# 人物的好段落(大全12篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-04-19

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧人物的好段落篇一1、她将双袖向上一挽，裤脚也...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**人物的好段落篇一**

1、她将双袖向上一挽，裤脚也被卷到了大腿。她在小溪水里慢慢移动着，左脚轻轻地抬起一点，向前迈了一小步，右脚再慢慢拖向前，好像穿着千斤重的鞋。她把帽子扭了扭正，躬着背，低着头，眯着眼，双手做出捧东西的样子。这时，她停下脚步，不再东张西望，对着右边的一个地方目不转睛，猛然把手向水中一扎，将一条小鱼捧在手中了。

2、她拿起筷子，向一盘色泽鲜艳的菜伸去，轻轻夹起一片，用左手在筷子下方端着，小心翼翼跟随着筷子。本来筋脉突兀的手此刻一用力青筋更加明显。她小心地把菜放入嘴中，细细地品尝着。

3、奶奶将右脚绷着，向鞋子口里溜进去，筋脉凸兀的手紧紧抓着门框，将左脚轻轻抬起，紧绷着的脚小心向鞋口一插，又往里扎了扎，接着踩了几踩，让自己的脚更舒适些，满意地出门了。

4、近了，更近了，组长终于来到他的身边，像一座泰山定在他面前，嚷道：“快交作业，快交作业！”他“嘿嘿”一笑，表情是那样滑稽，又是那样神秘，猛然，他把头一扎，像一条滑溜溜的泥鳅从组长胳膊旁闪过，脚底像抹了油一样飞奔逃走了。

5、十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。

6、小伙子跑得不错，已经从起跑冲刺进入途中匀速跑。他像一匹马驹昂头急奔：步幅匀称，步频紧凑，蹬动有力，腰肢放松——整个动作显得优美而富有弹性。

7、她的脚步很均匀，双臂一前一后地摆动着，双脚越迈越快，身子向前倾斜着，像要倒下似的，奋力向前迅跑。跑到终点线处，她头一抬，胸一挺，终于取得了第一名。

8、在郎平排球生涯的头一次冬训里，教练们开始给郎平吃“小灶”。长跑——郎平围着四

百米跑道一圈又一圈向前跑头好胀啊，胸口生疼，腿已经抬不起来了，停下吗？不！大脑清晰地发出指令，步子继续向前迈汗水早把头发湿成一缕一缕，汗珠从额上流到嘴里又苦又涩。多想一下子躺到跑道上，摊开四肢放松啊！突然，一丝奇怪的笑容爬上她的嘴角——她忽然想起小时候，总盼着尝尝再跳不动皮筋的滋味，而今果真尝到了，又苦又涩。

9、父亲擦把汗，手笨拙地伸进瘪瘪的裤兜，费力地摸索出一个皱巴巴的塑料袋。他提起袋子一角小心翼翼地往手心里倒，骨碌一下滚出一个黄澄澄的大杏子。父亲用手掌托着这颗孤独的杏子，仿佛托着一座巍峨的大山，手微微有些颤动，好大一会才嗫嚅着说：“活难寻……没挣下钱……生了病……买了一颗……好赖尝一点……”说着父亲把杏子给了妹妹。

10、说时迟，那时快。那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。左脚尖顶住起跑线，膝盖一弯，稳稳地蹲着。两手就像两根木柱插在地上，整个身体微微前倾，那架势，就像一只起飞的雄鹰。

**人物的好段落篇二**

1、六爷爷并没有发表长篇大论，便把诗词各自的特征，同源异流的历史及其错综变化的关系，讲得一清二楚，生动有趣，使人豁然开朗;其文学知识也让我获益良多，更是欣然感悟。这种深入浅出的本领，来源于他对诗词的深透和研究，更是他自身好学追求上进和辛勤的实践。在人生的岁月里，以他的不惧疲惫、不惧病魔、又加上那种坚强的意志。我相信，六爷爷的身体，一定能够早日的康复起来。

2、生活中，父亲就像一盏永远不会灭的灯，时时处处关心着我;学习上，耐心细致地指出我作业上的细微错误。父亲要我成为一个勤学好问、遵纪守法、关心他人的好孩子。有一次，我在学校捡到了5角钱，高兴地回到家里告诉爸爸，本认为他会说我很幸运，讨了个便宜，但爸爸却郑重的说：“这种事小的时候爸爸也遇到过，你想丢钱的人不急吗，应该把钱交给你的老师，5角钱事虽小但却能体现一个人内心深处的品格”。后来，我把钱交给了失主，自己心里感到十分快乐。

3、小时候，我总爱牵妈妈的手。每次，和妈妈去逛街，我会紧紧地拉着妈妈的手。因为只要跟着妈妈，我都会遇见许多好玩的。每次和妈妈去购物，看到好吃的，新颖的东西，我就会扯着妈妈的手，让她为我买这买那的。如果妈妈说不买，我就会更紧地拉着她的手，向她撒娇，用渴望和怜悯的眼神看着她，而她却总奈何不了我。小时候，每次牵着妈妈的手，心里总会有一种安全、温暖和充满快乐的感觉。

4、六爷爷是我的老师，常常听他谈诗论文，说社会，道人生。他调门不高，但其人风骨，其智慧，每每沁人心脾，启迪后学。所以我在诗词方面受到他很大的影响，也懂得作文与做人的密切关系，古人说“为人贵直，为文贵曲”的道理。六爷爷是这样躬身力行的人，有诗人和哲学家的气质，有悲天悯人之怀，追求真诚，重情义，辨真伪，屡说“爱国不在人后”。

5、妈妈今年三十六岁，一直在单位从事销售员的工作。她的个子不高不矮，一张圆脸上长着一双炯炯有神的眼睛，十分可亲。每次坐在妈妈身边，我都会感到特别温暖。妈妈是我一生中最感激的人，因为妈妈把我从一个不懂事的婴儿，培养成一名有知识的小学生，所以，妈妈为做得很多事都让我感动。

6、他还是一个武林高手，是“九阴白骨爪”的继承人。你要是不信的话，就来我家看看吧!我老爸脖子下面的“红晕”就是最好的证明。他谁都不折腾，只折腾老爸。唉，没办法，人家劲儿大嘛。每天老爸都架着他的胳膊跳上跳下的，这是别人无法做到的(当然除了劲儿超大的人啦)。

7、他五官端正，眉宇间透出一股正气，小小的眼睛炯炯有神，一身笔挺的警服把他衬托得威风凛凛。每天上学经过学校附近的十字路口时，我总能看到这个熟悉的身影，每次看到他，我的心中就油然而生敬意。我们学校地处居民区，上学放学时，人流量非常大，每到这个时候，就总能看见他无声而熟练地指挥着交通。不管刮风还是下雨，严寒还是酷暑，他始终都坚守着自己的岗位。

8、说起他的心肝宝贝“福哥”，他总是眉飞色舞，“福哥”是他的独生子，他当然宠爱有加。小家伙时常依偎在他的怀里撒娇，不仅在每天早上叫声“爸爸好!”还会在他下班时，跑到门口迎接他。他经常去为学生补课，“福哥”总是在家为他煮好饭烧好水等他回来，他说这个世界上，虽然有许多不如人意的事，但只要有儿子在身边，他就会很开心。

9、这个小面包是个吃货，一看到别人有吃的，就可怜兮兮的走到那个人面前，说：“你最好了，你给我点吃的好吗，你看，我肚子都饿扁了!”说罢，就把小肚腩吸进去，给那个人看。如果那个人还是不给的话，那么，小面包就会死缠烂打的跟在那个人后面，就连上厕所都要跟在那人的屁股后面，一直跟到那个人求饶，给他东西吃为止。

10、关于六爷爷其人，身为一名普通农民，现在已到了古稀之年总算晚景见晴;但还是\*\*\*惯，不卑不亢，不欺于世，不媚俗，是一位文化修养高的老人。他承受过别人不能承受的各种社会压力，也吃过别人不敢吃的生活之苦，他的一生为田地生产而忙碌，为兼修诗词文章而勤奋，为教育子女而操劳。在他务农期间把产量提高到了与国内前列相比，文化修养古今无遗。儿女们全都在外工作，儿媳又是国家高中教师，孙子是华北学院的大学生。他们个个都很孝顺，每隔一、二天就会跟六爷爷通一次电话，问寒问温，生活起居无犹无豫。

**人物的好段落篇三**

描写人物的优美段落

【描写人物的好句好段之--人物外貌描写摘抄】

1、打那以后，他就将黑得像中国墨一般的一脸大胡子修剪得短短的，像公园里的黄杨木一样。他的嘴巴很大，高兴时张嘴一笑，嘴就大得从这边的耳根咧到那边的耳根。也不知是什么原因，每当这个时候人们便能理解贝尔穆德斯为什么老是说自己肠胃不好，消化不良，便秘严重。他一笑起来，便满脸堆起皱纹，模样很像肚子痛时做出的苦脸。

2、她的脸颊丰满，鼻子端正，黑黑的大眼睛妩媚动人，耳朵上穿了小孔，大概是预备戴耳环吧，她带着那种小演员的活泼而调皮的神气，知道自己长得美，时而也露出几分羞涩。

3、学务大人约有四十五六岁的年纪。一张黑黄的脸皮，当中镶着白多黑少的两个琉璃球。一个中部高峙的鹰鼻，鼻下挂着些干黄的穗子，遮住了嘴。穿着一件旧灰色官纱袍，下面一条河南绸做的洋式裤，系着裤脚。足下一双短筒半新洋皮鞋，露着本地蓝市布家做的袜子。乍看使人觉得有些光线不调，看惯了更显得“新旧咸宜”，“允执厥中”。或者也可以说是东西文化调和的先声。

4、他的脸像球一样圆肥，表现出羞涩、和善而温顺的神情；鼻子也很圆肥，上面全是青筋，表明他是一个好色之徒。他的头上，前面一根头发也不剩了，后面簇着稀疏的淡褐色发卷；一双小眼睛好像是用芦苇叶子切出来似的，亲切地眨动着；红润的嘴唇甜蜜地微笑。

5、他的肤色像大理石一样洁白，这使热情的南方民族看来更加光辉灿烂，更加崇高。他矫健的身材穿了一件棕色的紧身短上衣，一把精工雕镂的匕首挂在他左边屁股上。他转动一双多愁善感的眼睛，同时露出了一口白牙齿。

6、他穿一身旧制服衣裳，高大的身板有些单薄。一张瘦条脸上，栽着一些不很稠密的胡须，由于脸色显出一种病容似的苍白，那胡须看起来倒黑森森的。他实际上除过气管有些毛病外，身体并没有什么大病。只是因为多年来体力劳动少此，身板才显得单薄了一些。

7、她时时瞥过一眼去看他那朦胧的侧影，觉得从头发、前额、鼻子、嘴以至脖子、胸脯，曲线没有一处不恰到好处，蕴蓄着美的意象。同时他的气息匀调而略带急促地吞吐着，她听到而且嗅到了；一阵轻微的麻麻的感觉周布全身，嗅觉是异常地舒快，可是形容不出那是同什么花或者什么香相似的一种味道。她陶醉了，于是更贪婪地看他一眼；若不是在微明的星光下，他一定会看出她那一双闪烁的黑眼瞳里燃烧着热情的火。

8、她那青春的朝气，眼睛和脸上那副天真神态让他喜不自禁。连她身上穿的连衣裙在他眼里也特别好看，那份朴素而天真的风姿令人心动。尽管她天真烂漫，同时他又觉得她很聪明，很有素养，跟她的年龄不相称。

9、一对大大的眼睛，长长的眉毛，脸红润润的，左边有一块嘴唇般大小的黑映，嘴巴是紫色的，整天一说个事情就会笑，笑的那么响，“咯咯咯”的你知道他是谁了吗？对了，他就是我们班的程斐，是最矮的一个，也是最瘦的一个，我们常常开玩笑，说来个胖子就可以把他压成肉酱，一说起这个，我们便会笑起来，呵呵！！！！

10、这是一位有极好身材的女子，大家都很亲热地叫她嘉乐林夫人。第一次会见便特别使他惊异的是她的美丽的白头发，简直是一顶白发王冠；那头发在这个仅仅三十六岁的年轻的妇人额上产生出一种特殊的效力。从二十五岁时起，她的头发便这样变白了。她那始终乌黑而浓密的眉毛，在她那貂皮领围绕着的面庞上，保持了一种青春，一种奇特的活泼的神气。她从来也算不得是一个美人，她的下巴和她的鼻子太粗壮，她的下巴宽大，不过她那厚实的嘴唇却显出一种绝妙的和善态度。而这一头整齐的白发，这种丝一般的细发所闪耀出来的白光，的确使她略为严酷的外貌显得温和，给了她一种老祖母微笑时的娇媚，使她有一种美丽的情人的魔力和生气。她长得高大，结实，态度诚恳，高贵。

【描写人物的好句好段之--人物神态描写】

1、他失望极了，泪脸比挨霜打的芭蕉叶还要蔫黄。

2、他的表情和声音，好像在阅兵典礼时发出立正口令那样严肃。

3、一般绝望的情绪像狂潮一般涌上我的心头，使我感到浑身冰凉。

4、他的脸一下子拉了下来，像刷了层浆糊般地紧绷着。

5、我突然感到一股失望的苦水，淹没了全部期待。

6、一个接一个的失败，像灭火剂一样把我心头的希望之火浇灭了。

7、她脸儿红得像熟透了的山柿子，忙低下头去，不敢再看我一眼。

8、他走起路来，总是背着手、低着头，那神情，好像在思索全人类的前途和命运。

9、这意外的失败，使同学们一个个像霜打的树叶子，霎时无精打采地蔫了下来。

10、爸爸两眼盯着我的“三好奖状”，站立在那里出神，好像在看着一件价值连城的宝物。

【描写人物的好句好段之--人物心理描写】

1、韩麦尔先生站起来，脸色惨白，我觉得他从来没有这样高大。“我的朋友们啊，”他说，“我--我--”但是他哽住了，他说不下去了。他转身朝着黑板，拿起一支粉笔，使出全身的力量，写了两个大字：“法兰西万岁！”然后他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势：“散学了，--你们走吧。”

4、每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来……于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

5、我直呆呆地望着大门，仿佛听到了爸爸咚咚的有力敲门声和那嘎吱的咬牙声，他似乎正冲进家门，冲我举起他那有力的大手……我好像全身的每块肌肉都在颤抖，两腿直打哆嗦。

6、其实，海娃心里一点儿也不苦，他简直要高兴死了。他高兴得汗都来不及擦，就一面喘着气，一面把手插在口袋里。他恨不得把信放在嘴上，狠狠地亲他两亲，像亲他的小羊羔一样地亲两亲呢！

7、我几乎还不会作文呢！我再也不能学法语了！难道这样就算了吗？我从前没好好学习……想起这些，我多么懊悔！

8、一个嘴巴打将去。众人和邻居见这模样，忍不住的笑。不想胡屠户虽然大着胆子打了一下，心里到底还是怕的，那手早颤起来，不敢打到第二下。

9、我的心绷得紧紧的。这怎么忍受得了呢？我担心这个年轻的战士会突然跳起来，或者突然叫起来。我不敢朝他那边看，不忍眼巴巴地看着我的战友活活地烧死。但是，我忍不住不看，我盼望出现什么奇迹，火突然间熄灭了。我的心像刀绞一般，眼泪模糊了我的眼睛。

【描写人物的好句好段之--人物动作描写】

1、别看张敏的个子矮，可是每次做扫除，她擦的玻璃最干净了！为了看看她到底有什么绝招儿，我仔细观察了她擦玻璃的动作。她敏捷地踩着椅子上了桌子，()又从桌子迈上窗台。她先用一块干布掸了掸玻璃，然后再换一块潮湿的抹布，踮着脚，一只手抓住窗棂，一只手从上到下用抹布蹭玻璃。接着，又自上而下从左到右蹭了一遍。玻璃上有污点的地方，她就哈一口气，使劲蹭几下，还不干净，她又用手指抠几下，啊，污点终于被她消灭了。她从窗台上下来，站在地上，端详着被她擦得一尘不染的玻璃，美滋滋地笑了。原来她擦玻璃这样细致，还真有两下子呢！

2、战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细地端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出‘啧啧’的赞叹声。

3、教室里打得乌烟瘴气。毛老师气咻咻地站在门口，他头上冒着热气，鼻子尖上缀着几颗亮晶晶的汗珠，眉毛怒气冲冲地向上挑着，嘴却向下咧着。看见我们，他惊愕地眨了眨眼睛，脸上的肌肉一下子僵住了，纹丝不动，就像电影中的“定格”。我们几个也都像木头一样，钉在那里了。

4、他弯着腰，篮球在他的手下前后左右不停地拍着，两眼溜溜地转动，寻找“突围”的机会。突然他加快了步伐，一会左拐，一会右拐，冲过了两层防线，来到篮下，一个虎跳，转身投篮，篮球在空中划了一条漂亮的弧线后，不偏不倚地落在筐内。

5、他50多岁了。戴着一副高度近视眼镜。他战战兢兢取下眼镜，用衣服的下摆随手擦了擦镜片。“嗯嗯……”他刚要讲话，忽然想起了什么，手忙脚乱地在盘子里找了找，又匆匆往口袋里掏了掏，掏出了一盒火柴，这才放心地又“嗯嗯”两声，站直身子，用特别响亮的声音说：“现在开始看老师做实验！”

6、妈妈先把白菜一片片洗干净，又一片片摞起来，左手按住菜，右手拿起刀，一刀一刀地切着，把白菜切成一个个的小方块，剩下的菜叶放在旁边。

7、开始炒菜了。妈妈先把锅坐在火上，等锅烧热后把油倒进锅里，不一会儿，锅里腾起了油烟，发出“辍钡纳响。妈妈先把切好的葱花扔进锅里，等葱花变黄，腾起一股香味，又把菜倒进锅里，抄起锅铲，不停地翻动着。等菜慢慢由白变黄，妈妈再倒入酱油、醋，撒上盐，接着用铲子翻动了几下，撒上白糖、味精，迅速把锅端下来，翻炒了几下，就出锅了。

8、说时迟，那时快。那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。左脚尖顶住起跑线，膝盖一弯，稳稳地蹲着。两手就像两根木柱插在地上，整个身体微微前倾，那架势，就像一只起飞的雄鹰。

9、小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。靠近了，靠近了，又见她悄悄地将右手伸向蝴蝶，张开的两个手指一合，夹住了粉蝶的翅膀。小丽高兴得又蹦又跳。

10、小妹妹抓起一块西瓜就往嘴里塞，吮着、嚼着、咽着，两腮鼓得像两个乒乓球，鼻子和下巴都沾满了瓜汁。

【描写人物的好句好段之--人物心情描写】

1、那天是我的生日，我一回到家就飞速写完了作业。6点了，按照平常的惯例，爸妈早就应该回来了，更何况今天是我的生日！可能是去超市给我买东西了吧？想到这儿，我便打开电视看了起来。6点25分了，我站了起来，不停地踱步，焦急地等着……难道他们出事了！

2、在考试的时候，我有一道数学题不会做，我冥思苦想，就是做不出来，我别的题都做完啦，就剩这道啦，可怎么办呀，如果我这会考不下一百分，我妈妈就不会给我买玩具！！眼看时间就要到啦，我灵机一动，便计上心来，哦！！原来这道题是这么做呀，哎！这都是我平日里不认真造成的，以后一定要认真呀，最后十分钟，我快笔加鞭，赶紧写完啦，左后我靠了一百分！！

3、我站在钟表店门前等他，心里突然涌起了一种异样的感觉，是羞怯？是高兴？我只觉得好像有一股甜滋滋清凉凉的风，掠过我的心头。

4、心灵的宽阔是快乐的心情所必须的。为人应该慷慨大度，应该有让朋友分享成果的心胸。只有这样，你才会具有高尚的人格力量。你会发现，当你慷慨地让朋友分享你的面包时，你面前的咖啡杯已经被你的朋友加满了。

5、大家心里说不出有多高兴，脚下好像生了风，走得又快又有劲。

6、她那张小嘴巴蕴藏着丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，撅起的小嘴能挂住一把小油壶。从这张嘴巴说出的话，有时能让人气得火冒三丈，抽泣不止，有时却让人忍俊不禁，大笑不已。

7、英语测验得了100分，我抑制不住内心的喜悦，像小鸟一样飞进了家门。

8、室里打得乌烟瘴气。毛老师气咻咻地站在门口，他头上冒着热气，鼻子尖上缀着几颗亮晶晶的汗珠，眉毛怒气冲冲地向上挑着，嘴却向下咧着。看见我们，他惊愕地眨了眨眼睛，脸上的肌肉一下子僵住了，纹丝不动，就像电影中的“定格”。我们几个也都像木头一样，钉在那里了。

9、我们发现快乐的人都是那么优雅。事实上，优雅的举止人人都可以获得。当我们对于自己的一言一行十分在意的时候，一个人的优雅就很自然地产生了。优雅使一个人从容大度，带给人的快乐无处不在。

10、喜姑比以前爱说爱笑了，脸上总是露着甜甜的笑意，像是心头搁着一块喜酥糖，老也溶化不完。

【描写人物的好句好段之--人物语言描写】

1、她的话儿不多，分量却很重，话语里的每个字，都拨响了同学们的心弦。

2、她就像一部永不生锈的播种机，不断地在孩子们的心田里播下理想和知识的种子。

3、老师的谆谆教诲，像一股暖流，流进她那早已枯竭的心田。

4、老师的一席话，在我的心窝里添了一把火，浑身都烧得热乎乎的。

5、老师的这些话，句句打在他的心坎上，仿佛是一场春雨，洒落在一块久旱的田地里，很快渗透了下去。

6、他讲起话来多有劲呀，每一句都像小锤一样敲在我的心上。

7、老师的亲切话语像那清澈的泉水，滋润着我的心田。

8、老师的告诫是让我不断进步，像芝麻开花一样一节更比一节高。

9、她大发脾气道：“你一个女孩子，不是我看轻你，用秤称一称能有几两重！”

10、老校长的每一句话都打动着在场人的心弦，它像惊雷，把人震醒；它像强心剂，使人振奋；它像补药，壮人气力；它像火光，暖人心窝！

【描写人物的好句好段之--人物性格描写】

1、我想有时与人交流太过随性自然，不懂婉转客气，不会谨小慎微。这未尝不是缺点。但天性使然，想让自己看起来仿佛文静的淑女貌似没有可能。如果开始跟某人礼貌客套，彬彬有礼，那就代表内心对此人已然疏离隔阂。

2、我素喜与真诚坦荡的人结交，不虚伪做作，说话直接，做事光明磊落。如果拐弯抹角，一定达不到目的，因为我听不懂。

3、不要炫富和显贵。我只敬重心底善良，能够遵循品性良知的人。所以别奢望我会阿谀奉承会点头哈腰。如果我赞美，那一定是出自真心。如我不喜，请千万打住，因时至今日面对种种虚假我仍然言辞犀利。

4、阳光下他的目光像潭水般深沉，闪出一种坚强的自信。

5、从此，我跟谁也不说话，遇事让着他们，成天闷声不响地刻苦学习。

6、她以坚强的毅力，克服了生理上的缺陷，终于考上了大学。

7、老爷爷那饱经风霜的脸，好像用红铜铸成，宽宽的额角上，常常刻着几条显示出坚强意志的皱纹。

8、我的姥姥人老心不老，穿着打扮可时髦了，用她的话说，叫做“最美不过夕阳红”。

9、他那线条奔放、刚毅的鼻梁和嘴，此刻似乎格外地棱角分明。

10、不习惯与人保持频繁亲密的来往。不喜混迹于任何以应酬和功利为目的的社交圈子，不善钻营及拉拢关系。因为性子直接，亦不在意何时会得罪哪些人。

【描写人物的好句好段之--人物特征描写】

1、妹妹刚生下来时，样子真难看：塌鼻梁，肿眼泡，整天闭着眼睛睡觉。圆圆的脑袋上，长着毛茸茸的头发，小脸儿通红通红的，一点没有她现在这么好看。

2、乌黑油亮的头发，红红的小脸蛋，两只小眼睛像小猫那样睁着，伸直了他胖胖的手臂，手臂上还有五个小窝窝。

3、只有二十个月的乔治特，是三个孩子中最小的一个，五月里她还在吃奶，现在她把小脑袋抬起，坐在摇篮里，望着自己的脚，开始咿咿呀呀地说起话来。一线晨光落在她的摇篮上，很难说得出到底最像玫瑰色的是乔治特的脚呢，还是清晨的阳光。

4、梁好是我四姨的独生女儿，今年快四岁了。我第一次见到她的时侯，觉得这个名字很有趣，就逗着她问：“‘梁好’，你为什么不叫优秀呀？”她一听，就扬起那胖乎乎、白嫩嫩的小手，噘着嘴，瞪着眼，装出历害的样子对我说：“我打你！”大家看着她那怒气冲冲的滑稽样，都忍不住哈哈大笑起来。梁好长得很招人爱。稀稀拉拉几绺黄头发，随意贴在她那高高的脑门上。天热时梳成辫子，活像两根炮竹捻儿。深深的眼窝，长长的睫毛，一对很神气的水汪汪的大眼睛，一笑起来眯成缝，一发脾气瞪得像小圆球。

5、这小家伙，才五岁，长得特别惹人喜欢。大脑门，高鼻子，一双跟他妈妈一样漂亮的黑眼睛。他整天跟在爷爷身后转，给爷爷传话，取东西，送报纸。别人说他是爷爷的“警卫员”。

6、她大概叫琅琅，穿一件红底白点小罩衣，凸额头，塌鼻梁，一头顶柔软的卷发，总是不声不响，像个沉静的小哲学家。

7、何满子四岁，剃个光葫芦，天灵盖上留着个木梳背儿，一交立夏就光屁股，晒得全身上下就像刚从烟囱里爬出来一样。

9、小毛头长得很小，头只有我的大洋娃娃那么大；脸圆圆的，红红的，像只大苹果。她睡得很甜，两只眼闭得紧紧的，像两条线；两根眉毛像两只弯弯的新月；小嘴巴经常一动一动，好像在吃奶。她浑身被小被子包住，还用绳子扎紧，一动也不动。

10、姐姐七岁，是一年级学生，穿着白衬衫和蓝色的学生裤，胖墩墩的像个小东瓜，又像是个胖鼓鼓的花生米。她的名字就叫小胖。她跑起来很吃力，脸蛋累得通红，微微凸出的前额渗出细小的汗珠。

【描写人物的好句好段之--人物表情描写】

1、中午由于下雪，我不能回家吃饭了。正当我要写作业的时候，突然一个香喷喷的包子塞到了我的嘴里，我回头一看是小明正调皮地眨着眼看着我。

2、她生气的时候，两片薄薄的红嘴唇微微向上翘，活像个熟透的小樱桃。

3、她一笑起来，脸上全是大括号，小括号，眼角上呢，堆满了放射线。

4、她只好张着嘴，不停地呵着气，红润的嘴唇变得又紫又青，牙齿咯咯地响。

5、他嘴角微微上翘，沉思时也像在笑；从嘴角爬上两腮的口纹，仿佛展示着他天性的乐观豁达；两片薄嘴唇，特别富于表，似乎随时准备张开，说些抑扬顿挫的话来。

6、看着这景象，愤怒的人群如同涨满河槽的洪水，突然崩开了堤口，咆哮着，势不可挡地涌进了大厅。

7、她愉快的笑了，脸上的皱纹宛如一朵盛开的金菊。

8、她望着老伴儿的遗像，嘴唇微微抖动着，刀刻般的皱纹里，流淌着串串泪珠。

9、那明亮的眼睛里流露出对我们的关切之情，脸上笑盈盈的。

10、嘴角边绽出两个小酒窝，花一样美。

关于人物描写的技巧总结：

第一、逆笔美。所谓逆笔美，即在肖像描写时，朝着相反的方向运笔。表面上看来似乎南辕北辙，实际上却能取得意想不到的表达效果。譬如，我们要勾勒一位村姑的肖像，有两种写法：例文一：她，披着一头乌黑亮丽的长发，圆圆的大眼睛，白里透红的脸蛋，小巧玲珑的鼻子，一张小口远远望去好像挂在树上的红樱桃……例文二：她没有沉鱼落雁之容，没有闭月羞花之貌。一双明亮的小眼睛犹如一潭秋水，两只麻花辫子在背后一甩一甩的，白花的粗布衬衫掩饰不住她娇好的身材……例文一属传统写法，也是顺承法，是中学生在作文中通常运用的技巧。要么从头到脚，要么从脚到头，描绘人的外貌特征，竭尽渲染之能事，表达效果亦不尽然，例文二即是按逆笔美的技巧来写的，作者意在写村姑的美，两个“没有”却似乎是写村姑的不美，然而还是两个“没有”对比烘托出了村姑超凡脱俗的美，这正是“逆笔”的精髓所在。上文对眼睛、头发、衣着亦没有浓墨重彩的去渲染，而是从平淡中显新奇，按常理说，肖像描写要从衣着服饰上大肆渲染，精雕细刻，而本文只是轻描淡写一笔带过，村姑那朴素、端庄的美貌却尽收眼底如见其人。

第二、朦胧美。文章贵在含蓄，肖像描写亦讲究朦胧美。在肖像描写中，运用侧面烘托手法来描绘人物肖像，亦能取得很好的效果，例如《陌上桑》，要描写罗敷的肖像时，正是采用朦胧的笔法。“……行者见罗敷，下担捋髭p。少年见罗敷，脱帽著肖头，耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怨怨，但坐观罗敷。”文章意在描写采桑女子罗敷的肖像美，却未作一个美字，其美自见，正所谓“不着一字，尽得风流”。文章通过人们观看罗敷的反映来勾勒罗敷的肖像，把罗敷描绘得面如白玉，貌似达鹅、沉鱼落雁、闭月羞花。而罗敷的美是朦胧美，从字面上我们无法感受到，只有认真咀嚼字的深层含义，才能品味出罗敷的美来。

第三，和谐美。和谐是一种美，这是无可厚非的，有肖像描写中，我们亦可以运用和谐美的技巧，例如《白荷花》中对新媳妇的肖像描写：“一会，门帘一挑，露出一个年轻媳妇来。这媳妇长得很好看，高高的鼻梁，弯弯的眉，额前一溜蓬松松的留海。穿的虽是粗布，倒都是新的。我看她头上已硬挠挠的挽了髻……”短短几句话，淋漓尽致地勾划出了一个朴素、善良、羞涩的新媳妇形象，新媳妇的衣着，头饰在她身上是那样的和谐，一点也不觉得牵强。这正是运用了和谐美的肖像描写技巧，即我们所描写的人物身分，要与衣着、服饰外貌和谐统一，天衣无缝。

第四，对比美。有比较才有鉴别。在人物肖像描写中，我们可以尝试运用对比美原则，把所写人物与人所共知的人物进行对比，突出人物的外貌特征。或者把所描写的人物在不同时期的外貌进行对比，更能够活灵活现地刻划人物。例如《祝福》中对祥林嫂的肖像描写，正是通过祥林嫂在不同时期的外貌对比，从而使人物的形象更加鲜明的。作者初见祥林嫂时，她的脸上还有红晕，衣服也蛮新。可是第二次见到祥林嫂，她已变了许多，脸上开始出现皱纹。第三次见到祥林嫂，她明显地衰老了许多，头发也有些篷乱。通过一次次的对比，一个受封建礼教迫害的勤劳善良的劳动妇女形象活生生地展现在眼前，挥之不去。

掌握上述四招肖像描写的技巧，相信在对人物进行肖像描写时能取得事半功倍的效果。

**人物的好段落篇四**

1、她，中等个子，披肩长发总是梳理的很服帖，一双明亮的眼睛闪烁着自信，坚定的目光。看到我们总是笑眯眯的。你可千万别以为她很和蔼。除了亲切她还是一个严厉的老师呢!

2、老师是园丁，老师是母亲，这话一点也不假，陈老师就是这样一位对学生既象园丁又像母亲的人，她给我的小学生活留下了深刻而美好的记忆。

3、我的班主任是徐老师。她是一位年轻和充满青春活力的好老师。她身材虽然不高，但是苗条匀称。一张充满希望与自信的脸上有一双会“说话”的眼睛哩!

4、我的语文老师姓连，她中等个子，身材十分苗条，皮肤不是很白，瘦瘦的脸，长头发，鼻子又高又直，她一笑就露出洁白的牙齿。

5、连老师对工作非常认真负责，每天她都早早地来学校耐心地教我们读书认字，辅导我们的功课。她的身体不是很好，但是她还是坚持为我们上课。

6、这就是我最喜爱的老师：沈老师。他幽默、风趣、好笑、严厉，深受我们喜爱!

7、我的妈妈很善良，她有一双美丽的大眼睛，长长的头发，樱桃小嘴，弯弯的眉毛美丽极了。

8、印象中的爷爷，是一位瘦骨嶙峋，但却很健康的一位老人。他对于我，总是那般慈爱。

9、爷爷是我们一家子的老大，我们所有人都得听他的。他平时一脸的严肃劲，但一说起话来，就好似流水般连绵不绝。

10、我的妈妈是一个十足的养花迷，她只要一有空，便坐在阳台上摸摸弄弄，一会儿修修这盆花的叶子，一会儿欣赏一番。

11、我的妈妈今年35岁，留着齐耳的短发，弯弯的眉毛下有一双慈爱而炯炯有神的大眼睛。她虽然是个急性子，但却非常细心，而且最大的特点就是不怕苦、不怕累。

12、我的妈妈从小就十分喜爱种花，现在长大了就更不用还说了。可能是因为外婆喜欢花的缘故吧!

14、我爸爸是一个军人。正方形的脸上嵌着一对不大的但却炯炯有神的眼睛。走起路来，昂首挺胸，显示出一个军人的气派。

15、他，一位年近七旬的老人。职业，一名严肃的人民教师。由于他退休的比较早，就上外地工作了。随着年龄的增长，他又告老还乡，对养花产生了兴趣。他——我的爷爷。

16、说起妈妈，我想每个身为孩子的都会很熟悉，因为每个孩子都是在妈妈十月怀胎后生下来，养育成人的\'，尽管每个孩子的妈妈的教育方法不同，可是我想这都是妈妈对自己孩子不一样的爱。

17、母爱很平凡，但平凡的母爱是世间一座最高大的山峰，珠穆朗玛峰在她面前也要逊色，当誓言重新改写，写上的应是：孩子理解母亲无私的爱和母爱是平凡的!

18、老师，您用您的一生教我们懂得为何要有追求，为何要有理想，为何要超越自己。老师，您把最美的笑容留给这精彩的世界，您是我们心中最美的神话。 19、假如要用一个词来形容老师，我想那一定是“大爱无疆”。

20、当老师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的;红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。

21、爸爸的嘴角向上翘着，像是带着微笑。他还会编相声，能把同学们做的好事，以及马虎啦、不专心听讲的事啦，都编成相声，让同学们在笑声中受到教育。

22、爸爸的手可不像当教师的手，粗粗拉拉的。妈妈上班离家太远，家里的许多活都要爸爸干，像生火、做饭、洗衣等，他的手怎么能不粗粗拉拉的呢?我就在爸爸的手上多画了几条道道。

23、“包子爷爷”七十多了，但身体很好，无论春夏秋冬的哪一天他都出来卖包子。

24、在我心目中，妈妈是最伟大的。因为妈妈不仅给了我生命，还给了我许许多多的爱。在我遇到困难时，总能听到妈妈鼓励的话语，而在我开心的时候，妈妈也是最开心的。

25、转眼间，我成了九岁的小女孩。在这九年里，妈妈不知付出了多少心血，才使我一天天长大起来。九年来妈妈含辛茹苦，任劳任怨。

**人物的好段落篇五**

1、他的肤色像大理石一样洁白，这使热情的南方民族看来更加光辉灿烂，更加崇高。他矫健的身材穿了一件棕色的紧身短上衣，一把精工雕镂的匕首挂在他左边屁股上。他转动一双多愁善感的眼睛，同时露出了一口白牙齿。

2、这是一位有极好身材的女子，大家都很亲热地叫她嘉乐林夫人。第一次会见便特别使他惊异的是她美丽的白头发，简直是一顶白发王冠，那头发在这个仅仅三十六岁的年轻的妇人额上产生出一种特殊的效力。从二十五岁时起，她的头发便这样变白了。她那始终乌黑而浓密的眉毛，在她那貂皮领围绕着的面庞上，保持了一种青春，一种奇特的活泼的神气。她从来也算不得是一个美人，她的鼻子太粗壮，她的下巴宽大，不过她那厚实的嘴唇却显出一种绝妙的和善态度。而这一头整齐的白发，这种丝一般的细发所闪耀出来的白光，的确使她略为严酷的外貌显得温和，给了她一种老祖母微笑时的娇媚，使她有一种美丽的情人的魔力和生气。

3、少女脸形秀丽端庄，浓密的黑发松松地披在肩上，她侧着身体，眼睛注视着窗外几个游戏的孩子。她的耳轮白皙而优美，仿佛是温润的玉做成的， 她的脸颊丰满，鼻子端正，黑黑的大眼睛妩媚动人，耳朵上穿了小孔，大概是预备戴耳环吧，她带着那种小演员的活泼而调皮的\'神气，知道自己长得美，时而也露出几分羞涩。

4、那么科季克呢?她瘦了，白了，变得更漂亮，更苗条了。但她已经是叶卡捷琳娜?伊凡诺夫娜，不是当年的科季克了：在她身上已经没有昔日的蓬勃朝气和天真烂漫的神态。现在她的目光和举止间流露出一种新的表情--胆怯的悔愧的表情，仿佛在这里，在图尔金家里，她像在作客似的。

5、但她并不完全小视孙少平。这个贫困的男生，身上似乎有一种很不一般的东西，但究竟是什么她也说不清楚。另外，他虽不算很漂亮，但长相很有特点，个码高大，鼻梁直直的，脸上有一股男性的顽强，眼睛阴郁而深沉。

6、倩儿的眼睛睁开，黑眼珠往上翻，两颊深深地陷进去，仿佛成了两个黑洞，嘴微微在动，急促地呼吸着，翠环柔声唤道：“倩儿。”病人似乎没有听见。翠环又悲痛地大声叫着。这次病人的黑眼珠往下移动了，她的眼睛略略动了一下，接着头也微微动了一下，她的嘴也动了一下，她的喉咙发出一个咳嗽似的声音。她似乎想说话，却又吐不出一个字来。

7、学务大人约有四十五六岁的年纪。一张黑黄的脸皮，当中镶着白多黑少的两个琉璃球。一个中部高峙的鹰鼻，鼻下挂着些干黄的穗子，遮住了嘴。穿着一件旧灰色官纱袍，下面一条河南绸做的洋式裤，系着裤脚。足下一双短筒半新洋皮鞋，露着本地蓝市布家做的袜子。乍看使人觉得有些光线不调，看惯了更显得“新旧咸宜”，“允执厥中”。或者也可以说是东西文化调和的先声。

8、粉红玫瑰香紧身泡泡袖上衣，下罩翠绿烟纱散花裙，腰间用金丝软烟罗系成一个大大的蝴蝶结，鬓发低垂斜插碧玉瓒凤钗，显的体态修长妖妖艳艳勾人魂魄。

9、绺靓丽的黑发飞瀑般飘洒下来，弯弯的柳眉，一双明眸勾魂慑魄，秀挺的琼鼻，粉腮微微泛红，滴水樱桃般的樱唇，如花般的瓜子脸晶莹如玉，嫩滑的雪肌如冰似雪，身材曼妙纤细，清丽绝俗。

10、黄色绣着凤凰的碧霞罗，逶迤拖地粉红烟纱裙，手挽屺罗翠软纱，风髻雾鬓斜插一朵牡丹花还真有点：黛眉开娇横远岫，绿鬓淳浓染春烟的味道。

**人物的好段落篇六**

描写人物的优美段落应该怎么写吗?下面小编就给大家整理一些描写人物优美段落，欢迎浏览。

1、这男孩长得虎头虎脑，特别是睫毛下那双黑葡萄似的眼睛，滴溜溜地不停地四下张望，充满着强烈的求知欲望。

2、这姑娘长得很讨人喜欢，圆圆的脸，弯弯的眉，水灵灵的眼睛，有一个微微翘起的小鼻子，使她显得又稚气、又逗人。

3、他四十多岁，人长得高大、结实，下巴上浓密的络腮胡子看来已有好久没刮了，活像一把用棕毛串成的板刷。一头花白的短发更衬出他的忠厚。

4、他那张饱经风霜的脸，好像用红铜铸成，宽宽的额角上，深深刻着儿条显示出坚强意志的皱纹。一双时常眯起来的慈祥的眼睛闪着光。

5、他顶大不过10岁，溜溜圆的脑瓜儿剃个光葫芦头，一对乌亮亮的大眼睛，宛若两汪澄清的湖水：两道浓黑的眉毛，好似湖上野鸭张开的翅膀。

6、你看，她下身白短裤，上身白色短袖衬衫，头戴白色太阳帽，脚穿白袜、白跑鞋，浑身雪白耀眼。.

7、那孩子穿着宽大的、掉光了扣子的破棉大衣，打腰上紧紧缠了两道棕绳;下身穿一条短短的单裤，露出两条细瘦的小腿;脚下趿着一双，大概是他父亲的布鞋，有很长一截拖在后跟外头。

8、那姑娘披一头漂亮的卷发，一双眸子似两池秋水，苗条身材，亭亭玉立，活像一支刚刚出水的箭秆荷花。

9、她最多只有七八岁，穿着肮脏的破衣烂衫;她的一双小脚，没有穿袜子，穿在一双破鞋里。

10、她最多六七岁，有一对亮晶晶的眼睛，仿佛两潭清水，又深又亮。挺直鼻梁，薄薄的舌尖儿灵活地舔着嘴唇，显得多恬静呀。

11、她有着一张美丽的面孔，微微有点蓬松的乌黑卷发，有几丝散落在平整的额角上，一对弯弯的柳眉下，嵌着一对水汪汪的风眼，鼻梁端正，适中的小嘴棱角分明。

12、她细高个子，瓜子脸，淡眉圆服，眼白是浅浅的蓝色，跟眸闪着水莹莹的光。

13、她那两条修长、轻灵、爱动的腿，走起路来总是二弹一弹的，一旦坐下来，便离开地面，富有韵律地前后摆着，摆累了便左右摇着。

14、她内穿鲜红的羊毛套衫，外披一件奶黄的风衣;敞开的衣襟经春风一吹，飘然而起，真像一只展翅的蝴蝶。

15、她个头比我稍矮，两个很大的“刷子’’衬托着一张娃娃脸，黑黑的眉毛下，长睫毛的阴影里，一双像秋水一样明澈的眼睛，翘起的鼻子显得很调皮。

16、她的肌肤像大理石一样的.白嫩滋润，穿着天蓝色的、前后领口开得很低的连衫裙，胸前绣着一束深蓝色的兰花，显得文静而幽雅。

17、陈磊的确是个很特别的人物。你瞧，他长着一对水灵灵的大眼睛，塌鼻梁，大嘴巴，尤其那个大头特别引人注意，简直大得出奇，再加上一双总乱动的手和两只总不安分的脚，乍一看，仿佛是一一个泥塑的大头娃娃。有时，班上有些同学与陈磊开玩笑说：“大头，大头，下雨不愁。人家有伞，你有大头。”随后，便爆发出一阵哄笑声。而陈磊并不介意这些善意的玩笑，就与同学们一笑而过。

1、这小青年话没有说几句，情绪就冲动起来.脸红脖子粗，像一只好斗的公鸡。

2、一个个观众，好像被用了定身法似的，站在原地.目瞪口呆.仿佛失去了知觉。

3、我纵情地笑着，几天来的疑惑与费解全部化作笑声飞出了心窝，伴着清凉的晨风吹响了这个山城小镇。妈妈也笑了，人们都跟着笑了、。这是发自肺腑的欢笑。

5、他又惊又喜，眼睛像通了电的灯泡，蓦地亮了，一直沉着的脸露出了笑容

6、他慢慢挪动到讲台土，一眼看到了讲台旁的破纸箱和一堆赃物，脸上顿时布满了阴云。

7、双方越吵越凶，就像一只只斗红了眼的小公鸡。

8、每当我作画的时候，她总是探着身，撅着屁股，静静地盯着我的笔

9、妈妈死死瞪着我，脸涨得通红，一畜不吭。

10、玲玲笑弯了嘴，两头翘起角儿，活像一支大香蕉

11、老师站直了身子，满意地看着厚厚的记录，眯缝起眼睛，像是在细细地品味着其中的欢乐。

12、老师深陷的眼睛睁得圆圆的，朱唇微启，鼻翼抽动，碧蓝的眸子放着光―惊喜的兴奋的光。

13、姐姐听了.眼睛闪亮着，一种热乎乎的感觉涌上她的心。

14、她像遭了电击似地抖了一下，脸腾地红了，心儿突突跳个不停。

15、她甜甜地笑了，深深的眼睛立刻彭时出往日的光芒，还有一种不多见的纯真和幸福。

16、她猛回头，微微笑了起来，随即呆呆地坐着。

17、她洁白的脸上显出了娇艳的红晕.美丽的大眼睛闪烁着喜悦的光辉：

18、她回眸一笑，真是千娇百媚，流光溢彩。

19、她顿时心花怒放，喜悦飞上眉梢，两只眼睛眯得像两个小小的月牙儿。

21、她的神情一会儿茫然无着，一会儿憋得满脸通红，慌乱极了。

22、回来的路上，爷爷高兴地哼起了家乡小调。我埋怨爷爷不早挑明这件事，让我们都蒙在鼓里。爷爷诡秘地一笑，俯在我的耳旁，嘱咐我不要告诉奶奶。

23、护士阿姨的脸更难看了，眉毛顿时拧成了疙瘩，额上沁出了汗珠。

24、姑娘往日白里透红的苹果脸，现在笼罩着一层愁云，眉头微蹙，上齿咬着下嘴唇。

25、姑娘的心突突地跳着.脸就像霜打的杏叶一样绯红。

27、爸爸的脸色好难看啊，他像火山爆发一样发怒了。

1、只见她纵身一跃;腾空而起，又向空中屈起身来，向下旋转。呵，南边整个观众席与她反方向地升起，朝着她的脑后背部旋转。现在，她在空中已转了一百八十度，她的视线内只剩下了那碧绿光泽的地毯了，她好像正向着碧波粼粼的海底潜去。接着，她凌空顺势又屈身向上一转，北边整个观众席又与她反方向地下降，顺着她的脑后、背部转动。

3、一一声哨响，一场紧张而又精彩的拔河决赛开始了。我的心“咚咚”直跳，我屏住呼吸，瞪大了跟睛，两只手牢牢抓紧绳子。站在我前面的小胖把牙咬得“格格\"响，脸涨得通红，可脚却不由自主地向前滑去。小英呢，平常她活蹦乱跳，今天变得严肃起来，只见她紧皱双眉，用尽了吃奶的力气。，绳子上的红领巾好像要跟我们班做对似的，“偷偷”地向五(2)班那边移去。“加油、加油”……我们的班主任和小观众们挥拳跺脚给我们加油。“要沉肴：，不要慌张，团结起来就是力量。”老师的话给我们尢穷的力量·又长又粗的绳子绷得紧紧的。两队人马，就像两条长蛇在争抢食物呢!

5、现在她继续向上旋转着，体育馆那灯光闪烁的屋顶，充满了她的视野。她好像正向着那繁星灿烂的高空飞去。当她凌空旋转了三百六十度的时候，她又屈起身子在空中作第二次旋转，观众被她转得眼花缭乱。天翻地覆。观众们欢呼着，惊叫着!观众席沸腾了!

6、我试探着，慢慢地下了水，先在水浅地方用手按着水底，然后用腿不停地拍击水面。“啪、啪……”不大会儿，我的腿又酸叉木。爸爸把我到水深的地方去，教我憋气，教我蹬腿，教我划水，我用心听着。我按爸爸说的方法去游，刚开始，身体沉了下去，“咕咚，咕咚\"两口水进肚了。等我站起时，爸爸笑了。我不气馁，坚持练了一下午，身体不沉了。我高兴地游了起来，水面溅起一串串浪花。

8、他习惯地抖了抖两臂，轻轻地摆了一下头，满怀信心地走到单杠下，“嗖”的一下跳厂上去，接着便是一连串的高难度动作。只见他腾空跃起，又轻捷地抓杠.观众惊呼未定，他突然将双手一放，身体高高抛起，在空中翻了三个跟斗，然后飘然落下，两脚钉子般地落在垫子上，双手高高举起，纹丝不动。“好!\"掌声和欢呼声响成一片。

9、随着指挥棒的移动，上百人，不，上千人，还不，仿佛全部到会的，上万人，都一齐歌唱。歌声悠扬，淳朴，像谆谆教诲，又像娓娓谈话，一直唱到人们的心里，又从心里唱出来，弥漫整个广场。声浪碰到群山，群山发出回响;声浪越过延河，河水演出伴奏，几番回荡往复，一直辐散到遥远的地方。

11、轮到我吹了。我深深地吸了一口气，两跟紧紧盯住蜡烛。我把气轻轻地吐了出去，只见蜡烛上的火苗跳了几下，很快就熄灭了。“好!”我高兴得欢呼起来。可是，一转眼蜡烛像故意和我捣蛋，火苗“呼”的一下，叉蹿了上来，得意洋洋地闪着光，“唉，真可惜!”我可不灰心，才吹了一次，还有两次呢，怕什么?我又长长地吸了一口气，先是轻轻地吹，接着，猛一使劲——瞧，火苗“啪”的一声灭了!灭了!这次真的灭了!我高兴地望着张新容，她笑嘻嘻地催我：“快去领奖!”

12、她开始唱了。她圆润的歌声在空中颤动，听起来似乎辽远而又逼近，似乎柔和而又铿锵。歌词像珠子似的从她的一笑一颦中，从她的优雅的“水袖”中，从她的婀娜的身段中，一粒一粒地滚下来，滴在地上，溅到空中，落进每一个人的心里，引起一片深远的回音。这回音听不见，但是它却淹没了刚才涌起的那一股狂暴的掌声。

**人物的好段落篇七**

1、有一个人曾在我出生时，以笑容迎接，有一个人曾在我过生日时，吹灭那最后一根蜡烛，有一个人曾在我睡着时，帮我盖上那温暖的被子。他不是别人，而是日日夜夜守候在我身边的父亲。

2、一个27岁的少女，却沧桑的像个40岁的妇女，她，是留守学校的校长，却奔走在大街小巷，为了孩子们能有更多的书看，炎炎夏日，她叫卖着，收购着旧书刊，忍受着别人的误解，也从未向别人解释自己的身份。她花光了父母的积蓄，负债累累仅为了这座学校，面对着镜头，她不曾想为自己争取什么，却只想对自己的母亲说声对不起。提起那些孩子，她笑靥如花，满是沧桑的脸上洋溢着青春的风采。

3、我今年八岁了，刚升入三年级，别看我个子小，我可是本事不小，有点吹牛吧？听我说呀！最近班里的纪律不太好，连校长都知道了，一个劲儿地拿我们班当腐反面教材，我们可丢大了人了。我有注意！于是，我悄悄地给班主任老师我了个主意，每人当一天纪律班长，看谁当得好，奖勤罚懒，看谁能当好老师的助手。

4、我第一眼见到的老师便是我们的班主任刘老师。我曾清楚地记得，那一天刘老师站在讲台前，微笑着看着那些前来报道的同学，一脸的亲切、和蔼。仿佛这些前来报到的学生就像是她的孩子一样。于是，刘老师给我的第一印象就是温柔和蔼。但，我曾听说过这样一个定理——凡是长得好看、漂亮的女老师，都是表面温柔，其实发起火来却很凶，很厉害。于是，我就在想：会不会我们的刘老师也是这样的呢？但，事实告诉我，刘老师不是这样的人。

5、我的老师对“培育幼苗”也很负责。原来，我们班的差生很多，但马老师对他们并没有离弃，一直鼓励他们，教育他们，鞭策他们。就这样，“功夫不负有心人”，在上学期期末考试中，我们班的平均成绩在全年级获得了第二名，这离不开老师的教导，是老师使我们走向辉煌。

6、我的老爸40多岁，中等个儿，脸上有几条浅浅的皱纹，鼻梁上架着一副眼镜，眼虽不大，却目光烔烔，说起话来井井有条。

7、“嗯，你们听我说，这地中海气候……”，瞧这节是地理，可别恼，地理可有趣呢！有一双大大的眼睛，高高的鼻梁，戴了一副眼镜，显得特别可爱，朴实的笑容。这就是我们的地理老师。，正因为一个特别的缘分让我和地理老师结下不解之缘。

8、偶然翻开尘封已久的相册，忽然发现，父亲真的老了！相片中的父亲一直微笑地看着我，眼睛似乎湿润了，抬起头，父亲正在干活，仿佛父亲知道我在看他，他朝我这边看来，我赶紧低下头，不知过了多久，再抬起头，就在这时我的眼光和父亲的眼光接触了，父亲点了点头，微笑着。霎时间，心中的心酸冲垮了眼泪的关卡。

9、你看吧，在那绿油油的草地上，一个小弟弟摔倒了，立刻会有一双温暖的小手扶起他，还替他拍拍身上的土。在川流不息的马路边，一位要过马路的老奶奶被那往来的汽车吓着了，一双温暖的小手扶她过了马路。在楼梯旁，一位小妹妹从楼梯上摔下来了，豆大的汗珠从她那苍白的小脸上流下。这时，一双火热的小手会抱着她，向卫生室跑去。她，就是王安。

10、奶奶虽然已年过七旬，但头发是乌黑的，眼睛已有些浑浊，远远不上小孩的那样明亮。大娘说，奶奶有一个橡皮鼻子。奶奶的嘴唇，像两片快要枯萎的花瓣，是苍白的，微有些红润。因为奶奶五年前患了“贫血病”，需要输血来维持生命。奶奶的脸是蜡黄的，显得非常憔悴。那脸上布满了一根根藤条似的皱纹，一笑起来，那皱纹就聚集在一起，活像一个小型葡萄架。

11、刘伟没有让母亲失望。当命运的绳索无情地缚住双臂，当别人的目光叹息生命的悲哀，他依然固执地为梦想插上翅膀，用双脚在琴键上写下：相信自己。那变幻的旋律，正是他努力飞翔的轨迹。

12、姥爷一生勤奋，学而不厌，同时，也诲而不倦。希望我们不但能够热爱，成绩优秀；还要有良好的生活作风，一举一动都很有修养。但是，这不倦的教诲在我们看来，都成无穷无尽令人难受的唠叨，常常感到厌烦。

13、课间十分钟大家像脱了缰的野马一样，走廊上教室里，全部混乱一片，正当玩的起劲，突然背后闪出一道黑影，咦！是谁啊？转头的一瞬间简直心脏都要停止跳动了，之间老班摆着那副人见人怕，车见都爆胎的黑脸站在我的身后，唉！无奈又要到德育处上思品课了，老班不知道何时练就了背后攻击，以至于每次我们班在混乱一片的情况下，都会出现几秒的安静，大家都会小心翼翼的看看后门，看一下老班是不是来了，不用说老班的这个现代版曹操简直演的入木三分啊！

14、她的眉毛弯弯的，上边没有多少毛，毛有点稍稍黄，她的睫毛短短的，长着一对水汪汪的眼睛，鼻子扁扁的，鼻孔小小的，嘴巴红红的，脑袋圆圆的。天冷了，如果她被风一吹，鼻子就变得红彤彤的了！她大哭的时候，我拍拍手，她就不哭了，而且还对我笑了笑，很可爱！在别人抱着她时，我拍拍手，说“来啊，我抱抱你！”她的手立刻就伸了出来，我抱着她的时候，如果我的衣服上有纽扣的话，她就会专心致志的在玩我的纽扣。我的表妹特别喜欢红色的东西，每当我拿起红色的东西去引诱她的时候，她就看了过来，红色的东西往哪儿，她就盯着哪，好像是两块磁铁被吸住了似的，特逗！还有，她对响声特别敏感，我的手一拍，或者是铃铛一摇响，她就立马看向有响声的地方。

15、她的额头已被时光割下了一道道“年轮”，她的头发已被岁月染得花白花白的，她的双手已被世事侵蚀得“沟壑纵横”，她的双眼已被阳光刺得不那么明亮。她总是起得比所有人都早，她总是睡得比所有人都晚，她总是做得比所有人都多，她总是吃的比所有人都少。尽管上天很不公平，让她从小就承担起撑起整个家的重任，但她毫无怨言。尽管她每天总得忙个不停，但她无怨无悔。

**人物的好段落篇八**

1、“人生际遇，皆有天定。有时说是有缘却无缘;又有时说是无缘却有缘。”生命就是这样，匆匆而来，又匆匆而去。时间流走了，就不能重新来过;缘分到头了，就不能过分强求。

所以，有时候每一眼都是别离，每一天都有遗憾。

人生本来就是一场没有规律的阴差阳错，不管我们怎样去追寻，怎样去挽留，所有的一切只能变成一种成长的痕迹。人生路上，有时一个和善的微笑，一句悦人的话语，一种大方的手势，一波秋水般的眼神，即使只有一点点，也绝不失为一幕动人的风景。

人的一生很短暂。所以，我们应该好好地把握每一天，过去的就让它过去。向过去“道一声珍重”，不必再苦苦寻觅，苦苦追求，昨天是昨天，今天是今天，明天又有新的故事，虽然离别总有愁怅的伤感，潇洒地挥手也算一种洒脱。让过去成为一种理智的美丽，衷心地说一声“沙扬娜拉”——再见，让我们在今后的人生道路上也学会品味这种离别的伤感吧。

2、“人生际遇，皆有天定。有时说是有缘却无缘;又有时说是无缘却有缘。”生命就是这样，匆匆而来，又匆匆而去。时间流走了，就不能重新来过;缘分到头了，就不能过分强求。所以，有时候每一眼都是别离，每一天都有遗憾。

人生本来就是一场没有规律的阴差阳错，不管我们怎样去追寻，怎样去挽留，所有的一切只能变成一种成长的痕迹。人生路上，有时一个和善的微笑，一句悦人的话语，一种大方的手势，一波秋水般的眼神，即使只有一点点，也绝不失为一幕动人的风景。

人的一生很短暂。所以，我们应该好好地把握每一天，过去的就让它过去。向过去“道一声珍重”，不必再苦苦寻觅，苦苦追求，昨天是昨天，今天是今天，明天又有新的故事，虽然离别总有愁怅的伤感，潇洒地挥手也算一种洒脱。让过去成为一种理智的美丽，衷心地说一声“沙扬娜拉”——再见，让我们在今后的人生道路上也学会品味这种离别的伤感吧。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路;白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

路上只我一个人，背着手踱着。这一片天地好像是我的;我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。我爱热闹，也爱冷静;爱群居，也爱独处。像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

**人物的好段落篇九**

1、他今年7岁，个人不算高，比较瘦，但看起来却很有精神。他留着很短的头发，俊俏的脸上长着一双又黑又亮的眼睛，鼻梁高高的，像个小红萝卜似的。到过他家的人都说他五官端正，是个好看的男孩子。

2、爸爸长得瘦瘦的，中等个，长着一双不大不小的眼睛，留着小平头，高挺的鼻子显得更有精神。棱廓分明的嘴唇上长满了像钢针似的胡子。爸爸的知识可多了，经常给我讲许多神奇有趣的科学小故事，想出许多方法来锻炼我。

3、表姐刚来的时候，身穿一件方格衬衣，补了几块补丁，脚穿一双沾着泥土的白凉鞋，走路说话都不敢大声，我们都说她土里土气。可是现在，我们不敢说表姐了。你看她穿一件漂亮的上衣，一条紧身牛仓裤，一双锃亮的高跟鞋，脖子上戴着闪光的金项链，肩上披着长长的黑发，显得神气大方。回到家里又说又笑，像生活在蜜糖中一样。

4、冯成是我们班的同学。他个子不高，眼睛又大又亮，尤其是他长着两只大耳朵和两片厚嘴唇，活像一个大号的铃铛。为此，同学们送他个外号——“大铃铛”。说来也巧，从二年级至今，冯成每天给班里的教室开门、锁门，也像一个打点的铃铛，这外号就叫开了。

5、父亲是个地地道道的北方人，他拥有北方男人那高大魁梧的身形，线条明晰的轮廓和那股特有的硬朗之气。在我心中，父亲就像是一棵青松，无论是骄阳如火，还是雨雪纷纷，都那么高大挺拔，坚韧不屈。他那宽宽的肩头和有力的大手永远是我最可靠最坚强的后盾。

6、哥哥的眼睛高度近视，处处离不开眼镜，就像个“睁眼瞎子”一样，只要把他的眼镜摘下来，在我面前他就像绵羊一样服服帖帖。一天下午，哥哥要洗头了。他吩咐我给他拿肥皂换水。我得意地想：哼！我先给你跑跑腿，然后再治你。一会儿，哥哥伸长了脖子，把肥皂沫打得满头满脸都是。我一看时机到了，就悄悄地把哥哥的盆拿走了。哥哥搓完后去洗头，一捧水，捧了个空。他忙去找，可刚一睁眼，肥皂沫就杀得他直流眼泪。他像盲人摸路一样，东摸摸，西摸摸，好容易才摸起了毛巾，把眼一擦，可眼睛还是模糊的，就去找他的眼镜。

7、她，一个胖胖的女孩，但在我的眼中，她却胖得可爱。她有着大大的苹果脸，眉毛浓淡适中，鼻子大而扁平，再加上嘟嘟的嘴和短短的头发，整个就是一个芭比娃娃的脸，好可爱呢。她笑的时候，会露出两颗大大的兔牙，而且眼睛会眯成一条缝，她的笑容很温暖、很纯真，她的皮肤白而嫩，这仿佛是她脆弱需要呵护的内心世界的一面标签，她永远那么乐观，在她的身上找不到一点伤感的元素。

8、她有一张含蓄了许多奥妙、知识和力量的脸。乖顺而有带有棕色波状的长发盖在她的头上。她的眼睛很能传情达意，刚劲中透出几分温柔。她优雅的谈吐和犀利的目光，总能牢牢抓住你的心，深深地把你吸引。她高高的鼻梁下面一张有魔力的嘴，那张嘴总能把学生引入知识的殿堂。她笑起来，很温馨，很美丽，充满母爱。工作时的她，能使人想到“认真的女人最美”这句话。

9、李腊梅因爱管闲事，才当上了“两道杠”的卫生委员。你别看她“官”小、个矮，可嗓门儿高。不管是谁做了错事，她非要弄个水落石出并让你认错不可。因此，我把她的名字偷偷改为“辣梅”。

10、说她是阿姨倒不如说她是大姐姐，她顶多不过二十岁，穿一件褪色的素花格上衣，短短的小辫齐到肩头。她总是笑眯眯的，一会儿清晰地报站名，一会儿迅速地点钱、售票，耐心地回答外地乘客提出的种种问题。她那热情、和蔼的语言，使车厢里充满了春意，这春意温暖着每个乘客的心。

11、这位监考老师一进来，教室里立刻停止了说话声。他高高的鼻梁，又黑又长的眉毛下，镶嵌着一双炯炯有神的眼睛，鼻子下长着连浓密的胡须，使人一看便知道这是一位严厉的监考老师。他向教室扫视了一遍，才开始讲话：同学们，今大是你们向祖国汇报小学学习成绩的时候，一定要细心地做题，不能有一点儿马虎，接到试卷后，要看清题目，不要左顾右盼，交头接耳，要认真答卷，争取考出好成绩来。

12、这是一位有极好身材的女子，大家都很亲热地叫她嘉乐林夫人。第一次会见便特别使他惊异的是她的美丽的白头发，简直是一顶白发王冠；那头发在这个仅仅三十六岁的年轻的妇人额上产生出一种特殊的效力。从二十五岁时起，她的头发便这样变白了。她那始终乌黑而浓密的眉毛，在她那貂皮领围绕着的面庞上，保持了一种青春，一种奇特的活泼的神气。她从来也算不得是一个美人，她的下巴和她的鼻子太粗壮，她的下巴宽大，不过她那厚实的嘴唇却显出一种绝妙的和善态度。而这一头整齐的白发，这种丝一般的细发所闪耀出来的白光，的确使她略为严酷的外貌显得温和，给了她一种老祖母微笑时的娇媚，使她有一种美丽的情人的魔力和生气。她长得高大，结实，态度诚恳，高贵。

13、这是个二十岁出头的姑娘，圆脸蛋润润的，眉很赤，细长的双眼闪动着爽直的、热乎乎的目光；老是未言先笑，语言也带着笑，像唱歌似的。她走路时把身子的重心放在足尖上，总像要蹦跳、要飞。一眼就可以看出，她是个纯真而欢乐的女孩子，奇怪的是她那过分素净的打扮，与她的性格很不相称，也和那些爱漂亮的缫丝姑娘迥然不同：蓝布棉袄，黑粗呢短大衣，草绿色长裤，脖子上的纱巾是白的，扎小辫的头绳是根黑毛线。

14、在我们班里有这样的一个小男孩，他个子不高，身体就像一棵小树，四肢就像刚长出的小树枝。他瘦瘦的身体却撑着一个大大的脑袋，真让人担心弱小的身体能撑的住吗？他的脸白白的，最引人注目的要属他那双水汪汪的大眼睛了，瞪得圆圆的，有时候真能让人想起西游记中孙悟空的火眼金睛。人们都说：眼睛是心灵的窗户。他那大大的脑袋中装满了丰富的知识让人羡慕。他还有一张灵巧的小嘴，红红的，他唱出来的歌非常动听呢！大家了解他了吧？想知道他是谁吗？他就是我们班的王禹锡同学。

15、在我们班里我最喜欢的同学就是小帅哥耿豪了，你瞧！他的个子不高，但长得很敦实，他的胳膊和腿真像成熟的玉米棒。他喜欢穿外套不扣纽扣，听他说：那样会更显得威风。耿豪的头长得圆圆的，红扑扑的脸蛋是圆圆的，巧的是他那双乌黑发亮的眼睛也是圆圆的。我最喜欢他笑，他一笑那乌黑发亮的眼睛就变成两个弯弯的月牙了。他那红红的小嘴最爱说笑话，他的笑话总是在我们没笑出声之前先把自己逗笑了，这时那弯弯的月牙又出现了。

17、我突然发觉到母亲以往平滑的额头上竟出现了水波痕一样的皱纹，一条一条映了出来，“一、二、三……”我都数得出几条了。我不喜欢皱纹，恨不得用手在她额头上用力磨一磨，将那几条岁月在妈妈额头上留下的痕迹——皱纹抹去。当妈妈锁起眉心，怔怔出神的当儿——她放下毛线，呆呆地坐着。我想，母亲是忧郁的，尤其是当爸爸一去不返的时候，她时常是这样的。她眼角的鱼尾纹都清楚可见了。这些皱纹是她勤劳、伟大的见证。

19、我的表弟明明，今年已经五岁了，一直同我生活在一起。他机灵、淘气而又幼稚，胖乎乎的身体，圆圆的脑袋上理着个小平头，那对乌黑发亮的大眼睛老是忽闪忽闪的，仿佛对一切都感到神奇似的。那张说话漏风的小嘴，总喜欢提些天真的问题，有时问得稀奇古怪，使别人无从回答。高兴的时侯，他总是咯咯咯地笑个不停，同时嘴角边出现两个小酒窝。同样，哭起来，他也真够呛！不过，在他脸上，酒窝总是比眼泪出现的时侯多。

20、我的爸爸是一幽默的人。我的爸爸身材矮小，瘦精精的，白白的皮肤，黑黑的头发，那一头自来卷儿的大波浪发型，谁见了都会以为他是在理发店烫的。他的同事们都说他是缩小了的费翔，我也这样认为。他是个搞美术的，是中南五省小有名气的装帧艺术家，他的个人画展得到过很多知名人士的好评。他又是个顶顶滑稽的人，特别爱开玩笑，我不知道是不是所有搞艺术的人都非常幽默，反正我觉得我爸爸身上充满了幽默细胞。不管他上班有多忙多累，只要一进家门，确切他说，只要一见到我，他就立刻眉开眼笑，我也跟着手舞足蹈起来。

21、小妹五岁了，长得可漂亮呢！好那盛开的玫瑰花一般的小脸。秋水一般的大眼睛，仿佛有许多小问号藏在里边。她那红红的小嘴，微微向上翘，像个小月牙儿，好像总是在微笑。那双葱白般的小手上还嵌着五个浅浅的小窝窝。她的脑后还高高地翘起个马尾辫，唉，我简直无法形容，不管谁见了，都说：“瞧这小姑娘，多漂亮！”

22、姐姐十八九岁。由于奔跑和焦急，圆圆的脸上渗出了汗珠儿，仿佛一个沾着露水的熟透的苹果。她的两只眼睛像黑宝石一样，亮晶晶的，闪耀着聪敏、慧巧、活泼和刚毅的光芒；秀长的睫毛，好像清清的湖水旁边的密密的树林，给人一种深邃而又神秘的感觉。乌黑的长发，即柔软又纤细，随着河风在脑后飘拂着。

23、我的爷爷是个农民，我很喜欢丫在他的身边，数他额头上像小溪似的皱纹，更喜欢他那干裂、粗糙得像松树皮一样的手在我光滑的脑袋上抚摸。平时爷爷沉默寡言，只知道干活。他勤劳、朴实，种了一辈子地。严寒酷暑，风里雨里，他总是天下亮就起来干活，太阳落了才带着满身泥土回来。爷爷辛辛苦苦养大了5个孩子。打我记事起，难得听他说上几句话，就是高兴时，遇到我这个最小的孙子只是笑笑。

24、年纪在十八、九岁，身量不高不矮，体格不胖不瘦头上青丝如墨染，高卷美人鬏。上插一朵海棠花，耳带八宝灯笼坠儿，身穿真丝藕荷色上衣，腰系藕荷色的八幅锣裙，裙子周围绣着白花，外罩白纱，脚穿着藕荷色的绣花鞋。上宽下窄的瓜子脸，面似三月桃花，柳叶眉，杏核眼，悬胆鼻子，樱桃小口一点点。走道象风摆柳叶一样。真是千娇百媚，万种风流。

25、当他回过头来看她的时候，她也掉过头来了。她那双在浓密的.睫毛下面显得阴暗的闪耀着灰色眼神亲切而注意地盯在他的脸上，好像她在辨认他一样，随后又立刻转向走过的人群，像在寻找什么人似的。在那短促的一瞥中，渥沦斯奇已经注意到了已经被压抑的生气在他脸上流露，在她那亮晶的眼神和把她的朱唇弄弯曲了的轻微的笑容之间掠过。仿佛有一种过剩的生命力洋溢在她的全身心，违反她的意志，时而在她的眼睛的闪光里，时而在她的微笑中显现出来。她故意地竭力隐藏住她眼睛里的光辉，但它却违反她的意志在隐约可辩的微笑里闪烁着。

27、进来了一位年轻的公子：头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额，穿一件二色金百蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦，外罩石青起花八团倭锻排穗褂，登着青缎粉底小朝靴。面若中秋之月，色春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即视而有情。项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。

28、在老妈妈的左边有一位秀丽端庄的姑娘，斜倚在椅子上。她一头美丽的金发，一条大辫子一直拖到背部。一身黑裙更衬托了她白净柔美的脸庞。她低着头朝前面望着什么，眼神中流露出悲愤和关怀。手中的绷带已经卷好，却忘记丢入筐中。

29、“博览群韦”是我最大的一个爱好。一个十二岁的小姑娘调皮、倔强，白嫩而红润的小脸上镶着一个秀气的鼻子，再加上平时爱抿的小嘴，可爱极了——这就是我。在某个书店的一个角落中，您会遇见一位正在那儿捧着书津津有味地看着她，一会儿满面笑容，好像听到了胜利者的欢呼声；一会儿又紧皱眉头，好像遇到难题陷入深深的思索。她，就是我，书店的小常客。

31、他的金栗色的胡子，虽然从来没有剪过，但却很浅，这胡子在那有着优美的轮廓的嘴唇上面，非常紧地卷成整齐的两撮。

32、这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗，项上戴着赤金盘螭璎珞圈，裙边系着豆绿宫绦，双衡比目玫瑰佩，身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未起笑先闻。

33、突然身后有人轻轻一笑，郭靖转过头去，水声响动，一叶扁舟从树丛中飘了出来。只见船尾一个女子持桨荡舟，长发披肩，全身白衣，头发上束了条金带，白雪一映，更是灿然生辉。郭靖见这少女一身装束犹如仙女一般，不禁看得呆了。那船慢慢荡近，只见那女子方当韶龄，不过十五六岁年纪，肌肤胜雪，娇美无比，容色绝丽，不可逼视。

34、打那以后，他就将黑得像中国墨一般的一脸大胡子修剪得短短的，像公园里的黄杨木一样。他的嘴巴很大，高兴时张嘴一笑，嘴就大得从这边的耳根咧到那边的耳根。也不知是什么原因，每当这个时候人们便能理解贝尔穆德斯为什么老是说自己肠胃不好，消化不良，便秘严重。他一笑起来，便满脸堆起皱纹，模样很像肚子痛时做出的苦脸。

35、还是我刚上一年级的时候，我家来了个陌生的老头。他瘦高瘦高的个头，额头和脸上的皱纹像刀刻的一样，鼻梁上架着一副又黄又小的破旧眼镜，身上穿着一件罩住脚跟的黑色棉大衣。大衣好像从来没洗过，变得油亮油亮的了。看到他，我就想起了电影上那些小店小铺里的管帐先生。我躲在爸爸的身后偷偷地瞅着他。爸爸和他说着话，像突然想起了什么似的，一把将我拉到管帐先生的跟前，满脸笑着要我称那位管帐先生师爷。我壮着胆子轻轻叫了声师爷，又赶忙躲到爸爸的身后去。

36、一张坏坏的笑脸，连两道浓浓的眉毛也泛起柔柔的涟漪，好像一直都带着笑意，弯弯的，像是夜空里皎洁的上弦月。白皙的皮肤衬托着淡淡桃红色的嘴唇，俊美突出的五官，完美的脸型，特别是左耳闪着炫目光亮的钻石耳钉，给他的阳光帅气中加入了一丝不羁。

37、少校上了年纪，身材高大威壮，五官粗犷强悍，一副磐石模样。但尽管如此，他的仇人还是找到了动摇他的手段。此刻他脸色煞白如死尸，比死尸更骇人。宽大的额头痛苦地紧抽，两条眉毛拧成一条灰白的直线，眼睛充血，目光狂乱，颤抖的唇边挂着白色的口水，浑身激动得抖个不停，就连处于压倒一切的羞辱之中，也竭尽自尊想镇定下来。

38、但见他面皮微黄，一双小圆眼。豆虫眉，蒜头鼻二，薄片嘴，螳螂脖子，窄肩膀头。年纪不过十七八岁。头戴马尾透风巾，鱼鳞倒拉千层浪，金抹额二龙斗宝，鬓边一朵青绒球。身穿青缎小袄，上乡碎菊花。十三太保的扣鼻，腰扎蓝缎鸾带：上挽蝴蝶结，下垂龙虎须。下穿青绉绸绯沿，兜裆紧身的滚裤。蓝布袜子，上纳二马分鬃，青丝裹腿打襻。足登一双鱼鳞缎锛尖儿小洒鞋，千层底下蒙了层薄鹿皮，落地无声；蹿房越脊，飞檐走壁乃是拿手好戏。

39、萧长春三十岁左右，中等个子，穿着一条蓝布便裤，腰间扎着一条很宽的牛皮带；上身光着，发达的肌肉，在肩膀和两臂棱棱地突起；肩头上被粗麻绳勒了几道红印子，更增可了他那强悍的气魄；没有留头发，发茬又粗又黑；圆脸盘上，宽宽的浓眉下边，闪动着一对精明、深沉的眼睛；特别在他说话的时候，露出满口洁白的牙齿，很引人注目整个看法，他是个健壮、英俊庄稼人。

40、我的爸爸是远洋公司商船的大副。他高高的个儿，微黄的头发自然卷曲，白净的方脸上嵌着一双充满智慧的眼睛，高高的鼻梁下，一双鼻孔显得特别大。小时侯，我常常望着他的鼻孔问：爸爸，您的鼻孔为什么这么大？他总是笑着回答；选马就要选鼻孔大的马，因为大鼻孔的马跑得快。爸爸小时侯在学校就是短跑冠军，不信你问妈妈。这时，我和妈妈就会望着他的大鼻孔哈哈大笑起来。

41、我的外公是个地地道道的庄稼老汉。古铜色的脸上，深深地刻着一道道皱纹；两只小蒲扇似的大手，长满了老茧。虽说外公今年已六十多岁了，可干起庄稼活来，居然还敢跟年轻人从个高低。

42、这时，我看见爸爸身后还有一个胖乎乎的小男孩儿。我把他拉到身边打量着：矮矮的个子，圆滚滚的头有点儿歪，一身沾满尘土的衣服包着他小铁蛋似的身子，他眯着眼睛，上下眼皮直打架。长途颠簸，他太累了，我忙把他拉到沙发上坐下。

43、我的奶奶已经是七十多岁的人了。头上布满了银发，抬头纹和眼角纹都很重。她平时总穿着一件蓝色的上衣黑色的裤子。奶奶的头发是自然卷曲的，看上去中真美；慈祥的眼睛总是笑眯眯的，说起话来又清脆又好听。

44、星期天，我去排队买米。在我前面的是一个男青年，他算不上胖，但也够健壮的了。圆圆的脸庞上，两道细眉，一双大眼睛，配上稍小了点的鼻子，也还算匀称。就是嘴唇厚了点，像非洲人似的。

45、小平今年刚三岁，个儿不高，胖乎乎的，很讨人喜欢。别看他人不大，倒是早早地戴上了一副眼镜。不管是跟你说话还是玩儿，他的手总是不时地向上推推眼镜，上幼儿园的孩子就戴眼镜了，真像个小大人。

46、我的奶奶今天的穿戴与平时大不相同：头戴绒线帽，身穿一件崭新的黑呢子大衣和一条混纺呢裤子，脚上穿着一双油亮亮的平底皮鞋。她手拄拐杖，满脸洋溢着喜气，手里拿着一张的红纸，出了门。

47、我的妈妈在卫生学校当老师。她浓浓的眉毛下面有一双明亮的大眼睛，端正的鼻子下面有一张爱唠叨的嘴，胸中却有一颗关心人的心。

48、这少女十八九岁年纪，一张圆圆的鹅蛋脸，眼珠子黑漆漆的，两颊晕红，周身透着一股青春活泼的气息。那汉子浓眉大眼，比那少女大着六七岁，神情粗豪，脸上生满紫色小疮，相貌虽然有点丑陋，但步履轻健，精神饱满，却也英气勃勃。

49、他年纪约摸三十五六岁了，鬓角的头发略微秃进去一些，眉毛浓黑而整齐，一双眼睛闪闪有神采。他看人时，十分注意；微笑时，露出一口整齐微白的牙齿；手指粗大，指甲缝里夹着黑泥巴，穿一件旧青布棉袄，腰上束条蓝布围裙。

50、他的肤色像大理石一样洁白，这使热情的南方民族看来更加光辉灿烂，更加崇高。他矫健的身材穿了一件棕色的紧身短上衣，一把精工雕镂的匕首挂在他左边屁股上。他转动一双多愁善感的眼睛，同时露出了一口白牙齿。

51、他年纪不过二十来岁，脸色苍白，像没有睡好觉似的皮泡脸肿。他老是皱着眉头，不大说话。笑纹几乎在他的脸上是绝了迹似的。他穿着一个褪了色的蓝布大褂，好像永远是穿着这么一个一样。清瘦的下巴壳，亮耸的肩膀，显得很没生气。

52、说她是阿姨倒不如说她是大姐姐，她顶多不过二十岁，穿一件褪色的素花格上衣，短短的小辫齐到肩头。她总是笑眯眯的，一会儿清晰地报站名，一会儿迅速地点钱售票，耐心地回答外地乘客提出的种种问题。她那热情和蔼的语言，使车厢里充满了春意，这春意温暖着每个乘客的心。

53、屈指一算，母亲今年已四十岁了，多快啊！打开相簿，看见母亲年轻时，身材苗条，脸庞细嫩漂亮。无情的岁月，在母亲脸上刻下一条条的皱纹，如今母亲已略有中年妇人的身材。这时，我发现，是我们使母亲劳累成今日的样子。

54、那么科季克呢？她瘦了，白了，变得更漂亮，更苗条了。但她已经是叶卡捷琳娜？伊凡诺夫娜，不是当年的科季克了：在她身上已经没有昔日的蓬勃朝气和天真烂漫的神态。现在她的目光和举止间流露出一种新的表情－－胆怯的悔愧的表情，仿佛在这里，在图尔金家里，她像在作客似的。

55、看他年纪不过二十来岁，脸色苍白，像没有睡好觉似的皮泡脸肿。他老是皱着眉头，不大说话。笑纹几乎在他的脸上是绝了迹似的。他穿着一个褪了色的蓝布大褂，好像永远是穿着这么一个一样。清瘦的下巴壳，亮耸的肩膀，显得很没生气。

56、李云是一个机灵、陶气的孩子。他胖乎乎的脸上，长着一对调皮的大眼睛，眼帘忽闪忽闪的，那两颗像黑宝石似的大眼珠只要一转，鬼点子就来了。在他那黝黑的脸上，不论是那鼓鼓的腮帮，还是那薄薄的嘴唇，或者那微微翘起的小鼻尖，都使你感到滑稽逗人。

57、这老汉，头上戴着一顶破草帽，露在帽沿外边的头发已经斑白了。肩上搭着一件灰不灰、黄不黄的褂子。整个脊背，又黑又亮，闪闪发光，好像涂上了一层油。下面的裤腿卷过膝盖，毛茸茸的小腿上，布满大大小小无数个筋疙瘩，被一条条高高鼓起的血管串连着。脚上没有穿鞋，脚板上的老皮怕有一指厚，……腰上插着旱烟袋，烟荷包搭拉在屁股上，像钟摆似的两边摆动着。

58、除夕晚上，儿子、孙子都来到她身边，她满脸皱纹都舒展开了，就像盛开的菊花瓣，每根皱纹里都洋溢着笑意。一天，她的老伴儿病倒了，她脸上珠网般的皱纹更深了，两道眉毛拧成的疙瘩锁到一块儿了。她望着老伴儿的遗像，嘴唇微微抖动着，刀刻般的皱纹里，流淌着串串泪珠。

59、女儿长得像她娘，眼睛长得尤其像。白眼珠鸭蛋清，黑眼珠棋子黑，定神时如清水，闪动时像星星。浑身上下，头是头，脚是脚。头发滑溜溜的，衣服格挣挣的。

**人物的好段落篇十**

1、过了这个村，依旧有这个店，因为是连锁店。

2、世界要是没有了色狼，美女还有价值吗？

3、生活其实很简单，很多事没必要那么在意。

4、做了5分钟作业，手机就吃醋了，哄了她2小时。

5、每当我心情不好的时候，我就去照镜子。

6、先学会不生气，再学会气死人。

7、自从谈了场恋爱，腰不痛了，头不痛了，心脏也不跳了。

8、一天到晚青春喂了狗，你们想过狗的感受吗。

9、胖子就别钻牛角尖了，钻不进的。

10、活到现在，拿得起放得下的只有筷子！

11、刚才居然有人夸我帅，那我建议你去看看我的朋友，看完你会发现，我比刚才更帅了。

12、年轻人嘛，现在没钱算什么，以后没钱的日子还多着呢。

13、大冬天的，不想上课让舍友帮忙请假，第二天我中暑的消息传遍校园。

14、年少时我拼命的玩，现在我玩命的拼。

15、在这个薄情年代，要想别人对你念念不忘，最好的办法就是欠钱不还。

16、好希望突然来个电话，叫我回去继承亿万身家。

17、一旦溺水，别紧张，马上装死。这样水会以为你是具尸体，然后你就能浮上水面了。

18、谁说吃货除了吃就什么都不会了，她们还知道饿。

19、突然有个领悟：如今的被亲戚拷问，都是当年收压岁钱欠下的债。

20、世界上最遥远的距离，不是生与死。而是停电时，我家漆黑一片，邻居家却灯火通明。

21、现实将你一次次地打倒，你只得一次次地站起来，却不敢有一句怨言。谁让你吃得就像个不倒翁！

22、你们都知道滴水之恩当涌泉相报吧，那以后跟我借钱时记住，我借给你们一块记得还我一千。

23、岁月是把杀猪刀，这是对长得漂亮的人说的，对那些长得丑的，岁月拿她们一点办法都没有。

24、再看到吃东西的，给我拿到厕所吃去。

25、今天去逛商场，看见一把大梳子，价格合适，梳起来感觉也不错。结果看了一下牌子：犬类专用。然后默默的把梳子放下了。

26、社会啊，真的是能改变人。以前在学校的时候我是个很优秀的人，现在我是个好人。这都是姑娘们告诉我的。

27、我身在江湖，江湖却没有关于我的传说。

28、找女朋友别找我这样的，太多人追，给不了你安全感。

29、这世上谁都没有资格喜欢你，除了我！

30、有什么理由说人家零食是垃圾食品？人家有那么多人喜欢，你呢？

31、女人一旦绝情起来，比原子弹更具有摧毁性。

32、爱情永远比婚姻圣洁，婚姻永远比爱情实惠。

33、我只是觉得你很甜想把你尝遍。

34、我把月亮戳到天上，天就是我的。我把脚踩入地里，地就是我的。我把唇压进你的脸庞，你就是我的。

35、你住的城市下雨了，很想问你有没有带伞，如果没有带，希望再下大点儿。

36、父母说上学千万不要谈恋爱，说的好像会有人看得上我一样。

37、我觉得一定有很多人暗恋我，因为这么多年了，也没有人跟我明着表白！

38、颈间的草莓说种就种，爱情的小船说开就开。

39、爱笑的女生运气不会太差，那是因为运气差的根本笑不出来。

40、我经常跟一同学逃课，老师每次都让叫家长。后来我同学他爸对他说：孩子啊，这学咱不上了，这一学期我来学校的天数都比你多。

41、世界上最遥远的距离，不是生离死别，而是小抄在我面前我却不能抄。

42、对于我这种既管不住嘴又懒得要死的人，没有继续发胖已经算是在减肥了。

43、对媳妇要求不要太高，又美又会做饭的，那是美的电饭煲！

44、亲爱的，我只想对你说：我爱你，这辈子最开心的是和你在一起的时光。

45、我祈求上天让我发达，但上天一直让我发福。

46、毕竟人生太多的过客，也无法确定谁才算最后的那一站。

47、从今以后保持低调和神秘，对自己的可爱与美腻只字不提。

48、故意学习，故意工作，故意生活，故意活得像个人！

49、我老婆是个非常讲理的人，每次打我之前，都会征求我的同意，如果我说不同意，她就打到我同意为止。

50、你们一定要好好读书，不要像我一样靠着一张英俊的脸混吃混喝。

51、仅凭聊天内容就爱上一个人是如此幼稚可笑，成熟睿智的人都知道还要翻翻相册。

52、当监考老师说，把与考试无关的，放到讲台上，我就很想，把自己放上去。

53、拿起镜子一照、说一句：哎、照不照还是那么靓哇、镜子爆掉了。

54、滚了就别再回来，我不是收破烂的。

55、请勿骚扰，本人正在骚扰别人。

56、和你们那些晨跑锻炼的人不一样，我光是从床上坐起来就已经拼尽全力了。

57、毁掉一首好歌最好的方法就是，把它设为起床闹铃。

58、真正的勇士，胖还贪吃，困还熬夜，穷还追星，丑还颜控。

59、下辈子我要做洋葱，谁欺负我我就让谁泪流满面。

60、莫要晒甜蜜，莫要秀幸福。因为物理学常识告诉我们，晒容易流失水分，而冷藏是保鲜的最佳方式。

61、不开心就去超市逛逛吧，你会听到很多好消息。

62、告诉你一个发财的秘诀，你可千万别告诉别人哦！把你的钱对折一下，是不是翻倍了？哈，去整整好友吧！

63、看了新闻说边走路边玩手机很危险，吓得我赶紧跑起来玩。

64、以苛刻的眼光看待别人，才能看到别人的无耻。

65、我还是很喜欢你，像风油精和辣条，声声不息。

66、警察叔叔的表白方式：注意你很久了，请跟我走一趟。

67、一直没有告诉你们我真正的身份，其实我是白雪公主。

**人物的好段落篇十一**

1、这姑娘手指细细长长的，像雨后新出的笋芽尖儿。

2、小姑娘那双胖胖的小手像藕芽似的，手背上有4个深深的小坑。

3、他那双粗壮的大手长得像蟹钳一样有力。

4、这是一头乌亮浓厚的美发，像黑色的瀑布从头顶倾泻而下，它不柔软，妩媚，但健美，洒脱，有一种极朴素而自然的魅力。

5、那人的光腿瘦得像麻秆一样。

6、帽子下面露出一股一股的长头发，它们是先编成一根一根的小辫子．随后又绞成几根大辫子，再盘绕起来，就像编好在一个篓子上面的灯芯草。

7、他那双手毛茸茸的像熊掌一样。

8、长发飘飘，如波浪一般滑腻柔软。

9、爷爷长着一副古铜色的脸孔，一双铜铃般的眼睛，尖尖的下巴上，飘着一缕山羊胡须。他高高的个儿，宽宽的肩，别看他已年过古稀，可说起话来，声音像洪钟一样雄浑有力；走起路来“蹬、蹬、蹬”他，连小伙子也追不上呢。

11、这双手，皱纹是那么多，那么深，就同山坳里挖出的老树根一样。

13、他大脑袋上的头发毛楂楂地直立着，像团起来的刺猬。

14、一头短簇簇、硬刷刷的灰白头发，就好比顶着一头高梁花子。

15、她的头发有一种活泼的、鲜明的、黄金般的色彩，是她身上最美丽的部分。

16、她的头发烫得像翻着朵朵黑色的浪花。

17、乌黑的头发异乎寻常地浓密，好似梳子从未在上面光临过，到处逆立，赛似“梅杜斯头上的乱蛇”。

18、他剪着平头，灰色的短头发有种说不出的冷血动物的蠢相。

19、荒草般的头发，黑白参差地纷披在前额。

20、我上下打量着这位小强哥，他矮胖的身材，比我矮了半头。黑黑的脸膛上长着一双小眯缝眼，呆头呆脑。妈妈问他话时，他还红了脸，显得土里土气的，因此，我打心眼儿里瞧不起他。

21、她那一头金红色的头发又长又多，不但遮没肩背，连全身都罩没，只露出一双脚。

22、见到他那两条长腿，总使人想起与火车赛跑的驼鸟。

23、她那一头带点灰色的金发，可以一直垂到脚踝子上，

24、一条中缝顺着脑壳的弧线，轻轻下去，分开头发，头发黑乌乌的\'，光溜溜的，两半边都像一块整东西一样，几乎盖住了耳朵尖，盘到后头，挽成一个大髻，又像波浪一样起伏，朝额角撞了出去。

25、硬撅撅的像把钢刷子似的小辫儿挑战似地翘在后脑勺上。

26、又瘦又长的两条腿像两根竹竿支在地上。

27、一个十七八岁的少女，一头如墨的黑发散在身后，紫色的蕾丝线将一束小发悬在耳侧，红色的衬衣外是一件方格的蕾丝小礼服，白皙的手腕上悬满了漂亮的镯子，小指上还戴了一个没有任何修饰的银戒，一切的装扮都是那样奢华精致，却让人感觉不出半点多余和累赘，仿佛她本来就应该穿成这样。少女的身后还站着三个大约在20以上的年轻男子，均是面容娇美，体态修长。

28、那两只小胳膊浑圆、雪白，如两段刚出水的嫩藕一般。

29、光洁白皙的脸庞，透着棱角分明的冷俊；乌黑深邃的眼眸，泛着迷人的色泽；那浓密的眉，高挺的鼻，绝美的唇形，无一不在张扬着高贵与优雅。

30、他那手臂上面青筋交错，宛如长春藤缠在树枝上。

32、她们的头发披散在肩上，就像随风飘荡的太阳光线一般。

33、她的10个手指上长满了血泡，紫黑色圆鼓鼓的，像熟透了的山葡萄。

34、那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂着，像是松树皮。

35、他的圆滚滚的大肚子高高隆起，像一口上百人煮饭用的大锅反扣在他的身上。

36、他脑袋上的头发密密匝匝像是一顶厚实的帽子，要很大的劲才能把弯曲的手指头伸进头发里。

37、他的头发很长，很浓密，如一股黑色的激流向上抛溅，又像瀑布似地悬垂于半空。

38、只见那人俊美绝伦，脸如雕刻般五官分明，有棱有角的脸俊美异常。外表看起来好象放荡不拘，但眼里不经意流露出的精光让人不敢小看。一头乌黑茂密的头发，一双剑眉下却是一对细长的桃花眼，充满了多情，让人一不小心就会沦陷进去。高挺的鼻子，厚薄适中的红唇这时却漾着另人目眩的笑容。

39、两条哆里哆嗦的弯腿几乎站不稳，像弱不禁风的干树枝。

40、那肥腆的肚皮紧绷绷地鼓起来，像是用气筒打起来的。

**人物的好段落篇十二**

2、老头儿瘦骨嶙峋的胸脯犹如一条一条的百叶窗。

3、她露出来的一排牙齿白得像刚刚去了皮的杏仁。

5、他的两只耳朵出奇的大，像两把小蒲扇。

6、她的头发已经半干，被晚风吹拂着，在明月般的脸庞前飘动着。

7、光洁白皙的脸庞，透着棱角分明的冷俊;乌黑深邃的眼眸，泛着迷人的色泽;那浓密的眉，高挺的鼻，绝美的唇形，无一不在张扬着高贵与优雅，77、乱蓬蓬的，拖把布似的长发像是好多个月没有梳理了。

8、他那半寸长的短发像秋天的芦草一样又干又硬，没有一点儿油性。

9、他肩膀宽阔，身材高大，结实得像一堵墙似的。

10、同样是美女，这个女孩给人最深刻的印象是她眉宇之间有种超越了她年龄的惊人的美丽，淡淡的柳眉分明仔细的修饰过，长长的睫毛忽闪忽闪的象两把小刷子，亮得让人觉得刺目的一双漂亮到心悸的大眼睛，异常的灵动有神。

11、这是个三十来岁的年轻人。身穿军用棉大衣，脚穿高筒皮靴。高个子，方脸盘，长得很魁梧。下巴上有一颗黑痣，那双眼睛在黑暗中闪着亮，使人觉得粗犷又精明。

12、玲玲不到两岁，胖墩墩的。红扑扑的小脸蛋上，有一双水灵灵的眼镜。小辫儿朝天翘着，粉红色的发带在头上一颠一颠的，像两只飞舞的彩蝶。尤其逗人喜爱的，是她那张伶俐的小嘴。

13、他的一对耳朵啊，活像两片神气活现地撑开着的河蚌壳儿!

14、她那一头剪短了的头发乱蓬蓬的，像个孵蛋的母鸡尾巴。

15、那少女腰细得像葫芦，仿佛一碰就折。

16、即使是满面疲倦和仆仆风尘，依然能看出她娇小的脸型和精致的五官，象混血儿一样奇特而夺目的美丽;细腻白皙的象羊奶凝乳一样的皮肤，仿佛透明的水晶色的新疆马奶提子一样，晶莹剔透的让人不忍多看，生怕目光落实了，把她的脸蛋刺出两个洞来。

17、看上去，杜老师也就30来岁，那张严肃的长方形脸上戴着一副黑宽边眼镜，两只不大的眼睛在镜片后边闪着亮光;两个嘴角总是紧紧闭着，平时很不爱说话。在我的记忆里，好像他只有那么一身半新不旧的蓝衣服，袖子也总爱往上挽一截。每当下课的时候，他就把书本往胳肢窝下一夹，把用剩下的半截粉笔往口袋里一装，低着头，像找来时的脚印似的，慢慢地，一步步向着自己的办公室走去。可是，在课堂上，他像变成了另一个人。他讲起课来滔滔不绝，朗读起课文来声音异常洪亮，有时还会激动得脸上放出红光，一步跨到讲台前，挥舞着手臂……同学们的注意力都被他吸引住了，睁大眼睛看着他。

18、这姑娘的腰肢像杨柳枝儿似的又细又柔。

19、她的头发颜色漆黑，带有反光，像乌鸦的翅膀一样，又黑又亮。

20、一个十七八岁的少女，一头如墨的黑发散在身后，紫色的蕾丝线将一束小发悬在耳侧，红色的衬衣外是一件方格的蕾丝小礼服，白皙的手腕上悬满了漂亮的镯子，小指上还戴了一个没有任何修饰的银戒25、那个人体胖肢短，肚子圆鼓鼓的，像一只青蛙。

21、孩子噗哧一声笑了，露出了两排碎玉似的洁白牙齿。

22、他长得是胸阔膀又宽，论劲，气死一头牛。

23、小丫头脑后那两绺随便扎起的头发，像公鸡尾巴一样，走起路来，一跳一跳的。

24、她那黑亮黑亮的头发像柳丝一样轻柔。

25、他的胡子足有半尺长，就像那老榕树的根须，在风中飘动。

26、他的头发又稀又黄，蓬蓬松松的像个乱草窝。

27、一丛稀疏而干枯的头发，像小鸭的绒毛点缀在头顶上。

28、阳光下，只见一个身量不高，面色黑红的少年，浓眉下的一双大眼睛格外有神。左臂上戴着红袖章，上面那“值日”两个字十分显眼。

29、两只突出肥大的耳朵守卫在脑袋的两旁，像两扇屏风似的。

30、他白皙的皮肤看上去如同鸡蛋膜一样吹弹可破，在光的照射下显得更加迷人，又长又密的睫毛像两把小刷子，随着呼吸轻轻的扫过肌肤，黑玉般的眼睛散发着浓浓的暖意，如樱花般怒放的双唇勾出半月形的弧度，温柔如流水，美的让人惊心。

31、她像个华丽到极致的芭比娃娃，让人惊艳无比，金色的发丝像瀑布一般缕缕滑过岚的脸庞，是这样令人心动的柔软。

32、这位老汉的眉毛胡子都花白了。但脸膛仍是紫红色的，显得神采奕奕。他身穿崭新的青布棉袄棉裤，头上还包着一块雪白的毛巾。老汉蹲在地上，乐滋滋地抽着旱烟。

33、这少女眉清目秀，小长长脸，尖尖的下巴像个白莲花瓣似的。

34、太阳晒得墨黑的清瘦的脸上，有一对稍稍洼进去的大大的双眼皮儿眼睛;眉毛细而斜;黑里带黄的头发用花布条子扎两条短辫子;衣服都很旧;右裤脚上的一个破洞别一支别针;春夏秋三季都打赤脚，只有上山抓柴禾的时节，怕刺破脚板，才穿双鞋子，但一下山就脱了。

35、一个半跪在地面上的紫发男子。那是一个极美的男子，长眉若柳，身如玉树，上身纯白的衬衣微微有些湿，薄薄的汗透过衬衣渗出来，将原本绝好的身体更是突显的玲珑剔透。长长的紫发披在雪白颈后，简直可以用娇艳欲滴来形容。一个男子能长成这样，也是天下少有。

36、他的头发、胡子全白了，如银丝一般，闪着晶莹的白光。

37、她那乌黑的头发，梳成两条不长的辫子，垂挂在耳旁，上面还结着两个大红色的蝴蝶结，好像两只漂亮的蝴蝶在花丛中飞舞。

38、她的头发梳得很整齐，像一顶光亮的大帽子。

39、飘进飘出的女护士，一头黑发鬈曲得像绵羊尾巴。

40、只见那人俊美绝伦，脸如雕刻般五官分明，有棱有角的脸俊美异常。外表看起来好象放荡不拘，但眼里不经意流露出的精光让人不敢小看。一头乌黑茂密的头发，一双剑眉下却是一对细长的桃花眼，充满了多情，让人一不小心就会沦陷进去。高挺的鼻子，厚薄适中的红唇这时却漾着另人目眩的笑容。

41、蓬松的刘海儿垂挂在前额上，犹如三月的杨柳。

42、她露出一口排列整齐的牙齿，好像珍珠一般。

43、他黑苍苍的脸上长满了密匝匝的络腮胡子，像一丛被踩过的乱糟糟的茅草。

44、她又黄又瘦，脖子像鹅一样显得细长。

45、他的白胡须在胸前飘动，像一缕缕的雪花在飞舞。

46、他的头发和平时一样，乱得像一把破笤帚。

47、她一头乌黑闪亮的秀发自然地披落下来，像黑色的锦缎一样光滑柔软。

48、这孩子的头发像春天里的嫩草一样柔细。

49、只见那个人脸皮雪白，以致脖子上的血脉清清楚楚地现出来，像根根的青绳子。

50、他的头发有两寸来长，乱蓬蓬的，活像一个喜鹊窝。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn