# 西游记读书心得感悟 西游记读书心得与感悟(模板9篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-06-05

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。西游记读书...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**西游记读书心得感悟篇一**

我看过许许多多生动有趣的书，是我百看不厌的一部神话小说。它是我国四大之一。

成功塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧诚心向佛，顽固持着;孙悟空爱抱不平，本领高超;猪八戒贪恋好色，好吃懒做，但不缺乏善心;沙僧心地善良，安于天命。这本书主要讲述了唐僧师徒西天拳。一路上历经艰险，斩邪除魔，经历了九九八十一难。终于取得了正经，修成了正果。

其中，我最喜欢的还是经典真假美猴王。这部分主要讲述了强盗追杀唐僧，悟空忍无可忍，杀却众盗。唐僧大怒，将悟空赶走。六耳猕猴乘机变作悟空模样，打伤了唐僧，抢走了行李。沙僧去花果山查看，才知不是悟空所为。于是回去验明真身，谁知真假悟空实在难辨，连观音、判官、师傅，甚至连玉帝的照妖镜也分真假。最后凭借如来佛祖的降妖锦囊，降伏了六耳猕猴。这集内容写出了悟空对师傅的忠心耿耿，不离不弃。侧面写出了唐僧的顽固持着，不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天。

看了这本书，我的感受也特别深刻。唐僧师徒拳要经历九九八十一难，风餐露宿，经过刀山火海，历经17年之久，任何磨难都无法打到他西天拳的决心。他们的持着，不畏艰险，锲而不舍的精神，我由衷地敬佩。所以我们在现实生活中遇到困难，也不要临阵退缩，也要勇往直前。学会坚强，成功也会伴随你左右。俗话说得好：“困难就像弹簧，看你强不强，你强他就弱，你弱他就强。”

同学们，时间就像流水一样。如果你不抓住它，它就会在你身边白白流失。所以我们应该从现在开始努力学习，珍惜每分每秒。像唐僧师徒一样，迎难而上，不屈不饶。长大后成为生活中的大赢家。

**西游记读书心得感悟篇二**

一部古老的神话故事，但却引起了大多数人的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的神话故事。这一路上，他们求取芭蕉扇，翻过火焰山、三打白骨精历经了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取到了真经成了仙。这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达到目的不罢休的追求精神。

书中写唐僧师徒经历了九九八十一个磨难让我想到了它们的执着，不畏艰险，锲而不舍的精神，让我觉得自愧不如。记得小时候，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，本来说一定要爬到山顶。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我听登山的游客说景色并没有那么好，再加上我已经汗流浃背，望望山顶，我便坐在亭子里开始打起了退堂鼓，不愿再爬了。

后来，听父母说，站在山顶，就如站在仙境中一般是啊，每个人的审美观不同，何况我怎能轻易放弃了自己的目标呢，也就等于放弃了我之前所挥洒的汗水!山顶就离我那么近，可我还是错过了!我应该像故事中的师徒四人一样，要持之以恒，不半途而废，正所谓只要功夫深，铁杵磨成针。执着的像着自己的目标前进，相信未来的一天，我也能够取得那传说中那属于自己的真经!

**西游记读书心得感悟篇三**

国庆长假期间，我们家选择自驾去人称“小桂林”的靖西游玩，虽然是本地乡村旅游，却让我长了许多见识。

我们来到景色优美的龙潭湿地公园，在大坝上放眼望去，碧绿的潭水倒映着楼房、白云、蓝天……构成一幅美丽的图景。潭水旁有个天然的瀑布，形成一个天然游泳池，人们在那里戏水。见到一些小朋友在那里游泳，我也迫不及待地下水体验，跳进水里，炎热一下子被凉爽的潭水赶走。

来到鹅泉，一下车就见到很多游客在村前一座石拱桥上游览，石桥的影子倒映在清澈的河面上。我们随着人流，沿着小河边游赏，见到村民们杀鸡、鸭、鹅，好像是过节一样。我的目光又转到村庄，一个个农家乐饭店展现在眼前，我才明白村民们之所以在河边忙乎，原来是为游客准备佳肴。不少游人在小河上划竹筏。我们一家也上了一只竹筏，但不管怎么划，竹筏一直在河上转圈子，好半天才知道我们用力的方向不一致，力度不协调。经过不断地试验，我们找到了感觉和平衡点，竹筏终于顺水流而行了。

在我流连忘返的时候，爸爸妈妈又带我离开鹅泉前往旧州街，一路上看见遍野金黄的稻田，犹如田园镀上金似的。爸爸看见两个农民在路边的田块收谷子，就把车子停下来，让妈妈陪我下去跟他们学打谷子。我们抓一把稻谷放在打谷机上，再用脚使劲踩打谷机的脚板，把谷子打出来。打了一把又一把稻谷，我们也跟农民大伯大娘一样满头大汗起来。我终于明白粮食来之不易，想起“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的诗句。

当我们来到“绣球之乡”旧州绣球街，看见家家户户的门前挂满绣球，色泽艳丽的绣球让人目不转睛。我好奇地向前去仔细看看，这绣球大小不一，大的像气排球一样大，小的像乒乓球，玲珑可爱。绣球上的每一个花瓣都绣着鲜花，一年四季12个月份的\'鲜花均有;绣球大多为12瓣，每瓣皆绣上各式吉祥物，如梅、兰、菊、竹等花卉图案或春燕、龙、凤等，多么精美秀气啊!怪不得许多游人驻足观看选购，有的游人把心仪的绣球挂在胸前，如获珍宝的样子，脸上露出开心的笑容。

这次靖西游，我收获了许多东西，明白了不少道理：在小河上划竹筏让我知道，要协调合作，讲究平衡;打稻谷体验劳动让我明白粮食是靠汗水种出来的，要珍惜粮食;让我印象最深刻的是湿地公园和鹅泉的水，又清又绿，能看见河里的小鱼小虾。可见保护和创造美好环境，是可以给人类带来好处的。

**西游记读书心得感悟篇四**

每次读《西游记》，我都觉得会有不一样的感觉，也许是年龄不同感悟不一样吧!

小学的时候读西游记，我会觉得它是一部喜剧，有滑稽的猪八戒，有唠叨的唐三藏，有朴实的沙僧，还有倒霉的孙悟空，有时候会笑他们的朴实，有时会感叹他们的真性情，有时也会羡慕他们的无所不能!

初中时读西游记，我会觉得它是一个满是传奇的故事，有那么多的妖怪，有那么多的故事，那些形形色色总是会让内心，有所拨动，那个时候更多的是感悟而非感叹!

现在读西游记，我会被他们的毅力所折服，被他们面临困难不放弃的坚持所折服!有时我会觉得，西游记就是一部心路，每一个人都需要去经历，才可以去感叹，去感悟，最终修成正果!

其实，西游记就是人生的写照。生活这条路，我们只有经历了磨难，熬过了苦难，忍过了屈辱，你才可以去享受更好的人生，去过更好的生活，最终修成人生的正果，也只有这样，人生才会是多姿多彩，值得回味的。

有时，我会希望每一个人都是孙悟空，这样他们就可以足够强大，去保护他爱的人;希望每一个人都是猪八戒，可以无忧无虑，去做自己喜欢的时，去好好的做自己。

不论，在生活中你是悟空，还是八戒，都希望你可以用“取经”的精神，去过每一天。不抛弃，不放弃，坚持最初的梦想，一路向前!

**西游记读书心得感悟篇五**

【品他千遍也不厌】

吴承恩的传世经典《西游记》，品它千遍也不厌。

儿时看《西游记》电视剧，我喜欢那些闪闪发光的主角：神通广大的孙悟空、憨态可掬的猪八戒、志向坚定的唐三藏……取经路上师徒四人鲜活的形象印在了我脑海中。进入初中，读了中华书局版的《西游记》原著，我才在许许多多细节处感受到了吴承恩先生的妙笔和匠心。

原来，齐天大圣那一身从四海龙王那里“借”来的炫酷装备，都有着精妙的名字：凤翅紫金冠、锁子黄金甲、藕丝步云履。甚至，取经路上遇到的众多小妖，吴承恩先生在塑造他们的形象时，也都有独特的设计。不必说小妖怪们各具特色的长相，被吴承恩先生刻画得活灵活现；也不必说小妖怪们和悟空的交谈，为这本书增添了无限趣味；单是他们的命名就让人眼前一亮：碧波潭内的奔波霸儿与霸波儿奔，金角大王银角大王的手下精细鬼、伶俐虫，还有狮驼岭上认真巡山的小钻风……一部伟大的文学作品，主角的形象固然重要，可配角也必不可少。

取经路上，如果没有这些可爱小妖怪的衬托，那该少了多少乐趣！而吴承恩先生在构思这些别具个性的小妖时，又耗费了多少心力！

每每读到这些小妖的故事，我也会脑洞大开，我们的班集体和学校，是不是也很像西游记的世界？班级中，门门功课都满分、外貌才艺都出众的只是少数人。每个班的大多数应该都是像我这样各方面都普通的孩子。可我们就不重要吗？大扫除后干净的教室、元旦晚会上精彩的表演、运动会上优异的成绩，都离不开我们这些“小妖怪”们的努力啊！

原来好的文学作品，真的会让人产生情感的共鸣！想到这里，我不禁开始反思自己之前学语文的态度？写随笔总是应付差事，甚至在网上搜索范文直接照抄。成绩不理想时，总抱怨语文是门“玄学”，怎么学也学不好，却从来没从自身反思过。

真庆幸在初中伊始，重读了吴承恩先生的这部鸿篇巨制《西游记》，它让我明白：写作是笔下文采的绽放，也是生活百态的发掘；是无处不在的感悟，也是精准清晰的思维。

《西游记》，品它千遍也不厌。

**西游记读书心得感悟篇六**

《西游记》是一部长篇章回体神魔小说，它记载了唐僧师徒一起去西天取得真经的故事。

师徒四人中，最忠厚的是沙僧，他为人忠厚老实，一心随师 父去西天取经，他的决心实在让我赞叹不已。

猪八戒，大家都知道，他有三大恶习：好吃、好色、好睡，而且他非常贪婪，并且做事没有决心，一遇到困难就想退缩，他想取真经时，还求佛祖让他下凡来玩呢!

孙悟空的优点是非常勇敢，他从不向困难低头，一直勇往直前，一路帮师傅降妖除魔，师傅被妖怪抓走了，他或者靠自己、或者寻求外援，总之想方设法营救师傅。他坚忍不拔、不屈不挠的意志是我学习的好榜样。

唐僧有时会很固执，但他的优点是非常善良，虽然有时会显得有些懦弱，但柔弱的外表下，却有一颗坚持目标、永不懈怠的心。凭借着这种坚忍不拔的精神，取得了真经。

《西游记》让我领悟到：想做成一件伟大的事情，往往不是一帆风顺的，总会遇到挫折和困难，因此我们要学着勇敢，要有一颗执着的心，不断努力奋斗，只有这样最终才能取得成功。

**西游记读书心得感悟篇七**

每当读起《西游记》，我就会“茶不思，饭不想”，因为这的每个故事都深深地吸引着我。

我印象最深的故事就是《三打白骨精》了。白骨精妄想着吃到唐僧肉，孙悟空三番五次地保护唐僧，却被唐僧错怪，唐僧最后把孙悟空赶走了。但没有了孙悟空，三人招架不住各路妖魔鬼怪，猪八戒只好把孙悟空请回来了。孙悟空不愧是孙悟空，一下子就和师弟们一起解决了问题，唐僧才知道自己错怪了孙悟空，道了歉，师徒四人又重新启航了。

《西游记》塑造了大量生动的人物形象，不论是七十二般变化的孙悟空、懒惰贪吃的猪八戒、忠厚老实的沙和尚，还是各显神通的各路神仙妖魔，都是如此亲切，如此可信，如此活灵活现，深深地留在了我和许多喜欢看《西游记》读者的心中。

这一个“取经大队伍”看起来只有孙悟空强一点，但是俗话说得好：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”就是这样子的团队精神，师徒四人才能一路过关斩将，闯过九九八十一难，取得真经。

**西游记读书心得感悟篇八**

暑假中，我读了一本书，名叫《西游记》。它的作者是明朝的罗贯中。《西游记》是我国四大名著之一，主要讲的是唐僧师徒在取经的路上经历九九八十一难，才能取得真经的故事。

书中有着神通广大的孙悟空、贪吃的猪八戒，忠厚老实的沙和尚，还有一心向佛的唐僧。

我最喜欢的就是孙悟空了，因为他知错就改，一心一意保护唐僧到西天取经，虽然路中他犯过错误，但他知道知错就改，我很欣赏他这种精神。原因还有一个孙悟空很聪明，凡事都动大脑想过，不像某些人那么鲁莽，做事不动大脑，就决定了。还有孙悟空很正直，在坏人面前宁死不屈，这种精神也值得我们学习!

在这本书中，我学到了许多道理：只有团结友爱才能完成任务。还有做事要动脑筋，否则就会一事无成。面对敌人要宁死不屈。

在这本书中，我真是收获不小呀!

**西游记读书心得感悟篇九**

读了《西游记》这本书，西游记不只有书，还被人们拍沉了电视剧，写成了小说，还制作成动画片了，受到了老人和小孩还有年轻人的宠爱。

《西游记》中的人物有很多首要讲的是：师徒四人去西天取经路上的九九八十一难的故事。师父叫：唐三藏，高校徒叫：孙悟空，二学徒叫：猪八戒，三学徒叫：沙和尚。

师父唐三藏是一个小说里的唐僧是虚拟的人物，与历史上的真实人物玄奘法师是有差异的。小说里的唐僧，俗姓陈，奶名江流，法号玄奘。他是遗腹子，自幼在寺庙中落发、长大。由于爸爸妈妈惨痛、怪异的阅历，他终究搬迁到京城的出名寺院中落户、修行。唐僧勤敏好学，领悟极高，在寺庙僧人中锋芒毕露。终究被唐朝皇上选定，前往西天取经。在取经的路上，唐僧先后降服了三个学徒，孙悟空、猪八戒、沙僧。名玄奘法师，号三藏，俗姓陈。原为佛祖前的金蝉投胎。在生化寺落发。

孙悟空是一个系东胜神州傲来国花果山灵石孕育炸裂见风而成之石猴。在花果山占山为王三五百载。后历经九载，奔跑风尘，在西牛贺洲灵台方寸山拜菩提祖师为师，习得七十二变更之身手。尔后，孙悟空大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖限制于五行山下，无法举动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，揭去符咒，才救下孙悟空。孙悟空感谢涕零，经观世音菩萨指引，拜唐僧为师，同往西天取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，屡建奇功，但是两次三番被师傅唐僧误会、驱逐。终于师徒四人抵达西天雷音寺，取得真经。孙悟空修得正果，加封斗战胜佛。孙悟空生性聪慧、生动，英勇、忠实，深恶痛绝，在我国文化中现已成为机敏与英勇的化身。在一个我国小男孩儿那里，孙悟空很简洁就会成为他崇拜的偶像。

猪八戒原为天宫中的天蓬元帅，因调戏嫦娥，被罚下人世，但错投了猪胎，长成了猪脸人身的形态。在高老庄抢占民女。猪八戒的武器是九齿钉钯。猪八戒只会三十六种变更。

沙和尚原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被贬入人世，在流沙河畔当妖怪，后被唐僧师徒降服。

在这里边我敬服孙悟空，我要学习孙悟空的持之以恒，生性聪慧、生动，英勇、忠实，对而精力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn