嬉戏打闹，有时坐在岸上喝水甭提有多快乐了，它又到了人们的家中，人们一个个“抱着空调吃西瓜”，不用受外面烈日的拷打，别提有多爽了，所以我喜欢夏天。

我喜欢四季中的秋天，因为秋天是丰收的日子，农民伯伯脸上露出了喜悦的表情，农民伯伯割着地里的小麦，玉米，怎么割也割不完，他们别提有多高兴了。秋天一到，树上的叶子像蝴蝶飞舞一样纷纷落下来，走在上面发出咯吱咯吱的声音，别提多美妙了。所以我喜欢秋天。

我喜欢四季中的冬天，因为冬天可以堆雪人，打雪仗，这是我最快乐的时候，这时世界成了一个银装素裹的白色世界，我还喜欢冬天过年的时候，这时全家人围在一起吃饭其乐融融，我最喜欢冬天发压岁钱的时候，我领到红包便喜笑颜开，所以我喜欢冬天。

这就是我喜欢的四季。

**初中作文篇三**

人都说水是生命之源，是水才使人类得以在地球存活，是水孕育了万物……这些我倒是都不否认，可是我，真的不爱喝水。

我觉得水喝下去什么味道都没有，太过平淡。可是居然还有人把水称之为一种“饮料”，…对我而言简直不能相信。但我的母亲却一直批评我这种想法。“那是因为你不知道水的营养价值，多喝水，对身体有好处。你每天都嚷嚷着这儿不舒服那儿不舒服，谁让你不喝水啦？听我的，我这是为你好。”

她每次都是这么一套说辞，说得我都已经背了下来。而且她每次一说那些话时，表情也都是那样——深皱起眉，嘴角紧紧抿着，看上去让我都感到十分无奈。“好吧好吧，水是多么神奇！一喝什么都好了，头疼也好了，发烧也好了……哎，那些医生都不要上班啦！”每当这时我只能这么接下她的话茬，再顺着反驳回去。心里自然还是一副无所谓的态度。

一次大考前夜，我不知道是吃了什么东西，肚子突然剧烈地疼痛起来。那是我从未有过的难受感觉，仿佛是有人在我胃里拽扯，然后不停地灌入什么填充物。胀痛地我在床上直打滚，汗珠也慢慢从额头上渗了出来。同时我也深刻地领会了什么叫做“上吐下泻”，那可真是个噩梦！家里除我外再无他人，无助之下我只得打电话给同学让她帮我买药，或者带我看病——怎样都好，我一心只想止住这可怕的痛感，让我能好好地静下心来准备不久后的考试。

看完病后一到了家我连忙服了些药，然后在向同学道完谢后我就昏昏沉沉地躺倒在了床上，用最后的几分清醒给母亲打了电话。我对她说，我现在疼得半死啦，我特别难受等等等等还有其他含着撒娇意味的话。我本想着她会不会回来安慰地揉乱我的头发，或者说几句关切的话让我好好休息。可我不曾想到她最后只是对我说。“嗯，那你多喝点水。”

我失望地什么话都沉重地堵在喉咙，手指有些发软地按下“结束通话”。

喝水！喝水！又是喝水！除了喝水还能不能有点其他的？我失措地在心中发泄，脑子里乱成团。每次都是水！我那么难受你感受到了多少？我那么失望你明白多少？偌大的房间里好安静，静到我能听见上女人高跟鞋踢踏的声音，窗外汽车鸣喇叭的声音和隔壁人家炒菜的声音。而我就在这一片沉寂中缓缓睡去。

再被胃中疼痛叫醒已是凌晨的事情，我无力地从床上爬起到客厅找药，因为天还没亮所以我只好小心翼翼地开灯去找。恍惚间经过母亲房前我看到她已经躺在床上并安然入梦，深深地叹了口气后我放轻了脚步走到客厅。在客厅的茶几桌上，我发现那儿赫然摆着一张纸条和一些养胃的药，我急忙拿起来看，见里边写道：

“抱歉女儿，妈妈最近忙，不能好好陪你。我今早五点还得再出一趟门，没什么能留给你的…抽屉里有钱，你胃不好就别拿去乱买吃的，药我留着，记得按时吃。厨房里的热水瓶里有水你也一定要喝，讨厌也要喝，还有考试要加油，妈最近太忙了……”

看到这里，我放下了纸条，于是我揉着仍在作痛的胃走进了厨房。给自己倒了一杯水。咕噜咕噜喝下，不知为何，我觉得这白开水竟带上了泪水的咸味。

**初中作文篇四**

首先，立意必须集中而突出。即使需要使用较多的素材也只能统一在一个中心之下，这样才不会散而无主，不至于喧宾夺主。其次，记叙文务必符合积极、健康、深刻、高远的立意要求。其三，要善于从日常小事中发现深刻、有时代气息的主题，善于从事件的表面向深处挖掘，使主题变得深刻起来。其四，运用对比可以让人物的形象更鲜明，事件的中心揭示得更深刻。如将美与丑、善与恶、强与弱、悲与喜对比，将人或事的前后变化对比，将不同的人对某人某事的态度对比等等。另外，你也可以用环境描写来渲染气氛，暗示事件发展，衬托人物心情等，从而彰显主旨。

选材要鲜活。即选构要真实、新颖、典型，从生活中捕捉精彩的典型素材，筛选出那些最高兴、最悲痛、最深刻、最难忘、最能打动人心、最能展现时代风貌的典型事件，或者概括提炼，或者放大细节，或者定格镜头，必能写出具有、独特个性、深刻感悟和超级感染力的佳作来。情节通常包括事件的开端、发展、高潮、结局等几部分。

在刻画人物时，要将真情实感融入到细致、生动的人物描写和事件叙述中去，人物有了真情实感便获得了鲜活的生命。可以通过细节描写、选用情感鲜明的词语、打造抒情语句来流露真情。

首先结构要完整，写人叙事要清晰。应善于运用前后照应、一线串珠等技法组织材料。其次叙事要生动，情节要曲折。叙事写人时可以使用前后对比法、设置悬念法、抑扬生变法、虚构科幻法等来使文章尺水兴波、妙趣横生。

写人记事的记叙文大多是通过塑造人物形象来揭示中心的。你可以通过个性分明的外貌、神态、服饰、语言、动作、心理等描写来展现人物的思想感情和性格特征。

例如通过不同人物的语言便能体现出各自文雅有礼、粗鲁低俗、豪爽干脆、优柔寡断、风趣幽默、干巴木讷等迥异的性格。你也可以随着事件的发展或观察角度的变化，对人物进行多层次描写，或将正面描写与侧面描写相结合，特别要注意细节描写和概括描写相结合。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn