# 最新上海景点导游词(模板13篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-12-24

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。上海景点导游词篇一上海也是中国大...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**上海景点导游词篇一**

上海也是中国大陆首个自贸区中国(上海)自由贸易试验区所在地。今天本站小编为大家带来上海景点

导游词

。

城隍庙，位于市区内商城东城墙内侧。是一处座北向南的古建筑群，占地面积6600米。现存有山门、前殿、乐楼、大殿、后寝殿等建筑物。因历史变迁，原城隍庙里许多建筑遭到破坏，现存的这些主体建筑基本保持着原貌。据《郑县志》记载：该庙创建于元末明初，明洪武二年(1369年)“敕封灵祐侯”，故又名“城隍灵祐侯庙”。弘治十四年(1520xx年)、嘉靖六年(1520xx年)、隆庆四年(1570年)均曾重修。自清康熙三十年(1691年)以来又多次修葺，最近有关部门又拨专款进行了整修。

这组建筑群均为琉璃瓦，卷棚出厦，飞檐四出，建造精式卷棚，前殿、后殿和后窑联结而成，称为勾莲塔式，建筑面积为423平方米，红漆木棱门上端悬有“无方净域”、“其尊无对、”“泽被苍生”匾额，殿内有阿拉伯文匾额两块、卷棚和前殿房顶由绿琉璃瓦覆盖，后殿和后窑是灰筒板瓦盖顶。脊上均为浮雕花草纹饰，整个大殿，古朴肃穆。

北大清真寺是穆斯林从事宗教活动的场所。有关部门从1982年开始，分期进行修葺，现在大殿、望月楼、大门已维修完毕，面貌焕然一新，以迎接国内外宗教界人士的来访。

东方绿舟位于上海市青浦区，是上海唯一的集拓展培训、青少年社会实践、团队活动以及休闲旅游为一体的大型公园。临近风景宜人的淀山湖畔，占地面积5600亩，其中水域面积达20xx亩。东方绿舟由知识大道区、勇敢智慧区、国防教育区、生存挑战区、科学探索区、水上运动区、体育训练区、生活实践区共八大园区组成。

青的草坪，11万棵大树，400余种花卉树木。有上海最长的亲水平台(沿淀山湖2.4公里);数量最多的群雕区(160多尊人物雕像)，拥有智慧大道、仿真航空母舰、潜艇、湖滨广场、渔人码头、月亮湾、地球村等16大景点和岩壁攀登、趣桥体验、科学探索、拓展训练、素质测试、军事体验等30余项活动项目。

植物

东方绿舟以其烟波浩渺、植被苍翠的自然风光，恢弘大气的建筑群落和功能齐全的户外活动设施，充分满足了教学实践、运动休闲、旅游观光等多种需求，适应了不同年龄、不同层次的学生和游客的需要，每年接待国内外的学生和社会游客约120余万人次。已成为中国国际青少年活动中心(上海)、全国最大的青少年校外活动基地、最大的体育训练基地、最受市民喜欢的旅游休闲基地、最具特色的中外文化交流基地、最具现代化气息的园林示范基地，是上海都市文明和都市活力的象征。

上海首个天然潜水点，世界唯一的海上浮动游泳池。

金山城市沙滩在经过物理沉淀和生态修复后，海水能见度可达6米，海水水质大部分指标已经达到一、二类标准，微生物指标达到海水二类标准，金山成为上海首个天然潜水点。在静静的海底观赏每一条鱼，倾听每一次水流，学会用手势和眼神与同伴交流，体验默契的感觉，这些都是无法在陆地上感受到的，也是没有潜入水中的人无法体会到的。

此外，金山城市沙滩还有一座世界上唯一的海上浮动游泳池。在这里可以体验和成群的小鱼一起游泳的乐趣。海上游泳池位于城市沙滩正对沙排馆的水域，是用浮筒在大海中间搭建了一个漂浮在海上的泳池，长50米、宽25米、深1.5米，四面环水。

乘1号线至锦江乐园站下，在附近的西南汽车站乘石梅线或卫梅线，大约45分钟即可到达金山石化，票价为9元。门票/开放时间金山城市沙滩是免门票的，花10元乘观光车可抵达潜水平台。潜水项目一年四季对外开放。

从理论介绍的到潜水结束约1小时。收费为每人次330元，最深处可潜到水下10米。潜水体验者需自备泳衣，其他的潜水装备由俱乐部提供。

**上海景点导游词篇二**

大家好!

欢迎大家光临上海。我是上海旅行社的导游，大家可以叫我小x，或者x导。现在，我们来到了外滩游览区。下面，我先把外滩游览区的概况跟大家介绍一下。

外滩游览区位于上海的母亲河黄浦江和苏州河的交汇处、与浦东的东方明珠游览区隔江相望，它北起外白渡桥，南至延安东路全长1300米的中山东一路两侧区域。

外滩游览区的主要景点有被誉为\"万国建筑博览群\"中最高的海关大楼，在外滩门面最宽、占地最广、体量最大的汇丰银行大楼，充满中华元素的中国银行大楼和外白渡桥，以及上海的母亲河黄浦江、黄埔公园，还有世博会前夕竣工的四大广场。(周边的景点有百老汇大厦和正在进行综合改造的外滩源。)

外滩，原来是上海城厢外东北面的沿江滩地，俗称\"黄浦滩\"。1843年上海开埠后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了这块地方，就在1845年以上海道台公布的所谓\"上海土地章程\"为依据，划定外滩在内的800亩土地为英租界，沿江开筑道路称\"黄浦路、黄埔滩路\"。上世纪初前后，就有国内外银行入住，并逐步发展成为\"东方的华尔街\"。直到1945年，才改名为中山东一路。

解放后，特别是20世纪90年代世博会前夕外滩经历了两次大规模的改造。值得一提的是：经过世博会前夕的改造，外滩游览区全面提升了外滩滨水区域的`环境品质、更加凸显了\"万国建筑\"的历史文化风貌和特色、充分演绎了\"城市，让生活更美好\"的世博会主题，使外滩成为上海最具标志性、最经典的城市景观区域。

外滩游览区以\"外滩晨钟\"之名，被评为\"新沪上八景\"之一。

总之，我们说：外滩游览区集人文景观和自然景观于一体、西方古典风情和中国现代风情相得益彰，是上海都市旅游中经久不衰的经典旅游景区。是国内外游客到上海游览必到的一个旅游景点。

好，各位游客。由于时间关系，有关外滩游览区的概况就暂时说到这里。下面，我们就去参观景点吧。

**上海景点导游词篇三**

欢迎大家来到上海枫泾古镇!我是你们的导游。为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

枫泾古镇是中国历史文化名镇，亦为新沪上八景之一，位于上海市西南方。历史上，它因地处吴越交汇之处，素有吴越名镇之称;如今，它与沪浙五区县交界，是上海通往西南各省的最重要的\"西南门户\"。枫泾为典型的江南水乡古镇。

古镇周围水网遍布，镇区内河道纵横，桥梁有52座之多，现存最古的为元代致和桥，据今有近700年历史。镇区规模宏大，全镇有29处街、坊，84条巷、弄。至今仍完好保存的有和平街、生产街、北大街、友好街四处古建筑物，总面积达48750平方米，是上海地区现存规模较大保存完好的水乡古镇。

古镇周围水网遍布，镇区内河道纵横，桥梁有52座之多，现存最古的为元代致和桥，据今有近700年历史。镇区规模宏大，全镇有29处街、坊，84条巷。至今仍完好保存的有和平街、生产街、北大街、友好街四处古建筑物，总面积达48750平方米(不包括其他街区保存的古建筑物)，是上海地区现存规模较大保存完好的水乡古镇。素有“三步两座桥，一望十条港”之称，镇区多小圩，形似荷叶;境内林木荫翳，庐舍鳞次，清流急湍，且遍植荷花，清雅秀美，故又称“清风泾”、“枫溪明古镇”，地跨吴越两界。

上海枫泾古镇是中国历史文化名镇，亦为新沪上八景之一，位于西南方。历史上，它因地处吴越交汇之处，素有吴越名镇之称;如今，它与沪浙五区县交界，是上海通往西南各省的最重要的“西南门户”。

属亚热带海洋性季风气候。主要气候特征是：春天温暖，夏天炎热，秋天凉爽，冬天阴冷，全年雨量适中，季节分配比较均匀。总的说来就是温和湿润，四季分明。

枫泾镇政府对面西栅河沿河，有一片长达600米的古建大宅院，建筑面积1.2万平方米。古戏台往西，位于和平街92号的大清邮局旧址，灰墙黑瓦，结构坚实，两边的门框都是石头柱子，高高的门洞上方“邮电局”几个大字赫然在目，这是上海地区现存不多的一处大清邮局旧址。由于文化发达，经济繁荣，枫泾又是江南少有的道教、佛教、天主教、\_齐全的古镇。早在南朝梁天监元年(502年)，枫泾南栅已建有道院，明清时，佛教盛行，街、巷、里、坊遍置寺庙，全镇共有3处寺院庙宇。清末，天主教、\_也开始传入枫化资源中不可缺少的一部分。前往性觉禅寺、施王庙、郁家祠堂等人文景观，可以寻觅到枫泾镇古代南北分治，半属吴地半属越境的历史陈迹。

北大街是商业古街风貌保存最完整的大街。穿过街道石街坊，行走在平整的板路上，一眼望去，窄窄的街道两边都是两层楼房，身处其中，抬头望天，只能看见窄窄的一线天，一扇扇木格窗露出原木本色。楼房临街的一边清一色都呈平面结构，看不出每一栋建筑的特色和规模，而从后门的市河望去，家家房子都枝出河面，或重檐叠瓦，或骑楼高耸，或勾栏亭阁，或底层的近水楼台，层层石级通向河埠，或倚朱阁、小轩窗，组成一道多姿的水乡民居风光，间或有大大小小的江南游船穿行其中，人景辉映，夕阳夕照，真是中国的水乡，东方的威尼斯。

北大街古代店铺作坊集中，手工业历来发达。早在宋代就有铁、木、竹、农具和日用小商品的手工制作。纺织技术传入，纺纱织布盛行，明清时，枫泾地处全国棉纺织业生产贸易中心，“所出布匹，日以万计”。到了现代，古作坊多已破败，保存最完整的就数375号的石泰山制药房(药铺)。为了展示古代手工业生产状况，现将当年手工业作坊集中的北大街规划为手工作坊按古代形制，配置生产器械，培训有关人员，届时向游人展示古代织布、打铁、制药和制造竹木器具等手工业生产技艺。游人也可以亲手操作，亲身体验。在这些作坊里，你可以挑选购买到原汁原味、土气十足的手工艺品。当然也可以尝试自己制作小竹筒、小铁铲、小锄子、布鞋子、土布头巾。

今天我的讲解就到此结束了，下面是大家自由参观的时间，我们大概在30分钟后在门口集合，希望这次参观能给大家留下一个深刻的印象，预祝大家能玩的开心，谢谢!

**上海景点导游词篇四**

这儿是停车场。万一有人走散，请记住车号最后三个数字是121。我想最好不要发生这类事。我会举着小红旗，你们全陪张先生会殿后。大家准备好了没有？我们上路吧。下车时请注意自行车。

女士们、先生们，这座就是著名的九曲桥。为什么是九呢？因为是阳数最高的数。走在桥上，逗留时间就长。还可以从不同角度观赏风景。还有，据说鬼怪只能走直线，所以你不必为遇到鬼怪而担心。

在桥的中间，有座亭子，始建于清朝，大约在80多年前被改作一茶馆。老人们喜欢早晨来此，会会朋友，沏上一壶茶，聊聊天儿。一般他们喝的都是一种绿茶，叫做”龙井”。这个茶馆也是外国首脑常来之地。比如1986年英国女王伊丽莎白二世来上海，也亲临茶馆喝了茶。

确实，能在这儿喝上一壶也是一种享受。试想一下，在一个夏日，你来到茶馆，临窗而坐，俯视着开满荷花的绿池。迎面吹来阵阵凉风。在悠雅的江南丝竹声中，你提起紫砂壶，慢慢地呷上一口微温的”龙井”茶。你会觉得飘然若仙。

你们也想喝一壶？对不起，我还是不能让你们去。等我们看完豫园再做决定，行不行？

这儿就是豫园的入口。当你走进一个私家花园，视线总会被什么东西挡住，有时是假山，有时是这肃的照壁。这是园林一技巧，称之为障景。不让你一日了然，却让你看到一部分，然后才达到”步移景易”的效果。

这座堂叫”仰山堂”。大家知道，上海位于一冲积平原，市内无山、无林。所以此”山”就指对面那座假山。它高12米，重80吨。它过去乃至今天一直是个奇迹。因为四百多年前没有水泥和熟石膏，人们就用烹煮过的糯米，加上明矾和石灰，把石块粘起来。至今安然无恙。看见山顶的\'亭子吗？四百年前，这是上海城最高点。从那儿可看到黄浦江上的渔船、帆影，可这些今天只能在电影中见到了。你也仅能看见他们上移的头顶。因为盘旋的小径皆被树、石遮住。这实在是园艺大师张南阳的杰作。也被公认是本地最佳假山。

在假山之后，有座龙墙。这是本园一特色。总共有五条龙墙。这边走，我要带你们去个地方，那儿能清楚地看见另一条龙墙。

女士们、先生们，这就是我刚才说的那条龙墙。龙实际上是想像出来的动物。我们称自己为龙的传人。不知道大家是否读过赛珍珠的《龙籽》。如果看过的话，这儿很多东西令你觉得熟悉。请看这条龙，你会发觉这是个多种动物的综合体。你看它头似牛，眼似虾，角似……我看不太像牛。我们通常说角似鹿，身似蛇，鳞似鱼，爪似鸡或者鹰。请告诉我，你们看见几个趾。三个对。但一般龙应有五趾。为什么是三个呢？其中有一故事。以前，只有皇帝和皇室人员才配有龙的图案。园主潘允端用了龙做墙，他有野心。不知怎么，皇帝得知此事，便派人来调查。潘允端得悉后，立即令人敲下两个趾。当朝延官吏一到，园主说：”瞧，这本不是龙，只有三趾。”真是个聪明人，不然他性命难保。

你们说想拍一集体照。我看以龙墙为背景，这可是最佳的地方，我来替你们拍，别忘了说”cheese”。

的玩物。后来他把该石送给潘允端做嫁妆，因为潘的兄弟娶了他女儿。玉玲珑因有”瘦、透、皱、漏”等特点而著称。假如你自上而下倒水。它72孔孔孔犹如小瀑布；如你在下方燃香，它72孔孔孔烟香缥缈，非常美丽。园主以前常凝视此石多时，留连忘返。这也是园林功效之一，一个景物使你沉思，结果达到情晚合一的境界。

豫园之游就到此结束，希望胸们喜欢它。最后，大家必须做出选择：是喝茶还是购物。我看，还是举手表决。有多少人想品茶？哈，全都想去？什么？我愿不愿去？说实话，这正合我意。那么我们还等什么呢？大家走吧！

**上海景点导游词篇五**

黄浦江，古名东江，上海市内主要河流。上源为拦路港，主源来自淀山湖，过松江后始称黄浦江。

风景名胜

黄埔江游览的线路是从外滩出发，先逆流而上，向南至南浦大桥，再调头向北，过杨浦大桥直至吴淞口，再从吴淞口返回至外滩。这是上海市区第一座跨越黄浦江的大桥。南浦大桥。全长8346米。江对岸，就是东方明珠电视塔，塔高468米，仅次于多伦多的加拿大国家电视塔和莫斯科电视塔，是亚洲第一、世界第三高塔。黄浦公园，上海最早的公园，现在在公园内建有上海市人民英雄纪念塔。位于黄浦公园旁边苏州河上的这座铁桥，叫外白渡桥，建于1920\_年，桥边这座大厦是上海大厦，建于1934年，原名百老汇大厦。杨浦大桥，继南浦大桥后，横跨于黄浦江上的又一座大桥，是世界第一的斜拉桥。两座大桥，象两条巨龙横跨于黄浦江上，中间是东方明珠电视塔，正好构成了一幅“二龙戏珠”的巨幅画卷。吴淞口，黄浦江与长江的汇合处，又紧临着长江的入海口，这里，是黄浦江、长江和东海三股水流交会的地方，如果正值涨潮，便可看到著名的“三夹水”奇观，这是因为长江水流到这里，正遇上黄浦江横水流的阻挡，东海水涨潮从80公里处的长江入海口涌到这里，便形成了三股水流的汇聚，黄浦江从市区带出的是青灰色的水，长江带来的是夹有泥沙的黄色水，而东海水则是绿颜色的，三股水颜色不同，泾渭分明，形成色彩鲜明的三夹水。

最佳旅游时间

黄浦江地处上海，属于亚热带季风气候，四季分明，日照充分，雨量充沛。上海气候温和湿润，春秋较短，冬夏较长。20\_年平均气温18.5℃，适合春秋旅游。

历史文化

黄浦江历史：公元3世纪以前，黄浦江江流很短，向南于杭州湾入海。后几经改道，流向折向东北，流程随之延长，至公元15世纪前后渐趋稳定，方形成现今黄浦江。全长114公里，流经青浦、松江、奉贤、上海、川沙5县及宝山区和上海市区，在市区汇合苏州河，至吴淞口入长江。因有长江和淀山湖及稠密河网调节，故水源足而水量丰，全年水位变化较小，具航运、灌溉之利。

今日的「上海」，是一座极具现代化而又不失中国传统特色的海派文化大都市。繁华的大上海处处显现着她的独特魅力，她的现代化和古典的融合，让人们无法抗拒，而位于黄浦江西岸的「外滩」，百余年来也一直作为上海的象征出现在世人面前。

上海的象征---黄浦江。浦江游览一直是上海旅游中的一个传统旅游节目，每天从上海外滩“浦江之光”码头启航，把您从繁华的上海市区，带到黄浦江与世界第三大河长江汇流入海的地方——吴淞口外的“三夹水”。行驶江心，眺望一江之隔、跨越百年沧桑的建筑群，不能不心生感慨。

水，有灵气有财气。水，孕育着蓬勃的生机。黄浦江，城市的母亲河，上海的黄金水道。黄浦江“清游江”游览船，从大达码头起航往北，浦西举世知名的外滩万国建筑群，浦东矗立于云霄之端的陆家嘴金融中心，逐渐映入眼帘。入夜，两岸灯火辉煌，繁华城市的古典与现代建筑风格，交相辉映，相得益彰，缤纷多姿，尽显江岸美景。放眼远眺，建筑是凝固的美，江水是流动的美;两岸喧闹是繁华的美，江中宁静是淡雅的美。上海的黄浦江，处处都能享受到美的存在。

**上海景点导游词篇六**

大家好!欢迎来上海!

简称沪。地处中国长江入海口。上海全市面积达5800平方公里，人口1349万，其中市区人口约870万，是中国第一大城市，也是世界大都市之一。上海属亚热带湿润季风气候，四季分明。一、二月最冷，最低气温为-5℃至-8℃，通常七月最热，最高气温达35℃—38℃。每年六月中旬至七月上旬是梅雨季节。

上海古时为海边渔村。春秋为吴国地，战国时为楚国春申君封邑。宋设镇，始称上海。1927年设市。现为中国三大直辖市之一。

上海市建城历史始于元朝至元二十八年七月，即公元1291年8月19日，朝廷批准上海建县。此日定为上海建城纪念日，距今已有700多年历史。

由于上海地处长江三角洲，又扼长江出口，所以上海是中国重要的门户。十七世纪它已成为一个繁盛的港口。黄浦江上帆樯林立，中外船舶，来往如梭。但在旧中国，特别是1840年鸦片战争以后的100多年中，上海成为帝国主义对中国进行政治、经济、文化侵略的重要据点。1842年，英帝国主义强迫清政府签订了《南京条约》，将上海列为五个通商口岸之一。以后，美、法帝国主义也相继强迫清政府订立不平等条约，在上海强辟租界，霸占海关，驻扎军队，设立捕房，取得领事裁判权。在这种特权的保护下，他们大量倾销商品，开设银行、洋行、工厂，经营各种公共事业，贩卖毒品。那时的上海被称为“冒险家的乐园”。从此，上海逐渐变成一个工商业畸形发展的半殖民地半封建性质的城市。

今日的上海是中国最大的工业城市。建国以来，上海进一步发展了轻纺工业，同时迅速发展了重工业、冶金、石油化工、机械、电子等工业。近十几年来，上海的航空、航天、汽车工业也正在崛起，已成为能生产高精尖产品的综合性工业基地。上海的工业总产值占全国的十分之一，上海税利约占全国的五分之一。上海是中国最大的商业、金融中心，内外贸易额均居全国各大贸易中心首位，社会商品零售总额也居全国三个直辖市之首。服装、毛呢、皮鞋、化妆品、儿童玩具、金银首饰、各种传统工艺品、食品，花色品种齐全，是驰名国内外的购物中心。

上海是西太平洋地区重要的国际港口城市。上海港被称为上海经济命脉，现有万吨级码头泊位约50个，港口吞吐量约占全国三分之一。

上海是中国工业科技的最大基地，拥有800多所科研机构，55万科技人员，50多所全日制高等院校。

上海旅游业发展迅速，主要名胜有豫园、玉佛寺、龙华寺、动物园、中共一大会址、孙中山及鲁迅故居、嘉定孔庙、古猗园、松江方塔、醉白池、吴淞口炮台等。

**上海景点导游词篇七**

黄浦江，古名东江，上海市内主要河流。上源为拦路港，主源来自淀山湖，过松江后始称黄浦江。

风景名胜

电视塔和莫斯科电视塔，是亚洲第一、世界第三高塔。黄浦公园，上海最早的公园，现在在公园内建有上海市人民英雄纪念塔。位于黄浦公园旁边苏州河上的这座铁桥，叫外白渡桥，建于1920年，桥边这座大厦是上海大厦，建于1934年，原名百老汇大厦。杨浦大桥，继南浦大桥后，横跨于黄浦江上的又一座大桥，是世界第一的斜拉桥。两座大桥，象两条巨龙横跨于黄浦江上，中间是东方明珠电视塔，正好构成了一幅“二龙戏珠”的巨幅画卷。吴淞口，黄浦江与长江的汇合处，又紧临着长江的入海口，这里，是黄浦江、长江和东海三股水流交会的地方，如果正值涨潮，便可看到著名的“三夹水”奇观，这是因为长江水流到这里，正遇上黄浦江横水流的阻挡，东海水涨潮从80公里处的长江入海口涌到这里，便形成了三股水流的汇聚，黄浦江从市区带出的是青灰色的水，长江带来的是夹有泥沙的黄色水，而东海水则是绿颜色的，三股水颜色不同，泾渭分明，形成色彩鲜明的三夹水。

最佳旅游时间

黄浦江地处上海，属于亚热带季风气候，四季分明，日照充分，雨量充沛。上海气候温和湿润，春秋较短，冬夏较长。20xx年平均气温18.5℃，适合春秋旅游。

历史文化

黄浦江历史：公元3世纪以前，黄浦江江流很短，向南于杭州湾入海。后几经改道，流向折向东北，流程随之延长，至公元15世纪前后渐趋稳定，方形成现今黄浦江。全长114公里，流经青浦、松江、奉贤、上海、川沙5县及宝山区和上海市区，在市区汇合苏州河，至吴淞口入长江。因有长江和淀山湖及稠密河网调节，故水源足而水量丰，全年水位变化较小，具航运、灌溉之利。

今日的「上海」，是一座极具现代化而又不失中国传统特色的海派文化大都市。繁华的大上海处处显现着她的独特魅力，她的现代化和古典的融合，让人们无法抗拒，而位于黄浦江西岸的「外滩」，百余年来也一直作为上海的象征出现在世人面前。

上海的象征———黄浦江。浦江游览一直是上海旅游中的\'一个传统旅游节目，每天从上海外滩“浦江之光”码头启航，把您从繁华的上海市区，带到黄浦江与世界第三大河长江汇流入海的地方——吴淞口外的“三夹水”。行驶江心，眺望一江之隔、跨越百年沧桑的建筑群，不能不心生感慨。

水，有灵气有财气。水，孕育着蓬勃的生机。黄浦江，城市的母亲河，上海的黄金水道。黄浦江“清游江”游览船，从大达码头起航往北，浦西举世知名的外滩万国建筑群，浦东矗立于云霄之端的陆家嘴金融中心，逐渐映入眼帘。入夜，两岸灯火辉煌，繁华城市的古典与现代建筑风格，交相辉映，相得益彰，缤纷多姿，尽显江岸美景。放眼远眺，建筑是凝固的美，江水是流动的美；两岸喧闹是繁华的美，江中宁静是淡雅的美。上海的黄浦江，处处都能享受到美的存在。

**上海景点导游词篇八**

大家好，欢迎前来上海豫园参观游览。豫园景区位于上海老成厢境内，老成厢位于黄浦区境内，黄浦区则位于上海市中心城区东南部。豫园景区是老城厢的璀璨明珠，主要景观有豫园、豫园旅游商城、沉香阁、城隍庙、上海老街。豫园景区融旅游、园林、寺庙、商业于一体，集吃、玩、买、住功能大成。与外滩景区、人民广场景区等相比，豫园景区的特色是一个“古”字。豫园景区的园林文化、宗教文化、建筑文化、商业文化、美食文化和市民文化充分显示了这一特色。

主要景点介绍

豫园是上海市区内惟一的明式园林，坐落在豫园旅游商城内，与城隍庙相邻，是江南五大园林之首，兼有芥子纳须弥、小中见大的明清古典园林风格，它以虚实相映、大小对比、高下对称、疏密有致等建筑手法而著称，为全国重点文物保护单位，也是4a景点。豫园是明代时任四川布政使上海人潘允端建造的，潘允端为了让曾任刑部尚书的父亲潘恩安享晚年，于明嘉靖三十八年(即公元1559年)在上海老城厢建园，历时28年(到1577年)，始成豫园，距今已有400多年的历史。豫，在古汉语中有平安、安泰之意，取名豫园，有愉悦老亲的意思。但可惜的是他的双亲未能眼见豫园落成就去世了。豫园按主体建筑可分为大假山、万花楼、点春堂、会景楼、玉玲珑、内园六处景区。

大假山景区 主要有三穗堂、仰山堂、卷雨堂、大假山、游廊。

游客们步入豫园大门，迎面是一巨大黄褐色石块，上面镌刻\_\_所书“海上名园”，后面是一座气势恢弘、宽敞雄伟的大厅，就是三穗堂，三穗堂是豫园大的厅堂，是主要建筑之一。为歇山式建筑，屋顶塑像左为拿着长矛的张飞，右为手持大刀的严颜，屋顶出檐部分造得呈现向上仰翻的曲线形状，作用有两点，一是为了缓冲雨水急骤下流，二是采光。让我们进入堂内参观，堂内中堂张挂着潘允端写的《豫园记》，梁上高悬着三穗堂、灵台经始、城市山林三块贴金扁额。厅堂正门的八扇隔窗雕刻着稻麦、玉米、高粱、瓜果等图案，生动地点出了堂名“一稻三穗，丰收在望”之意。(可讲三穗的故事)

步出三穗堂，即是一座飞檐翘角两层楼阁，隔荷花池与大假山相望。下层是仰山堂，上层是卷雨楼。仰山堂以仰山名，有两层语义：一层是堂上所挂清人所书取自王羲之《兰亭集序》得此地有崇山峻岭句，点出此处为观赏大假山得佳处，这里的仰山是仰望的意思;另一层则典出《诗经》高山仰止景行行止句，此处仰山是仰慕的意思。卷雨楼卷雨的出典说法很多，一般认为取自王勃《腾王阁序》诗句珠帘暮卷西山雨，意思是在蒙蒙细雨中登上卷雨楼观望大假山，迷茫如烟，隐约可见，别有一番诗情画意。

各位游客，清看对面的大假山，这是豫园景色的精华之一，也是江南地区现存古老、精美、的黄石假山。它由明代著名叠山家张南阳精心设计堆砌，是他一存世的作品。假山高约12米，气势宏大，用20\_\_吨浙江武康黄石叠成，一直享有江南假山之冠的美誉。见石不露土是它一大特色，假山黏合剂用石灰、糯米汁等制成，迄今有400多年了。假山层次分明，有近山、中山、远山、山上林木葱茏，山顶有望江亭，可远眺黄浦江。大假山虽不是真山，其气势却不亚于真山，是园林中叠石碓山的经典之作。

各位游客，在仰山堂隔荷花池观山景可称为豫园一绝，仰山堂东侧是游廊，如果我们要亲临大假山，就得经过右边这游廊，请看游廊前这对栩栩如生的铁狮子，它铸于元代，距今有700多年历史了，这对狮子左雄右雌，雄师左蹄踏球，象征权利和威严，雌狮踏着小狮子，象征子嗣昌盛。现在请大家随我进入这“渐入佳境”游廊，游廊西侧墙上有“武举夺魁”砖雕和“梅妻鹤子”泥塑。(古时科举考试，如在乡试、会试、殿试中均考取名，即中了解元、会元、状元，就叫连中三元。图中武将盘马弯弓，英姿勃发，志在必得。梅妻鹤子典出宋代林和靖，林和靖，北宋诗人，隐居杭州西湖孤山，终生不仕，赏梅养鹤，终生不娶，留下梅妻鹤子的千古佳话。)砖雕意在激励人们博取功名，积极入世;而泥塑似又推崇淡泊名利，消极出世。反映出几千年来中国士绅阶层的矛盾心态。廊中有一太湖石，高2.3米，亭亭玉立，名“美人腰”，似美人柔腰顾盼，遮住了前面景物，乃造园抑景，产生含蓄美的艺术效果。

万花楼景区 主要有鱼乐榭 亦舫 两宜轩 复廊 万花楼

各位游客，过渐入佳境游廊，至峰回路转石壁处而右转，我们就来到了万花楼景区。眼前右方这一突出于溪流之上的小榭，就是鱼乐榭。当年庄子与惠子(庄子的学生)游于濠梁之上，庄子曰：\_鱼出游从容，是鱼乐也。惠子曰：子非鱼安知鱼之乐?庄子曰：子非我，安知我不知鱼之乐?取名鱼乐蕴涵着园主人对庄子的仰慕和避世隐逸的心情。鱼乐榭是豫园的园中园，小巧玲珑，小中见大，虚实相映，在园林空间处理上采取了分隔方法，很有独到之处。

各位游客，现在我们要穿过一条复廊，前往万花楼。这复廊男宽北窄，据说在古代男人走南边，女人只能走北边，体现了男尊女卑，复廊中间墙上有漏窗，它分割了景区空间，又延长了观赏时间。请看复廊西边有一方亭，亭中有块扁，上面所题的“会心不远”典出《世说新语》，说的是梁简文帝游华林园，对侍游的大臣讲：会心处不必在远。简文帝游园，见园林景色，认识到并非一定要到遥远之处才能领悟万物造化要旨，各位见此，是否也会有所启示?复廊东有小轩，“观山观水两相宜”，故名两宜轩;复廊北面的建筑相当精致，形状如船舫，称为亦舫，也提醒我们，水能载舟，也能覆舟。

各位游客，出了复廊，便可以看见万花楼，请看这楼台庭院有两棵古树，右边是银杏树，相传为建园时院主人亲手种植，刚才跟大家介绍豫园历史时说的建园时间大家还记得么?对的，和园一样，这棵树也有400多年历史了。左边一棵是广玉兰，也有近200年的树龄了。这庭院四周遍种花木，“万花深处”有一小楼，名“万花楼”，为豫园中胜景。楼下四角雕有梅兰菊竹，各位知道它们在植物中有什么称誉么?对的，称为植物四君子。万花楼楼上有一幅对联：桂馥兰芬水流山静，花开柳眉月朗风清，点出了这一区域以花木为主题的特色。在万花楼回廊的挡板上刻有木雕作品，称为“暗八仙”，即是八仙手中所持的法器，大家可以一起来猜一猜，他们分别是吕洞宾的宝剑，铁拐李的葫芦，汉钟离的芭蕉扇，韩湘子的宝箱，曹国舅的擅板，蓝采和的花篮，张果老的鱼鼓，何仙姑的荷花。

点春堂景区 主要有点春堂 打唱台 古井亭 快楼 和煦(xu)堂 静宜轩 听鹂亭

各位游客，从万花楼向东，过“穿云龙”龙墙，就来到了点春堂景区，点春堂之名取自于苏东波得“翠点春妍”，有青翠之色点出了春天的妍丽之意。清代上海小刀会起义时，这里是起义军城北指挥所。点春堂正中(中堂)悬挂着晚清画家任伯年得《观剑图》，任伯年曾参加过太平军，此画反映了作者对反清斗争的赞美之情;画两边是已故著名书法家沈伊默书写的对联：胆量包空廓，心源流粹精。点春堂内还陈列着当年小刀会的兵器、自铸的钱币日月钱以及发布的文告等文物。

各位游客，点春堂对面这个小戏台，俗称打唱台，是江南地区小、精致的打唱台。明清时期，园林同昆曲关系密切，当时文人绅士喜欢在点春堂内看戏文，根据自己的喜爱挑演员点剧目，所以点春又有这层意思。戏台的四面石柱上，分别有描绘春夏秋冬四季景色的对联。台正中壁上张贴郭沫若1961年游览豫圆时写下的诗篇：小刀会址忆陈刘，一片红巾起海陬(zou);日月金钱昭日月，风流人物领风流;玲珑玉垒千钧重，曲折楼台万姓游;坐使湖山增彩色，豫圆有史足千秋。

各位游客，点春堂东面有座抱云岩，上面有一楼，似空中楼阁，登临眺望豫圆全景，心胸为之一快，故被称为快楼。

各位游客，与点春堂隔水相望得厅堂为和煦堂，和煦，即春天的阳光温和的意思，和煦和点春两个堂名承上启下，点出了园里的风景主题。

各位游客，我们现在来到会景楼景区，会景楼顾名思义是美景汇集的地方，这会景楼位于豫园中央，登上会景楼，全园景色尽收眼底。会景楼是以水景为主体的区域。

大家请看，会景楼西边临池而建的是九狮轩。大池南端与会景楼相对的亭，叫“流觞亭”，因其两面临水，取流觞曲水之意。是仿绍兴兰亭而建的，说起绍兴兰亭各位是否想到了王羲之的《兰亭集序》呢，对的，王羲之和诗人墨客列坐在曲水之旁，将盛酒之杯放到曲水上，顺流漂浮，所谓觞就是古人喝酒用的杯子，角字旁主要是指用牛角做的杯子，酒杯到谁的面前，谁就取流觞饮酒赋诗，王羲之就此写了《兰亭集序》，被评为天下行书，绍兴兰亭因而成了书法园林。各地园林如有曲水，仿建流觞亭，自然风雅的很。

出流觞亭，便可看到浣云假山了，假山以安徽巢湖的湖石堆成的，水中假山倒影与天上彩云浑然一体，清水流淌，池波上下如洗白云于水中，如染假山于云间，故取名为“浣云”。

会景楼东边有积玉水廊，廊和路一样，是中国古典园林中富可塑性和灵活性的建筑，大家还记得前面游览过的游廊和复廊么?这里是水廊，前半段筑于岸上，后半部架在水上，长达百米，是江南古典园林中长的一条水廊。积玉水廊因廊中有以“积玉峰”石而得名，峰以积玉命名，意谓峰是由无数的美玉堆砌而成的。

玉玲珑景区 主要有 玉玲珑 玉华堂 得月楼 藏书楼等景观

各位游客，过三曲板桥，进引玉洞门，便是玉玲珑景区了，“引玉”，有引游人走向玉玲珑的意思。玉玲珑与苏州瑞云峰、杭州绉云峰、并称江南三大名石。玉玲珑是太湖石，石色青黝，高约丈余，石棱似朵云突兀，通体成万窍灵通。奇石瘦、皱、漏、透特点皆备。如果自上而下倒水，它72孔孔孔犹如小瀑布，在下放燃香，它72孔孔孔烟香飘渺。玉玲珑后有照墙，墙上有寰中大快四个篆字。据记载，玉玲珑以前镌有玉华二字，因天长日久，风华雨溶，字迹逐渐没了。

据说，潘允端十分钟爱玉玲珑，为了便于随时观赏，特意正对玉玲珑建一书斋，并以玉玲珑石上的玉华二字命名为玉华堂。玉华也有取玉中精华之意。堂上扁玉华堂三字用明代文征明的字迹合成。堂内家具具为仿明代之物，摆设一如明式陈式。玉华堂前有两珠白玉兰，白玉兰是上海市花。

(玉华堂东有积玉峰和积玉廊，玉玲珑景区从引玉洞门入玉华堂、白玉兰、玉玲珑、积玉峰、积玉廊，皆冠以玉字，玉成了景区的精华，所以玉玲珑景区又称玉字景区。

玉玲珑西为得月楼，西近荷花池，取近水楼台先得月之意。楼南北屋檐挂有扁额，其南是皓月千里，北是海天一览。楼近荷花池，“水波如绮，藻采纷披”，底楼由此而得名为绮藻堂。堂外有回廊，廊间檐下有各种不同写法的寿字，称“百寿楼”。

得月楼南有藏书楼，是上海画派的发祥地。)

内园景区 主要有静观厅 延清楼 观涛楼 耸翠亭和古戏台等景观

各位游客，越过寰中大快前环龙桥，我们就到了内园门楼前了。内园建于清康熙四十八年(1709年)，原是上海城隍庙的花园，新中国成立后，修缮豫园时将两园连在一起，成为园中之园。

各位游客，静观厅是内园的主体建筑，属歇山式建筑，屋顶有硕大岳飞战金兀术塑像。厅堂正堂高悬两块扁额，其一曰静观，其二曰灵昭停峙。内园原来是城隍庙的花园，因此厅堂题额自然存在宗教含义、宗教色彩。道教认为，只有保持人的纯真本性，才能认识自然万物的发生和变化的根本，所谓“万物静观皆自得”就是此意，因此，静观是道教修炼和认识万物的基本方法。这里的观可解释为道教建筑的专名，如白云观。因此，静观是原先城隍庙道士起居做法之处。灵昭停峙，大意是说天网恢恢，疏而不漏，劝人从善。城隍庙门殿联语是对此扁的注释：做个好人心正身安魂梦稳，行善事天知地鉴鬼神钦。

各位游客，静观厅对面是座假山，正面一块大石如寿字，其他有的像狮子盘球，有的像孔雀展翅，有的像犀牛望月，还有的像老虎、猴子、羊、等，耐心观赏，可以在这堆石头中辨出100多种动物形象。因此，这假山原名又叫肖形假山。大家可以仔细观赏，看能找出多少动物形象来。

各位游客，假山周围有耸翠亭、延清楼、还云楼和观涛楼。观涛楼俗称望海楼，整座楼的建筑没有采用一个铁钉子，但却非常牢固，清时为上海建筑，以前登上三层观涛楼可以观沪城八景的黄浦观涛。出延清楼可以到达船厅，因其不会游动，所以称作“不系舟”。

各位游客，静观厅东侧有九龙池和院落，大家知道有哪九条龙么?细观池壁石隙间有4条石雕小龙，倒影水中成8条龙，还有一条呢，是池本身形状像一条龙，所以叫九龙池。往前走就进入庭院了，院中有方形小厅，叫“可以观”，厅前有砖雕《郭子仪上寿》。郭子仪四唐朝大将，他平定安史之乱，保卫大唐江山，被封为汾阳王。他有七子八婿，享年84岁，可谓福寿双全。古代90岁为上寿，80岁为中寿，70岁为下寿，郭子仪因声名地位而称上寿。

各位游客，穿过假山幽径，迎面就是内院大戏台。享有“江南园林台”的美誉，此戏台原在闸北区，建于清光绪十四年(1888年)，为双戏台。1974年，因市政建设搬迁，一迁嘉定汇龙潭公园，另一移至豫园内园。戏台7米见方，台柱高约2米，戏台顶部藻井呈穹隆状，装饰华丽，有助于聚音共鸣，产生音响效果。戏台两侧石柱上有俞振飞书写的楹联：天增岁月人增寿，云想衣裳花想容。戏台正对面的还云楼设贵宾佳座，全部采用清代的太师椅和茶几，两边有双层看廊，共有300个观众席。戏台前的院落中，有一块特大京砖，这是浙江嘉善古典砖瓦厂特意为古戏台烧制的，重近一吨，堪称京砖中的榜首。

蜿蜒于园中的龙墙，巧妙地将全园30多处人文和自然景观分隔成7个景区。大假山后的卧龙，似潜伏深山;万花楼东侧穿云龙欲昂首腾飞，穿向云中;和煦堂西双龙举首挣抢一珠;内园蛟龙正卧墙睡眠。前面四龙的鳞片以瓦片作成，龙鳞竖起，以示精神振作;惟独眠龙鳞片以泥塑成，龙鳞伏下，以示处于休眠状态。在穿云龙头的口下，塑有一只三足金蟾，龙吸金蟾吐的精气，金蟾则饮龙的唾液，龙蟾互利共生。

**上海景点导游词篇九**

各位游客:

大家好！

欢迎来到上海热带风暴水上乐园！

上海热带风暴水上乐园是21世纪亚洲最大的露天水上乐园，位于上海市新镇路顾戴路口。园中建造了湖泊、河流、沙滩，拥有30多种惊险、刺激的水上游乐项目。

霹雳河

霹雳河全长1200米，是目前亚洲同类河流中最长的水上乐园内河。

霹雳河流经小桥，绕过小岛，环绕整个乐园，您可悠闲的乘坐气圈随波荡漾，柔柔碧波、烂漫阳光仿若人间仙境。游客在享受悠闲之余在霹雳河上还有长达75米的弥漫着恐怖气氛但是无比惊险刺激的冰封隧道，隧道沿岸设有被冰雪封住的动物和人的尸体，在灯光的处理下及音乐的配置下格外逼真传神。乳白的冰柱，袅绕的雾气，弥幻的`灯光，让人不得不为之着迷。并且在霹雳河上还有一段巨浪汹涌的百慕大风暴，一旦进入该区域，突然一股巨大的浪潮将您从恬静中惊醒，波浪汹涌、惊险万分，在巨大的牵引中，游客成了漂流者，只能任巨浪带领抵达未知的地方。

风暴滩

风暴滩海浪池占地6000多平方米，是目前亚洲最大的人工海浪池，有真正清洁的人造沙滩供游客娱乐休息，特有的黄金沙滩让您充分体验人与自然的融合，感受浪漫的海滨风情。风暴滩每8分钟循环产生高度起伏0.6—1.2米的海浪，分别有不同的8种浪型。

群龙争霸

群龙争霸滑道群由一组风格迥异的滑道组成：巨龙双峰（两条白色巨型螺旋式滑道，滑行者可采用坐式或仰卧式）、神龙出水（两条乘气圈划滑的敞开式滑道，分深绿和浅绿色）、九曲陈仓（三条封闭管道式滑道，分蓝色、黄色及乳白色）、音速飞龙（两条平行的高速粉蓝色滑道）。

海盗滑道群

海盗滑道群由追魂战车（红、黄、绿三条回环式高速滑道，沿途经180度和360度的弯道，滑行者俯卧在滑垫上，收握垫圈头朝前下滑）和时空战将（八条蓝白相间并肩可作比赛用的滑道，极具刺激性特别适合喜欢冒险的年青人，我们陆续两年举行了王者争霸滑道比赛，颇具影响力）组成。

海盗船

海盗船采用\"连锁反应原理\"设计制造，是具有夏威夷风情的儿童游玩区。设有儿童滑道等。

林屋探秘

中国及亚洲首个采用“连锁反应”原理的玩水项目，有三层楼高，可同时容纳600人，游客可攀援上去。极具特色之处是屋顶有一大木桶，每八分钟积满水后向下倾倒一次，给游客极大的清凉刺激。在曲径通幽的林间，期待未知的发生，体验冒险家的探索精神。同时林屋探密也拥有七条儿童滑道，其中两道为开放式、两道为封闭式、三条为无水滑道。

欢乐水工厂

小恐龙滑梯

小恐龙滑梯有四条专为儿童设计的滑道，滑道宽而低，胆小的孩子可由父母陪同滑下，共享天伦之乐。

希望大家玩的开心！

**上海景点导游词篇十**

各位游客，大家好，欢迎前来上海豫园参观游览。豫园景区位于上海老成厢境内，老成厢位于黄浦区境内，黄浦区则位于上海市中心城区东南部。豫园景区是老城厢的璀璨明珠，主要景观有豫园、豫园旅游商城、沉香阁、城隍庙、上海老街。豫园景区融旅游、园林、寺庙、商业于一体，集吃、玩、买、住功能大成。与外滩景区、人民广场景区等相比，豫园景区的特色是一个“古”字。豫园景区的园林文化、宗教文化、建筑文化、商业文化、美食文化和市民文化充分显示了这一特色。

豫园是上海市区内惟一的明式园林，坐落在豫园旅游商城内，与城隍庙相邻，是江南五大园林之首，兼有芥子纳须弥、小中见大的明清古典园林风格，它以虚实相映、大小对比、高下对称、疏密有致等建筑手法而著称，为全国重点文物保护单位，也是国家级4a景点。豫园是明代时任四川布政使上海人潘允端建造的，潘允端为了让曾任刑部尚书的父亲潘恩安享晚年，于明嘉靖三十八年(即公元1559年)在上海老城厢建园，历时20\_\_年(到1577年)，始成豫园，距今已有400多年的历史。豫，在古汉语中有平安、安泰之意，取名豫园，有愉悦老亲的意思。但可惜的是他的双亲未能眼见豫园落成就去世了。豫园按主体建筑可分为大假山、万花楼、点春堂、会景楼、玉玲珑、内园六处景区。

大假山景区

主要有三穗堂、仰山堂、卷雨堂、大假山、游廊。

游客们，步入豫园大门，迎面是一巨大黄褐色石块，上面镌刻\_\_所书“海上名园”，后面是一座气势恢弘、宽敞雄伟的大厅，就是三穗堂，三穗堂是豫园最高大的厅堂，是主要建筑之一。为歇山式建筑，屋顶塑像左为拿着长矛的张飞，右为手持大刀的严颜，屋顶出檐部分造得呈现向上仰翻的曲线形状，作用有两点，一是为了缓冲雨水急骤下流，二是采光。让我们进入堂内参观，堂内中堂张挂着潘允端写的《豫园记》，梁上高悬着三穗堂、灵台经始、城市山林三块贴金扁额。厅堂正门的八扇隔窗雕刻着稻麦、玉米、高粱、瓜果等图案，生动地点出了堂名“一稻三穗，丰收在望”之意。(可讲三穗的故事)

步出三穗堂，即是一座飞檐翘角两层楼阁，隔荷花池与大假山相望。下层是仰山堂，上层是卷雨楼。仰山堂以仰山名，有两层语义：一层是堂上所挂清人所书取自王羲之《兰亭集序》得此地有崇山峻岭句，点出此处为观赏大假山得佳处，这里的仰山是仰望的意思;另一层则典出《诗经》高山仰止景行行止句，此处仰山是仰慕的意思。卷雨楼卷雨的出典说法很多，一般认为取自王勃《腾王阁序》诗句珠帘暮卷西山雨，意思是在蒙蒙细雨中登上卷雨楼观望大假山，迷茫如烟，隐约可见，别有一番诗情画意。

各位游客，清看对面的大假山，这是豫园景色的精华之一，也是江南地区现存最古老、最精美、最大的黄石假山。它由明代著名叠山家张南阳精心设计堆砌，是他唯一存世的作品。假山高约12米，气势宏大，用20\_\_吨浙江武康黄石叠成，一直享有江南假山之冠的美誉。见石不露土是它一大特色，假山黏合剂用石灰、糯米汁等制成，迄今有400多年了。假山层次分明，有近山、中山、远山、山上林木葱茏，山顶有望江亭，可远眺黄浦江。大假山虽不是真山，其气势却不亚于真山，是园林中叠石碓山的经典之作。

各位游客，在仰山堂隔荷花池观山景可称为豫园一绝，仰山堂东侧是游廊，如果我们要亲临大假山，就得经过右边这游廊，请看游廊前这对栩栩如生的铁狮子，它铸于元代，距今有700多年历史了，这对狮子左雄右雌，雄师左蹄踏球，象征权利和威严，雌狮踏着小狮子，象征子嗣昌盛。现在请大家随我进入这“渐入佳境”游廊，游廊西侧墙上有“武举夺魁”砖雕和“梅妻鹤子”泥塑。(古时科举考试，如在乡试、会试、殿试中均考取第一名，即中了解元、会元、状元，就叫连中三元。图中武将盘马弯弓，英姿勃发，志在必得。梅妻鹤子典出宋代林和靖，林和靖，北宋诗人，隐居杭州西湖孤山，终生不仕，赏梅养鹤，终生不娶，留下梅妻鹤子的千古佳话。)砖雕意在激励人们博取功名，积极入世;而泥塑似又推崇淡泊名利，消极出世。反映出几千年来中国士绅阶层的矛盾心态。廊中有一太湖石，高2.3米，亭亭玉立，名“美人腰”，似美人柔腰顾盼，遮住了前面景物，乃造园抑景，产生含蓄美的艺术效果。

万花楼景区

主要有鱼乐榭 亦舫 两宜轩 复廊 万花楼

各位游客，过渐入佳境游廊，至峰回路转石壁处而右转，我们就来到了万花楼景区。眼前右方这一突出于溪流之上的小榭，就是鱼乐榭。当年庄子与惠子(庄子的学生)游于濠梁之上，庄子曰：\_鱼出游从容，是鱼乐也。惠子曰：子非鱼安知鱼之乐?庄子曰：子非我，安知我不知鱼之乐?取名鱼乐蕴涵着园主人对庄子的仰慕和避世隐逸的心情。鱼乐榭是豫园的园中园，小巧玲珑，小中见大，虚实相映，在园林空间处理上采取了分隔方法，很有独到之处。

各位游客，现在我们要穿过一条复廊，前往万花楼。这复廊男宽北窄，据说在古代男人走南边，女人只能走北边，体现了男尊女卑，复廊中间墙上有漏窗，它分割了景区空间，又延长了观赏时间。请看复廊西边有一方亭，亭中有块扁，上面所题的“会心不远”典出《世说新语》，说的是梁简文帝游华林园，对侍游的大臣讲：会心处不必在远。简文帝游园，见园林景色，认识到并非一定要到遥远之处才能领悟万物造化要旨，各位见此，是否也会有所启示?复廊东有小轩，“观山观水两相宜”，故名两宜轩;复廊北面的建筑相当精致，形状如船舫，称为亦舫，也提醒我们，水能载舟，也能覆舟。

各位游客，出了复廊，便可以看见万花楼，请看这楼台庭院有两棵古树，右边是银杏树，相传为建园时院主人亲手种植，刚才跟大家介绍豫园历史时说的建园时间大家还记得么?对的，和园一样，这棵树也有400多年历史了。左边一棵是广玉兰，也有近220\_\_年的树龄了。这庭院四周遍种花木，“万花深处”有一小楼，名“万花楼”，为豫园中胜景。楼下四角雕有梅兰菊竹，各位知道它们在植物中有什么称誉么?对的，称为植物四君子。万花楼楼上有一幅对联：桂馥兰芬水流山静，花开柳眉月朗风清，点出了这一区域以花木为主题的特色。在万花楼回廊的挡板上刻有木雕作品，称为“暗八仙”，即是八仙手中所持的法器，大家可以一起来猜一猜，他们分别是吕洞宾的宝剑，铁拐李的葫芦，汉钟离的芭蕉扇，韩湘子的宝箱，曹国舅的擅板，蓝采和的花篮，张果老的鱼鼓，何仙姑的荷花。

点春堂景区

主要有点春堂 打唱台 古井亭 快楼 和煦(xu)堂 静宜轩 听鹂亭

各位游客，从万花楼向东，过“穿云龙”龙墙，就来到了点春堂景区，点春堂之名取自于苏东波得“翠点春妍”，有青翠之色点出了春天的妍丽之意。清代上海小刀会起义时，这里是起义军城北指挥所。点春堂正中(中堂)悬挂着晚清画家任伯年得《观剑图》，任伯年曾参加过太平军，此画反映了作者对反清斗争的赞美之情;画两边是已故著名书法家沈伊默书写的对联：胆量包空廓，心源流粹精。点春堂内还陈列着当年小刀会的兵器、自铸的钱币日月钱以及发布的文告等文物。

各位游客，点春堂对面这个小戏台，俗称打唱台，是江南地区最小、最精致的打唱台。明清时期，园林同昆曲关系密切，当时文人绅士喜欢在点春堂内看戏文，根据自己的喜爱挑演员点剧目，所以点春又有这层意思。戏台的四面石柱上，分别有描绘春夏秋冬四季景色的对联。台正中壁上张贴郭沫若1961年游览豫圆时写下的诗篇：小刀会址忆陈刘，一片红巾起海陬(zou);日月金钱昭日月，风流人物领风流;玲珑玉垒千钧重，曲折楼台万姓游;坐使湖山增彩色，豫圆有史足千秋。

各位游客，点春堂东面有座抱云岩，上面有一楼，似空中楼阁，登临眺望豫圆全景，心胸为之一快，故被称为快楼。

各位游客，与点春堂隔水相望得厅堂为和煦堂，和煦，即春天的阳光温和的意思，和煦和点春两个堂名承上启下，点出了园里的风景主题。

会景楼景区

主要有会景楼 九狮轩 流觞(shang)亭 浣(huan)云假山 水廊等景观

各位游客，我们现在来到会景楼景区，会景楼顾名思义是美景汇集的地方，这会景楼位于豫园中央，登上会景楼，全园景色尽收眼底。会景楼是以水景为主体的区域。

大家请看，会景楼西边临池而建的是九狮轩。大池南端与会景楼相对的亭，叫“流觞亭”，因其两面临水，取流觞曲水之意。是仿绍兴兰亭而建的，说起绍兴兰亭各位是否想到了王羲之的《兰亭集序》呢，对的，王羲之和诗人墨客列坐在曲水之旁，将盛酒之杯放到曲水上，顺流漂浮，所谓觞就是古人喝酒用的杯子，角字旁主要是指用牛角做的杯子，酒杯到谁的面前，谁就取流觞饮酒赋诗，王羲之就此写了《兰亭集序》，被评为天下第一行书，绍兴兰亭因而成了书法园林。各地园林如有曲水，仿建流觞亭，自然风雅的很。

出流觞亭，便可看到浣云假山了，假山以安徽巢湖的湖石堆成的，水中假山倒影与天上彩云浑然一体，清水流淌，池波上下如洗白云于水中，如染假山于云间，故取名为“浣云”。

会景楼东边有积玉水廊，廊和路一样，是中国古典园林中最富可塑性和灵活性的建筑，大家还记得前面游览过的游廊和复廊么?这里是水廊，前半段筑于岸上，后半部架在水上，长达百米，是江南古典园林中最长的一条水廊。积玉水廊因廊中有以“积玉峰”石而得名，峰以积玉命名，意谓峰是由无数的美玉堆砌而成的。

玉玲珑景区 主要有 玉玲珑 玉华堂 得月楼 藏书楼等景观

各位游客，过三曲板桥，进引玉洞门，便是玉玲珑景区了，“引玉”，有引游人走向玉玲珑的意思。玉玲珑与苏州瑞云峰、杭州绉云峰、并称江南三大名石。玉玲珑是太湖石，石色青黝，高约丈余，石棱似朵云突兀，通体成万窍灵通。奇石瘦、皱、漏、透特点皆备。如果自上而下倒水，它72孔孔孔犹如小瀑布，在下放燃香，它72孔孔孔烟香飘渺。玉玲珑后有照墙，墙上有寰中大快四个篆字。据记载，玉玲珑以前镌有玉华二字，因天长日久，风华雨溶，字迹逐渐没了。

据说，潘允端十分钟爱玉玲珑，为了便于随时观赏，特意正对玉玲珑建一书斋，并以玉玲珑石上的玉华二字命名为玉华堂。玉华也有取玉中精华之意。堂上扁玉华堂三字用明代文征明的字迹合成。堂内家具具为仿明代之物，摆设一如明式陈式。玉华堂前有两珠白玉兰，白玉兰是上海市花。

玉玲珑西为得月楼，西近荷花池，取近水楼台先得月之意。楼南北屋檐挂有扁额，其南是皓月千里，北是海天一览。楼近荷花池，“水波如绮，藻采纷披”，底楼由此而得名为绮藻堂。堂外有回廊，廊间檐下有各种不同写法的寿字，称“百寿楼”。得月楼南有藏书楼，是上海画派的发祥地。)

内园景区

主要有静观厅 延清楼 观涛楼 耸翠亭和古戏台等景观

各位游客，越过寰中大快前环龙桥，我们就到了内园门楼前了。内园建于清康熙四十八年(1720\_\_年)，原是上海城隍庙的花园，新中国成立后，修缮豫园时将两园连在一起，成为园中之园。

各位游客，静观厅是内园的主体建筑，属歇山式建筑，屋顶有硕大岳飞战金兀术塑像。厅堂正堂高悬两块扁额，其一曰静观，其二曰灵昭停峙。内园原来是城隍庙的花园，因此厅堂题额自然存在宗教含义、宗教色彩。道教认为，只有保持人的纯真本性，才能认识自然万物的发生和变化的根本，所谓“万物静观皆自得”就是此意，因此，静观是道教修炼和认识万物的基本方法。这里的观可解释为道教建筑的专名，如白云观。因此，静观是原先城隍庙道士起居做法之处。灵昭停峙，大意是说天网恢恢，疏而不漏，劝人从善。城隍庙门殿联语是对此扁的最好注释：做个好人心正身安魂梦稳，行善事天知地鉴鬼神钦。

各位游客，静观厅对面是座假山，正面一块大石如寿字，其他有的像狮子盘球，有的像孔雀展翅，有的像犀牛望月，还有的像老虎、猴子、羊、等，耐心观赏，可以在这堆石头中辨出100多种动物形象。因此，这假山原名又叫肖形假山。大家可以仔细观赏，看能找出多少动物形象来。

各位游客，假山周围有耸翠亭、延清楼、还云楼和观涛楼。观涛楼俗称望海楼，整座楼的建筑没有采用一个铁钉子，但却非常牢固，清时为上海最高建筑，以前登上三层观涛楼可以观沪城八景的黄浦观涛。出延清楼可以到达船厅，因其不会游动，所以称作“不系舟”。

各位游客，静观厅东侧有九龙池和院落，大家知道有哪九条龙么?细观池壁石隙间有4条石雕小龙，倒影水中成8条龙，还有一条呢，是池本身形状像一条龙，所以叫九龙池。往前走就进入庭院了，院中有方形小厅，叫“可以观”，厅前有砖雕《郭子仪上寿》。郭子仪四唐朝大将，他平定安史之乱，保卫大唐江山，被封为汾阳王。他有七子八婿，享年84岁，可谓福寿双全。古代90岁为上寿，80岁为中寿，70岁为下寿，郭子仪因声名地位而称上寿。

各位游客，穿过假山幽径，迎面就是内院大戏台。享有“江南园林第一台”的美誉，此戏台原在闸北区，建于清光绪十四年(1888年)，为双戏台。1974年，因市政建设搬迁，一迁嘉定汇龙潭公园，另一移至豫园内园。戏台7米见方，台柱高约2米，戏台顶部藻井呈穹隆状，装饰华丽，有助于聚音共鸣，产生音响效果。戏台两侧石柱上有俞振飞书写的楹联：天增岁月人增寿，云想衣裳花想容。戏台正对面的还云楼设贵宾佳座，全部采用清代的太师椅和茶几，两边有双层看廊，共有300个观众席。戏台前的院落中，有一块特大京砖，这是浙江嘉善古典砖瓦厂特意为古戏台烧制的，重近一吨，堪称京砖中的榜首。

蜿蜒于园中的龙墙，巧妙地将全园30多处人文和自然景观分隔成7个景区。大假山后的卧龙，似潜伏深山;万花楼东侧穿云龙欲昂首腾飞，穿向云中;和煦堂西双龙举首挣抢一珠;内园蛟龙正卧墙睡眠。前面四龙的鳞片以瓦片作成，龙鳞竖起，以示精神振作;惟独眠龙鳞片以泥塑成，龙鳞伏下，以示处于休眠状态。在穿云龙头的口下，塑有一只三足金蟾，龙吸金蟾吐的精气，金蟾则饮龙的唾液，龙蟾互利共生。

**上海景点导游词篇十一**

上海景点导游词,上海有很多著名的景点，以下是文书帮为大家整理的：东方明珠导游词和上海外滩导旅游导游词，请阅读!

穿过延安东路隧道，我们就来到了上海第一新景区，说它新，不仅是指区内大多数景点都是建于最近十年来，也指景观外形新奇，文化内涵新颖，游客感受新鲜。

东方位于上海浦东陆家嘴地区，西面与外滩万国建筑隔黄浦江相望，地理环境优越，现代交通网络发达。

浦东新区的崛起应归于我国的改革开放政策。

1990年4月18日，中国政府正式向全世界宣布开发浦东。

陆家嘴金融贸易区规划面积为28平方公里，人口54万，是一个以金融贸易为主导产业得国家级开发区，同时也是发展商务旅游、会展旅游的理想之地，东方明珠景区就位于其中。

都市风光的一个重要标志就上高楼大厦林立，东方明珠景区及周围地区有世界现代建筑不同风格的200多幢高楼大厦。

以东方明珠广播电视塔、上海国际会议中心、金茂大厦为核心的办公楼区，总面积达700万平方米，集贸易、商业、现代生活设施于一体。

它与浦西的外滩地区共同形成上海的中央商务区，成为上海“一个龙头，四个中心”的核心地区，被誉为浦东的cbd。

东方明珠景区具体由东方明珠广播电视台、金茂大厦、上海国际会议中心、陆家嘴中心绿地、滨江大道、上海城市历史发展陈列馆、海洋水族馆、上海大自然野生昆虫馆、杨浦、南浦大桥、世纪大道和世纪公园。

是一个集政治、文化、金融、商贸、餐饮、休闲观光于一体的上海的新旅游景区。

主要景点介绍

东方明珠塔

东方明珠塔坐落于浦东新区陆家嘴的嘴尖上，于1991年动工兴建，落成于1995年。

塔的高度是468米，是亚洲第一高塔，世界第三高塔，仅次于加拿大多仑多电视塔(553米)和俄罗斯的莫斯科 奥斯坦金电视塔(533米)。

东方明珠电视塔挺拔俊秀，是上海的标志性建筑，被列为上海十大新景观，同时被评为国家4a风景区。

站在塔前，首先映入我们眼帘的是“东方明珠”四个大字，不看题名大家能看出是谁的手迹么?大家可以在此摄影留念。

接着我们来欣赏电视塔的外观，电视塔由3根直径9米的擎天立柱、太空舱、上球体、5个小球、下球体和塔座组成。

并将11个大小不一、高低错落的球体从空中串联到绿草地上，与周边国际会议中心的巨大球体构成了“大珠小珠落玉盘”的意境。

下而上的三颗巨型的钢结构的球体按照不同位置分下、中、上，三个球。

下球直径50米，安装在擎天柱的68米到118米之间;中球直径为45米，安装在250米到295米之间;而上球是直径为14米的太空仓，置于335米到349米之间，整个结构浑然一体，表现了雄伟的力度和壮美的气势。

大堂内设有10000平方米的商场和7部电梯,每部电梯可以载50个人,高速电梯每秒7米，10秒钟便离地68米，进入第一个大球，下球体，刚才告诉大家下球体直径是多少呀?对的，是一个直径50米的巨型钢结构球体，球内有8层，有环球之旅、遨游太空、儿童天地、时光隧道及观光环廊等游览项目。

从底层乘电梯到中球只需40秒钟，刚才跟大家说中球离地多少米?对的，安装在250到295米之间，离地263米。

内分9层，其中6层是广播电视的发射机房，3层是观光层，观光平台可以容纳1600个人。

上球太空舱处于350米高处，刚才告诉大家直径是多少米?对的，14米，重50吨，用来接待贵宾观光，太空舱设有上海国际友好城市礼品展，从中可以了解各国文化，世界上180多个国家首脑曾先后光顾。

太空舱顶上，是总长118米的钢制天线杆，犹如一把倚天长剑。

在中球和下球之间，有6根横梁，中间镶嵌5个球体，直径12米。

在259米设有空中邮局，游客可以在空中邮局，向亲朋好友寄发盖有纪念邮戳的各种信函，寄出一份空中祝福。

东方明珠另一个特点就是它的立体照灯系统，在电脑的控制下，可以根据天气的变化自动调节，产生1000多种的灯光变化。

目前，东方明珠电视塔年观光人数和旅游收入在世界各高塔中仅次于法国的艾菲尔铁塔而位居第二。

金茂大厦

位于浦东新区陆家嘴金融贸易区黄金地带，与著名外滩风景区隔江相望，和东方明珠遥遥相对。

楼高420.

5米，是中华第一高楼，也是世界第三高楼，仅次于马来西亚吉隆波 佩重纳斯大楼(450米)和美国芝加哥 西尔斯大厦(443.

5米)。

大厦由中国金茂(集团)股份有限公司投资建设并经营管理，于1994年奠基，1999年全面开业。

自下而上是地下室3层，裙房6层，主楼88层。

金茂大厦由美国著名的som建筑公司设计，达到四个世界一流：设计思想一流、科技含量一流、文化品位一流、建造质量一流。

荣获过“新中国50年上海经典建筑金奖”第一名，等多项国内外大奖。

大厦采用超高层建筑史上首次运用的最新结构技术，整幢大楼垂直偏差仅2厘米，楼的顶部的晃动连半米都不到，这是世界高楼中最出色的，还可以保证12级大风不倒，同时抗7级大地震。

大厦的外墙由大块的玻璃组成，反射出似银非银、深浅不一、变换无穷的色彩。

进入金茂大厦内部，我们首先看到的是一座中西合璧的大厅，圆拱式的门框，给人高大宽敞明亮的感觉，体现出一种超前的现代设计思路。

主楼3—50层是高级商务办公室，51—52层是机电设备发房，53—87层是目前世界上最高的五星级的金茂君悦大酒店，共设有555间客房，53层是钢琴吧，54层是咖啡厅，55层是中餐厅，56层是西餐厅，57层有世界最高的健身房、游泳池，82层是金茂君悦大酒店的总统套房，86层是金茂会员俱乐部，87层是七重天酒廊，这里是酒店中的酒店，豪华中的豪华。

88层观光厅，离地面高度为340.

1米，从底层坐电梯上去只要45秒，一次可以乘坐35个人，速度达到每秒9.

1米。

大家还记得东方明珠高速电梯是每秒多少米么?对的，7米每秒。

88层观光厅是目前国内最高最大的观光厅，已获得上海大世界吉尼斯总部颁发的证书，同时被评为国家4a风景区。

总面积超过外滩一条街建筑面积之和的金茂大厦，是上海经济腾飞、中国改革开放的重要标志是一座世纪的颠峰。

上海国际会议中心

位于浦东新区滨江大道2727号，是上海的又一座标志性建筑，同时也是建国50周年，上海评出的十大经典建筑之一。

它的建立填补了上海在国际性大型会议场所方面的空白，大大完善了城市综合服务的功能，对上海开展大型会战旅游活动，促进国际交流方面，起着越来越重要的作用。

2024年举行的亚太经济组织(apec)会议的主会场就设在这里。

国际会议中心主楼10层。

两颗镶嵌着世界地图的球体形的主建筑，特别引人注目。

西面小球直径38米，面队外滩一面用红色标出一块中国地图形状。

东面大球直径46.

5米，表面是绿色地图图案，这两个球体象征着上海人民的广阔胸怀和良好愿望：让上海了解世界，走向世界，也让世界了解上海。

两个圆球内以配套设施为主，设有餐厅、咖啡厅、游泳池、休息厅等。

800人会议厅是国际会议中心的主要会议场所。

滨江大道

位于陆家嘴700号，与浦西外滩隔江相望，全长1500米左右(大家还记得外滩是多少米么，1800多米)，主要景点有，三泉嬉珠，欢乐广场，听涛观景，天地归一，宁静致远，情人低语，抚今思昔。

其中世纪喷泉由追浪和海燕两个部分组成，两个方向各21个追浪，象征着浦东作为中国经济发展的龙头和兄弟省市你追我赶，奔向新世纪的情景。

抚今思昔位于宾江大道的南端，，标牌下置放着4米多高的铁锚与雕塑相映衬，这只漂游过五大洲四大洋，经历了世界沧桑的巨型铁锚，表达了创业者的艰辛和对今天美好生活的讴歌。

陆家嘴中心绿地 位于浦东新区陆家嘴路160号，1992年开始兴建，1997年建成，1997年7月1日开放，也是为了迎接香港回归而开放。

是上海规模最大的开放式草坪，有都市绿肺的美称。

绿草地丛中的道路，勾勒出上海市花白玉兰的图案。

道路中间的湖的形状如浦东的地图版块。

湖畔的观景蓬主桅杆高28米，形状好象一只白色的海螺，又如一艘即将扬帆远航的船只，因人遐想。

上海城市历史发展陈列馆

设在东方明珠塔内，展示了近代上海城市发展的历史，它以建筑的形态和场景的方式反映了上海的历史。

序馆部分，华亭溯源，用高科技动感的影视手法演示着6000年以前上海先民的生活劳动场景。

第一馆，城厢风貌，展示的的明清时代上海老城厢的商业景象和民俗风情。

是上海城700百历史中最神奇的一章，由风楼远眺，商船会馆，咸货行，酒店，豆腐铺，打铁铺，中药店，香烛店等组成。

第二馆，开埠掠影，展示了上海这座城市的面貌因开埠而带来的文化，反映了五方杂处的不同阶层市民的生活。

馆内主要景点有，吴淞海战，1850年外滩模型，租界与华界的栅栏，当铺石库门，霞飞路，徐汇天文台，世纪初的南京路等。

第三馆，十里洋场，展示了近代上海崛起，成为远东重要城市，也反映了上海发展既繁荣又畸形的一面。

主要景点有，老海关，十六浦码头与黄浦江，大世界，西洋镜，王开照相馆，圣三一堂，天蟾舞台等。

第四馆，海上旧踪，重现了百年来在上海这座城市有过的昔日辉煌。

主要景点有申江胜景园，张园，红礼拜堂，大华饭店，哈同花园，丹风楼图景，棚户区，市郊年夜等。

(概况)

大家都知道看中国一百年历史到哪里么?对的，就是上海，那么看二十年的历史呢?就来外滩了。

外滩是上海的窗口，它集中反映出我国最大的经济中心城市，国际现代化大都市的\'风貌，又具有历史文化名城的特点。

许多海外侨胞和华人都爱把上海外滩称誉为亚洲第一湾。

是的，她美极了，请看，她从北起外白渡桥南至新开河，长约1800多米，弯弯的走势，形如新月，秀美如画。

据资料记载，外滩原来叫扬子路、黄埔滩路。

1945年为了纪念孙中山先生，改名为中山一路沿用到今天，外滩过去有着东方华尔街之称。

随着上海城市建设的高速发展，更具有现代都市气息。

1995年被评为“90年代上海十大新景观”之一，每天慕名前来观光的游客数以万计。

各位：今天当我们沐浴着改革开放的阳光，在这外滩散步，可以欣赏到许多美丽景观。

首先，请看西面，那就是上海的象征之一——万国建筑博览会。

大家知道，第一次鸦片战争以后，上海被辟为商埠(bu)当时的上海逐渐形成了外国资本在中国最集中的地方，而各式各样的西洋式建筑也随之在外滩建立。

这黄浦江边集中大批西方国家的银行、俱乐部、夜总会等，反映了西方殖民这对上海的掠夺和侵略。

这外滩上的一栋栋高耸的大楼，虽然不是由一位设计师设计，也不是建于同一年代，但却富有共性，它们都是当时西方最流行的样式，采用西方古典建筑形式，整个建筑具有庄重、雄伟的气势，建筑色调基本统一。

另外再看东面，人们在观景台上海还可以眺望到宽阔壮丽的黄浦江江面景色，江风拂(fu)面、江面波光粼粼(lin)、百舸争流、白色海鸥高低飞翔，可一览大城市港口风光。

遥望浦东跨世纪最新颖的摩天建筑群，恢弘的气势使外滩借得美景。

外滩作为上海的象征，融江河景观与建筑景观于一体，集西方古典风情与中国现代文明于一炉，现在让我们由南至北观赏一下外滩边的主要大楼建筑。

万国建筑博览风景线

气象信号台建成于1907年3月9日，台统高50米，塔高36.

8米，是当时外滩最高，也是外滩最早的一幢，是亚洲的气象发布中心。

在1907年这样的气象信号台还有两个，一个在美洲圣迭(die)亚戈，一个在非洲阿尔及尔，和眼前这个一起号称全球三大时间基点。

根据徐家汇气象台测得的气象信息，每天五次在塔顶桅(wei)杆是悬挂各种形状的标志，向来往船只告示吴淞口外的风力和海浪等气象信息，以保证航行安全。

另外在桅杆上有一只可以上升下降的大球，每天中午11点45分，球升到桅杆一半的高度，11点5分，又将球升到顶端，12点正时下降到原来位置，用来向市民，船员报时，所以它也是中国出现的第一座报时台。

但随着上海现代信息传播科学的发展，它只能退休了。

1993年10月，在外滩综合改造二期工程中，为保护这座具有86年历史被人称为“阿脱奴婆”式的古建筑，将它在原来位置上向东北面整体移位20米，并对它内外部进行装修，使之面貌一新。

夜晚，用青白色的灯光照着，如一个巨型的通体晶莹剔透的玉珠，清丽动人。

亚细亚大楼

位于中山东一路一号，被称为外滩第一楼。

196年建成，它曾被亚细亚火油公司使用，因而被称为亚细亚大楼。

现在该楼已置换给中国太平洋保险公司。

亚细亚大楼高8层，外观具有折中主义风格，里面为横三段、竖三段式。

底段为巴洛克式，东面正门有4根爱奥尼克(纤巧秀美 柱身修长 高度约为底径9到10倍 柱身有条带状 柱头上有卷起的旋涡装 象征女性美)立柱，左右各2根，柱的内侧又有2根体形小的多立克立柱。

门上方有半圆形券(quan)顶。

大门给人视觉上有较强的纵深感。

大楼中段为装饰简洁明朗的现代注意建筑风格，上段为巴洛克式，有爱奥尼克双立柱，圆弧形铁栏内阳台。

大楼用花岗石贴砌，气派雄伟，堂皇富贵。

1989年被定为上海市文物保护单位。

上海总会

位于中山东一路二号，建成于1910年，耗资45万两白银。

原是英国侨民休闲娱乐活动的场所，有皇家总会之称，是当时上海最豪华的俱乐部，为文艺复兴式风格。

因该楼设计师在建筑期间去世，接替的日本建筑师就参照日本帝国饭店外貌式样建筑该楼，因此建成后又有“东洋伦敦”之称。

大楼共五层，另地下室一层，屋顶为攒(zan)尖顶，大楼第三层与第四层贯以六根爱奥尼克立柱;层顶南北两端有巴洛克式塔亭，增强了整幢建筑的高度和豪华气派。

大堂南侧有用意大利大理石铺面的酒吧台，长达34米，号称远东最长的酒吧。

现被列为上海市文物保护单位。

中国通商银行

位于中山一路六号，1906年建造，是一幢四层哥特式(高 直 轻 尖 充满神秘的宗教色彩)建筑，屋顶波面陡，形成东立面一排五个尖角顶，每个尖角顶的顶端原立有十字架，尖角顶的两侧原来有都有小尖塔，如向上帝供奉的巨烛。

第四层的窗户采用尖券形。

正门前有古典式柱廊。

中国通商银行是1897年由盛宣怀筹资兴办的中国人自己最早经营的一家银行。

五十年代长江航运局进驻这里，现在是由香港人建造的娱乐场所。

顺便说一句，帝国主义最早在外滩开银行是1847年，叫做丽如银行。

汇丰银行大楼

位于中山东一路一一-一二号。

1955年到1995年为上海人民政府所在地，现置换给浦东发展银行使用。

大楼1921年奠基，1923年建成，造价1000万银元。

英国自诩这是“从苏伊士运河到白令海峡最讲究的一幢建筑”，大楼为钢框架结构，特种钢材由英国定制后运来。

它是外滩占地最广，门面最宽，体形最大的建筑，呈现古罗马古希腊风格。

整座建筑以正门和圆顶连成的纵线为轴，两边对称非常严格，形成四平八稳之势。

建筑顶部是古罗马万神庙的穹隆顶，犹如一个巨大的皇冠，统领着这幢近3万平方米的建筑，显出华丽庄严的风范;外墙用花岗石砌筑，又给人以坚固、稳重、典雅的感觉。

所以这幢大楼在整个外滩建筑群中最为引人注目，特别是它还有稀世三宝：一是大门两侧有一对铜狮，坐北朝南一只张着大口，坐南朝北一只闭着嘴，有银行吐纳资金的寓意。

据说英国铸成之后将其模子毁掉，使之成为世界珍稀之物，不过今天我们看到的是复制品，原物在博物馆里面。

二是大门内的八角亭有一副世界上极为鲜见的巨型马赛克壁画，画面有200平方米，色彩亮丽，展现出上海、香港、伦敦、巴黎、纽约、东京、曼谷、加尔各答等八个世界名称的标志性建筑，在每一个城市背景前有一个各司其责的女神像;八角亭顶部还有希腊、罗马神话中的人物，在八幅壁画与圆顶壁画之间有着黄道十二宫星座图象，代表一年十二个月的天象。

三是大楼大堂内有尤为罕见的28根高13米的意大利天然大理石石柱，其中四根是巨石琢成、没有拼节的，在大堂南北两侧正中，据说世上只有六根，另外两个在法国卢浮宫内。

当时大楼内已装上冷暖设备，算是上海第一家了。

海关大楼

位于中山东一路一三号，1927年12月建成，花去建造资金430两。

大楼具有折中主义风格，东立面大门有4根粗壮的多立克柱子(比例匀称 简洁有力 雄健挺拔 象征男性)支撑，显得庄重有力。

大楼顶部的大钟是仿英国伦敦国会大厦大钟式样制造，花白银2024余两。

它是亚洲第一大钟，又是世界著名大钟。

钟楼有四个圆形钟面，直径有5.

4米，分针长3.

17米，时针长2.

3米。

钟内有三个钟摆，最大的一个钟2吨;大钟上有自动开关的电灯72盏，晚上这里灯光通亮，斗大的数字在几公里外都能被看清，钟楼机房内有一口大敲钟和四口小敲钟，钟的发条长达15.

65米，每周要开三次，每一次钟上发条么四个人操作一个小时，每隔十五分钟，四只小敲钟就响起叮咚的声音，每过一小时，大敲钟就会发出雄壮的当当声，方圆两公里以内都能听到。

汇丰银行大楼和海关大楼都是出于英国设计家威尔逊之手，从建筑艺术角度来讲，它们是对姐妹楼，并列一起相得益彰，目前仍是上海的重要标志之一。

汇中饭店

位于中山东一路南京东路口，正门在南京东路二三号。

解放前被称为中央饭店，现在称为和平汇中饭店，是和平饭店南楼，是外国人在上海开设的第一家餐饮业的旅社，虽然只有6层，却是上海最早的摩天大楼，也是中国第一幢安装和使用电梯的建筑。

大楼于1906年建成，为英国折中主义风格，最大特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，别具风格，富有欧洲情调。

大楼底层内有可容1000人集会的大礼堂。

1909年“上海万国禁烟会”在这里进行，在大门西侧有纪念会碑纪念此事。

还值得一提的是，1911年11月29日，中国17省代表在南京选举孙中山为中华民国首任临时大总统，当天下午中国同盟会本部就借汇中饭店召开欢迎孙中山回国就任临时大总统大会，孙中山出席会议，并做了热情洋溢的讲话。

沙逊大厦

位于中山东一路二零号，原名沙逊大厦，现为和平饭店，1928年建成，1929年投入使用，楼高77米，13层，当时银其内外装饰豪华被誉为“远东第一楼”，属美国芝加哥学派的哥特式建筑，外形简洁明朗，强调垂直线，该饭店内设德国、印度、西班牙、法国、英国、中国、日本、美国、意大利等9个国家不同风格的套房，酒吧有在海内外享有盛誉的上海老年爵士乐队，在此演奏世界各国各地区名曲。

1998年美国总统克林顿在上海访问期间的晚宴，就曾在此楼举行。

祖国大陆海协会和台湾海基会举行的“汪辜会谈”也曾在此举行。

顺便说一下，当年卓别林访问上海也下榻在此饭店。

中国银行大楼

位于中山东一路二三号，1937年建造，当时中国控制中国银行的官僚资本家想显示自己的经济实力，决定建造一幢超过所有建筑的34层大楼。

但正当打好地基动工建造的时候，英国人沙逊竟蛮不讲理的说在英租界造房子，其高度不准超过他沙逊大厦的金字塔顶;据说官司直打到英国伦敦，最后中国银行被迫让步，将中国银行大楼减去17层，比相邻沙逊大厦的金字塔尖低60厘米。

当然中国人也不甘示弱，大楼造好后，在大楼顶上竖起一支高高的旗杆，使中国银行大楼超过了沙逊大厦的高度。

该楼外形带有中国民族特色，楼顶为平缓的四方攒尖顶，四角微微翘起，上盖蓝色玻璃瓦，象征着蓝天;大楼东立面从高到低有变形的中国钱币形镂空窗框，门前有九级台阶，寓意九九归一，大门上方原有孔子周游列国石雕，营业大厅的天花板上原来还有八仙过海的图案。

银行地下室有10000只保险柜，它的门是不锈钢制的，重5吨，用11个锁头互相咬住，密封性能极好。

东方汇理银行大楼

位于中山东一路二九号，吴淞路闸桥南桥堍(tu)，现为广大银行。

大楼建于1911年，外观为巴洛克风格，里面为三段式。

地层中间有一个高大的拱券门。

两侧窗户也为高大的拱券形，显得厚实。

第二层和第三层贯以爱奥尼克柱子，第二层窗框均有爱奥尼克或多立克立柱，且有券形的立体窗檐。

第三层窗框成长方形。

大楼顶部中间为石栏杆，两边墙上有浮雕花饰。

整幢大楼富有凹凸感，利用光线明暗对比强烈。

它是外滩装饰最精美的一幢建筑，是上海市建筑保护单位之一。

百老汇大厦

位于外白渡桥北侧。

因临近百老汇路(今大名路)而得名。

1951年改名为上海大厦，是上海的标志性建筑之一，它在1934年建成，层高78.

5米，共22层，建筑外形前后呈汉字“八”字形，外立面装饰简洁明朗，仅在檐部等处有花边等艺术装饰，具有现代主义风格。

大厦从11层起，逐层收进，有观光台，是观赏黄浦江、外滩、浦东景色最佳处，周恩来总理生前曾陪同不少外国元首和贵宾登临观光，现在上海大厦已建设成一座涉外旅游星级饭店，拥有不同规格客房248间，其中有中国、美国、英国、法国、日本、阿拉伯等国六种特色高级套房，在20世纪90年代，连续获得涉外宾馆“十佳安全优胜单位”称号。

**上海景点导游词篇十二**

各位游客，大家好!

欢迎来到上海热带风暴水上乐园!

上海热带风暴水上乐园是21世纪亚洲最大的露天水上乐园，位于上海市新镇路顾戴路口。园中建造了湖泊、河流、沙滩，拥有30多种惊险、刺激的水上游乐项目。

霹雳河

霹雳河全长1200米，是目前亚洲同类河流中最长的水上乐园内河。

霹雳河流经小桥，绕过小岛，环绕整个乐园，您可悠闲的乘坐气圈随波荡漾，柔柔碧波、烂漫阳光仿若人间仙境。游客在享受悠闲之余在霹雳河上还有长达75米的弥漫着恐怖气氛但是无比惊险刺激的冰封隧道，隧道沿岸设有被冰雪封住的动物和人的尸体，在灯光的处理下及音乐的配置下格外逼真传神。乳白的冰柱，袅绕的雾气，弥幻的灯光，让人不得不为之着迷。并且在霹雳河上还有一段巨浪汹涌的百慕大风暴，一旦进入该区域,突然一股巨大的浪潮将您从恬静中惊醒，波浪汹涌、惊险万分，在巨大的牵引中，游客成了漂流者，只能任巨浪带领抵达未知的地方。

风暴滩

风暴滩海浪池占地6000多平方米，是目前亚洲最大的人工海浪池，有真正清洁的人造沙滩供游客娱乐休息，特有的黄金沙滩让您充分体验人与自然的融合，感受浪漫的海滨风情。风暴滩每8分钟循环产生高度起伏0.6-1.2米的海浪,分别有不同的8种浪型。

群龙争霸

群龙争霸滑道群由一组风格迥异的滑道组成：巨龙双峰(两条白色巨型螺旋式滑道，滑行者可采用坐式或仰卧式)、神龙出水(两条乘气圈划滑的敞开式滑道，分深绿和浅绿色)、九曲陈仓(三条封闭管道式滑道，分蓝色、黄色及乳白色)、音速飞龙(两条平行的高速粉蓝色滑道)。

海盗滑道群

海盗滑道群由追魂战车(红、黄、绿三条回环式高速滑道，沿途经180度和360度的弯道，滑行者俯卧在滑垫上，收握垫圈头朝前下滑)和时空战将(八条蓝白相间并肩可作比赛用的滑道，极具刺激性特别适合喜欢冒险的年青人，我们陆续两年举行了王者争霸滑道比赛，颇具影响力)组成。

海盗船

海盗船采用\"连锁反应原理\"设计制造，是具有夏威夷风情的儿童游玩区。设有儿童滑道等。

林屋探秘

中国及亚洲首个采用“连锁反应”原理的玩水项目，有三层楼高，可同时容纳600人,游客可攀援上去。极具特色之处是屋顶有一大木桶，每八分钟积满水后向下倾倒一次，给游客极大的清凉刺激。在曲径通幽的林间，期待未知的发生，体验冒险家的探索精神。同时林屋探密也拥有七条儿童滑道，其中两道为开放式、两道为封闭式、三条为无水滑道。

欢乐水工厂

小恐龙滑梯

小恐龙滑梯有四条专为儿童设计的滑道，滑道宽而低， 胆小的孩子可由父母陪同滑下，共享天伦之乐。

希望大家玩的开心!

**上海景点导游词篇十三**

上海旅游景点导游词怎么写?不同的地方有不同的介绍，请看下面为大家整理的上海旅游景点导游词吧!

早上好!女士们、先生们。

大家昨晚睡提好吗?好极了。

真对不起，昨晚行李送迟了。

因为行李车坏了，我们只得再要了一辆。

顺便问一下，你们行李打开了没有?怪不得外面阳光明媚。

我们导游常说：”客人把阳光装在包里带来了。”为此我谢谢你们。

好言归正传。

早餐的我已宣布过日程安排，今天我们先去海老城，也就是豫园、豫园商场的所在地。

我们的车正行驶在外滩。

诸位左侧就是著名的黄浦江。

我们以后会到这儿来的。

为了节省时间，在没到豫园之前我先讲些中国园林和豫园的情况。

在中国，园林被分为三大类：皇家园林、私家园林和寺庙园林。

豫园属于私家园林。

中国园林有许多技巧，比如借景、障景等等。

不过它们都由四个基本因素组成。

这四个因素是水、植物、建筑和假山。

大多数的私家花园是在江南，就是因为这儿多水源和适宜做假山的石。

豫园是四百多年前明朝时建。

园主姓潘，是个大官。

他建此园是取悦于双亲，让他们安享晚年。

所以豫园的”豫”字就取其豫悦之意。

可惜的是他父母末能眼见豫园落成就去世了。

清末，潘家衰弱，其后代变卖此园于当地行会。

豫园之所以成为名胜，还另有一原因。

1853年，上海爆发小刀会起义，园内一厅堂曾被用作指挥部。

今天豫园是个必游之地。

所以我建议到了那儿我们千万不要走散，最好大家寸步不离，好吗?

这儿是停车场。

万一有人走散，请记住车号最后三个数字是121。

我想最好不要发生这类事。

我会举着小红旗，你们全陪张先生会殿后。

大家准备好了没有?我们上路吧。

下车时请注意自行车。

女士们、先生们，这座就是著名的九曲桥。

为什么是九呢?因为是阳数最高的数。

走在桥上，逗留时间就长。

还可以从不同角度观赏风景。

还有，据说鬼怪只能走直线，所以你不必为遇到鬼怪而担心。

在桥的中间，有座亭子，始建于清朝，大约在80多年前被改作一茶馆。

老人们喜欢早晨来此，会会朋友，沏上一壶茶，聊聊天儿。

一般他们喝的都是一种绿茶，叫做”龙井”。

这个茶馆也是外国首脑常来之地。

比如1986年英国女王伊丽莎白二世来上海，也亲临茶馆喝了茶。

确实，能在这儿喝上一壶也是一种享受。

试想一下，在一个夏日，你来到茶馆，临窗而坐，俯视着开满荷花的绿池。

迎面吹来阵阵凉风。

在悠雅的江南丝竹声中，你提起紫砂壶，慢慢地呷上一口微温的”龙井”茶。

你会觉得飘然若仙。

你们也想喝一壶?对不起，我还是不能让你们去。

等我们看完豫园再做决定，行不行?

这儿就是豫园的入口。

当你走进一个私家花园，视线总会被什么东西挡住，有时是假山，有时是这肃的照壁。

这是园林一技巧，称之为障景。

不让你一日了然，却让你看到一部分，然后才达到”步移景易”的效果。

这座堂叫”仰山堂”。

大家知道，上海位于一冲积平原，市内无山、无林。

所以此”山”就指对面那座假山。

它高12米，重80吨。

它过去乃至今天一直是个奇迹。

因为四百多年前没有水泥和熟石膏，人们就用烹煮过的糯米，加上明矾和石灰，把石块粘起来。

至今安然无恙。

看见山顶的亭子吗?四百年前，这是上海城最高点。

从那儿可看到黄浦江上的渔船、帆影，可这些今天只能在电影中见到了。

你也仅能看见他们上移的头顶。

因为盘旋的小径皆被树、石遮住。

这实在是园艺大师张南阳的杰作。

也被公认是本地最佳假山。

在假山之后，有座龙墙。

这是本园一特色。

总共有五条龙墙。

这边走，我要带你们去个地方，那儿能清楚地看见另一条龙墙。

女士们、先生们，这就是我刚才说的那条龙墙。

龙实际上是想像出来的动物。

我们称自己为龙的\'传人。

不知道大家是否读过赛珍珠的《龙籽》。

如果看过的话，这儿很多东西令你觉得熟悉。

请看这条龙，你会发觉这是个多种动物的综合体。

你看它头似牛，眼似虾，角似……我看不太像牛。

我们通常说角似鹿，身似蛇，鳞似鱼，爪似鸡或者鹰。

请告诉我，你们看见几个趾。

三个对。

但一般龙应有五趾。

为什么是三个呢?其中有一故事。

以前，只有皇帝和皇室人员才配有龙的图案。

园主潘允端用了龙做墙，他有野心。

不知怎么，皇帝得知此事，便派人来调查。

潘允端得悉后，立即令人敲下两个趾。

当朝延官吏一到，园主说：”瞧，这本不是龙，只有三趾。”真是个聪明人，不然他性命难保。

你们说想拍一集体照。

我看以龙墙为背景，这可是最佳的地方，我来替你们拍，别忘了说”cheese”。

这儿我们可看见三块石头。

中间那块称作”玉玲珑”。

这并非是玉，但是挺有名，叫太湖石，外型是由水侵蚀而成。

这原来是给宋微宗的贡品。

宋微宗广收奇花异石，称”花石纲”。

可怎么会到这儿来的呢?原来，在运往当时京都遗失了。

多年之后，又成了地地方官绅的玩物。

后来他把该石送给潘允端做嫁妆，因为潘的兄弟娶了他女儿。

玉玲珑因有”瘦、透、皱、漏”等特点而著称。

假如你自上而下倒水。

它72孔孔孔犹如小瀑布;如你在下方燃香，它72孔孔孔烟香缥缈，非常美丽。

园主以前常凝视此石多时，留连忘返。

这也是园林功效之一，一个景物使你沉思，结果达到情晚合一的境界。

豫园之游就到此结束，希望胸们喜欢它。

最后，大家必须做出选择：是喝茶还是购物。

我看，还是举手表决。

有多少人想品茶?哈，全都想去?!什么?我愿不愿去?说实话，这正合我意。

那么我们还等什么呢?大家走吧!

内园建于清康熙四十八年(公元1709年)。

全园面积仅2亩，园内山石池沼、厅堂廊室、亭轩楼台一应俱全，小园内花墙小廊，曲折迂回，疏密有致。

内园有一座戏台叫“点春堂”，因宋代苏东坡诗句“翠点春妍”而得名，暗喻点看喜欢的戏曲和演员。

豫园始建于明嘉靖年间，是曾任四川布政使的潘允端为孝敬父母而造的一座私人花园，取意于“愉悦双亲，颐养天年”，故名“豫园”，1559年始建，1577年建造完工，至今已有四百多年的历史。

自己曾游览过苏州的留园、拙政园、狮子林等江南园林，也走访过同里的耕乐堂、退思园，一直为这些园林的设计精巧、布局细腻而感叹。

而当步入大上海的豫园，在蜿蜒曲径层层深入时，那清幽秀丽，玲珑精致的庭院、回廊、曲桥，总会把自己带入诗般境界，一幅幅绝佳的画面总会闯入我的视野，令人美不胜收。

豫园以“陆具岭涧洞壑之胜，水极岛滩梁渡之趣，”称冠于诸多江南私家花园。

漫步于占地三十余亩的豫园，移步易景：亭台楼阁、布局有致，假山水榭、疏密得当。

园内山水林石错落有致，小中见大，比苏州的拙政园更胜三分，充分体现了明清两代江南古典园林建筑艺术风格，被誉为“东南名园冠”。

豫园，是江南园林艺术的集大成之作，也是作为现代化大都市上海城市文化的灵魂。

在上海这样的大都市，并不缺乏现代化城市风貌和人文气息;而当人们意识到，这座城市曾经的历史与它未来的发展密切相关时，便会更加珍惜和爱护浓缩着它文化传承的“海上名园”——豫园。

醉白池位于上海市松江区人民南路，始建于l644年，为明代画家董其昌觞咏处，也是名人学士常游之地。

清顺治七年(公元1650年)工部主事顾大申建。

醉白池之名取于苏轼《醉白堂记》，谓宋代宰相韩琦慕唐诗人白居易晚年以饮酒咏诗为乐而筑醉白堂。

顾大申擅绘画，善诗文，亦慕白居易之乐而以“醉白”为池、园名。

全园占地80亩，分为内园和外园两部分，外园是新建的，内园是原有的。

内园为全园精华之所在，庭院相接，亭台错落，长廊回环，清泓秀矗。

堂、轩、亭、舫、榭、池组成了主体建筑群，有池上草堂、玉兰院、雕花厅、四面厅、束鹿苑、卧树轩等十景。

园内廊壁和部分庭园里，石刻碑碣较多，这是该园的特色之一。

池南长廊的墙壁上，嵌有《云间邦彦画像》石刻，共二十八块，镌明、清松江府属各县乡贤名士百余人之画像，刻画甚工。

园内还有树龄在三四百年的古银杏、古樟树，年龄在百年以上的牡丹。

醉白池既具有明清时期江南园林山石清池相映、廊轩曲径相衬的风格，又具有历史古迹甚多、名人游踪不断的特点。

它以水石精舍，古木名花之胜驰名江南。

各位朋友，进入南京路之后，我们见到了形形色色的各种人：他们当中有边吃冰淇淋边逛街的外地人，有身穿旗袍的时髦小姐女郎……可你们注意到没有，像那种装束打扮的老大爷，你们看，就是站在那儿戴着白帽，身穿黄衣服，手拿小红旗的老大爷，他究竟是干什么的呢?大家知道吗?我想来个有奖竞猜游戏，请大家参加。

小林先生，请您谈谈。

噢，您说他是在街头做买卖的。

那么，村上先生你以为他是干什么的?

是在街头做商品宣传的。

看来，你们都说得不对，下面我们请一位女士来猜谜。

山口美智子小姐，您说呢?“指导交通秩序的管理人员对了，她猜对了，我们为了感谢他们的协助，分别给他们发一、二、三、等奖。

各位，我们马上就要进入南京西路了，在车子的右侧，那幢高楼是上海第一百货商店。

第一百货商店是中国最大的商店之一，商品种类有3万多。

在这里，一天购物者约有20万人之多。

实行了经济改革和开放政策以来，中国人的生活水平提高了。

俗语说，”百闻不如一见，”请大家好好看看领略一番。

南京路是中国人追求最新时尚，富裕的生活和进行较高消费的场所。

总之，这条路反映了上海人民的经济、文化和精神生活的各个方面。

甚至有人说不到南京路，等于没来过上海，难道你们不觉得是这样吗?

国际饭店到了，大家领略了南京路白天的景色风情，一定很想知道迷人的南京路夜景---上海的不夜城。

在此我且不说，晚饭后大家可以到南京路上散步，自己慢慢地品味吧!

今天，各位辛苦了，谢谢大家。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn