# 2025年部编版三年级语文教案(精选10篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-05-16

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。部编版三年级语文教案篇一1.尝试用浓、淡墨的...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**部编版三年级语文教案篇一**

1.尝试用浓、淡墨的形式绘画故事“漏”中有趣的画面。

2.乐意大胆讲述，感受故事的诙谐。

一、谈话导入

师：上次我们一起看了哪本故事书？（电脑上出示故事封面图画）

你最喜欢小电脑里的哪一张图画？为什么喜欢？

你觉得有趣在哪里？哪里好笑？（教师请两到三位幼儿回答。）

二、交代课题

师：今天，老师用国画的方法，把一些有趣的画面画了下来，请你们来看一看。（出示已贴在黑板上面的范画）

师：哪些地方用了浓墨？（轮廓，线条用的是浓墨）

淡墨呢？（里面晕染用的是淡墨）

仔细观察一下这几幅画，他们的方法都一样吗？

师：那我们在画的时候，你觉得怎么样使画面变得更有趣呢？

1． 大胖驴的肚子要画的大大的。

2． 老虎看见大胖驴的时候，表情怎么样？（皱着眉头）小偷呢？（牙齿都露出来了）

3． 骨碌骨碌滚下山的速度很快，变成了两个圈圈。老虎的圈圈画的大一些，小偷的圈圈画的小一些。

师：让我们一起来画一画吧。

三、幼儿作画，老师巡回指导

小狼豪沾浓墨站起来跳舞，大狼毫喝饱淡墨躺下来画。

四、教师讲评

1．说说自己的画

师：你画的是什么？你觉得哪里有趣？

2．猜猜别人的画

师：你觉得他画的有趣吗？你是从哪里看出来的？

五、整理、结束课时

师：漏中还有很多有趣的画面，下次我们再来画一画，好吗？

**部编版三年级语文教案篇二**

1.遇到不理解的词语，养成勤的好习惯。

2.知道哪些词语形容哪些季节。用正确方法理解词语意思。

3.使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿，把字写得规范、端正、整洁。

4.积累一些描写季节的词语。

1.遇到不理解的词语，养成勤的好习惯。

2.使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿，把字写得规范、端正、整洁。

ppt课件。

1课时

一、交流平台。

1.组内交流一下，当我们遇到不理解的词语时，应该怎么做？

2.班里讨论一下有哪些形容季节的词语。

3.使用钢笔的时候应该怎样做？

二、词句段运用。

1.(出示一些春天的图片)

小组讨论有哪些形容春天的词语。

2.(出示一些夏天的图片)

小组讨论有哪些形容夏天的词语。

3.(出示一些秋天的图片)

小组讨论有哪些形容秋天的词语。

4.(出示一些冬天的图片)

小组讨论有哪些形容冬天的词语。

5.出示课文中的句子，学生相互交流。各自说说自己理解词义的方法。

6.教师在一旁点拨。

三、书写提示。

我们的汉字博大精深，要想写好看的钢笔字，就要注意执笔的姿势和坐姿。

1.观察钢笔字，你从中学到什么？

2.怎样才能把钢笔字写得规范、端正？

横画要写的平稳，竖画要写的端正，横平竖直，字就会平稳端正。

3.使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿。

4.书写练习，老师边走边看，指出错误。

5.展示、交流、评价。

四.日积月累。

1.课件出示课本上的9个词语。

2.学生看课件和老师一起诵读。

3.小组讨论一下还有什么类似的词语。

五、总结。

这节课你有什么收获。

教学中我先通过给同学们出一个之前他们不理解的词语来引入新课，然后和他们一起通过各种各样的方法来解决这些问题，接着让同学们通过ppt看到一些关于四季的图片等，让同学们真实感受四季的变化，把同学们带入到教材中，并且让同学们自己小组内思考有什么形容季节的词语，随后全班一起讨论。最后练习正确的使用钢笔，注意执笔的姿势和坐姿。

**部编版三年级语文教案篇三**

1．选择一个课外读到的名人故事讲给同学听，同时认真听其他同学讲名人故事，交流读后感想。

2．写一篇习作，介绍自己熟悉的人的一件事。

3．自主发现引用人物的对话的三种不同形式。

4．读读背背，收集积累名人名言。

5．读成语故事，了解故事内容。

：三年级上册语文园地二教案

收集自己准备讲的名人故事中涉及的名人图片、名人像，讲名人故事时用。

教学过程：

口语交际讲名人故事

一、谈话导入

最近在语文课上我们结识了列宁、高尔基、李四光、宋庆龄等许多名人，课外大家也在读名人故事、寻找名人资料，今天我们以小组为单位举行一个故事会。

二、分组举行

1．调整座位，各小组围坐在一起。

2．各人先在组内展示自己所画的名人像或图片，简要介绍自己要讲的故事的主人公。

3．交代讲故事、听故事的要求：

讲的同学要讲清楚，让别人听明白；听的同学要认真听，可以提问，也可以补充；讲完后评选本组“故事大王”1—2名。

4．各小组内学生试讲、教师巡视。

三、全班交流

1．各组汇报本组评选出的“故事大王”名单，教师颁奖。

挑选一、二名“故事大王”讲故事。

共同评议讲述情况。如仪态是否自然大方、语言是否流利、有声有色等等。

四、畅谈感想

1．听了组内同学讲的名人故事、“故事大王”讲的名人故事，大家有些什么想法？可以谈谈对名人行为、品格的评价，可以联系自身和现实情况发表感想。

2．学生畅谈感想。

3．一位位名人是一座座丰碑，他们的崇高思想与品格就像一座座灯塔，让我们将他们的形象永远铭记在心中，从他们身上获得力量，学得智慧，向自己的理想迈进。

习作·指导

一、交代任务

学了这组课文，我们结识了好几位名人，他们或关爱自然，或平易近人，或善于思考，或诚实守信，一个个栩栩如生，跃然纸上。我们大家也有许多熟悉的人，在他们身上有许多值得写的事，这次我们就来学着写一写。

二、选材构思

1．你最熟悉的人有哪些？哪一个留给你较好的印象？概括介绍一下，口头填写下表。

人物

该人物给自己的印象

李四光

遇事爱思考，善于提出问题

宋庆龄

诚实守信，答应别人的事坚决做到

**部编版三年级语文教案篇四**

1.会认“屠、苏”等2个字，会写“旧符”等2个字。

2.正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

3.理解“屠苏”“曈曈日”等一些生僻字词的意思，明白本首诗的大意。

4.了解诗句所描绘的欢天喜地、热热闹闹的节日景象，感受诗中表达的全民族欢度佳节、辞旧迎新的美好愿望。

【教学过程】

一、走近生活，谈话导入

1.(课件出示：一组春联和春节过年的画面)。

2.同学们，你知道春节指的是农历的哪一天吗?(指名并板书：正月初一)这一天在古时候又叫做“元日”(板书：元日)“元”是开始的意思，“元日”就是一年的第一天。

3.今天我们要学的这首古诗的题目就叫作“元日”，请大家一起来读题。

4.简介作者。

王安石，生于天禧五年(西元10)，卒于元佑元年(西元1086年)，字介甫，晚号半山，小字獾郎，封荆国公，世人又称王荆公，世称临川先生。宋临川人，汉族。北宋杰出的政治家、思想家、文学家、改革家，唐宋古文八大家之一。在北宋文学中具有突出成就。其诗“学杜得其瘦硬”，长于说理与修辞，善用典，风格遒劲有力，警辟精绝，亦有情韵深婉之作。著有《临川先生文集》，谥号“文”。其政治变法对宋初社会经济具有很深的影响，已具备近代变革的特点，被列宁誉为是“中国十一世纪最伟大的改革家”。

二、初读感知，学习字词。

(一)初读课文，感知诗意。

1.同学们，首先请你们自由朗读这首古诗，用你们平时学会的学习古诗的方法学习交流，朗读的时候，要把字音读准，然后边读边边记下自己读懂了什么，标出读不懂的地方。

2.生自由朗读，小组交流。

3.检查交流情况。

屠苏

(1)指名朗读，师生评价，纠正不正确的读音。

注意读准平舌音“苏”。

(2)交流对重点词语的理解。教师评议，多媒体出示重点词语的注释。

元日：农历的大年初一。

爆竹：古人烧竹子时发出的爆裂声。用来驱鬼避邪，后来演变成放鞭炮。一岁除：一年已尽。除，去。

屠苏：药酒名。古代习俗，大年初仪全家合饮这种用屠苏草浸泡的酒，以驱邪避瘟疫，求得长寿。

曈曈：日出时光亮的样子，诗中指“天刚亮时”。

桃：桃符，古代一种风俗，农历正月初一时人们用桃木板写上神茶、郁垒两位神灵的名字，悬挂在门旁，用来压邪。演变到现在，人们大多会用对联贴于大门上。

(二)识记字形，书写生字。

(出示生字田字格课件)

旧符

1.你是怎样记住这些生字的?

形声字结构：符

“日+丨=旧”

2.观察字在田字格中位置及笔画，交流讨论

“旧”左窄右宽，“符”上窄下宽。

3.学生练习书写，教师巡视，个别指导。

(三)学生熟读课文：开火车读、赛读、小组读、同桌读。

三、品读欣赏，深入探究。

(一)回忆生活，说说“春节”

1.春节是个喜庆的节日，能说说你们是怎么过的吗?

指名交流，教师适当引导：说说自家或见过别人家怎么过节。

a：放鞭炮(引导学生知道人们大多喜欢在大年三十晚上12点放鞭炮，目的是告别旧年，迎接新的一年的到来。)

b：吃年夜饭，喝洒庆祝(庆祝新的一年的到来，新起点的开始，预祝有一个新的、美好的未来。)

c：贴对联(表达自己美好的心愿)

2.教师归纳：根据同学们刚才提供的信息，老师大致可以归纳出这几点：

炮竹声声，告别旧年

举杯同庆，迎接新年

大红对联，美好心愿

(二)理解古诗

1.课件出示整首诗，背景是课文插图，感知元日热闹的景象。

2.同桌互读古诗，读后借助字典、结合插图也可以联系我们现在过年的情景交流“我读懂了哪句诗。”

3.指名集体交流，在学生理解诗句的过程中，教师可以根据需要适当引导学生反馈收集到的资料，了解有关春节的知识。如：为什么贴春联?为什么放鞭炮等。

4.理解全诗的意思：同桌互说，指名说说，师生评议。

5.诵读古诗

(1)过春节的时候，你们的心情怎样?为什么?

(2)作者的心情出是一样的，从他写的这首诗我们可以看出，也可以从这幅插图中看出来。请你试着把诗中欢快、喜庆的场面读出来。

(3)自由读、指名读、评议、男女生读、齐读

(4)谁已经能背了?(指名背诵)

四、联系“元日”，迁移学习

1.作者描写元日中的喜庆场面，主要抓住了哪些事物?

(根据学生的回答相机在一开始贴的句子旁板书：“爆竹”“屠苏酒”“桃符”)(板书：爆竹屠苏酒桃符)

2.小结、介绍：同学们一定发现了，从古至今，过新年的方式没有太大的不同，只不过一些叫法不同而已，比如，现在我们叫“春节”，面古时候叫——“元日”，也有一些物品经过时间的推移而简化了，比如“爆竹”简化成现在的——“鞭炮”、“桃符”简化成现在的——“对联”。像这种从古时就有，并世代流传下来的节日，我们称为“传统节日”。

3.你还知道我们中国有哪些传统节日?简单说说节日的主要活动。(课件出示：中秋、端午等节日简介)

4.从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到古代人民社会生活的精彩画面。是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

五、指导朗读，体会情感。

1.(课件出示)：

元日

爆竹/声中//一岁除，春风/送暖//入屠苏。

千门/万户//瞳瞳日，总把/新桃//换旧符。

(板书带节奏标志的古诗《元日》)

2.指名朗读。学生自由评议。

3.教师小结：读古诗应该抑扬顿挫，还应有感情。

4.教师范读，指名读，指名领读，学生齐读。

5.自由读，练习背诵。

六、检查背诵，体会感情。

1.我们今天学的这首《元日》，描写新年元日热闹、欢乐和万象更新的动人景象，抒发了作者革新政治的思想感情。我真想读读这首诗啊!(范读——练读——指名读——师生读)

2.抽取学生检查背诵，学生一起背诵。

【设计意图：鼓励学生小组合作，进一步培养学生相互合作、探究的意识。】

【板书设计】

元日

爆竹/声中//一岁除，春风/送暖//入屠苏。

千门/万户//瞳瞳日，总把/新桃//换旧符。

放爆竹 饮屠苏酒 贴桃符

**部编版三年级语文教案篇五**

种子被泥土紧紧地包裹着，它不得不把身体缩成一团。“这真难受。”种子想，“我一定要站起来，大口大口地呼吸空气，那一定会很好。”

种子一边想一边努力生长。过了些日子，它长出细细的根、茎和两片小叶子，钻出地面，站在阳光下。

过了很多个日子，它长成了一棵高大的树。

高大的树能看到很远的地方，它看见人和动物在山路上走来走去，跑来跑去。“要是能做一棵会跑的树，那一定会很好。”树这么想着。

一天，一个农夫背了锯子和斧子来到树林里。这棵树的树叶向着农夫哗哗哗地拂动起来，农夫把树砍倒了。

农夫把树拖到自家院子里，花了好些日子，做成了一辆手推车。

农夫把谷子、土豆……。还有调皮的儿子放在手推车上，推着车在山路上跑来跑去。跑起来的时候，手推车听到耳边呼呼的风声，真舒服。

手推车为农夫服务了很多年，它慢慢变老了，跑起来的时候，骨头会吱吱嘎嘎地响。“要是我能停下来，坐着休息一会儿，那一定会很好。”手推车一边这么想着，一边费力地跑来跑去。

过了些日子，农夫和儿子一起把手推车拆了，用拆下来的旧木料做了把掎子。

椅子一放又是好多年。“我真是老了。”椅子想。它越来越觉得挺直腰背坐着很吃力，“要是我能躺下，那一定会很好。

”现在，农夫的儿子也已经长成了真正的农夫。他把坐上去会吱呀摇晃的椅子拆了，锯成小木片，拼成美丽的木地板，铺在了阳台上。木地板满意地舒展着身子，躺在阳日台上，阳光照在身上，暖洋洋的，舒服极了。它觉得自己义变成了一棵树。

?那一定会很好》语文教案

教学目标：

1.会认“缩、努”等8个生字。

2.能根据要求独立阅读课文，了解这粒种子最终成为阳台上的木地板的生命历程。

3.能根据文段结构，尝试用自己的话说说这粒种子的生命历程。

4.体会种子坦然、乐观的人生态度，感受生活的美好。

教学重点：能归纳一粒种子到变成木地板的变化历程，并能根据文段结构，用自己的话说说这段生命历程。

教学难点：体会种子坦然、乐观的生活态度，感受生活的美好。

教学方法：创境激趣法,谈话法。

学习方法：想象体验，交流探究。

教学准备：多媒体课件

教学时间：1课时

教学过程：

一、课前谈话

1.播放音乐《童话镇》。

2.出示童话故事的图片，聊童话中的人物，最吸引人的情节，故事的结果。

二、导入

1.今天我们来学习一篇童话故事，板书课题。

2.结合我们刚聊到的童话故事，用”那一定会很好”练习说话。

(1)灰姑娘想：要是——————，那一定会很好。

(2)丑小鸭想：要是——————，那一定会很好。

(3)卖火柴的小女孩想：要是——，那一定会很好。

3.文中的主人公是谁，他也有自己的愿望，对愿望他一定满怀?带着这样的感觉读课题。

三、学习阅读提示，明确学习内容。

1.抽生读阅读提示。

2.明确本节课学习内容。

四、初读课文，整体感知

1.配乐师生合作读。

2.学习字词。

(1)出示图片学习“茎”字，茎的下半部分，在哪些字里见过。

(2)用加一加的方法记“努”，出示“怒”让学生猜字。

(3)说说自己分清“拆”和“折”的方法。

(4)学习拟声词“吱呀”“吱吱嘎嘎”。

(5)反义词和动作识记：推、拉

3.通过填写这粒种子的变化过程，理解文章主要内容。

4.用自己的话简单说说种子经历的变化。

五、再读课文，体会感悟

1.种子发生的这些变化，是因为它有美好的愿望，找找它的愿望，用波浪线划出来。

2.生交流找出的句子，要求读出对美好愿望的期待之情。

3.用“先……再……接着……然后……最后……练说种子产生愿望，愿望实现，再产生愿望的过程。

4.引导学习第一个愿望。

(1)默读思考：它为什么会产生这样的愿望?它做了什么?结果怎样?

(2)按“原因——愿望——做法——结果”引导学生复述课文。

(3)体会愿望实现后种子的心情。

5.扶学第二个愿望，引导学生复述。

6.自学后两个愿望，练习复述。

8.同样的童话，不同的孩子读就能有不同的想法，太有意思了，但我们都觉得能心想事成是多么美好啊!

六、拓展延伸

1.看看这些图片，这些小动物、植物能心想事成吗?它会经历一段怎样的历程呢?选你喜欢的一幅图画，来讲一讲。

2.木地板又想变成一棵树，它为什么想变成一棵树呢?那又会是怎样美好的历程呢?

?那一定会很好》教学反思

今天我执教了《那一定会很好》这篇童话故事，文章内容有趣，含义深刻，在教学时我以学生特点及单元目标为依据，做到以生为本，落实目标，提升素养。鉴于此，我的课堂呈现出了以下特点：

一、抓住主线，凸显主题

?那一定会很好》一文中，“那一定会很好”这句话在文章中出现了四次，这也就成了文章中的主线，教学时我抓住这一主线展开，引导学生默读找出含有“那一定会很好”的四句话，并弄明白了这四句话分别是种子、大树、手推车、椅子的想法，那他们为什么会有这样的想法，自然而然将学生引入课文之中，感受他们为人民服务的快乐与舒服。

二、引导质疑，促进提升

常言说：学贵在疑，小疑则小进，大疑则大进。因此在学习时引导学生质疑非常重要。在本节课学习之前，引导学生预习课文，让学生先将课题读两遍，说出初次读课题的想法，此时孩子们的想法是好奇的，也是发自内心的：什么一定会很好?“那”指的是什么?等问题油然而生。学生们会带着好奇走进课文。当读了几遍课文后，又引导学生质疑，此时就不单单停留在对课题的质疑，而是深入到对课文的理解之中，步步深入，了解学情，真正做到以学定教，顺学而教，孩子们在质疑中学会了思考，学会了提问。

三、读演结合，激发兴趣

这是一篇略读课文，我没有做过多的讲解，而是放手引导学生合作学习，以小组为单位选择本组最感兴趣的一次变化历程读一读，演一演，体会主人公的心理。孩子们兴趣高涨，小组长分工安排，组员们默契配合，声情并茂地朗读与栩栩如生地表演将学生带入情景之中，在读与演中展开想象，亲身体验，感受种子的坚持不懈，大树、椅子、木地板的无私奉献，在评价之中又一次将文本的理解深化。

四、展开想象，获得启示

童话故事富有想象，在教学时我也紧抓这一点，在学生读文中引发学生的想象，在想象中受到启示。如课文引导学生想象种子在泥土中的难受及生长时的努力，体会愿望的实现要经过不懈的努力;想象手推车装着东西跑来跑去的快乐以及椅子看似休息，却还给人们提供方便，感受它们在奉献中获得快乐的心情。潜移默化地让学生在读童话中受到启示，这也就达到了童话教学的目标。

在看到优点的同时我也感到了课堂中的不足：

1.学生在评价种子的表演时很精彩，不但从动作中体现心理，还从神态上进行了评价，如果此时再让另外一个学生演种子，其余学生朗读，相信种子那种为了实现愿望的不懈努力的精神一定会在孩子们的心里扎根、发芽，学生对读演结合的学习方法也会掌握的更熟练。

2.因为本节课容量太多，因此对含有“那一定会很好”四句话的朗读上欠缺，致使孩子们不能真切地体会到大树、手推车、椅子的心情。

3.在小组合作学习时，组长分工明确，学生都能参与其中，这是一大进步，可在汇报之后，一节课结束时，不能对小组学习情况进行有效的评价和小结，使孩子们小组学习仍处于盲目状态，如果在课末留出几分钟时间，让小组长对各组学习进行一个小结，对各位组员的表现进行点评，教师适当引导，相信学生小组合作学习会得益于法，今后会运用此法，使小组学习落在实处，并走向成熟。

**部编版三年级语文教案篇六**

我所执教的是北师大版三年级下学期语文教材第七册第四单元可爱的小生灵主体单元中的第二篇课文《小虾》，这篇课文是一篇写小虾生活习性的文章。通过我观察小虾吃食、打架等细节的描写，突出了小虾有趣、脾气不好两个特点，抒发了我对小虾的喜爱之情。

课文比较浅显易懂，以生为本、以读为本、以教会学生学习方法为目标，通过正确、流利、有感情地朗读课文，使学生在读中理解词语，积累词语，体会小虾的特点，感悟作者的喜爱之情。

我们青岛市座海滨城市，大部分学生都从小生活在这里，对于小虾有很直观的了解，但是他们未必能观察到小虾活动的动作形态，通过本节课的教学也让学生学会仔细观察。

1、认识本课8个生字，能在语言环境中正确的认读、运用。

2、正确、流利、有感情的朗读课文通过学习写作方法能够把文章写的语句通顺。

3、通过学习了解小虾的生活习性及各种有趣的活动，体会作者的喜爱之情。

4、能抓住重点词语理解一段话，体会作者是如何围绕一句话把文章写具体的。

1、注重学生的发展，从学生的需要出发，积极开展“自主、合作、探究”的学习方式。

2、教学中能加强朗读指导，以读促悟，以悟促情。

3、阅读教学中，重视了培养学生的语文素养。

4、在教学中注重了情感、态度、价值观的培养。

教师点播和学生主动学习的过程：

一、激发兴趣，导入新课：

同学们，睁大你的眼睛看看陈老师给你带来了什么？

今天我们就一起来学习一篇有关于小虾的文章。齐读课题

二、讲授新课：

（一）初步感受课文，了解课文的内容，认识生字。

1、 请大家轻轻的打开书第38页，用你喜欢的方式自读课文，要根据拼音读准字音，用笔划出拿不准的生字，带生词的语句多读几遍。

2、 小小检察员你们在哪里？拿出你们的生词卡片帮助陈老师检查一下你们组同学读生字的情况。

反馈：全对的小组请组长举手。

3、同学们回家预习作业完成得真不错，现在能接受老师的检查吗？词语就站起来大声的读出来。

词语：大缸、漏过、空隙、甚至、青苔、钳子、撒落、一副、搏斗、猛烈、小卵

4、默读课文、谈感受

（此问题属于个人了解，且在上课不久，会很紧张拿不准，所以在这里老师要注意鼓励支持学生大胆表达，教师鼓励：不要紧啊，只要是通过读书读到的，哪怕是一点那也是很棒的！）

随机板书：样子、有趣、脾气不好

师：自己读课文能了解这么多关于小虾的特点说明你们很会读书。

（二）品读课文，交流感受

1、 如果你是小作者你会喜欢小虾的那些方面？为什么？选择自己最喜欢的特点到课文中细细的默读画出你重点的词语和语句并且说明理由。

2、 划完的同学和你同位来交流一下你划的句子和你的感受。

3、 集体交流

(教师提出交流前要求：别人交流的时候你都应该仔细的听！如果你画的部分和这位同学一样，那么你可以随时起来补充你不同的感受；如果你刚才没有画的这一部分，也欢迎你来随时和同学们一起交流你的感受。)

教师根据学生找的句子的不同顺序进行不同的指导学生谈感受，指导朗读。

a、学生说到第二自然段，采取指名朗读，教师引导让学生用自己的语言表现小虾样子的可爱。

b、学习第三自然段，抓住小虾吃食物的时候动作的有趣再进行交流。

“它们吃东西的时候非常小心，总是先用钳子轻轻碰一下食物，然后迅速后退，接着再碰一下，又后退，直到觉得没有危险了，才用两个钳子捧着食物吃起来”

（1）先让学生谈出自己喜欢这一段的原因，体会小虾吃食物时候的轻巧和小心翼翼。小虾吃东西的时候有这么多的动作确实很有趣，那谁愿意用你的朗读来表现小虾的有趣。随即采访学生的朗读方式，总结想象朗读。

（2）在描写小虾吃食物的这段话中有许多表示顺序的词语，你找到了吗？划一下，体现出这句话中的表示顺序的词语“先…然后…又..直到…才…”教师小结有顺序地说话让人看得明白、听得明白。陈老师想和你们合作读一下这句话，我来读这些表示顺序地词语，你们来读其他的。

你能尝试着说一句吗？比如说早晨起来……

（3）除了小虾吃东西有趣之外你认为还有是们时候有趣？

c、学习第四自然段表现小虾的脾气不好。教会它们抓住关键词语进行朗读，采用比读的方式教学。

d、学习课文第五自然段，引导学生发现前后呼应，体会小作者对小虾的喜爱、生活上的关爱。

4、 在小作者的悉心照顾下，小虾一天天的长大“我”捉出几只大的虾发现……不久……生的生命诞生了！

（三）学写生字

学了这篇课文，老师也深深的喜欢上了作者笔下这只小虾，我们一起来把他的优美语句积累下来好吗？那要积累语句就必须会写生字，现在老师就满足你们的愿望教你们学写生字。仔细观察“隙、撒、甚、卵”这四个自在田字格中的位置以及书写是需要特别注意的地方。

1、 教师范写

2、 学生练写

小虾

样子

喜爱　有趣

脾气不好

一、导课

二、回顾课文，学习方法

生：第三自然段是围绕“小虾真有趣”来写的。

生：第四自然段是围绕“小虾脾气不好”来写的。

生：抓住了小虾吃食的动作、生气时的动作，还按照一定的顺序来写。

3 你们不仅读书认真，而且还善于倾听，互相合作，作者正是运用了围绕着中心句，抓住小虾的动作，按照一定的顺序这种方法才把这群小虾刻画的栩栩如生的。

三、开卷有益，巩固方法。

阅读《荷兰猪》

生：找出中心句，画出描写荷兰猪的动作的词和表示顺序的词。

2 集体交流。

3 老师小节：其实围绕一句话把文章写具体的方法是一种非常常见的方法，同学们的习作中也经常运用到这种方法，大家看，这是一个同学对我班窗台上养的一种小动物的描述，请你对他的描写做一评价。出示文字：泥鳅的性格真古怪。它有时很老实，趴在缸底的沙石上一动不动，可是要是你用细棒碰它一下，它就会在缸中快速地游来游去，显得很生气。

生：能围绕中心句去写，但描写不够具体。

师：老师同意大家的意见，后来这位同学修改了自己的文章，出示：泥鳅的性格实在有些古怪。说它老实吧，它有时的确很乖，它会趴在缸底的沙石上一动不动，任凭我们在教室里大声朗读，放声歌唱。可是要是你用细棒轻轻的碰它一下，它就会暴躁的扭动身子在缸中快速地游来游去，顿时，水花四溅，连嘴边的胡须也一翘一翘的。

师：通过两段文字的对比，请你谈谈运用这种方法的好处，进一步巩固所学方法。

四、妙笔生花，运用方法

1、师：你想把这种方法运用到自己的写作中吗？你想写些什么？

集体交流，并告诉学生运用这种方法不光可以写小动物。

提醒学生先为你写的内容确定一句中心句，并要把文章写具体。

2、学生进行片段练习，老师巡视指导。

五、交流评价。

六、总结所学。

**部编版三年级语文教案篇七**

教学目标：

1、读课文，读懂“爱心项链”的含义。

2、教育学生要乐于帮助有困难的人，做富有爱心的人。

3、培养学生的自主阅读能力。

教学重点：

读懂课文内容，理解爱心项链的含义，并从中受到感染和熏陶。

学情分析：

三年级学生有了一定的阅读理解能力和自学能力，本单元的内容以真情、关爱、善良为主题，通过《真情的回报》、《那只松鼠》、《美丽的桥》的学习，学生感受到了真情的美好，懂得了付出真诚才能收获真挚的感情，再理解本课的“爱心传递”比较容易。在教学中要引导学生自学、合作、探究的方式学习，使学生与学生之间、学生与文本之间充分交流、感悟。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、导入新课

1、激发兴趣，谈话导入

师：同学们，你们都见过什么样的项链呢？（课件出示“项链”，项链就是把珠子等装饰品连成一串）那谁知道爱心是什么呢？（课件出示“爱心”，爱心就是去帮助别人、关爱别人。。.。.）把“爱心”和“项链”连起来就是我们今天要学的《爱心项链》。

板书课题《爱心项链》

二、初读课文，自学感知

师：看了课题后你有什么想知道的吗？

生1：什么是爱心项链？

生2：谁做了爱心项链？

生3：作者想告诉我们什么？

生4：。.。.。 （学生提的问题归纳为三个，简单的写在黑板上）

师：请大家带着刚才提出的问题，选择自己喜欢的方式读课文。

自主学习，同桌交流互助

1、检查词语，扫清障碍 出示（本课需要认识的字词）

a、同桌互相识字，比赛读

b、选择自己喜欢的词语说一句话

2、了解大意，概括课文的主要内容

师：这些词语你们都读准了，那课文讲了一件什么事呢？ （引导学生从故事发生的原因、经过、结果来概括）

师：能不能根据课文内容完成下面的填空呢？

（ )在先后得到了（ ）和（ ）的帮助，懂得了( ）。

3、答疑解惑，解决同学们提出的问题 （鼓励学生表达自己的不同感悟和不同想法）

第一个问题：爱心项链就是用爱心去帮助别人，去做善事，把所有人用爱心做的善事连 在一起就是爱心项链。 第二个问题：中年人、克雷斯、青年人和许许多多有爱心的人 第三个问题：作者希望这种爱能传递下去，让更多的人去帮助有 困难的人。 （三)感悟爱心 师：不知同学们在读课文的时候注意到没有，克雷斯先后两次得到别人帮助的时候，都听到了相同的这句话，齐读(出示句子：“我不要求回报，但我要你给我一个承诺——在别人遇到困难的时候，你也尽力去帮助他。”）

师：那他都是在什么情况下听到这句话的？听后又有什么感受呢？接下来请同学们深入读课文，想一想，然后在小组内交流一下感受。 学生小组内交流后全班汇报。

过渡：是啊，做了好事，不求回报，最后别人又以爱心回报他，怎能不叫人感到欣慰？

4、师质疑，感受爱心的传递。

师：学到这儿，老师有个问题想问问大家，克雷斯居然在六年后听到了这句相同的话，你想想可能发生过什么样的事呢？那这六年中又会发生什么事，六年后才有可能听到这句话？（想象：在以后的日子里，许许多多的人又帮助了更多的人，每当更多的人要对他们表示感谢时，他们总会把这句话告诉给那些人。） 过渡：正象同学们所说的（出示：在以后的日子里，克雷斯帮助过许许多多的人，每当人们要对他表示感谢时，他总会把那中年人要他承诺的话告诉给他们。）

师：多么朴实的话语，多么温暖人心的话语，中年人把爱心和这句话送给了克雷斯，克雷斯又送给了许许多多的人，最后这句话又回到了克雷斯这里，这其中又有多少人在奉献着爱心，传播着这句话，才组成这串世界上最珍贵的爱心项链。这就是爱心的传递。

同学们，学到这儿，我相信你们已经解决了课前的疑问，什么是爱心项链呢？仅仅有爱心行吗？仅仅只做善事行吗？那我们要怎样做呢？对了，这爱心需要你的传递，我的传递，他的传递，只有这样这串爱心项链才会越穿越长，这爱心会遍布世界的各个角落。

三、拓展阅读，体会爱心。（附：《一杯牛奶》稿）

师：今天，老师也给大家带来了另一个爱心故事《一杯牛奶》，让我们一起去细细品味这根爱的珠链上那感人的一幕。请同学们拿出你手中的阅读材料自主阅读，看看你从中又读懂了什么？动笔画一画文中最感动你的句子，并把你的感受写在旁边，一会儿我们交流。

学生自由读文后汇报（鼓励学生感悟不同的句子）

师：同学们，杯子里装的仅仅只是牛奶吗？还装着什么？

师：姑娘当年为小男孩奉献爱心的时候，从没想过要回报，而今天却得以真情的回报，这就是爱心的传递。

四、感情升华

课件出示（音乐）世界上最温暖、最令人感动、最美好的一个字眼就是“爱”。爱是什么？爱是对他人的同情、关注和给予；爱是充满人情味的社会温情。如果我们每个人都像文中的中年人、克雷斯、青年人那样，在别人遇到困难时满怀爱心的去帮助他们，那么这个世界就会充满爱，这种美德就会代代相传，成为世界上最珍贵的东西。

请同学们举起书，用心的读最后一段，用心的读给自己听，用心的读给身边的人听，用心的读给所有人听。 生齐读最后一段。 出示课件，最后一段，（爱心是无价的，他不需要回报，但却可以心心相印。如果说每一件善事都是一颗珍珠的话，那么我们的爱心就是一根金线。用金线把珍珠穿在一起，就成了世界上最珍贵的爱心项链。）

**部编版三年级语文教案篇八**

1、认识太阳的远、大、热，知道太阳与人的密切关系，激发学生爱科学、学科学的热情。

2、培养阅读说明文的兴趣，初步学习阅读说明文的方法。

3、理解“……其实……”“如果……就……”“虽然……但是……”等关联词语的作用。

太阳的特点以及太阳与人类的关系

体会作者说明事物的多种方法

搜集有关太阳的资料。

二次备课

1、初读课文，了解课文大意，自学生字新词，

2、自由读课文，标出自然段。

同学们，在晴朗的日子里，我们天天都能见到太阳，可是关于太阳的知识你知道多少呢？今天，我们一起来学习―篇介绍太阳知识的课文。（板书课题）

根据课题，你想知道什么？（让学生提出问题，教师作板书，）

接下去我们来看看课文，是不是写这些东西。

（1）一边读，一边对照刚才的问题在课文中的哪部分，想―想每段写什么。

（2）自学生字、新词，要求读准字音，理解词义，识记字形。

根据审题时学生推测的内容，逐一与课文有关段落对应起来。

板书：

远（1）

特点大（2）

热(3)

太阳动植物(4)

关系天气变化(5-6)

(4-8)防治疾病(7)

总结全段(8)

1．看板书，说说课文安排哪几方面的内容，课文可以分几段。

1．读读下面的句子，给加点的词语换个意思相近的词语，

a．其实()，太阳离我们有1．5亿公里远。

b．我们看太阳，觉得它并不大，实际上()它却大得很。

c．如果步行，日夜不停地走，差不多()要走3500年。

d．中心温度估计()是表面温度的3000倍。

1．抄写课后习题4中的词语，含生字的词多写两次。

2．朗读课文。

太阳有哪三个特点？用数据具体说明这个特点的。

1．指名朗读第二段，思考并回答；

这段的结构是怎样的？（总分总）划出总起句和总结句。

2．默读课文、说说课文从哪些方面具体说明太阳和人类的关系非常密切。

边讨论边板书：

（1）动植物人的吃穿用靠太阳

关系(2)云雨雪是太阳带来的，

密切(3)热冷风是太阳带来的

（4）太阳光可用来防冶疾病

3．齐读最后―个自然段。讨论：

（1）这段话在结构上有什么作用？（总结，强调）

（2）在说明方法上有什么特点？（正面叙述和反面叙述配合），哪―段也是这样说明的；

（3）在段中分别找出“光明”和“温暖”的反义词：

4．朗读第4和第8自然段。

师导读：“太阳离我们这么远，……关系密切。”作者从正面叙述―生接读：有了太阳……

师导渎：从反面叙述――

生读：如果没有太阳……

（可从内容、表达方式、结构及语言方面来认识，详细见《教参》）

四、课文第一自然段中直接写太阳离我们很远的句子是哪几句？

可不可以单列为一段？与原文相比，哪种开头好？为什么？（进一步理解“传说”）

（1）听写词语。

（2）作业本第3、4、5题。

太阳

远1.5亿公里

特点大130万个地球

热6000度1800万度

植物、动物吃穿用

与地气候云雨雪风

球的疾病细菌

关系地球人类、世界

**部编版三年级语文教案篇九**

刚才同学背诵了许多诗词，我听同学们的背诵啊，虽然诗背得正确，节奏也还准确，只是好像缺少了点古诗的韵味。还记得那首《春晓》吧，我们就用这首诗来找找感觉。据说古人吟诵是讲究平仄的。（板书：平、仄）我们这样做也许不科学，不过尝试没有对错。那我们就试着把一、二声当平声，这样的字音可以读得拉长平缓；三、四声当仄声，读得短促一些。比如题目：“春”是几声？“晓”呢？师标记平仄。谁来读读？（谁还能比他读得更好？你觉得你为什么比他读得好？“晓”是仄声，读得短）好，我们来看看诗句。（课件出示）

谁来试一试？春——眠——不（短促）觉——晓；找到感觉了吗？

春天就这样在不知不觉中走来了，到处都听到了鸟的鸣叫。这节课我们就来学习一首关于鸟的古诗。（板书课题）这首诗是唐代诗人白居易写的。那，关于白居易你了解多少呢？出示作者简介，了解诗人。

1、鸟一直都是是我们人类的朋友，那诗人白居易是怎样写鸟的呢？请同学们把书轻轻地翻到78页，端好书，坐直。下面大家就自由地读读这首诗。注意要仔仔细细地读四遍，读前两遍的时候要注意把字音读正确，做到字正腔圆；后两遍，要尽量把诗句读通顺。

2、我们已经学过、背过许多古诗词了。同学们都能感受到，古诗词呢，都有自己的节奏，都有一种韵律美。像这首古诗，它是一首七言诗，它该有怎样的节奏，在哪里作停顿能更好些呢？同桌之间互相读读、听听，感受感受。

谁读给同学们听一听？其他同学认真听，听听他是否读出来古诗的节奏？（读得真是有板有眼）

3、看，读着读着就读出了古诗的感觉，那下面我们来合作读读，男生读一句，女生读一句，听听谁读得更有诗的感觉。

4、就这样，我们用心地读着读着就走进了古诗。把这首七言诗读得既正确，又有节奏，可是，还不够，我们还要尽可能地读出它的味道来。老师也来读一读。同学们轻轻地放下书，闭上眼睛，用心来感受这首诗。（师配乐读）

3、是啊，劝君莫打枝头鸟，因为——生：子在巢中望母归。（课件出示）

学习“巢”字：这个字也是这节课我们要学习的生字。那对于这个字的读音，你有什么要提醒大家的？我们来看这个字的字理图：在一棵大树上，有一个鸟窝，窝里住着几只雏鸟，多么温馨的画面！根据这一的画面古人发明了这个字，最后经过演变，就形成了今天这个“巢”字。所以，这个巢就是——小鸟的家。

看看这些羽翼还未丰满的小鸟们，时时刻刻在自己的巢中——生：望母归。那是怎样一个“望”啊？只是简单的看吗？那是眼巴巴地——等啊，盼啊，期待啊……妈妈的归来。读出你此时的感受。

师：孩子们，如果，你就是那只在巢中翘首待哺的小鸟，你会可怜地说——

5、是啊，同学们，其实小鸟跟我们一样，所有的动物也都跟我们人类一样，它们也有——生命，它们也有——骨肉亲情，诗句中也有跟我们一样的体会，哪两句？谁来读读？（课件出示）。

6、我们先来看第一句。道是什么意思？（说）微是指：轻微，微贱。那么这一句诗的意思是——谁说这群小生命微贱？读读这句。

7、是啊，再微小也是——生命啊！也是一般骨肉一般皮啊！看看第二句，

a、一般是什么意思？一般：一样，同样。

b、那么骨肉又指什么？像我们人一样的骨头和血肉，其实，骨肉还有一层意思，谁知道？比如：老师说，你是妈妈的骨肉。难道说，就是指你是妈妈的骨头和肉吗？不是，是妈妈的亲人，是和妈妈有着血缘关系的亲人。我们跟妈妈都有着骨肉亲情。所以，鸟妈妈和它的孩子们也有着骨肉亲情啊！那么这一句的意思是——它们和人有一样的骨肉，有一样的皮毛。所以说，劝你不要打枝头上的小鸟，它的孩子在巢中正等待着母亲的归来。

8、带着你的理解读读这两句。

9、多么让人心动的画面啊！谁愿意来动情地读读整首诗？（你真是诗人的知音啊！字字句句都读到他心里去了。)

“晓之以理，动之以情。”诗人白居易饱含深情地劝说人们要爱护鸟类，无不让我们心生同情。现在我们就伴着音乐，深情地读读这首诗。

鸟是我们人类的朋友。它该跟我们共享一片蓝天，而不该成为人类餐桌的美味，也不该成为人们笼中的观赏。但是，总是有些人喜欢用锁住鸟儿的自由来博取自己的快乐。课后就有这样一首诗，我们来看一看。（课件出示）大家自由读一读。指名读。（读得很有味道）一起来读读。是啊，始知锁向金笼听，不及林间自在啼。真是意味深长啊！关于描写鸟的诗词你还知道哪些呢？谁来背一背？生自由背。

鸟是我们人类的朋友，我们要爱护鸟类。课下，同学们可以好好想想，我们平时该怎样去保护鸟类，保护动物，为生态和谐尽自己的一份力。并在课下写下你的感悟心语。最后，让我们再朗读声中结束这一课。

**部编版三年级语文教案篇十**

教材分析：

这是一首优美而富有童趣的诗歌，作者用拟人的手法，展开丰富的想象，以儿童的眼光来描绘花孩子们的美丽、活泼、调皮。这首诗共有四节，诗歌的语言和描述的情境能调动学生相关的情感体验，激发他们的学习兴趣，使他们对学习的内容产生亲近感。

教学目标：

1.学会本课生字，正确认读二类生字;

2.正确、流利、有感情地朗读课文;

3.在阅读、理解内容的基础上，想象诗歌所描绘的画面，体会诗的意境。

教学重难点：

【教学重点】

1.有感情地朗读课文，理解诗歌的内容;

2.想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌的意境。

【教学难点】

1.有感情地朗读课文，理解诗歌的内容;

2.想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌的意境。

课前准备：

1.教师：搜集课文的相关的音频、图片资料等，制作多媒体课件;

2.学生：预习课文并搜集有关资料。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn