# 最新立春的诗词(精选12篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-05-26

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。立春的诗词篇一陆游(南宋)江花江水每年同，春日春盘放手...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**立春的诗词篇一**

陆游(南宋)

江花江水每年同，春日春盘放手空。

天地无私生万物，山林有处著衰翁。

牛趋死地身无罪，梅发京华信不通。

数片飞飞犹腊雪，村邻相唤贺年丰。

陆龟蒙(唐)

去年花落时，题做送春诗。

自为重相见，应无今日悲。

道孤逢识寡，身病买名迟。

一夜东风起，开帘不散窥。

杜甫(唐)(公元七六七年)

春日春盘细生菜，忽忆两京全盛时。

盘出高门行白玉，菜传纤手送青丝。

巫峡寒江那对眼，杜陵远客不胜悲。

此身未知归定处，呼儿觅纸一题诗。

范成大(南宋)

竹拥溪桥麦盖坡，土牛行处亦笙歌。

曲尘欲暗垂垂柳，醅面初明浅浅波。

日满县前春市合，潮平浦口暮帆多。

春来不饮兼无句，奈此金幡彩胜何。

白居易(唐)

立春后五日，春态纷婀娜。白日斜渐长，碧云低欲堕。

残冰坼玉片，新萼排红颜。遇物尽欣欣，爱春非独我。

迎芳后园立，就暖前檐坐。还有惆怅心，欲别红炉火。

苏轼

春牛春杖。无限春风来海上。便与春工。染得桃红似肉红。

春幡春胜。一阵春风吹酒醒。不似天涯。卷起杨花似雪花。

**立春的诗词篇二**

江花江水每年同，春日春盘放手空。

天地无私生万物，山林有处著衰翁。

牛趋死地身无罪，梅发京华信不通。

数片飞飞犹腊雪，村邻相唤贺年丰。

汉宫春.立春

(南宋)辛弃疾

春已归来，看美人头上，袅袅春幡。无端风雨，未肯收尽余寒。

年是时燕子，料今宵梦到西园，浑未办黄柑荐酒，更传青韭堆盘。

却笑东风从此，便熏梅染柳，更没些闲，闲时又来镜里，转变朱颜。

清愁不断，问何人会解连环?生怕见花开花落，朝来塞雁先还。

**立春的诗词篇三**

【宋代】辛弃疾

春已归来，看美人头上，袅袅春幡。

无端风雨，未肯收尽余寒。

年是时燕子，料今宵梦到西园，

浑未办黄柑荐酒，更传青韭堆盘。

却笑东风从此，便熏梅染柳，

更没些闲，闲时又来镜里，转变朱颜。

清愁不断，问何人会解连环？

生怕见花开花落，朝来塞雁先还。

**立春的诗词篇四**

唐：李适

金舆翠辇迎嘉节，御苑仙宫待献春。

淑气初衔梅色浅，条风半拂柳墙新。

天杯庆寿齐南岳，圣藻光辉动北辰。

稍觉披香歌吹近，龙骖日暮下城闉。

《立春偶成》

宋：张轼

律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。

便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。

《奉和立春日侍宴内出剪彩花应制》

唐：宋之问

金阁妆新杏，琼筵弄绮梅。

人间都未识，天上忽先开。

蝶绕香丝住，蜂怜艳粉回。

今年春色早，应为剪刀催。

**立春的诗词篇五**

【宋代】陆游

三年流落巴山道，破尽青衫尘满帽。

身如西渡头云，愁抵瞿塘关上草。

春盘春酒年年好，试戴银幡判醉倒。

今朝一岁大家添，不是人间偏我老。

诗词君：读陆游此词，抑郁之情贯穿始终，上下片表现手法截然相异，构局又极错综复杂。读上片，看到的是一个忧国伤时、穷愁潦倒的\'悲剧人物形象；读下片，看到的是一个头戴银幡，醉态可掬的喜剧人物形象。

**立春的诗词篇六**

[唐]杜甫

春日春盘细生菜，忽忆两京梅发时。盘出高门行白玉，

菜传纤手送青丝。巫峡寒江那对眼，杜陵远客不胜悲。

此身未知归定处，呼儿觅纸一题诗。

杜甫

杜甫（712年—770年），字子美，汉族，本襄阳人，后徙河南巩县。自号少陵野老，唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”，杜甫也常被称为“老杜”。

杜甫在中国古典诗歌中的影响非常深远，被后人称为“诗圣”，他的诗被称为“诗史”。后世称其杜拾遗、杜工部，也称他杜少陵、杜草堂。

杜甫创作了《春望》《北征》《三吏》《三别》等名作。乾元二年（759年）杜甫弃官入川，虽然躲避了战乱，生活相对安定，但仍然心系苍生，胸怀国事。虽然杜甫是个现实主义诗人，但他也有狂放不羁的\'一面，从其名作《饮中八仙歌》不难看出杜甫的豪气干云。

杜甫的思想核心是儒家的仁政思想，他有“致君尧舜上，再使风俗淳”的宏伟抱负。杜甫虽然在世时名声并不显赫，但后来声名远播，对中国文学和日本文学都产生了深远的影响。杜甫共有约1500首诗歌被保留了下来，大多集于《杜工部集》。

**立春的诗词篇七**

2、此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。李白《春夜洛城闻笛》

3、有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。秦观《春日》

4、洛阳东风几时来，川波岸柳春全回。韩愈《感春五首》

5、草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。韩愈《晚春》

6、春路雨添花，花动一山春。秦观《好事近》

7、等闲识得东风面，万紫千红总是春。朱熹《春日》

8、国破山河在，城春草木深。杜甫《春望》

9、二月湖水清，家家春鸟鸣。盂浩然《春中喜王九相寻》

10、诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀半。杨巨源《城东早春》

11、桃花春水渌，水上鸳鸯浴。韦庄《菩萨蛮》

12、狂风落尽深红色，绿叶成阴子满枝。杜牧《怅诗》

13、若有知音见采，不辞遍唱阳春。晏殊《山亭柳·赠歌者》

14、只见风师长占路，不知青帝已行春。罗隐《自湘川东下立春泊夏口阻风登孙权城》

15、燕子来时新社，梨花落后清明。晏殊《破阵子·春景》

16、新年都未有芳华，二月初惊见草芽。韩愈《春雪》

17、一庭春色恼人来，满地落花红几片。魏承班《玉楼春》

18、流水落花春去也，天上人间。李煜《浪淘沙令·帘外雨潺潺》

19、花随红意发，叶就绿情新。赵彦昭《奉和圣制立春日侍宴内殿出剪彩花应制》

20、秦地立春传太史，汉宫题柱忆仙郎。李颀《寄司勋卢员外》

21、风住尘香花已尽，日晚倦梳头。李清照《武陵春·春晚》

22、春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。杜牧《赠别·娉娉袅袅十三余》

23、飒飒东风细雨来，芙蓉塘外有轻雷。李商隐《无题四首》

24、野岛眠岸有闲意，老树着花无丑枝。梅尧臣《东溪》

25、数声回雁，几番疏雨，东风回暖。赵长卿《探春令·立春》

26、人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。刘禹锡《大林寺桃花》

27、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。白居易《忆江南》

28、离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。欧阳修《踏莎行·候馆梅残》

29、飞雪伴春还，善庭晓自闲。刘昚虚《积雪为小山》

30、春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。孟郊《登科后》

31、芳原绿野恣行事，春入遥山碧四围。程颢《郊行即事》

32、侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条。杜甫《腊日》

33、嫩色惊衔燕，轻香误采人。赵彦昭《奉和圣制立春日侍宴内殿出剪彩花应制》

34、庭前时有东风入，杨柳千条尽向西。刘方平《代春怨》

35、乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。白居易《钱塘湖春行》

36、物是人非事事休，欲语泪先流。李清照《武陵春·春晚》

37、春饮一杯酒，便吟春日诗。曹松《立春日》

38、夜月一帘幽梦，春风十里柔情。秦观《八六子·倚危亭》

39、江南无所有，聊赠一枝春。陆凯《赠范晔诗》

40、林花扫更落，径草踏还生。孟浩然《春中喜王九相寻》

41、城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸。钱惟演《木兰花》

42、时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。程颢《春日偶成·云淡风轻近午天》

43、天街小雨润如酥，草色遥看近却无。韩愈《早春呈水部张十八员外》

44、丝金缕翠幡儿小。裁罗捻线花枝袅。张孝祥《菩萨蛮·立春》

45、金谷园中柳，春来似舞腰。李益《上洛桥》

46、爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。王安石《元日》

47、离恨恰如春草，更行更远还生。李煜《清平乐·别来春半》

48、谁向椒盘簪彩胜。整整韶华，争上春风鬓。辛弃疾《蝶恋花·戊申元日立春席间作》

49、诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。杨巨源《城东早春》

50、江汉春风起，冰霜昨夜除。杜甫《远怀舍弟颖观等》

51、昨夜风开露井桃，未央前殿月轮高。王昌龄《春曲》

52、为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。宋祁《玉楼春·春景》

53、寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。刘方平《春怨》

54、春色满园关不住，一枝红杏出墙来。叶绍翁《游园不值》

55、肃肃花絮晚，菲菲红素轻。杜甫《春运》

56、饤果待斟分岁酒，剪蔬先赋立春诗。方回《春前一日还家》

57、春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。韦应物《滁州西涧》

58、一寸丹心图报国，两行清泪为思亲。于谦《立春日感怀》

59、燕子飞时，绿水人家绕。苏轼《蝶恋花·春景》

60、云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。李白《清平调·其一》

61、立春后五日，春态纷婀娜。白日斜渐长，碧云低欲堕。白居易《立春后五日》

62、随意且衔杯，莫惜春衣坐绿苔。虞集《南乡一剪梅·招熊少府》

63、兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。张九龄《感遇·兰叶春葳蕤》

64、试上高楼清入骨，岂如春色嗾人狂。刘禹锡《秋词二首》

66、朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。刘禹锡《乌衣巷》

67、玉润窗前竹，花繁院里梅。张九龄《立春日晨起对积雪》

68、春草如有情，山中尚含绿。李白《金门答苏秀才》

69、远天归雁拂云飞，近水游鱼迸冰出。罗隐《京中正月七日立春》

70、弱柳千条杏一枝，半含春雨半垂丝。温庭范《题望苑驿》

71、雪林一夜收寒了，东风恰向灯前到。范成大《菩萨蛮·元夕立春》

72、群芳烂不收，东风落如糁。欧阳修《春日西湖寄谢法曹歌》

73、京国多年情尽改，忽听春雨忆江南。虞集《听雨》

74、风回小院庭芜绿，柳眼春相续。李煜《虞美人·风回小院庭芜绿》

75、随风潜入夜，润物细无声。杜甫《春夜喜雨》

76、林花着雨燕支湿，水荇牵风翠带长。杜甫《曲江对雨》

77、浪花有意千里雪，桃花无言一队春。李煜《渔父·浪花有意千里雪》

78、寒随一夜去，春还五更来。史青《应诏赋得除夜》

79、莺初解语，最是一年春好处。苏轼《减字木兰花·莺初解语》

80、清娥画扇中，春树郁金红。温庭筠《清明日》

**立春的诗词篇八**

(宋)杨万里

嫩日催青出冻荄，小风吹白落疏梅。

残冬未放春交割，早有黄蜂紫蝶来。

(唐)韦庄

青帝东来日驭迟，暖烟轻逐晓风吹。

罽袍公子樽前觉，锦帐佳人梦里知。

雪圃乍开红菜甲，彩幡新翦绿杨丝。

殷勤为作宜春曲，题向花笺帖绣楣。

(唐）崔湜

澹荡春光满晓空，逍遥御辇入离宫。

山河眺望云天外，台榭参差烟雾中。

庭际花飞锦绣合，枝间鸟啭管弦同。

即此欢娱齐镐宴，唯应率舞乐薰风。

(宋)陈师道

霏微腊雪不沾尘，收拾阳和作早春。

一坐尽倾归盛德，四时难得是佳辰。

鬓边彩胜年年好，樽下歌声日日新。

一笑难逢时易失，杯行到手莫辞频。

江花江水每年同，春日春盘放手空。

天地无私生万物，山林有处著衰翁。

牛趋死地身无罪，梅发京华信不通。

数片飞飞犹腊雪，村邻相唤贺年丰。

春日春盘细生菜，忽忆两京全盛时。

盘出高门行白玉，菜传纤手送青丝。

巫峡寒江那对眼，杜陵远客不胜悲。

此身未知归定处，呼儿觅纸一题诗。

竹拥溪桥麦盖坡，土牛行处亦笙歌。

曲尘欲暗垂垂柳，醅面初明浅浅波。

日满县前春市合，潮平浦口暮帆多。

春来不饮兼无句，奈此金幡彩胜何。

**立春的诗词篇九**

泥牛鞭散六街尘，生菜挑来叶叶春。

从此雪消风自软，梅花合让柳条新。

《立春日晨起对积雪》

唐：张九龄

忽对林亭雪，瑶华处处开。

今年迎气始，昨夜伴春回。

玉润窗前竹，花繁院里梅。

东郊斋祭所，应见五神来。

《立春内出彩花应制》

唐：崔湜

澹荡春光满晓空，逍遥御辇入离宫。

山河眺望云天外，台榭参差烟雾中。

庭际花飞锦绣合，枝间鸟啭管弦同。

即此欢娱齐镐宴，唯应率舞乐薰风。

**立春的诗词篇十**

宋代：张栻

律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。

便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。

明代：于谦

年去年来白发新，匆匆马上又逢春。

关河底事空留客?岁月无情不贷人。

一寸丹心图报国，两行清泪为思亲。

孤怀激烈难消遣，漫把金盘簇五辛。

宋代：辛弃疾

却笑东风，从此便薰梅染柳，更没些闲。闲时又来镜里，转变朱颜。清愁不断，问何人会解连环?生怕见花开花落，朝来塞雁先还。

宋代：苏轼

春牛春杖，无限春风来海上。便丐春工，染得桃红似肉红。

春幡春胜，一阵春风吹酒醒。不似天涯，卷起杨花似雪花。

宋代：陆游

三年流落巴山道，破尽青衫尘满帽。身如西瀼渡头云，愁抵瞿塘关上草。

春盘春酒年年好，试戴银旛判醉倒。今朝一岁大家添，不是人间偏我老。

宋代：辛弃疾

谁向椒盘簪彩胜?整整韶华，争上春风鬓。往日不堪重记省，为花长把新春恨。

春未来时先借问。晚恨开迟，早又飘零近。今岁花期消息定，只愁风雨无凭准。

金朝：宇文虚中

宝幡彩胜堆金缕，双燕钗头舞。人间要识春来处。天际雁，江边树。故国莺花又谁主。念憔悴，几年羁旅。把酒祝东风，吹取人归去。

元代：贯云石

金钗影摇春燕斜，木杪生春叶。水塘春始波，火候春初热。土牛儿载将春到也。

清代：黄景仁

独饮对辛盘，愁上眉弯。楼窗今夜且休关。前度落红流到海，燕子衔还。

书贴更簪欢，旧例都删。到时风雪满千山。年去年来常不老，春比人顽

**立春的诗词篇十一**

宋：陆游

日出风和宿醉醒，山家乐事满余龄。

年丰腊雪经三白，地暖春郊已遍青。

菜细簇花宜薄饼，酒香浮螘泻长瓶。

湖村好景吟难尽，乞与侯家作画屏。

次韵文潜立春日三绝句

宋：黄庭坚

谁怜旧日青钱选，不立春风玉笋班。

传得黄州新句法，老夫端欲把降幡。

江山也似随春动，花柳真成触眼新。

清浊尽须归瓮蚁，吉凶更莫问波臣。

眇然今日望欧梅，已发黄州首更回。

试问淮南风月生，新年桃李为谁开。

立春

宋：王镃

泥牛鞭散六街尘，生菜挑来叶叶春。

从此雪消风自软，梅花合让柳条新。

《卖花声立春》――清：黄景仁

独饮对辛盘，愁上眉弯。

楼窗今夜且休关。

前度落红流到海，燕子衔还。

书贴更簪欢，旧例都删。

到时风雪满千山。

年去年来常不老，春比人顽。

南宋 王镃

泥牛鞭散六街尘，生菜挑来叶叶春。

从此雪消风自软，梅花合让柳条新。

立春偶成

南宋 张轼

律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。

便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。

十二月二十一日迎春

南宋 杨万里

星淡孤萤月一梳，迎春早起正愁予。

土牛只解催人老，春意来自何事渠。

官柳野梅残雪后，金幡玉胜晓光初。

却思归跨青山犊，茧粟仍将挂《汉书》。

南宋 朱淑真

停杯不饮待春来，和气先春动六街。

生菜乍挑宜卷饼，罗幡旋剪称联钗。

休论残腊千重恨，管入新年百事谐。

从此对花并对景，尽拘风月入诗怀。

南宋 范成大

竹拥溪桥麦盖坡，土牛行处亦笙歌。

曲尘欲暗垂垂柳，醅面初明浅浅波。

日满县前春市合，潮平浦口暮帆多。

春来不饮兼无句，奈此金幡彩胜何。

舟中立春

清 赵怀玉

条风势屈石尤伸，孤负江干春气新。

病眼云迷三素去，客杯盘懒五辛陈。

梅留荒径宜寒雪，松种名园合作邻。

欲学东坡老簪胜，平生从未胜于人。

奉和立春日侍宴内出剪彩花应制

唐：宋之问

金阁妆新杏，琼筵弄绮梅。

人间都未识，天上忽先开。

蝶绕香丝住，蜂怜艳粉回。

今年春色早，应为剪刀催。

《立春日酬钱员外曲江同行见赠》——唐：白居易

下直遇春日，垂鞭出禁闱。

两人携手语，十里看山归。

柳色早黄浅，水文新绿微。

风光向晚好，车马近南稀。

机尽笑相顾，不惊鸥鹭飞。

《奉和立春游苑迎春》

——唐：李适

金舆翠辇迎嘉节，御苑仙宫待献春。

淑气初衔梅色浅，条风半拂柳墙新。

天杯庆寿齐南岳，圣藻光辉动北辰。

稍觉披香歌吹近，龙骖日暮下城闉。

**立春的诗词篇十二**

宋代 方岳

适禁乐令春哑，先办秋治社聋。

银胜鬓毛班白，琼丝菜缕青红。

宋代 陈造

春信葭灰动，寻知寒事休。

光阴从冉冉，身世判悠悠。

鬓影看银胜，官期志土牛。

羸骸更元命，惜为斗升留。

宋代 赵蕃

腊中要雪逢三白，春日还沾雨似膏。

天意于农亦良厚，何须耒耜我家操。

宋代 曾丰

羯鼓催春春尚回，况公夜拥软红灰。

五更温厚东南气，煦煦妓围深处来。

宋代 方岳

初信东风入采幡，自挑雪荠饤春盘。

土牛又送一年老，野鹤不知三迳寒。

筋力尚堪耕绿野，鬓毛并欲挂黄冠。

无人共跨南山犊，便作寻花问柳看。

宋代 曾几

十载东都客，春盘种种春。

翠看疏甲小，黄爱韭苗新。

流落成吾老，萧疏对此辰。

睦邻如有使，传语大梁人。

宋代 强至

北风已作东风客，昨日何如今日暄。

造化有期寻万木，阳和无迹走千门。

土牛陌上摧花杖，玉燕钗头坠彩旛。

独我题诗添意绪，又看残腊委冰痕。

宋代 强至

宿冻归何处，池塘涨暖波。

日盘花面永，风入鸟声和。

俎菜堆生叶，闺裳剪薄罗。

独怜诗酒兴，早较昨宵多。

宋代 方岳

采燕双簪翡翠翘，巧裁银胜试春韶。

东风已到阑干北，看见娇黄上柳条。

宋代 吴芾

老夫近日苦多屯，且喜来朝已立春。

但得余殃随腊去，敢图好事逐年新。

湖山入眼风光好，亲旧论心气味真。

更若此身无疾疚，快哉天地一閒人。

宋代 陈傅良

千官勒马谢幡胜，万国鞭牛占雨晴。

谁据槁梧相近午，颊车徐转鼻无声。

宋代 赵蕃

昨日元正今日春，佳辰并作一翻新。

试看柳色遽如许，无耐梅花憔悴人。

宋代 晃冲之

巧胜金花真乐事，堆盘细菜亦宜人。

自惭白发嘲吾老，不上谯门看打春。

唐代 韦庄

青帝东来日驭迟，暖烟轻逐晓风吹。

罽袍公子樽前觉，锦帐佳人梦里知。

雪圃乍开红菜甲，彩幡新翦绿杨丝。

殷勤为作宜春曲，题向花笺帖绣楣。

宋代 刘克庄

彩胜矜时节，其如两鬓皤。

所欣解馀冻，已觉扇微和。

牧竖眠吹笛，渔翁起晒簑。

土牛蹄角赤，休咎果如何。

宋代 武衍

蓼滴辛盘色斗鲜，已将春到酒尊前。

金幡不用吴娃祝，自唱新词插鬓边。

宋代 李石

青菜青丝白玉盘，西湖回首忆临安。

竹篱茅舍逢春日，乐得梅花带雪看。

宋代 黄庭坚

韭苗香煮饼，野老不知春。

看镜道如咫，倚楼梅照人。

宋代 胡仲弓

移文火急报花神，好趁阳和去问津。

未转头间犹是腊，一弹指顷便为春。

梅先得志求专宠，柳亦趋时愿效颦。

造化但随人事改，几回妆点几回新。

宋代 赵蕃

春日每颁宽大诏，天公意与圣人同。

故于半载焦枯后，一雨聊资土脉通。

宋代 黄庶

此日春方到，春心亚舜尧。

勾芒如稷契，大蔟似咸韶。

衡柄三阳把，陶鎔万物翘。

家家助和气，剪彩作花飘。

宋代 程公许

月堕霜家发上亭，土牛今日却鞭春。

六花度腊悭呈瑞，二麦何饱食新。

四序干旋均一气，万殊元化吒洪钧。

已烦元帅调新律，早愿三边静战尘。

清代 黄景仁

独饮对辛盘，愁上眉弯。

楼窗今夜且休关。

前度落红流到海，燕子衔还。

书贴更簪欢，旧例都删。

到时风雪满千山。

年去年来常不老，春比人顽。

宋代 施枢

雪花风细拂春旗，一色云边漏暖曦。

群吏守文行故典，长官书祝致新祠。

土牛底事遭身碎，彩胜随时把鬓欺。

争似野人闲可睡，枕边搔发自吟诗。

宋代 白玉蟾

颛帝位方禅，勾芒印已交。

芭蕉有封事，黄鸟莫譊譊。

宋代 陈师道

马蹄残雪未成尘，梅子梢头已著春。

巧胜向人真奈老，衰颜从俗不宜新。

高门肯送青丝菜，下里谁思白发人。

共学少年天下士，独能濡湿辙中鳞。

宋代 萧德藻

半夜新春入管城，平明铜雀绿苔生。

浮澌把断东风路，诉与青州借援兵。

宋代 宋庠

曾见青旂上苑回，瑞幡仙萼翦刀催。

朝来独曝茅檐日，且暖蓬心一寸灰。

宋代 晁公溯

我立伫立望晴空，目极苍茫万壑中。

树色昏昏酣霁雾，江纹细细织柔风。

一行殊俗犹为吏，三揖今年拟送穷。

闻道东田耕帝藉，惭无赋奏大明宫。

明代 舒頔

三阳肇开泰，一气回新和。

百卉已萌茁，光风扇晴波。

田畴入锄犁，城郭仍干戈。

而我抱郁郁，居焉万山阿。

忘言今古事，扣角时悲歌。

治乱关气化，世情今如何。

悠然出山去，天阔浮云多。

宋代 刘黻

腊月廿四夕，冷坐梅花州。

无梦到金马，有诗迎土牛。

半生常见肘，一岁又从头。

形影人相释，先生达理否。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn