# 最新传承传统文化演讲稿分钟(模板14篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-04-18

*演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。传承传统文化演讲稿分钟篇一敬爱的...*

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**传承传统文化演讲稿分钟篇一**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！大江东去，怒浪淘沙。历史的沙砾淘尽，留下来的便是如珍珠般的中华优秀传统文化。而在新时代，我们要做的便是将这枚珍珠传承并磨亮令他显出如星辰的灿烂光芒，也令传统文化微霜的鬓角唤出青丝。

传承发扬传统文化，传统方式必不可少。

有人或许会问，新时代背景下传统方法是否过时？我认为，传统方法在今时也能焕发出生机，就如泰山，时间并未削减它的神韵，反而增添了它的巍峨。“诗词的女儿”叶嘉莹先生，在困顿之时把心交给诗词，将青丝碾成白雪，一代代对学生言传身教。最终桃李满天下，并且许多人做出了成效，在古典诗词上，又谁不敬畏叶先生的所作所为？又如余秋雨先生，恪守古书古语“读万卷书，行万里路”，将所见所闻于自己所学有机结合，终成一代文学大家。又有谁能说余先生身上体现的不是那一道道中华文脉？传承传统文化的传统方法是桨，为前行提供动力。

传承发扬传统文化，现代科技同样重要。

科技与传统文化的有机结合，势必能令传统文化在现代视角来被发掘，涌出更多先人的智慧结晶。例如最近大火的《典籍里的中国》，介绍了中国传统典籍背后的故事。令人拍案叫绝的是天工开物的作者宋应星与袁隆平的跨时空谈话。两位不同时代的\'国士抒发着同样对民计民生的担忧与奋斗，这又怎么不能令我们品鉴出先人智慧的精妙、胸怀的博大，从尔愈加重视中华传统典籍？现代科技手段是帆，为航行加足马力。

传承发扬传统文化，定要求我们以人为本。化为己用，心有自信。因为只有意志坚定，心中充满文化自信，传统文化的生机才能愈加勃发。例如，近年来文创产品大火，背后的原因不正是人们对自己的文化充满热爱。更不用说现在的“汉服热”，青年男女身着汉服穿梭于大街小巷时，他们心中定会涌起自己作为中华儿女的自豪。自信是舵引领航行的方向。

步入新时代，文化古迹保护建设传统节日，传统文化已经被我们强烈地吸收、继承、发扬。所以，要紧握传统文化的桨，扯满现代科技的帆，把好文化自信的舵。这样我们才能不遗余力地传承优秀传统文化，到达文化的光辉彼岸；盛文化也会白鬓变青丝，绽放新颜。

我的发言结束，谢谢大家！

**传承传统文化演讲稿分钟篇二**

各位老师、各位同学们：

大家好!

北风吹着，但是我们不觉得冷，心里暖洋洋的，因为今天是冬至日。冬至，这是一个源于汉代的节日，在古代，冬至比过年还受人们重视，同时，冬至日还被人们称为“安身静体”的节日，在这一天，人们都会互赠好礼，相互拜访，将抛开所有的烦恼，快快乐乐的过完这一天。

而今天，我们又迎来的冬至，家家户户准备了饺子馄饨，将我们中华民族的文化延续下去。过完冬至，意味着人们的年龄将大一岁，在我的眼里，冬至就成了一个成长日，在这一天，我们要反思自己的过去，思考我们的未来。我们是祖国的未来，祖国的未来靠我们，所以我们必须勇敢的担起这一职责。对我们来说，我们只有不断的学习，追求进步，才能真正成为祖国未来的接班人。那么同学们，让我们从现在做起，热爱我们的祖国，树立远大的目标，热爱家庭，孝顺父母，尊敬师长，团结同学。同时，我们还要养成诚实守信，勤俭节约的好习惯，我相信，只要我们从现在开始磨练自己，只要我们从身边的每一点小事做起，我们必将成为一个自强不息，具有远大理想、人格健全、品德高尚的接班人。

最后，在这美好的冬至日，在这美好的成长日里，我给大家送去我最真挚的祝福，祝愿老师们身体健康，工作顺利，祝愿同学们开开心心，取得好成绩，祝愿天下所有人都平平安安。

我的演讲完了，谢谢大家!

**传承传统文化演讲稿分钟篇三**

画室中的光影被宣纸荡开的“哗哗”声惊醒，纸上漾起的红色令人沉醉。

初遇你，便被你手下得那方世界所吸引。翩然的蝴蝶，灵动的幼猫，娇小的金丝雀，甚至还有想要跳出纸面的锦鲤。在我的印象里，剪纸成了你的代名词，每当你完成一件作品，我都会驻足欣赏。

我曾问你“你个大男人为什么要学剪纸?”可你却轻描淡写的说道，只是从奶奶手中接过父亲未承担的责任。曾见你奶奶和你一起完成过一幅作品。每人手上拿着巴掌大的剪刀，就这么剪着，裁着。你们二人甚至都没有交流，红纸上渐渐出现了“百福图”的轮廓。坐在这祖孙二人身边，那种宁和之境能荡涤人心，甚至有种浓浓的使命感，让人身处云里雾里。

与你共赴汉堡去参加画展，玲琅满目的画作中，唯独你那抹艳红能触及人内心最深的情愫。那是一幅十二瓣团花，且不谈技艺如何，就是上面那朵由金丝组成的牡丹也能让人驻足观赏。从中还有一种不知名的图案，也是你最引以为傲的图案。若是有人细心观赏，定会发现其中别有洞天，定能感受到那份来自灵魂，来自本源的使命感与那种深深的骄傲。

终于，在领奖台的最高点看到了你的身影，你高举着那幅团花和手上的奖杯，仿佛全程的灯光都因此暗淡。从你嘴角的笑容我能看到一份自豪，这种自豪源于一种精神，耐得住时间的消磨的精神;源自一份信念，哪怕山崩地裂，哪怕世人不解，也要继续推敲的精神;更源自于那份使命，我身上承担着传承前人智慧结晶的使命，也肩负着启迪后人智慧的使命。

从此以后，你还想往常一样剪着，裁着。剪刀剪着，剪不断来自本源的骄傲;裁纸刀裁着，裁不开来自血脉的使命感。

**传承传统文化演讲稿分钟篇四**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

中国文化博大精深，散发出生命的气息和文化的魅力，我为自己是中国人，能学习和使用中国汉语言传统文化而自豪。相信每一个中国人都和我一样，拥有一颗热爱汉字、热爱汉语的心。

几千年前，仓颉创造出了汉字，并赋予它丰富多彩的形式和内涵，几千年来，中国人借助它表达自己的喜怒哀乐，如行云流水般滔滔不绝，一泻万里，在人类语言长河中绵延流淌。

一个字，一个意，一份情，每一个字都寄托了我们祖先心灵的美感。每一个汉字都拥有它独立的意思，拥有它铿锵的声律。譬如一个“寒”字，点点滴滴的水，如坚冰融化，一阵冷气扑面而来，寒冷的天气里，总要戴帽子的，它上面的“宝盖头”让人感觉戴上了帽子，你看，汉字的造型多有趣!

汉字不是造出来就长成这样的，它经历过几番演变。

看看早起的甲骨文字的马，多像一匹站立的马，到了秦朝，篆字的马则更像弓着背，拉着车的老马。也不知道是哪位传奇人物，给了它如此形象上的真真切切，精神上的饱满与肉体上的升华!

汉字像磁石一般吸引着我的心，它的独特魅力深深地将我征服，我决心努力学习，长大做一名语言文字工作者，保护我们的汉字，传承我们的汉语，让汉语言传统文化更发扬光大。

**传承传统文化演讲稿分钟篇五**

今天我演讲的题目是：

传承晋商文化，永铸诚信之道。

在开始演讲之前呢，我先给大家讲一个神话故事：今天的临汾在清代时是平阳。 这里是尧帝的故乡， 原来的临汾市区也改名尧都区。明清时这里是山西最富饶的地区之一， 也是商贾聚集之地。平阳的大街上原来有一家当铺， 后来又有人开了一家新的。 故事就从这家新当铺开始。

有一天，新当铺进来1个人，拿1个金罗汉，要典银1000两。以后连续3个月，这个人每天来典当1个金罗汉。这家当铺的资金几乎要用光了。店主问怎么有这么多金罗汉来典当?来人说，我家主人有500尊金罗汉，现在只典当了90尊，以后每天还要来当。店主问来人，主人是谁?来人说是亢氏。店主知道亢氏号称“百万富翁”，自己不是对手，只好向来人求情，让亢氏把金罗汉赎回，自己关闭当铺远走高飞。

这是一个传说，有无其事无法考证，但亢氏之富的确是历史有记载的。近人徐珂的《清稗类钞》就把亢氏列为山西首富，资产在数千万两白银以上。

今天的晋商为何牢牢屹立于世界商界之林不倒呢?我相信，正是由于晋商的诚信之道铸就这一辉煌的。

“晋商守信用。”那么晋商的信用到底表现在哪些方面呢?

下面请跟随我一起穿越到明清时期的山西，一起去领略晋商的诚信之道，晋商的生意经。

晋商为长途贩运商，后来又发展为票号商人，经营范围十分广泛。既然要利以义先，就首先要做到取利有道，要“公道待人”、“童叟无欺”，要“勤俭为先”;其次，利要服从义，要为义舍利。在此举两个典型事例:其一，光绪初年，山西连续遭灾，以致饥民饿死。祁县商人乔致庸率先开仓放粮，县里其他富商群起效仿。结果祁县死人、逃亡人数为各县最少。其二，清末民初，国难当头，晋商募捐一百多万两白银，赎回矿权，还积极筹办保晋公司，并认购二十万股，为全国各地纷起的保矿运动带了头。晋商积极参与保矿运动，使得商人的忠义人格永远载入中华民族御辱自强的辉煌史册。

山西商人在为人之道上也表现了诚实忠厚的一面。他们认为和为贵，凡事不做过分，不做法外生意，讲求以诚待人，和气生财。

清代汾阳人崔崇圩以卖丝为业，往返于张家口和大同一带，虽利润不太丰厚，但也算富足。一年，市场行情不看好，年终结账亏损很大，崔崇圩的财东对他很不满意，并由此而丧失了对他的信任。崔崇圩愤然剖腹自杀，肠子流出数寸，甚为悲壮，气绝前还说:“我不善于贸易，以至于主人亏本，愧在人世。”

晋商崇信“管鲍遗风”,视经商为“陶朱事业”,崇尚信誉,讲究一诺千金,在信用制度匮乏的封建时代争取了从上层社会到普通阶层的一致认可,以诚信着称天下。梁启超曾评论说:“晋商笃守信用。”1888年,英国汇丰银行在上海的经理回国前,对晋商有过这样一段评论:“这25年来,汇丰银行与上海的中国人作了大宗交易,数目达几亿两之巨,但我们从没有遇到过一个骗人的中国人。”由此可见,晋商的诚信声誉斐然。

晋商的外部诚信体系主要体现在货真价实的诚信

晋商出售商品讲求货真价实。在晋商的诸多事例中,祁县乔家的换油事件最为人们所津津乐道。乔家在包头的复盛油房,运胡麻油回山西销售。经手伙计为图厚利,在油中搀假。掌柜发现后,即令另行换装,并收回售出的掺假油或补其差额。经济上虽一时受了点损失,却招得近悦远来。晋商秉持的质量诚信观念,严格保证产品质量,以优质的产品赢得顾客的信赖。他们对于生产加工的商品,从原料选择、工艺制作到运送储存,都始终严格要求、十分讲究,泡制虽繁从不敢省人工,品味虽贵必不敢省物力。因此,晋商创出了许多知名品牌,至今仍颇负盛名,如六必居酱菜、杏花村的汾酒、太谷广盛药铺的龟龄集和定坤丹等。据史料记载,由于晋商提供的砖茶质量可靠,西北人曾以砖茶代替银两货币流通,作为物资交换的手段。以至于几百年过去了,前苏联人来中国时还打听祁县长裕川的名牌“红梅茶”。

**传承传统文化演讲稿分钟篇六**

中国的文化，绝版的文化，我们来迟了。

天空，流动岁月的云。那场火还在烧吗?美得心痛的风景固化为刺，鲤在您的咽喉，红肿、发炎、结疤。之后，成了不堪回首的耻辱。飞溅的血泪湿透你最苍白的灵魂。飘的风轻轻地，翻越沉重的黄袍。看，记忆之外的笑容，没有了内容。中国的文化，绝版的文化，我们来迟了。

你用含泪的声音，一千次一万次地呜咽，辗转于历史的莽莽余音。你在永恒中相思、相望，你在这迷茫的世界中，不可抑制地流泪，泪水缓慢地坠于地上，忧伤难诉。中国的文化，绝版的文化，我们来迟了。

袅袅的箫声撞击着你酸涩的痛楚，一双女人的手锁住了一个崩溃的王朝，一个男人不小心输掉了半壁江山。所有抗争都成了徒劳，生命不可承受离别的凝重的伤痛，沉闷的绝望笼罩着你那脆弱的心灵。中国的文化，绝版的文化，我们来迟了。

风雨千年，沉默千年。你那沉默忧郁的灵魂，孤独地跋涉着，那凄婉的故事在风中流传，在水中漫朔。穿过苍苍莽莽的地平线，飞越泪水斑斑的守望，悲枪而来。在时光的隧道里，一群群石匠，弯下腰，挥动着凿刀，一刀，便凿开一个泣血的故事。一切，便凿开一段圣洁的伤感。中国的文化，绝版的文化，你流着泪，淌着血，穿越了千年的风雨，也震撼着千年的沧桑。

走近你，没有陌生的词能修饰你苍凉的华丽，只有白发插满时光的隧道，猎猎张扬。一个民族，因为你而自豪。走近你，我无法让释你生命的密码。但我驻足之时，面对着沉默的你的时候，我却总能感受到一种生命的冲动、力量的翻滚。走近你，我才发现你指引着我们前进的方向。哪里，都交融着你的历史。日月穿梭，回时转序都融入你那高耸的身躯。

中国的文化，绝版的文化，请停止你的哀怒，停止你的哭泣，停止你的悲伤，停止你的迷茫，因为有我们在。放心吧，有我们在，你的生命会再度辉煌!

放心吧，有我们在，你的精神会带着绚丽!放心吧，有我们在，绝版的你从此不再绝版!

**传承传统文化演讲稿分钟篇七**

各位老师，同学：

大家早上好！

美好的日子是春节，快乐的时光是春节，愉快的回忆也是春节！春节是爸爸妈妈们谈天说地的时光，春节是阿姨们逛街的黄金时段，春节更是我们小朋友们玩耍的时期！

你看，春节是一首歌，轻快动人，我们高高兴兴的和哥哥、姐姐、弟弟、妹妹们一块儿走在山间小路上，那凉丝丝的风滑过我们的脸旁，就感觉像薄薄的丝绸从我们身边掠过；静静的倾听周围的声音，有我们的脚步声，有风刮过的声音，成群麻雀的叫声，那一阵阵动人的声音交织成了一首优美的\'诗歌。

你瞧，春节是一首诗，里面包含了种。种的喜悦。有我们在那游戏中清脆、甜美、爽朗的笑容；有爸爸妈妈在招待客人时忙碌的声影；有阿姨们逛街时那高兴的样子；还有那爷爷奶奶、外公外婆坐在家中悠闲的看报的神情，那种。种喜悦真的好似一首诗呀！

春节是万紫千红的春天，是充满热情的夏天，是忙碌而有充实的秋天，更是充满活力的冬天！

**传承传统文化演讲稿分钟篇八**

老师、同学们：

大家好!今天我演讲的题目是诵读国学经典，传承民族文化。

众所周知，国学是以儒学为主体的中华传统文化。她包括了医学、戏剧、书画、星相等等。国学经典是中华民族智慧的载体，是传承千年世代吟唱的弦歌，她是一把开启智慧的钥匙。在诵读经典的过程中，感受中华五千年历史的脉动，聆听古代圣贤的谆谆教诲，他们的话语点燃我们心底的明灯，照亮我们前行的脚步。

诵读国学经典，感受中华文化的无穷魅力，领略中华民族多彩的风土人情和深厚的文化内涵。诵读国学经典，让传统文化的种子悄悄撒播在我们心里，生长在我们的人生旅途，让我们受用一生。

源远流长的国学经典，是华夏文明经久不衰的精神瑰宝，诵读国学经典，使我们情怀高尚，灵魂纯洁，使我们的人生丰满充盈。

**传承传统文化演讲稿分钟篇九**

亲爱的老师们，亲爱的学生们：

大家好!汉字是一种肉眼可见、内涵深刻的传统文化。汉字无疑是一种传统文化，三千多年前的甲骨文演变成了今天的汉字。它体现了中华民族的智慧。随着世纪的变迁，它是中华民族智慧的结晶，也是记录中华文化的载体，也是一种文化表现形式。汉字的结构复杂多变，一笔一划，变幻无常，说明了一切生物的奥秘和生活的美好。不同形状的汉字就像蝴蝶，散发着生命的气息和文化的魅力，给我们视觉美的满足感。

汉字，在作者手中，成为一章，串成一篇又一篇优秀的文章。借助汉字，我们可以表达我们的喜怒哀乐，表达我们的抱负。为文字说话，为文学写作，源源不断地流入中国特色文化的长河，流入深海，慢慢地沉淀在海底。久而久之。积累越来越高越来越丰富。

汉字承载着我们的情感、理想和追求，反映着现实生活中的美和丑。每一句话都铿锵有力，真情流露明显。有人说书有自己的金屋，书有自己的颜如玉。为此，人们坚守承诺，泡在书堆里，徜徉在知识的海洋里，每天和汉字打交道，互相交流。情绪波动随着作者情绪的变化而变化，一个接一个，跌宕起伏，结束后依然挥之不去。

汉字与我们的生活密不可分，就像土地离不开开水的养分一样。没有水，土地就会干涸。汉字，从我们阅读和阅读的那一刻起，我们看着它，写着它，伴随着它成长，变老，死去。但是，它经受住了时间的磨砺和洗涤，变得不朽。历经沧桑，依旧风格不变，名声不朽，永远铭刻在人们心中。

汉字是中国传统文化的代表，是中华民族的文化灵魂，与民族同兴亡，与人民同存。作为炎黄子孙，我们应该肩负起继承和发扬汉字的责任化的重担，决不允许汉字被淹没在时间的长河中!

**传承传统文化演讲稿分钟篇十**

尊敬的老师们，友爱的同学们：

大家好!

崛起，其迅猛的来袭与渗透，不仅主导了我国影视业文化等的进展，也影响了人们的思维方式。越来越多的人成为了“日饭”、“韩范”，成为了这种新兴文化的追捧者和拥护者，而很多我们自己的文化珍宝在渐渐湮灭，这些人却丝毫不知。如果这种文化潮流如此驾驶不断扩大下去，迟早有一天，我们的\'消遣文化中将再不见一丝自己的特色，人们的思维、行为方式将彻底转变。

是什么，导致外来文化顺当侵袭，并且，从某种意义上来说，取代了传统文化在主流社会中应有的地位?是因为它们“时尚”，它们“流行”，它们为人带来“潮流青年”的标志?还是因为在某些其拥护者的眼中，传统文化太“俗套”，已经“过时”了，配不上他们追逐新风尚的匆忙步伐?追根究竟，使这些人对文化，尤其是对传统文化的熟悉不到位，不理解继承传统文化的重要意义，失去了对传统文化的坚守。

人却毫不了解自己的文化，说外语，着洋装，庆祝着洋节日，宣扬着他国

精神

，他谈何对得起自己全身流淌的炎黄血脉?不坚守，只会在文化冲击之成为一只毫无方向的没头苍蝇，到头来成为文化沟通中可悲的牺牲品。只有坚守传统文化，我们才能不忘本，才能活出民族特色，让自己的文化珍宝闪耀出刺眼的光线。

人必需担当的历史使命。四大文明古国中，只有

中国

文化不曾间断地流传至今，正是因为每朝每代都有坚守传统文化的人。宋元时期，北人南侵之际，中原人被迫大规模南迁，他们翻山越岭，忍辱负重，四海为家，却始终保持着自己的传统。正是他们的坚守，给南方带来了先进的文化，扩大了中华的版图，也使中华文明没有就此中断。古人尚能如此，如若传统文化断在了我们手里，我们不应当感到惭愧吗?

坚守传统文化，是民族的根本，更是每个国人的历史使命。让我们从身边的微小处入手，熟悉传统文化，理解传统文化，继承、坚守并发扬传统文化。

**传承传统文化演讲稿分钟篇十一**

老师们，同学们：

大家早上好!

每年农历的八月十五，是我国的传统佳节——中秋节，是仅次于春节的第二大传统节日，又被认为是我们中国人的团圆节。每到这一天，许多远离家乡的游子，纷纷赶回家中，与父母亲友欢聚一堂，把酒言欢。中秋的月最圆，最明，最美;中秋月如水如镜，诗情画意，充满浓浓的亲情。

现在，我想问问大家：你们了解中秋节的来历吗?

每年农历八月十五，就是我国传统的中秋佳节。这时是一年秋季的中期，所以被称为中秋。这也是我国仅次于春节的第二大传统节日。“中秋”一词最早在周朝就已出现，而中秋节的盛行开始于宋朝。为什么叫“中秋”呢?因为农历八月十五这一天是在三秋之中，所以称“中秋”。中秋节还有许多称呼：“八月节”、“八月半”、“月节”、“月夕”等等。

中秋节原是丰收的节日。过去，人们在丰收的季节里，总要大事庆祝一番，庆祝一年的好收成，享受丰收的喜悦。中秋时节云稀雾少，月光皎洁，民间除了要举行赏月、祭月、吃月饼祝福团圆等一系列活动，有些地方还有舞草龙，砌宝塔等活动。中秋节还有许多美好的传说，嫦娥奔月、吴刚折桂、玉兔捣药等等。这些无不寄托着人们对生活无限的热爱和对美好未来的向往。人们吟诵中秋节的诗词歌赋很多，最著名的当然要数宋代大文豪苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”

同学们，在这美好的日子里，你有何感想呢?我相信，很多人的答案是：想家，想念爸爸妈妈。

是的，每逢佳节倍思亲。中秋节这一份思念当然会更深切，尤其是一轮明月高挂的时刻。古往今来，多少文人学子在这美好的日子里，都会思念亲人，思念家乡，挂念着祖国，希望与亲人团圆，共享欢乐。

在这佳节到来之际，我倡议每位同学都做三件事：

第一，孝敬父母长辈，为自己小家的幸福和谐做能力所及的努力，小家安定才是祖国繁荣的前提!

第二，为那些不能回家辛苦耕耘在讲台上的老师发个短信，道一声：中秋快乐!

第三，为祖国的繁荣，国力强盛，为早日实现祖国统一立下壮志。

请记住：少年强则中国强，你们是国家的希望!

最后我衷心地向忘我工作的全体教职员工，向勤奋学习的全体同学，向你们的家人和朋友提前道一声：中秋快乐!

我的演讲到此结束，谢谢大家!

**传承传统文化演讲稿分钟篇十二**

----年级\_\_班主题班会活动名称：文化的传承与创新主题班会

活动时间：6月\_\_日(6月份期间,7月1日之前)活动地点:广州大学大学城校区

活动主体:商学院09,10级全体同学

活动口号：文明文化共传承，和谐校园齐共建

活动目的：引导广大学生学习借鉴国内外一切优秀思想文化成果的同时，要大胆创新，积极参与课外学术科技、文艺体育等活动，努力加强自身的思想道德修养，增强法纪意识，敢于与不文明、不守纪、考试作弊等行为作斗争。

活动意义：加深同学们对我们中华民族的传统文化的了解和认识,让同学们在接受新鲜的外来文化的同时,也能够做到以创新积极的态度去弘扬和传承中华民族文化。同学们通过了解学习优秀文化，从而做到修身，自律，提高自己的思想道德素质和文化水平，增强自身的法律道德意识，为文明社会，和谐校园，贡献出一分力量。

嘉宾:辅导员，导师，导生等(人数不限)

活动流程：

根据各班策划情况而定，但必须留有一定时间让辅导员或

导师发言总结

活动内容:以“文化的传承与创新”为主题，结合校园文化与校

园文明建设的要求，从加强校园管理和加强大学生文明行为养成修身工程的需要出发，组织学生学习讨论：

1、中华民族有哪些优良传统与文明习惯?

2、当代大学生如何传承与创新中华民族优秀的传统与文化?

3、如何在遵纪守法、克己奉公的实践中加强自身的文明养成?

委务必要一起讨论策划班会活动，并组织好本次活动(温馨提示：需要用到课室的班级需提前三天去借课室)，要求各班级的设计方案及活动内容必须紧密切合该次活动主题及精神内涵，鼓励各班大胆创新，设计形式新颖，内容丰富的主题班会，展现班级风采。

活动要求:

1、各班级务必要邀请一位老师(辅导员或导师)，若导生在校，则可邀请导生到场观看。

2、各班级要根据自身情况，由班长、学委负责组织，深入把握该次主题活动精神所在，拟定好方案。并且务必在举行主题班会前提前知会秘书处和学习部的系负责人，及时通知他们主题班会开展的时间地点。

3、各班级的班干部要积极参与主题班会的各项组织工作，做好考勤、场地、议程安排和讨论记录等工作。

4、活动过程注意时间，纪律等方面的控制。推荐活动时间为60分钟。

5活动2天内,请各位班长将此计划书与总结书以电子版形式发到秘书处系负责人处.逾期不候.总结书的要求(400字以上)：

总结内容包括：总结本次主题班会的优缺点、以及工作建议等等。总结是主题班会的成果体现，请班级给予充分重视。

班长签名：

班会结束后2天内,请各位班长将此计划书与总结书以电子版形式发到秘书处系负责人处.逾期不候.

**传承传统文化演讲稿分钟篇十三**

秋节期间，为了切实加强中华优秀文化传统教育，我校认真开展了“我们的节日.中秋节”主题文化活动，引导全体教职员工进一步了解传统节日、认真对待传统节日、由衷喜爱传统节日，传承节日文化。

一、领导高度重视。学校将开展好中秋节主题文化活动作为丰富教职员工精神文化生活的重要形式，作为精神文明建设的一件大事，摆上重要位置。召开专题会议对本次活动作出了部署、加强组织领导，落实任务，并制定了专门的活动方案。

二、宣传引导有力。学校对此次活动进行了充分的宣传，切实加强对民族传统节日的舆论宣传，积极营造尊重民族传统节日、热爱民族传统节日、参与民族传统节日的浓厚氛围。在教职员工中内以“我们的节日”为主题通过多种形式，大力营造节日气氛，扩大了传统节日的社会影响，使“我们的节日”更加深入人心。

三、文化活动丰富多彩。按照活动方案，学校在节日前后开展了两大主题文化活动。一是“我们的节日-中秋节”中秋文娱活动。学校派罗先进、刘海蓉老师参加了步行街广场的中秋节大型文娱表演，并组织教职员工积极参与此次活动，引导人们感受传统文化魅力，增强爱国情感。二是组织工会干部看望慰问离退休老干及困难教师，为他们送去节日的祝福，与他们一起吃月饼、话家常，让他们感受到社会主义大家庭的温暖。

“我们的节日·中秋”主题活动，是更好地利用传统节日，弘扬中华民族优秀文化的一个载体，是我县精神文明建设的重要组成部分。这次活动，丰富了学校全体教职员工的文化生活，在群众中产生了一定的影响力，大大增强了他们的民族自尊心、自信心、自豪感和与伟大祖国同呼吸、共命运的爱国热情。

**传承传统文化演讲稿分钟篇十四**

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家早上好!有首儿歌说得好：“五月五，是端阳。插艾叶，戴香囊，吃粽子，撒白糖，龙船下水喜洋洋。”这首儿歌讲的就是我国一年一度的传统节日——端午节。今天我在国旗下演讲的主题是《端午节的由来》。

一年一度的端午节又要到了，端午节是每年农历的五月初五，又称端阳节，是夏季的一个驱除瘟疫的节日。端午节是我国汉族人民的传统节日。

关于端午节起源，相关的传说可多了。其中，纪念屈原的说法流传得最广。屈原是我国古代伟大的爱国诗人，出生在2025多年前战国时期的楚国。他为人正直，学识渊博，很有才干，在楚国担任了重要职务。因为他主张坚决对抗秦国侵略，而受到打击、排斥，还被楚王赶出了朝廷。屈原悲愤极了，在流放途中写下了许多充满爱国精神的诗篇，最有名的就是《离骚》。后来，秦国军队攻占了楚国都城。楚国失地千里，尸横遍野。屈原心如刀割，他不愿意看到国破家亡的惨景，就在农历五月五日这一天，怀抱石块，跳进了汩罗江。当年他62岁。

百姓们爱戴屈原，当听到他自杀的消息后，纷纷划着船奔向江中，去打捞屈原的遗体，但没能找到。他们怕江中的鱼虾会咬食屈原的遗体，又纷纷把江米装迸竹筒，扔到水里，想用江米喂食鱼虾来保护屈原的遗体。从此，每年的五月初五，人们都会自发地来到江边，悼念屈原，还要划着船冲进汹涌的波涛，象征人们争相打捞屈原的遗体，以此来寄托对屈原的哀思。久而久之，我国南方就形成了端午节吃粽子、赛龙舟的习俗。因此，端午节又成了纪念屈原的节日。

同学们，屈原因为热爱祖国、关心百姓疾苦而受到人们的爱戴。当我们津津有味地吃棕子、观看赛龙舟时，不要忘记2025多年前那位爱国大诗人——屈原。

让我们怀着敬爱之心和珍爱之情来看待中华这一传统佳节吧!提前祝大家端午节快乐!

谢谢大家!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn