# 2025年角落棋牌老版本 战争角落心得体会(汇总14篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-06-08

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。角落棋牌老版本篇一战争，是人类历史...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**角落棋牌老版本篇一**

战争，是人类历史上最残酷、最痛苦的经历之一。在战争中，无数家庭被撕裂，无数生命被夺去。然而，战争并非只发生在战场上，而是波及到每个参与其中或远离战火的个体。电影《战争角落》所展现的战争，深深触动了人们的内心，给予了观众们一些启示和思考。在观赏这部影片的过程中，我体会到了战争的残酷性，认识到人性的复杂性，以及战争中的希望与勇气。下面我将从这三个方面展开论述。

首先，战争的残酷性是很难用言语来形容的。《战争角落》中揭示出了战场上生死肉体的恐怖，以及战争带给无辜民众的不幸。电影中描绘的北塞浦路斯战争中，无辜的人们被卷入战火之中，家园被毁，亲人被杀，生命变得虚无。这些残酷的画面直击观众的心灵，让我们深深感受到战争的恶果。作为观众，我们身临其境地感受到了交火时的恐惧和无助，使我们对战争更加深有体会。

最后，战争中仍然存在希望与勇气的闪光点。《战争角落》中，塞尔吉奥和其他角色展现了战争环境下的勇气与坚守。他们在生命受到最严重威胁的时候仍然不屈不挠。战争不仅带来了恐惧和苦难，也显现出了人的力量和坚强的一面。战争让人们更加明白，生活是不可预测的，但我们仍然可以寻找希望，并为之奋斗。电影中的塞尔吉奥就在战乱中始终保持着对和平和未来的信念，以此激励他自己和他人坚持下去。

总结起来，电影《战争角落》引发了我对战争的深思和感慨。战争的残酷性超乎想象，战争令人性复杂化，但战争中仍然存在希望与勇气。我们应该反思战争的恶果，并努力寻求和平与和谐。只有通过对于战争的深入思考和理解，我们才能获得更深刻的体会，并将这种认识转化为我们日常生活中的行动，为和平的世界做出贡献。

**角落棋牌老版本篇二**

对你的思念总是无法挣脱。

明知等不到想要的结果，

还是不愿只做江南的过客。

孤独夜里我看不到星星闪烁，

我只看见天幕上你清晰的轮廓。

今生我宁愿泪雨滂沱，

也不愿只在你世界外路过。

你的点点滴滴我用心触摸，

不管幸运还是灾祸，

我都把你当成心中的佛，

人来人往不会忘记给过的承诺。

我一直躲在你看不见的，

看你的故事一页一页翻过。

也许我只是你身边的一个泡沫，

风过后一切都会悄悄隐没。

我好想变成雪花一朵，

轻轻在你肩头飘落。

如果某天你懂我内心沉默，

是否会赠我一首深情的歌？

太多的话我都没对你说，

不知道爱上你是对是错。

为你我默默坚守在寂寞王国，

你的剧情始终是我唯一的点播。

今生挡不住你微笑的诱惑，

等待的心门不愿上锁。

只要你对我不是彻底冷漠，

我就会永远为你把爱燃烧成火。

**角落棋牌老版本篇三**

第一段：引言（150字）

随着城市化的进程，物业管理在现代社会中扮演着越来越重要的角色。作为一个物业管理从业者，我有幸担任了多个小区的管理职责。在过去的几年里，我有幸亲眼目睹了物业最美角落的魅力，并从中得到了许多宝贵的体会。在这篇文章中，我将分享我的一些体会。

第二段：社区绿化的角落（250字）

对我来说，较为令人赞叹的角落是社区的绿化区域。在每个小区里，总有一块区域被精心设计并用于花草种植和景观美化。在这些绿化角落里，我发现了一个令人愉悦的动态。每天早晨，我看到居民们在这里晨练、锻炼或者散步。他们享受着大自然的美丽和宁静，也体现了社区的凝聚力。绿植不仅提供了美丽的风景，也改善了空气质量和居民的生活质量。观察到这些变化，我意识到社区绿化的意义和价值。

第三段：小区公共艺术的角落（250字）

除了绿化区域，小区的公共艺术也是我注意的焦点。这些艺术品可能是雕塑、壁画或其他形式的艺术表现。无论是哪种形式，公共艺术都为小区增添了一种独特的氛围和特色。在欣赏这些艺术作品的同时，居民们也有机会表达对艺术的喜好和理解。我看到一些小区组织了艺术活动，让居民们参与其中，提高他们的艺术鉴赏能力。通过观察这些艺术角落的运营和效果，我认识到小区公共艺术的重要性，它不仅能够增添小区的美感，也丰富了居民的文化生活。

第四段：小区休闲娱乐的角落（250字）

另一个令人惊喜的物业最美角落是小区的休闲娱乐区域。这些角落通常包括游泳池、健身房和儿童乐园等设施。在这里，居民可以放松身心，体验各种娱乐活动。我见证了居民们在这些角落中的欢笑和快乐，他们建立了友谊和社交网络。我还注意到，这些设施鼓励居民参与运动和锻炼，有助于提高他们的身体健康。从这些角落中，我深刻地认识到小区休闲娱乐设施对居民身心健康的重要作用。

第五段：结语（300字）

在过去几年的工作中，我经历了物业管理中的一些挑战和困难。然而，在我看到物业最美角落时，这些困难似乎烟消云散。我相信，只要我们用心去管理，每一个小区都可以拥有自己的最美角落。社区绿化、公共艺术和休闲娱乐区域不仅提升了小区的美感，也提高了居民的生活质量。当我看到居民们在这些角落里享受着美丽和幸福时，我感到自己的工作充满了意义。通过体验最美的物业角落，我意识到物业管理不仅仅是一份职业，更是一种为社会和居民服务的使命。我会继续努力，为小区建设更多的美丽角落，为居民创造一个更好的生活环境。

**角落棋牌老版本篇四**

掉进了你编织的网里

每一根网丝紧紧把我包围

如果可以

我情愿就这样在你的网里死去

抛不开的苦闷

丢不掉的回忆

放不下的使命

喘不过气

已无力继续

尽管人间或是地狱

我都会珍藏我们的约定

不管是否刮风下雨

依然站在幸福的里等你

怎奈

那只能在梦里

天知道这样到底对不对

多希望风儿牵着思绪向你飞去

从此双宿双飞

曾经企盼生命里有一个奇迹

得到上帝的庇佑

让我走出一片天空

尽情的飞舞

放心的追逐

提着今天的幸福

去缝补昨日的伤痛

纵然有千辛万苦

也要向明天换一些美满和幸福

抛开层层迷雾

明明白白掌握自己的路

可叹

人有情天无情

不是我拒绝见面

而是奇迹没有出现

所以我只能认输

不愿让你看见我的伤处

爱到最后注定是痛

只有装作不在乎

不是我不够爱你

是不想伤你也伤了我自己

你的一字一句

一抹微笑一个信息

都深深的扎进我的心里

生了根发了芽

我该如何去灌溉如何去呵护

它才不会干枯

长成参天大树

为我遮风挡雨呢

我逃避

是因为我只是个苍老而无力的园丁

不想让你看到我狼狈而疲惫不堪的身影

请把美好留住吧

让它定格在幸福的里

**角落棋牌老版本篇五**

王安忆是中国当代知名女作家，以其极富个性魅力的笔触和独特的叙事方式而广受赞誉。其中，《角落》作为她的代表作之一，深受广大读者喜爱。通过阅读《角落》，我深深感受到了王安忆对角落的独到洞察和对生活的深情体味。在这篇文章中，我将从角落的象征意义、个体和集体的关系、记忆的重要性、家国情怀以及对人性的思考等五个方面来对王安忆的《角落》进行体会和感悟。

首先，王安忆在《角落》中赋予了角落一种象征意义。她写道：“却是伦敦这样的一个地方，一副对中国人开放的面貌；而这个依附下来的狭小院子，相对于一些被开闢了当馆子的大宅子，又象徵了比较透位置吧。”王安忆通过对角落的描述，抒发了中国人在他国的边缘处生活的感觉。同时，她还将角落作为探寻自我的空间，将自己的思想与情感融入其中。这为读者展开了一幅感性与理性相结合的精神风貌，使我们在文学中重新找到了角落的力量。

其次，王安忆通过《角落》中的个体和集体之间的关系，揭示了人与社会的重要互动。她以个人角度切入，亲历亲感，尽管对角落的深情，但更多地是为了表达集体对社会的憧憬和期待。她以史实为基础，巧妙地将隐居、忧国忧民、反思等主题融入到小说中，通过个体的生活经历，展示了个人对社会和民族的思考和关怀。她以细腻入微的笔触和准确的语句，使我们看到了中国人的集体荣辱观念，以及个体与集体的完美结合。

然后，在《角落》中，王安忆强调了记忆在生活中的重要性。她用细腻入微的描写，将角落与记忆紧密相连。她通过描绘小说中的场景和人物，让读者感受到时间、空间和情感的交织，进而感悟到记忆的力量。记忆是我们生活的基石，是我们对自己和世界的认知和理解。正是通过对记忆的回顾和追忆，王安忆使《角落》成为了一个彰显个人和集体记忆的重要文学作品，让我们重新审视和思考我们自己的记忆。

接着，《角落》中的家国情怀也给我留下了深刻的印象。王安忆在小说中多次表达了对祖国的思念和关怀。她尤其强调了在异国他乡的中国人对家的情感与向往。她通过描绘角落中的人物和场景，表达了中国人独特的家国情怀。无论是对土地的眷恋，还是对家人的思念，王安忆都将其融入到角落的描写中，使我们重新审视和思考我们对家和祖国的情感。

最后，王安忆对人性的思考也是《角落》中的重要主题之一。通过对主人公在角落中生活的描写，她展现了人性的种种相貌和表现。她描绘了人性的丑陋和温暖，让读者深入思考人性的复杂和多面性。她通过角落中的人物和事件，让我们看到了人性的光明和黑暗，并从中发现我们自己的影子。王安忆用细腻入微的笔触和深刻的触动，引发了读者对人性的深思，让我们在阅读中找到了反思自己的机会。

总之，《王安忆的角落》这篇文章让我感受到了书中情感的真实与深情。角落作为一个象征，与个体和集体的关系、记忆的重要性、家国情怀以及对人性的思考等各个方面紧密相连。通过阅读《角落》，不仅让我享受到了文学给予我的思索的乐趣，更让我对生活有了全新的认识。无论是对一个特定场所、一个特殊时刻还是对自身的情感抒发，《角落》都展示了王安忆深刻的思想和敏感的情感，是一部令人沉醉的人文力作。

**角落棋牌老版本篇六**

在那个阳光明媚的下午，我悠哉悠哉地走在大街上，暖暖的阳光洒在身上，感到十分愉悦。蓦然一瞥，他闯入我的视线里，我的心情瞬间沉了下来。于是改变轻快的步伐，开始慢慢地走，想着尽量不跟他打照面。倏然，一阵银铃般的笑声传来，我一看，是他正对面一个小女孩，拿着一个呼噜噜转的彩色风车愉快地奔跑着。我的心情没来由得好起来。

眼看着他和小女孩的距离越来越短，突然，小女孩的风车脱了手，掉在道路上，小女孩正要去捡起来，一辆摩托车呼啸而来，她身后的母亲尖叫一声。我闭上眼，不忍看到那血溅地。却没有听到想象中碰撞的声音，我睁开眼，小女孩安然无恙！我的心瞬间落了下来。原来是他在危急之时救下了小女孩。摩托车早已扬长而去，他捡起风车，还女孩。小女孩睁着大眼，甜甜地说谢谢，她妈妈也抱住她连忙向他道谢。他只笑笑，走了。

在那一瞬间，我望着他，仿佛他散发出了万丈光芒，身影蓦然高大起来。

原来，其貌不扬的他有如此高尚的品德。原来，被人厌弃的角落也会有明媚的阳光。

**角落棋牌老版本篇七**

岁月的城墙上，刻满了流年的沙。夕阳下，脚印串串。角落里，那个老人、那只冰棍值得我回味。

——题记

燥热的夏风拂过，我待在空调房里，百无聊赖。本想找根冰棍，冰箱里却空空的。算了，我起身，去老街转转吧。

回想上一次来老街，还是幼时的元宵节，门前的广场上布满了花灯。那次，母亲还被电视台采访了呢。不知现在的老街，是否还是那般模样，我心中生出几许期待。公交车到了站，迈步而下，来到童年的老街。

斑驳的阳光在青砖石墙上舞蹈，河中的水轻轻流淌，流出一条记忆之河。街道两旁，都是极现代化的餐饮，有卖冰饮的，我似乎不再喜欢那花花绿绿的冷饮了，便拐入一条小巷。青瓦铺地，树木遮蔽，带来几许凉意。“卖冰棍喽！”吆喝声传来。我沿着声音的方向去寻，原来在老街的角落里有一位老人，闲坐在一棵老树旁。我走近了看，是卖冰棍的呀！

老人的眼神中流露出几许平静，脸上的皱纹如沟，饱经风霜，手上的青筋如树根盘踞。“老伯伯，来一只盐水冰棍。”“好嘞！”他身前的木箱前贴着“正宗老冰棍”五字。老人轻轻揭开盖子，几缕雾气升腾起来，又迅速退下，箱中摆着三种冰棍：盐水，红豆，绿豆。老人拿出一只盐水冰棍，我接过，咬了一大口，冰棍的透心凉和甜味迅速在舌尖蔓延开来。我继续舔着这美味。

“这冰棍是自己做的吗？”我问。老人笑了笑：“是我亲自用盐水冻的，一点也不掺假。”的确，盐水的独特味道在嘴中流连忘返。老人掀开身后的锅，里面是浓醇厚重的糖浆，他轻轻搅着，时光仿佛都被揉碎了。他轻舀一勺，放入木制模具中，推入木箱中冰冻。“老伯伯，多少钱？”我才想起还未付钱。“不贵啊，三元。”老人望向别处，“现在啊，买冰棍的越来越少了，我只怕啊，这冰棍会被遗忘……”我心中一颤，原来这手艺还会消融，最终被遗忘在城市的角落，无人知晓。“啊，想起以前，老街人都是吃我冰棍长大的。暑假，他们每天都会来，跳着笑着买几只。他们现在啊，都搬到城市里了。城里冰棍比我这老头做得好吃多了……”老人自顾自地说着。我也想不到什么话安慰他。

传统文化终将被遗忘吗？正如角落里的冰棍。虽比不上花花绿绿的包装，比不上流水线的生产，比不上浓浓的奶香，却带给我无法遗忘的童年的味道。

时光太瘦，指缝太宽。我只得庆幸在这患得患失的日子里与城市角落的老人遇见。愿城市里的人儿都常回来回味这纯真的美味。

**角落棋牌老版本篇八**

有些角落，虽然它们暂时被暗淡笼罩着，但终有一天耀眼的光芒会眷顾它们，使它们成为明媚的角落。

——题记

因为喜欢植物，我特意去花鸟市场淘来一盆花。绿色的嫩苗生长在一个橘色的小盆里，煞是可爱，我满心欢喜地把它带回了家。

刚买回来时，我一直对它悉心照顾，但却不见它开花，永远都是这么两片孤独的小绿叶在风中摇摆。之后，由于学业的繁重，所以不再管它，于是把它放在了我们家阳台的角落里。

过了很久，某天母亲不经意间提到那盆花，才让我回想起它的存在。在阳台的一角我找到了它。此时的它竟开出了淡黄色的小花，鲜嫩的花瓣让人怜爱。红色的花蕊显得十分耀眼，彷佛太阳般地证明着自己的存在。绿色的叶脉更是鲜绿，仿佛可以滴出草汁来。而陶瓷的花盆已有了裂痕，边缘也变成了锯齿状，让人唏嘘不已。

阳台的角落是阳光难以触及的地方，平时只有风的问候，雨的洗礼，还有蜘蛛网的“牵挂”。那是个阴暗的地方，灰尘聚集的地方，那里阳光稀疏，人情冷落，无人问津。我实在无法想象这盆小花是如何生长的，这需要多大的勇气和力量啊！它有着挺直腰板怒指蓝天的勇气，它对命运的不公做着顽强的抗争。它在阳台角落里所散发出的光芒，比太阳的光芒更加耀眼。

其实，人生也是如此，即使你现在身居“角落”，也一定不要放弃，要相信自己，不断地努力，你一定会有指向蓝天的那一刻，让人彻底改变对“角落”的看法。

当一粒种子通过重重的困难冲破泥土的尘封，长成那充满希望的幼苗时；当一叶孤舟迎着急流勇往直前，来到澎湃汹涌的海洋时；当一颗孤寂的心终于得到阳光的关照，充满温馨与幸福的感觉时，我懂得了：“即使是孤独幽暗的角落也会有明媚的阳光。”

**角落棋牌老版本篇九**

有个人；

那是谁？

你又为何沦落于此？

他不出声。

他就那样陪着自己的影子作伴。

大概他是遇到了什么烦心事儿吧？

或者是在画圈圈诅咒人？

直到晚上他才动身回家，

那是个清洁工的家；

矮小，简陋，偏僻，

都可以说是那栋房子的个性标签吧。

我知道了，

大概他是感到自卑了吧。

因为自卑，

不敢群处，

不敢面对大家。

有一天我撞见了他，

和他说了一句：

“嘿，小伙子，勇敢一点！”

他感到迷茫，

面对一个陌生人的言语，

他更感到恐惧，

又一个人独自跑到那个阴暗的角落里。

2下一页

@\_@我是分割线@\_@

**角落棋牌老版本篇十**

纷飞思忆

飘洒着优雅的韵律

缴段新枝

挥洒着悠扬的潇音

似乎屹立于原地

等看春天的花之娇艳

等听琼空略过的\'遐想

锁在小院深处独赏月圆月缺

每寸光阴都在我身边经过

空虚的时光怎么知道溜走了多少岁月

走在城市间

又是一个春的馥郁

柳枝吐馨颜

又是一个魅力的开端

茫茫人海

我只能在城市的角落里

清晨来了我望着清晨

红红的余晖挂天边

在赞叹它孕育无数的生灵

黄昏来了我望着离去的黄昏

请让我在黄昏里沐浴夕阳西下

我只能在一个小小的角落

聆听你的笑声，聆听你的歌声.......

花开物语沁香万里

倾城之泪是你的足迹

慢想秀丽山川

而我无法向远方

我只能在这个城市的角落里实现自己的梦

**角落棋牌老版本篇十一**

“嘀学生卡”，走上公交，就进入一片混乱的世界里，有聊天声、音乐声、打电话的声音以及狂笑声。我早已习惯并接受了这种巴士上专有的环境。可就在这时，我却听到了一点异样的声音：观沧海曹操。

我的每一处神经无形中拥有一种魔力，它使我不得不转过头去，寻找这声音的源头在公交的角落。那是一个刚上初一的男孩，长得不高，短短的头发，圆圆的脸。他正捧着一本新发下来的`语文书阅读古诗。眼睛随着书本的文字移动，恨不得下一秒就看完整本书。他应该是读累了，抬头看到了我，然后又很不好意思地把头低下去，再读书，声音就没有先前那么大了。为什么要不好意思呢，不好意思的应该是我呀！

虽只是一瞬间，但与他目光碰撞的那个时刻，我清楚地看到了从他眼睛中所散发出来的奇异的光芒，它像一股清泉流入了我干枯的内心，使用我莫名感觉到了前所未有过的动力，它快速地侵略了我的全身各处，让我无法再挣脱它——我要读书！

第二天我坐在与他相同的位子，守着与他相同的角落，摆着与他相同的姿势，读着与他不同的书。

**角落棋牌老版本篇十二**

看着这个世间

看着来往的人群

从身边走过

渐行渐远

有的人离开我们

或者将要离开

以及正在离开

无论岁月我们怎么挽留

都将远去

然而

在这短暂美好的青春

至少我们走过

看到过这人世的繁华

也许现实对我们来说是一份不该有的错

平凡的人生

简单的生活

同一片天空下忙碌着并不相识的时光

局促的巷子

是我们太熟悉的年少生活

走出巷口

城市的大街让人迷茫

生活的重担

我们总是心疲力竭地扛过今天

明天的阳光依旧

我们都梦想着过了今晚

一切都不那么沉重

爱与幸福无时不在身旁

任昨天流逝

都去了远方

在岁月的记忆中

却划下了人世间的一道深深的伤痕

某个角落

我们都曾注视过

某个时段

我们都曾在这片喧闹的街上走过

陌生的人

就如同陌生的城市

不论我们在某个巷落

待过多久

都是那么陌生

多少年后

依然会没有我们的身影

把昨天留给自己

那怕再苦再难

也要坚持

角落的岁月已一去不返

珍惜身边的人

珍惜那段流逝的日子

无论明天

去了天堂

或者地狱

那个角落

我们都曾静静地站过

**角落棋牌老版本篇十三**

我想着当一切停了下来不再动时，我们又会怎么样？我记得在某年某日，我们一起欢笑；某天某时我们一起哭泣。

回想，我与以前的我的故事，许多心情，好的坏的，不曾被回忆，憧憬我的未来，幸福一直延续。

曾经的我，一个童真而又志气的我，当我相信世上有一个上帝时，我不断的祈祷。我这才知道这是一个纯真的梦，没有任何人想去破坏它的美丽、纯洁与安静。

当日落西山的时候，我常会透过窗户，让人欣赏被树杈割得支离破碎的夕阳，残美。偶尔艳阳天时，射在树杈后的天空，有一种莫名的孤独惆怅的感觉。

“秋水无痕，聆听落叶的情愫。红尘往事，呢喃起涟漪无数。星空无语，奢望灿烂的孤独。明月黄昏，偏偏不在少年路。如果能回到以前，错过的花开，是不是依然美丽如初。”

**角落棋牌老版本篇十四**

2025年8月9日，奥运会开幕第二天，男子56公斤级举重比赛场上，中国举重队的老将张湘祥以压倒性的优势夺得金牌。在领奖台上，张湘祥手握金光闪闪的荣耀金牌，胸中的自豪不言而喻。但是，金牌只有一个，奖牌也只是区区三枚，奥运会的掌声属于成功者，也应属于失败者。然而，我们只过多地关注成功者，而冷落了运动场角落那一双双失落的`眼睛。

也许，没有人记得，比赛中，一位法国选手上场比赛，他要的重量不重，但从他局促不安的表情和眼神看来，他好像对自己十分担心。果然，这位选手的第一次试举失败了，他的表情从担心变成了忧虑。紧接着，他开始了第二次试举，他双手握住杠铃，睁圆双目，眼中的忧虑变成了火似的热情和对奖牌的渴望。他发力了！他奋力把杠铃举到了头顶！他的动作很慢，一时间，我竟清楚地看到他的手在发抖！好，只差一步了，只要双手不动，起身举起杠铃就行了！他试图站起身来，但他太无力了，他突然起身……失败了，他被杠铃重重地带向地面，发出沉重的响声。

片刻的寂静后，观众席上突然响起热烈的掌声。因为，他虽然未成功，但却以自己一次又一次的拼搏、努力，完美地体现了奥运的拼搏精神：更高、更快、更强！有他这样的运动员参赛，就是奥运的骄傲！他从地上爬起，走了一步。紧接着打了一个踉跄，原来因为这次的一举，他的腰受了严重的伤害，不能再举了！赛场当时充满了悲哀——个具有伟大精神的运动员，就这样结束了他的奥运之旅！人们目送着这位英雄，他没有了比赛成绩，可他的精神却留在人们心中！

体育赛场上，他们失败了；但是，在人生的赛场上，他们依然是英雄。让我们把掌声送给伟大的角落英雄！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn