# 主持人大赛活动策划书注意事项(模板11篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-30

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。主持人大赛活动策划书注意事项篇一构建高...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**主持人大赛活动策划书注意事项篇一**

构建高校文化育人体系是全面提高大学生综合素质的重要途径，丰富多彩的校园活动为大学生营造健康、向上的校园文化氛围，搭建提高能力、展现自我的舞台。同时，进一步丰富同学们的校园生活，提升校园文化品位。

xx师范大学全体在校学生

1、进一步提高语言文字规范意识和应用水平，推动普通话的推广工作；

2、发现人才，选拔新人，补充血液，把更好、更新、更精彩的节目献给广大同学。

通过自我介绍、朗诵、现场模拟、才艺表演等环节，展示大学生积极向上的精神风貌。

1、3月中旬，前期宣传和报名阶段；

2、3月下旬至4月上旬，进行初赛、决赛。

在该项目的计划、准备、执行过程中对该项目进行充分的评估，分阶段包括项目的准备工作、组织进展、目标人群参与状况、媒体报道情况及社会影响力等进行考察，收集意见建议、总结经验教训，完善机制运作，争取更新的突破，更好的发展。

六千元人民币

**主持人大赛活动策划书注意事项篇二**

为了培养当代大学生的.语言表达与思维逻辑能力，促进校园文化发展，丰富大学校园生活，为我校爱好主持及有才艺的学生建立一个展现自我的舞台，挖掘大学生的新点、亮点，充分展现工大学子的风采。新闻与传播学院特举办“传之梦”第十届主持人大赛。作为“传之梦”精品赛事之一的主持人大赛。传梦十年来，大赛以培养和发掘大学生的口头表达能力、灵机应变能力为宗旨，以锻炼实践能力、发挥自身特长为目的，让工大学子从活动中挑战自我，锻炼自我。

用心吐，用爱归音

三、活动对象：

新闻与传播学院播音与主持专业学生

中英国际学院主持与播音专业的学生

学校内喜欢、爱好主持的同学

面向河南工业大学，选拔参赛选手

xx年12月1日至12月16日

1、时间：xx年12月2日——3日

2、地点：钟楼广场

3、宣传方式：

（1） ：钟楼广场宣传

（2） ：校广播站播放活动广播

（3） ：各个学院送策划书 报名表派发宣传单

（4） ：各个公共栏张贴海报

（5） ：学院内部公开宣传

（6） ：网络上（微博、微信、人人）的前期引导

1、钟楼广场现场报名

2、网上报名:新浪微博私信@河南工业大学新闻与传播学院团委

3、电话短信报名：孙一博 王婉竹

4、班长收集参赛选手名单

河南工业大学新校区5号楼演播厅

报名参加主持人大赛的同学、校领导、评委、学生会工作人员

（一）初赛：

1、地点：5203

2、时间：xx年12月5日

3、比赛环节：

选手：

（1）自我介绍 30秒

要求：新颖大胆，富有自我特色。带有丰富的表情和自然大方的肢体动作。

（2）普通话测试3分钟，选手自备新闻或者文学稿件一篇。

评委：播音主持专业老师、往年主持人大赛获奖选手、校广播站优秀主播

选定专业组30名和业余组15名选手进入复赛

评分方式：

姓名

仪态举止

（10%）

仪容仪表

（10%）

内容表达

（60%）

新颖程度

（20%）

（二）复赛：

1、地点：5203

2、时间：xx年12月9日

3、比赛环节：

选手：

非专业组：模拟主持(3分钟)

专业组：即兴评述或模拟主持 (3分钟)，同时专业组进行情景设定即兴评述并接受危机处理考察。

类型：新闻类、娱乐类、访谈类、少儿类、评说类、晚会场景主持类等。

选手：

姓名

模拟主持

主题切合

40

连贯程度

30

表情动作

30

选定专业组10名和非专业组6名选手进入复赛

（三）决赛：（淘汰赛）

1、地点：5号楼大演播厅

2、时间：xx年12月16日

3、比赛内容：

（1）播放宣传视频：“传之梦”活动宣传视频

“传之梦”十年活动回顾短片

（2）比赛开始：

自我介绍 （1分钟）

要求：每位参赛选手进行自我介绍，形式要新颖独特、突出自我个性。

评分规则：评委根据选手的舞台表现以及形象衣着进行打分，此环节总分为10分

第一环节，模拟主持

本环节选手进行主持人基本功展示。形式为语言类节目，可以是相声，小品，朗诵，绕口令，脱口秀等语言类节目形式，严格限时3分钟以内。

本环节淘汰专业组两人 非专业组淘汰三人

第二环节：深思熟虑（5分钟）

业余组：随机抽取即兴话题评述题目，并进行展示。

专业组：选手随机现场抽题，根据题目情景设定要求，进行即兴评述。

评分规则：在每位选手表演完以后，评委根据选手的语言逻辑，舞台表现，创新力等逐项打分，此环节总分为60分，按评委的打分去掉一个最高分，去掉一个最低分，取另几 位评委评分的平均分，如有选手成绩相同，则按照小数点以后的成绩评分。

本环节淘汰 专业组五人 非专业组一人

第三环节：第一现场

业余组：在主持人的带动下，进行一个访谈类节目。限时15分钟。

专业组：在主持人带领下进行一个实况连线类节目。三位选手现场对应采访观众，嘉宾，以及选手。限时20分钟。

评分规则：评委根据选手的临场表现进行打分。此环节总分为30分。

4、评委点评

所有选手登场，请评委老师对各位选手的表演点评，主持人宣读 各位选手成绩。

5、颁奖

奖项设置：

专业组：设一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，优秀奖二名

业余组：设一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名

奖品待定，颁发证书

**主持人大赛活动策划书注意事项篇三**

主持人大赛活动是培养学生的创新意识和自我推荐能力，下面是小编精心整理的范文，供大家学习和参阅。

“更新沸点”主持人大赛。

：一样的舞台，不一样的自我。传承奥运精神，放飞主持梦想。

目的：应和“校园之春”文化艺术节和奥运主题，丰富校园文化生活，营造良好的校园文化氛围，展现同学们创新、热情、富有活力的青春风采，拓展同学们的综合素质能力，选拔优秀节目主持人，打造培华主持精英。

：3月——5月

1.宣传时间：3月24日——5月10日。

2.宣传形式：

j文化广场设立宣传点宣传;

k校宣传栏，公寓楼张贴海报宣传;

l印制大赛宣传传单，向院系老师及学生分发;

m利用中午和下午播音时间制作大赛广告宣传。

1.报名时间：4月5日——4月9日

2.报名地点：文化广场

3.报名条件：

j对主持有浓厚兴趣，并愿借此机会展现自我的在校大学生;

k普通话标准，具有较强的应变能力;

l有特色方言主持(择优选取);

m参赛内容要求积极向上。

1.初赛时间：4月15日——4月20日(选其中两天分两场进行)

2.初赛地点：j201教室

3.赛程安排：

j闪亮登场(30秒钟自我介绍);

k风采diy(2分钟自备节目主持);

l沸点英雄榜(每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分)。

m观众互动(亲友团及现场观众在入场前在工作人员处领取号码一个，初赛现场将有三轮抽奖环节，每次抽取三位幸运观众，送出精美礼品)。

4.选手晋级：

两场初赛得分排名前25位的选手晋级决赛。

5.初赛、复赛及决赛评委：

团委耿衡老师文法学院播音老师屈阳等

经管院王九龄、翟敏莹老师原广播站播音部长郭知凡

6.工作人员安排：

j播音部：现场主持、选手及主持人联络;

k音编部：现场音乐、话筒及仪器设备操作;

l采编部：现场计分计时;

m策划宣传部：现场布置、现场秩序维持;

n办公室：统筹、工作人员工作监督。

1.复赛时间：4月21日——25日(选择其中一天进行一场)

2.复赛地点：j201

3.赛程安排：

j闪亮登场(1分钟自我介绍和现场拉票);

k风采diy(3分钟自备节目主持);

l选手随堂考(采用多种试题形式对选手进行应变及综合能力的考查);

m沸点英雄榜(每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分)

n观众互动(亲友团及现场观众在入场前在工作人员处领取号码一个，复赛现场将有三轮抽奖环节，每次抽取三位幸运观众，送出精美礼品)。

4.选手晋级：

j复赛设立两张直接通行证,直接通行证在前两个环节进行后由评委投票一致通过后方可生效,获得直接通行证的选手直接进入决赛,免试第三环节.

k复赛综合得分排名前10位(通行证选手不算在内)的选手晋级决赛。

九、大赛决赛：

1.决赛时间：5月4日——10日(选择其中两天分别进行决赛彩排和决赛);

2.决赛地点：大学生活动中心;

3.赛程安排：

j印象十美(1分30秒钟选手自我介绍和dv加油秀);

k风采diy(3分钟自备节目主持);

l选手随堂考(采用多种试题形式对选手进行应变及综合能力的考查);

m魅力舞台(选手才艺展示);

n更新英雄榜(每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分);

o嘉宾表演(更新英雄榜之前进行嘉宾的表演环节);

p观众互动(亲友团及现场观众在嘉宾主持参与的互动中送出精美礼品)。

4.奖项设置：

j冠军;

k亚军;

l季军;

m方言巧主播;

n最佳台风奖;

o最佳人气奖;

p最佳着装奖;

q最具创意奖;

r最具舞台魅力奖;

s优秀奖。

十、大赛咨询电话：

十一、大赛评分表、预算见附页。

校广播站

3月18日

**主持人大赛活动策划书注意事项篇四**

“更新沸点”主持人大赛。

一样的舞台，不一样的自我。传承奥运精神，放飞主持梦想。

应和“校园之春”文化艺术节和奥运主题，丰富校园文化生活，营造良好的校园文化氛围，展现同学们创新、热情、富有活力的青春风采，拓展同学们的综合素质能力，选拔优秀节目主持人，打造培华主持精英。

3月——5月。

1.宣传时间：3月24日——5月10日。

2.宣传形式：

j文化广场设立宣传点宣传；

k校宣传栏，公寓楼张贴海报宣传；

l印制大赛宣传传单，向院系老师及学生分发；

m利用中午和下午播音时间制作大赛广告宣传。

1.报名时间：4月5日——4月9日

2.报名地点：文化广场

3.报名条件：

j 对主持有浓厚兴趣，并愿借此机会展现自我的在校大学生；

k 普通话标准，具有较强的应变能力；

l 有特色方言主持（择优选取）；

m 参赛内容要求积极向上。

1.初赛时间：4月15日——4月20日（选其中两天分两场进行）

2.初赛地点：j201教室

3.赛程安排：

j闪亮登场 （30秒钟自我介绍）；

k风采diy （2分钟自备节目主持）；

l沸点英雄榜（每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分）。

m观众互动（亲友团及现场观众在入场前在工作人员处领取号码一个，初赛现场将有三轮抽奖环节，每次抽取三位幸运观众，送出精美礼品）。

4.选手晋级：

两场初赛得分排名前25位的选手晋级决赛。

5.初赛、复赛及决赛评委：

团委耿衡老师 文法学院播音老师屈阳等

经管院王九龄 、翟敏莹老师 原广播站播音部长郭知凡

6.工作人员安排：

j播音部：现场主持、选手及主持人联络；

k音编部：现场音乐、话筒及仪器设备操作；

l采编部：现场计分计时；

m策划宣传部：现场布置、现场秩序维持；

n办公室：统筹、工作人员工作监督。

1．复赛时间：4月21日——25日（选择其中一天进行一场）

2．复赛地点：j201

3．赛程安排：

j闪亮登场 （1分钟自我介绍和现场拉票）；

k风采diy （3分钟自备节目主持）；

l选手随堂考（采用多种试题形式对选手进行应变及综合能力的考查）；

m沸点英雄榜（每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分）

n观众互动 （亲友团及现场观众在入场前在工作人员处领取号码一个，复赛现场将有三轮抽奖环节，每次抽取三位幸运观众，送出精美礼品）。

4.选手晋级：

j复赛设立两张直接通行证, 直接通行证在前两个环节进行后由评委投票一致通过后方可生效,获得直接通行证的选手直接进入决赛,免试第三环节.

k复赛综合得分排名前10位(通行证选手不算在内)的选手晋级决赛。

1.决赛时间：5月4日——10日（选择其中两天分别进行决赛彩排和决赛）；

2.决赛地点：大学生活动中心；

3.赛程安排：

j印象十美（1分30秒钟选手自我介绍和dv加油秀）；

k风采diy（3分钟自备节目主持）；

l选手随堂考（采用多种试题形式对选手进行应变及综合能力的考查）；

m魅力舞台 （选手才艺展示）；

n更新英雄榜（每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分）；

o嘉宾表演 （更新英雄榜之前进行嘉宾的表演环节）；

p观众互动 （亲友团及现场观众在嘉宾主持参与的互动中送出精美礼品）。

4.奖项设置：

j冠军；

k亚军；

l季军；

m方言巧主播；

n最佳台风奖；

o最佳人气奖；

p最佳着装奖；

q最具创意奖；

r最具舞台魅力奖；

s优秀奖。

15929992096

校广播站

3月18日

**主持人大赛活动策划书注意事项篇五**

前言：为了培养我校大学生的口头表达能力，促进校园文化发展，丰富大学校园生活，为我院爱好播音主持及有才艺的学生建立一个展现自我的舞台，挖掘大学生的新点、亮点，充分展现南山学子的亮丽风采。校团委借此机会策划并组织了烟台南山学院校园主持人大赛。大赛以培养和发掘大学生的口头表达能力、灵机应变能力为宗旨，以锻炼实践能力、发挥自身特长为目的，让南山学院的同学们从活动中挑战自我，锻炼自我。

校园主持人大赛是由校团委主办，旨在促进当代大学生身心素质全面发展，建设和谐、文明校园。同时发掘具有主持特长的在校学生，为学校举办各种晚会输送后备力量。

承办单位：校广播站

放飞青春梦想，彰显魅力自我。

烟台南山学院全体在校学生

五、参赛方法：

1、本次比赛有个二级学院学生会与广播站人员联系组织报名。

2、有广播站设立特定的地点或时间接待报名人员，进行现场报名。

本次大赛分三个环节，包括前期宣传报名、初赛、复赛、决赛。

分海选、初赛、复赛、决赛。

(海选、初赛、复赛流程略。)

(四)决赛

1、赛前准备工作

(1)、赛前培训：请老师、相关负责人提前几天安排培训。

(2)、时间：5月末

(3)、地点：南山影剧院

2、出场顺序：抽签决定

3、嘉宾和评委：校团委老师、二级学院各邀请一位比较专业的老师等。

4、比赛开始：

(1)、开场舞。首先开场舞上场表演。开场舞后主持人上场。(用时不超过3~5分钟)

(2)、主持人上场说开头词。开场舞结束后主持人上场，说解说词，介绍到场的嘉宾，介绍比赛规则，宣布比赛开始。(用时不超过3~5分钟)

(3)、由主持人请出10位选手，上场亮相，与观众见面，并播放选手的生活照。由选手自己解说生活照中的自己，介绍自己的性格爱好等，自我宣传，增加人气，活跃现场气氛。一起朗诵。(每位选手1~2分钟，10位选手总共限时约15分钟)

5、比赛流程：

(1)、第一环节：自备主持词。由两个选手搭配，分5组。事先准备一段具有自己风格、特色的主持词，现场模拟主持。要求能表现出自己的主持风格和特色，要有创意。(每位选手限时2分钟，10位选手总共用时22分钟以内。)

(2)、第二环节：选手两位选手自备主持完毕后各抽取一段绕口令或一句包含常见易度错词的话来读。其中，常见但容易读错词的句子3个、绕口令7个。每位选手给20秒的浏览时间。要求准确流利的读下来。(每位选手限时1~2分钟，10位选手总共用时20分钟以内)

【一段节目】10位选手一二环节都比赛完毕后，由外来嘉宾带来一个歌舞节目。(用时3~5分钟)

(3)、第三环节：即兴主持。选手抽取一份主持话题，然后给予1分钟的准备时间。要求主题明确，运用到提供的词语，语言流畅，有特色、有创意，能带动现场的气氛。(话题中包括一些简单提示词。为选手提供纸笔简单的组织一下语言。当时间到时由主持人将选手的纸笔收回。1分钟内放一些轻音乐。)(每位选手限时2分钟，10位选手总共用时32分钟以内)

(4)、第四环节：才艺展示。由选手事先先准备一段才艺，形式不限。在舞台上进行表演。(每位选手限时3分钟，10为选手总用时在32分钟以内)

(5)、第五环节：每位选手同时上场后，进行30秒的总结或参赛感言。可以与场下观众互动。(10位选手总共用时在5分钟以内)

(7)、由广播站集体出节目。(10~15分钟)

(8)、评为点评：由特邀嘉宾进行点评、总结概括。(5分钟)

(9)、公布结果：由主持人公布结果。(3分钟)

(10)、进行颁奖仪式：由特邀嘉宾上场为获奖选手颁奖。(3分钟)

(11)、主持人宣布比赛结束。(1分钟)

(12)、最后退场：工作人员组织人员退场，整理会场(先让领导走，同学们带好随身物品分区退场，若天黑提示同学们结伴同行、注意安全)

6、评分制度：总分是100分制。第二环节20分。第三环节40分。第四环节30

分。第五环节10分。

自备稿件：发音标准、规范，彰显特色，富有感染力。

绕口令：吐清晰，发音标准，中途无不适当停顿，富有节奏感。

形象气质：举止大方、衣着得体，整体形象积极向上。

语言表达：声音圆润，语言流畅，普通话标准，有较强的表达能力。

气奖1~3名、最佳普通话奖1名、最佳创意奖1名、最佳形象奖1

名。

(1)、设备技术人员到位，有可分配的人员。

(2)、出现突发事件负责人要冷静的组织。

10、所需物品：背景幕布1个。荧光棒1000根。气球5包。(60元)礼炮6个。(30元)证书及奖状12个。门票1000个包括500左右的贵宾票。(70元)邀请函50份左右。(35元)礼堂投影和dv。服装、化妆用费用及化妆师。横幅1条(11米，共55元)奖品10份。(300元)泡泡机2个、喷雾器2个。(300元)话筒6个。演员餐费。(350元)

注：最后全体工作人员整理会场

**主持人大赛活动策划书注意事项篇六**

活动背景：

为了促进我矿的文化发展，丰富职工们的业余生活，展现当代煤矿工人的风采，为我矿爱好主持即有才艺的职工建立一个展现自我的舞台，充分展现寺河矿二号井的风采，矿团总支将策划并组织寺河矿二号井第一届主持人大赛。大赛以培养和发掘广大职工的表达能力、灵机应变能力为宗旨，以锻炼实践能力、发挥自身特长为目的，让广大职工朋友从活动中挑战自我，锻炼自我。

1、宣传工作

2、报名工作

3、舞台及场地

(1)舞台布置：造型装饰

(2)设备租赁(音响、灯光)

4、奖状

5、服装、道具：

1、活动名称：寺河矿二号井第一届“金话筒”主持人大赛

活动口号：挑战无处不在，舞台由我主宰

2、主办单位：寺河矿二号井

3、承办单位：寺河矿二号井团总支

4、协办单位：工会、保卫科、政工科、总务科、组干纪检办

5、参赛对象：寺河矿二号井全体职工

6、参赛方式：分为海选、复选和决赛三个阶段

7、参赛须知：

(1)普通话标准，言辞得体，讲话流利

(2)台风好，形象气质俱佳

(3)知识面广，反应敏捷，应变能力强

(4)有才艺可以展示

8、奖项设置：

金话筒奖一名

银话筒奖一名

铜话筒奖一名

最佳才艺奖一名

最佳台风奖一名

最具潜力奖一名

本届大赛将分三个流程，为海选、排练及决赛。决赛以晚会形式举办，具体安排如下：

1、海选

时间：20xx年4月10日地点：文体馆

2、复选

时间：20xx年4月15日地点：文体馆

3、决赛

时间：20xx年5月2日地点：文体馆

1、自我介绍：1分钟

要求语言精辟，新颖大方，富有自我特色，带有丰富的表情及自然大方的肢体动作

2、模拟主持2—3分钟

参赛选手可根据自身综合素质准备自己偏好或熟悉的一类节目进行现场采访或主持，包括：新闻类，体育类，访谈类等等。

3、才艺展示：2—3分钟

选手在短时间内，展示具有自己特色的才艺，形式多样，如唱歌，朗诵，跳舞，书画等，要求新颖，能吸引观众的眼球。

注：本环节也是各位选手为自己拉票的环节，选手通过在才艺展示中与观众的`互动来拉近与观众的距离，本环节主要考察选手的语言表达能力，台风，形象气质等方面。

1、自我介绍1分钟(2分)

语言简洁流畅——1分

介绍个性鲜明，幽默新颖——1分

2、模拟主持2—3分钟(4分)

服装大方得体，符合其主持风格——1分

形象气质，台风较好——1分

与观众亲和力强，现场效果良好——1分

风格突出，特色鲜明——1分

3、才艺展示2—3分钟(4分)

特色鲜明，复合自己的风格——2分

现场效果——2分

注：选手要合理安排比赛时间，以上各轮如超过规定，评委将酌情减分。)

总负责：曹江

总策划：杨柳

舞台布置：曹江、沈婷婷

评委邀请联系：曹江

各项宣传：各团支部

后勤：

1、比赛结果公示;

2、总结材料申报;

3、资料整理、归类、存档。

**主持人大赛活动策划书注意事项篇七**

说出精彩，挑战未来！

为丰富xx大学校园文化，彰显xx大学文化气质，增进xx大学文化底蕴，同时也为激发学生活力，活跃校园气氛，为学生提供展现自我、提升自我、锻炼自我的平台，提高学生综合素质，同时也为挖掘具有潜质的优秀播音主持人才，xx大学最美声音社团决定举办20xx年xx大学首届“挑战主持人”选拔赛。

美丽xx，魅力大学，张弛有度，文雅灵动

海选：20xx年11月10日下午南格物楼教学楼五楼

复赛：20xx年11月17日下午北格物楼三楼会议室

决赛：20xx年11月24日下午多功能报告厅

模拟主持彩排时间：20xx年11月20日下午格物楼三楼会议室

一等奖2名（获得xx大学大型文艺汇演御用主持资格）

二等奖4名（获得xx大学大型文艺汇演御用主持储备资格）

三等奖4名（获得xx大学最美声音社团优秀播音主持资格）

共设海选、复赛、决赛三个阶段。海选通过大赛官方网站下载报名表或到各年级最美声音社团负责人处领取报名表。海选入围的复赛选手张榜后直接进入复赛。海选在南格物楼教学楼五楼分考场进行，复赛在北格物楼三楼会议室分不同考场进行，决赛在多功能报告厅进行。

1、海选

评委：最美声音社团社长、副社长、各部部长、播音部全体成员（参赛选手除外）。

内容：自我介绍、自备作品朗诵（总时间2分钟）。

说明：海选入围复赛的选手，张榜后直接进入复赛。

2、复赛

评委：语文教师，最美声音社团社长、副社长、各部部长最终评委将商议选出10名优秀的选手，进入决赛环节。

内容：自我介绍（30秒）、才艺展示（1分钟）、指定作品朗诵、模拟主持（2分钟）。

3、决赛

评委：xx大学各部门领导，各年级语文教师，大众评审团。

内容：闪亮登场（30秒）、才艺百分百（1分钟）、妙语连珠（2分钟）、模拟主持（2—3分钟）。

活动流程：

1、开场演出（3分钟）

2、主持人开场白以及介绍到场嘉宾以及比赛流程（5分钟）

3、正式比赛：

（1）闪亮登场。10位选手的个性登场，进行面向观众的自我介绍。选手按编号在背景音乐的配合下用自己独特的方式依次做自我介绍（时间不得超过30秒）

（2）才艺百分百。才艺不仅局限吹、拉、弹、唱、诗、琴、书、画（1分钟）

（4）模拟主持。进入决赛的选手自己选定采访对象，采访对象为班级同学，采访内容要有针对性、目的性、教育性。如果采访成绩较好的学生，可以以采访其学习方法、学习心得、学习计划等方面展开；如果是成绩较差的学生可以围绕产生厌学情绪的原因、为什么要违反课堂纪律等方面谈起。要切实保证采访质量，不得随意、无目的性、无教育性的进行采访。在复赛结束以后着手准备2—3分钟的模拟采访节目。

4、在决赛中进行现场观众的三次抽奖（9分钟）

活动总负责人：最美声音社团社长xx

会场布置负责人：最美声音社团副社长xx、xx

现场秩序的维护负责人：最美声音社团采编部部长xx、各班级班主任、班长

资料的整理与发放负责人：最美声音社团策划部部长xx

摄影负责人：最美声音社团后期制作部xx、xxx

导播负责人：最美声音社团后期制作部部长xx

1、自备稿件须体现健康向上，活泼多样，力求思想性、趣味性、艺术性统一。

2、选手参赛时须着装大方得体，展现现代学生健康形象。

xx大学最美声音社团

20xx年11月5日

**主持人大赛活动策划书注意事项篇八**

“更新沸点”主持人大赛。

一样的舞台，不一样的自我。传承奥运精神，放飞主持梦想。

应和“校园之春”文化艺术节和奥运主题，丰富校园文化生活，营造良好的校园文化氛围，展现同学们创新、热情、富有活力的青春风采，拓展同学们的综合素质能力，选拔优秀节目主持人，打造培华主持精英。

3月——5月。

1.宣传时间：3月24日——5月10日。

2.宣传形式：

j文化广场设立宣传点宣传；

k校宣传栏，公寓楼张贴海报宣传；

l印制大赛宣传传单，向院系老师及学生分发；

m利用中午和下午播音时间制作大赛广告宣传。

1.报名时间：4月5日——4月9日

2.报名地点：文化广场

3.报名条件：

j 对主持有浓厚兴趣，并愿借此机会展现自我的在校大学生；

k 普通话标准，具有较强的应变能力；

l 有特色方言主持（择优选取）；

m 参赛内容要求积极向上。

1.初赛时间：4月15日——4月20日（选其中两天分两场进行）

2.初赛地点：j201教室

3.赛程安排：

j闪亮登场 （30秒钟自我介绍）；

k风采diy （2分钟自备节目主持）；

l沸点英雄榜（每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分）。

m观众互动（亲友团及现场观众在入场前在工作人员处领取号码一个，初赛现场将有三轮抽奖环节，每次抽取三位幸运观众，送出精美礼品）。

4.选手晋级：

两场初赛得分排名前25位的选手晋级决赛。

5.初赛、复赛及决赛评委：

团委耿衡老师 文法学院播音老师屈阳等

经管院王九龄 、翟敏莹老师 原广播站播音部长郭知凡

6.工作人员安排：

j播音部：现场主持、选手及主持人联络；

k音编部：现场音乐、话筒及仪器设备操作；

l采编部：现场计分计时；

m策划宣传部：现场布置、现场秩序维持；

n办公室：统筹、工作人员工作监督。

1．复赛时间：4月21日——25日（选择其中一天进行一场）

2．复赛地点：j201

3．赛程安排：

j闪亮登场 （1分钟自我介绍和现场拉票）；

k风采diy （3分钟自备节目主持）；

l选手随堂考（采用多种试题形式对选手进行应变及综合能力的考查）；

m沸点英雄榜（每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分）

n观众互动 （亲友团及现场观众在入场前在工作人员处领取号码一个，复赛现场将有三轮抽奖环节，每次抽取三位幸运观众，送出精美礼品）。

4.选手晋级：

j复赛设立两张直接通行证, 直接通行证在前两个环节进行后由评委投票一致通过后方可生效,获得直接通行证的选手直接进入决赛,免试第三环节.

k复赛综合得分排名前10位(通行证选手不算在内)的选手晋级决赛。

1.决赛时间：5月4日——10日（选择其中两天分别进行决赛彩排和决赛）；

2.决赛地点：大学生活动中心；

3.赛程安排：

j印象十美（1分30秒钟选手自我介绍和dv加油秀）；

k风采diy（3分钟自备节目主持）；

l选手随堂考（采用多种试题形式对选手进行应变及综合能力的考查）；

m魅力舞台 （选手才艺展示）；

n更新英雄榜（每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分）；

o嘉宾表演 （更新英雄榜之前进行嘉宾的表演环节）；

p观众互动 （亲友团及现场观众在嘉宾主持参与的互动中送出精美礼品）。

4.奖项设置：

j冠军；

k亚军；

l季军；

m方言巧主播；

n最佳台风奖；

o最佳人气奖；

p最佳着装奖；

q最具创意奖；

r最具舞台魅力奖；

s优秀奖。

**主持人大赛活动策划书注意事项篇九**

一、活动主题：

“更新沸点”主持人大赛。

二、活动口号：

一样的舞台，不一样的自我。传承奥运精神，放飞主持梦想。

三、活动目的：

应和“校园之春”文化艺术节和奥运主题，丰富校园文化生活，营造良好的校园文化氛围，展现同学们创新、热情、富有活力的青春风采，拓展同学们的综合素质能力，选拔优秀节目主持人，打造培华主持精英。

四、活动时间：

3月——5月。

五、大赛宣传

1.宣传时间：3月24日——5月10日。

2.宣传形式：

j文化广场设立宣传点宣传;

k校宣传栏，公寓楼张贴海报宣传;

l印制大赛宣传传单，向院系老师及学生分发;

m利用中午和下午播音时间制作大赛广告宣传。

六、大赛报名

1.报名时间：4月5日——4月9日

2.报名地点：文化广场

3.报名条件：

j对主持有浓厚兴趣，并愿借此机会展现自我的在校大学生;

k普通话标准，具有较强的应变能力;

l有特色方言主持(择优选取);

m参赛内容要求积极向上。

七、大赛初赛

1.初赛时间：4月15日——4月20日(选其中两天分两场进行)

2.初赛地点：j201教室

3.赛程安排：

j闪亮登场(30秒钟自我介绍);

k风采diy(2分钟自备节目主持);

l沸点英雄榜(每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分)。

m观众互动(亲友团及现场观众在入场前在工作人员处领取号码一个，初赛现场将有三轮抽奖环节，每次抽取三位幸运观众，送出精美礼品)。

4.选手晋级：

两场初赛得分排名前25位的选手晋级决赛。

5.初赛、复赛及决赛评委：

团委耿衡老师文法学院播音老师屈阳等

经管院王九龄、翟敏莹老师原广播站播音部长郭知凡

6.工作人员安排：

j播音部：现场主持、选手及主持人联络;

k音编部：现场音乐、话筒及仪器设备操作;

l采编部：现场计分计时;

m策划宣传部：现场布置、现场秩序维持;

n办公室：统筹、工作人员工作监督。

八、大赛复赛：

1.复赛时间：4月21日——25日(选择其中一天进行一场)

2.复赛地点：j201

3.赛程安排：

j闪亮登场(1分钟自我介绍和现场拉票);

k风采diy(3分钟自备节目主持);

l选手随堂考(采用多种试题形式对选手进行应变及综合能力的考查);

m沸点英雄榜(每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分)

n观众互动(亲友团及现场观众在入场前在工作人员处领取号码一个，复赛现场将有三轮抽奖环节，每次抽取三位幸运观众，送出精美礼品)。

4.选手晋级：

j复赛设立两张直接通行证,直接通行证在前两个环节进行后由评委投票一致通过后方可生效,获得直接通行证的选手直接进入决赛,免试第三环节.

k复赛综合得分排名前10位(通行证选手不算在内)的选手晋级决赛。

九、大赛决赛：

1.决赛时间：5月4日——10日(选择其中两天分别进行决赛彩排和决赛);

2.决赛地点：大学生活动中心;

3.赛程安排：

j印象十美(1分30秒钟选手自我介绍和dv加油秀);

k风采diy(3分钟自备节目主持);

l选手随堂考(采用多种试题形式对选手进行应变及综合能力的考查);

m魅力舞台(选手才艺展示);

n更新英雄榜(每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分);

o嘉宾表演(更新英雄榜之前进行嘉宾的表演环节);

p观众互动(亲友团及现场观众在嘉宾主持参与的互动中送出精美礼品)。

4.奖项设置：

j冠军;

k亚军;

l季军;

m方言巧主播;

n最佳台风奖;

o最佳人气奖;

p最佳着装奖;

q最具创意奖;

r最具舞台魅力奖;

s优秀奖。

十、大赛咨询电话：

xxx

十一、大赛评分表、预算见附页。

校广播站

3月18日

**主持人大赛活动策划书注意事项篇十**

一，活动目的：

经过一轮激烈的初赛选拔，我们选出了一些优秀的选手进入决赛环节。决赛的开始为参赛者打开了一个更加广阔且富有挑战的舞台，让选手们尽显风采、展现他们的才能，在舞台上发光发亮。特此开展了主持人大赛的决赛。

二、活动时间：4月28号（星期四）19：00—22：00

三、活动地点：东阶梯

四、活动对象：经初赛选出的10名选手

五、奖项设立：金话筒、银话筒、铜话筒、台风奖、才艺奖、各一名，优秀主持人5名。

六、活动安排：

1、确定邀请的嘉宾名单。

2、打印、派送邀请函。

3、行政部负责当天的会场布置。

4、各个评委严格按照以下标准给参赛者打分

项目分数要求

仪表10分衣着整洁、举止适当

语言10分普通话标准

选手出场秀20分大胆新颖，富有自我特色，带有丰富的表情及自然大方的肢体动作

应急辩答20分内容健康向上，与主题联系密切，语言通顺

现场模拟主持40分能贯通活动，充分体现主持人在现场的重要作用。

注：评分保留整数注：超过要求的时间1分钟扣2分。

**主持人大赛活动策划书注意事项篇十一**

“更新沸点”主持人大赛。

一样的舞台，不一样的自己。传承奥运精神，放飞主持梦想。

应和“校园之春”文化艺术节和奥运主题，丰富校园文化生活，营造良好的校园文化氛围，展现同学们创新、热情、富有活力的青春风采，拓展同学们的综合素质能力，选拔优秀节目主持人，打造培华主持精英。

3月——5月。

1.宣传时间：3月24日——5月10日。

2.宣传形式：

j文化广场设立宣传点宣传；

k校宣传栏，公寓楼张贴海报宣传；

l印制大赛宣传传单，向院系老师及学生分发；

m利用中午和下午播音时间制作大赛广告宣传。

1.报名时间：4月5日——4月9日

2.报名地点：文化广场

3.报名条件：

j 对主持有浓厚兴趣，并愿借此机会展现自己的在校大学生；

k 普通话标准，具有较强的应变能力；

l 有特色方言主持（择优选取）；

m 参赛内容要求积极向上。

1.初赛时间：4月15日——4月20日（选其中两天分两场进行）

2.初赛地点：j201教室

3.赛程安排：

j闪亮登场 （30秒钟自我介绍）；

k风采diy （2分钟自备节目主持）；

l沸点英雄榜（每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分）。

m观众互动（亲友团及现场观众在入场前在工作人员处领取号码一个，初赛现场将有三轮抽奖环节，每次抽取三位幸运观众，送出精美礼品）。

4.选手晋级：

两场初赛得分排名前25位的选手晋级决赛。

5.初赛、复赛及决赛评委：

团委耿衡老师 文法学院播音老师屈阳等

经管院王九龄 、翟敏莹老师 原广播站播音部长郭知凡

6.工作人员安排：

j播音部：现场主持、选手及主持人联络；

k音编部：现场音乐、话筒及仪器设备操作；

l采编部：现场计分计时；

m策划宣传部：现场布置、现场秩序维持；

n办公室：统筹、工作人员工作监督。

1．复赛时间：4月21日——25日（选择其中一天进行一场）

2．复赛地点：j201

3．赛程安排：

j闪亮登场 （1分钟自我介绍和现场拉票）；

k风采diy （3分钟自备节目主持）；

l选手随堂考（采用多种试题形式对选手进行应变及综合能力的考查）；

m沸点英雄榜（每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分）

n观众互动 （亲友团及现场观众在入场前在工作人员处领取号码一个，复赛现场将有三轮抽奖环节，每次抽取三位幸运观众，送出精美礼品）。

4.选手晋级：

j复赛设立两张直接通行证, 直接通行证在前两个环节进行后由评委投票一致通过后方可生效,获得直接通行证的选手直接进入决赛,免试第三环节.

k复赛综合得分排名前10位(通行证选手不算在内)的选手晋级决赛。

1.决赛时间：5月4日——10日（选择其中两天分别进行决赛彩排和决赛）；

2.决赛地点：大学生活动中心；

3.赛程安排：

j印象十美（1分30秒钟选手自我介绍和dv加油秀）；

k风采diy（3分钟自备节目主持）；

l选手随堂考（采用多种试题形式对选手进行应变及综合能力的考查）；

m魅力舞台 （选手才艺展示）；

n更新英雄榜（每五组选手比赛结束后公布上一组选手得分）；

o嘉宾表演 （更新英雄榜之前进行嘉宾的表演环节）；

p观众互动 （亲友团及现场观众在嘉宾主持参与的互动中送出精美礼品）。

4.奖项设置：

j冠军；

k亚军；

l季军；

m方言巧主播；

n最佳台风奖；

o最佳人气奖；

p最佳着装奖；

q最具创意奖；

r最具舞台魅力奖；

s优秀奖。

15929992096

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn