# 最新路旁的橡树教学反思(优质14篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-01-12

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。路旁的橡树教学反思篇一今天讲《路旁的橡树》。先要求学生大声朗读课文...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**路旁的橡树教学反思篇一**

今天讲《路旁的橡树》。

先要求学生大声朗读课文，说说本文写了一件什么事，学生说得都很详细，像是在复述课文，我对学生说：“最聪明的孩子是把文章能读成一句话。”很多学生再次思考，一次次的简练，终于我们一起把课文的主要内容总结了出来。

接下来，我们抓住课文的最后一句话“修筑这条路的路一定都有一颗高尚的心。”来理解课文内容。我提示同学们从文中找到理由来说明这句话，同学们理解得比较好。很多同学找到了文中工程师和工人的对话。

“计划是不可以修改的。”工程师说。

“橡树叶也不可以砍。”工人们说。

讲到这里时，我想起了王松周老师处理的一课，运用对话对内容进行深思考。我问同学们：我当工程师，谁来当工人们？咱们来表演一下这句话。同学们跃跃欲试，小宏站起来了。下面是我们的对话。

“计划是不可以修改的。”“橡树也不可以砍。”

“路一定要继续修下去。”

小宏不知如何回答了，吃惊的看着我，我懂她的意思，老师，书中没有这样的话呀。

我笑了起来。问谁能继续和我对话。小雨站了起来。我们又进行了下面的对话。

“计划是不可以修改的。”“橡树也不可以砍。”

“路一定要继续修下去。”“橡树也一定要保护。”

“路一定要修通。”“橡树决不能砍。”

“怎么办呢？”“可以转弯呀”

说到这里时，我明白同学们是根据后面的内容来说的，但工人们一般不会拿出方案，因为起决定作用的是工程师，我这样引导，你这样说“相信你会有办法的。”这样说更合理。

在我们两人对话时，同学们的兴趣非常高涨，有人帮着小雨说，有人为小雨加油。我观察了一下，所有的同学都参与了进来。

课堂的预设非常关键，课堂上的生成更令人兴奋。

**路旁的橡树教学反思篇二**

《路旁的橡树》课文语言质朴，情节简单，通过寻常小事，不寻常的处理方法，感染学生，增强环保意识。以下是我教授此课后的几点感受：

一开始，让学生质疑，他们对高尚一词不太理解，通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，在平凡小事中，在矛盾挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。在教学过程中，反复地出现课文的最后一段，让“高尚”一词在学生的心灵上打上深深地烙印，把这种环保意识落实到自己的行为中去。

在引导学生抓住文中重点的词句，体会人物的心理活动，美好的行为时，除了让学生感受他们品格的高尚，还不失时机地安排一些语言训练。看着这个弯曲的马蹄形进行说话练习，让学生想象风中的橡树在跟人们说些什么，这样的练习既让学生体会到这像箭一样笔直的公路上，这唯一的马蹄形的弯，昭示了筑路工人高尚的心灵，又让学生在说话练习中，锤炼了文字的准确性，提高了语言文字的运用能力。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”这就要求我们教师把学生的视线引向广阔的生活课堂，让学生感受生活，在生活中学习语文，积累丰富的生活经验。因此，在学完课文之后，我让学生了解身边保护环境或破坏环境的事例，把学生的视线从语文之河引向广阔的生活之海。

虽然自己很努力，想离完美更近一些，但回头审视自己的课堂，还存在着一些不足：

１、在理解课文时，过于注重了对文本的解读，却忽略了朗读的训练，如工程师与筑路工人沉默不语时的场面，如果能让学生通过朗读加深体会，效果可能会更好。

2、这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。对于略读课文，如何做才能更好地体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力，需要进一步探索实践。

**路旁的橡树教学反思篇三**

本篇课文的作者是苏联教育家苏霍姆林斯基。课文主要讲筑路工人们在修建一条公路，在这条路应该延伸过去的地方挺立着一棵橡树。几年过去了，这条笔直的.公路在一个地方弯曲成马蹄形，人们都赞叹筑路的人有一颗高尚的心。这是一篇略读课文，我要求学生运用学过的阅读方法，独立阅读，交流合作，读懂课文。本课重点在于理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义，并树立环境保护意识。所以学习课文时，选用了练读——选读——质疑——议读等方式，促使学生生生互动起来，既培养了学生的阅读能力，又使学生受到了环保教育，培养了学生爱护树木、爱护自然、爱护人类生存环境的思想情感。主要有以下几方面的收获：

一、让高尚的爱陶冶孩子的心

一开始我就把学生的注意力引向像树，通过“小博士”的介绍了解橡树的外形特征、生长环境和价值作用。“小博士”的介绍详细又齐全，使孩子们对橡树有了比较充分的认识。再通过寻找课文中描写橡树的句子：“在这条路应该延伸过去的地方，挺立着一棵高高的橡树。它是那么粗壮、结实、挺拔，就像草原的哨兵一样。”启发学生自己想象这棵橡树的形状，说说这棵橡树的特点，请一位同学上台画出他心目中的这棵挺拔、高大的橡树，全班同学再加以改进和补充。至此一棵散发着勃勃生机的橡树耸立在同学们的眼前，大家对橡树的喜爱之情油然而生。

其次通过过往人们的评价：“筑这条路的人一定有一颗高尚的心。” 让孩子们联系生活实际理解什么是“高尚”的基础上，思考：过路人为什么说筑路人有一颗高尚的心？从课文的什么地方能感受到筑路人那颗高尚的心？让学生在筑路人如此珍爱一棵树这种不平常的行为中，在对生命的尊重中，在对环境的保护中，深深感受和体会筑路人那颗高尚的心！

二、强调个性化阅读，尊重学生个体体验

整堂课我引导着学生自己将课文读懂、读活，尽量避免分析教材，课堂上把质疑——寻疑——解疑的主动权都交给了学生。围绕课文的重点和中心句“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”，本节课我采用的是变序的阅读设计（首——尾——中），让学生先了解故事的开头和结局，并让学生自己从故事的结局提出问题，然后循着故事的结局再去探讨故事的起因和发展，这样将理解课文结尾这个含义深刻句子的难点化解了，并以此为主线贯穿了整节课。

学生通过寻找高尚的行为和高尚的心灵，深入学习课文的语言，从语言中体会、感悟，获得和作者一样的情感。同时通过对文本的个性解读，实现与文本的交流、对话。而适时加进对修路工程的了解，从新的视角感受，加深对筑路人为保护橡树而做出的各种努力和牺牲的了解。最后通过与《一个小村庄的故事》进行对比，更加突出工程师和筑路工人强烈的环保意识。

由《路旁的橡树》引发学生对随意毁坏森林的思考，由毁坏森林造成水土流失的问题引发对环保问题的关注；由一个小村庄联想到许多小村庄，由乡村联想到城市，由中国联想到世界，联想到地球——我们的家园，学生的思维随着感情的指挥棒自然流淌。

让学生质疑，他们对“高尚”一词不太理解，通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，在平凡小事中，在矛盾挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。在教学过程中，反复地让学生朗读课文的最后一段，让“高尚”一词在学生的心灵上打上深深地烙印，把这种环保意识落实到自己的行为中去。

在引导学生抓住文中重点的词句，体会人物的心理活动，美好的行为时，除了让学生感受他们品格的高尚，还不失时机地安排一些语言训练。看着这个弯曲的马蹄形进行说话练习，让学生想象风中的橡树在跟人们说些什么，这样的练习既让学生体会到这像箭一样笔直的公路上，这唯一的马蹄形的弯，昭示了筑路工人高尚的心灵，又让学生在说话练习中，锤炼了文字的准确性，提高了语言文字的运用能力。

三、《语文课程标准》指出：

“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”这就要求我们教师把学生的视线引向广阔的生活课堂，让学生感受生活，在生活中学习语文，积累丰富的生活经验。因此，在学完课文之后，我让学生了解身边保护环境或破坏环境的事例，把学生的视线从语文之河引向广阔的生活之海。

虽然自己很努力，想离完美更近一些，但回头审视自己的课堂，还存在着一些不足：

１、在理解课文时，过于注重了对文本的解读，却忽略了朗读的训练，如工程师与筑路工人沉默不语时的场面，如果能让学生通过朗读加深体会，效果可能会更好。

2、这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。对于略读课文，应更好地体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力。

**路旁的橡树教学反思篇四**

《路旁的橡树》是一篇略读课文，讲述的是一棵粗壮、结实、挺拔的橡树的故事。在南北的两座大城市之间，准备修建一条公路。在公路应该延伸过去的地方，工人们遇到一棵高高挺立着的橡树。为了保护这棵橡树，筑路工人与工程师经过精心的设计，在不改变筑路计划的前提下，使公路在橡树边拐了一个马蹄形的弯儿，既保住了这棵橡树，又圆满地完成了筑路计划。这个故事，表现了人们对一草一木的珍惜，赞扬了工程师和筑路工人的环境保护意识。

文章语言质朴，情节简单，所反映的人们的行为非常高尚。从筑路工人与工程师的言行可以看出，他们保护橡树的行为完全是自发自觉的，换句话说，保护环境、人与自然和谐相处已经成为了人们内心深处的一种意识。这篇课文的另外一个突出特点是，通过对一件寻常小事，处理却不寻常的作法的描写，读者在读后内心受到震动和感染，自然而然地增强自己的环保意识。选编这篇课文的意图，一是在读懂课文的基础上，结合学生的生活实际培养环保意识、爱护自然界里的一草一木；二是通过具体的语句，体会人物的心情。本文教学的难点是理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义。

经过了一个多星期的准备，教案一改再改，还制作了相应的课件，教学的设计在头脑里过电影似的放了多遍，想努力营造出理想中的课堂，但理想与现实总是有一定的差距。以下是几点反思：

词语教学是语文教学的基础，只有教活了，学活了，才能培养和提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。苏霍姆林斯基在《育人三部曲》中曾经说过：儿童大脑的自然属性要求，对他的智力培养须直观形象中，首先是在大自然中进行，使得思维由具体形象向着这个形象的信息“加工”转换。如果脱离大自然，从一开始学习起就只感知词语，脑细胞很快就会疲惫，以致无法完成教师布置给他的工作。因此，他常常把学生带到大自然这本百科全书里引导学生学习，这样的课堂是令人神往的，但我们无法把每一堂课都把学生拉到大自然中去，所以得借助媒体等有效手段，给学生创设情境，加深理解与记忆。新课伊始，我先给学生欣赏了笔直平坦的公路和高大的橡树的图片，然后让学生到课文中寻找相关的词语，这样的学习，让学生增加了感性的认识，当读到平坦、挺拔等词语时，头脑中会显现出相关的画面，对词语的理解和运用是很有帮助的，相信这种联想，也会延伸到他们今后的学习中，看到类似的画面，会很自然地把这里学到的词语运用到自己的语言中去。另外，课文中有一个很生僻的词：锲子。我查了相关的词典，发现里面的解释是越解释越模糊，其实这是我们在建筑工地上常见的木钉子。于是，我到学校的建筑工地找了一个锲子，当学到这个词时，给学生展示了实物，让学生一看就非常明了，也懂得了语言反映的就是我们整个生活。

《新课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。作为三年级学生，已具备一定的独立阅读能力，但对文本内涵的深层理解，离不开老师的引领。这篇课文的主旨是培养学生环保的意识。对于这一点，相信每一个学生读完文章，都会被文中建筑工人这种自发的保护环境的行为所打动，但我们要的不是语言上的巨人，最困难的是怎样把理解落实到自己的行为中去。我觉得课文中最后一句中对于高尚的理解，可以起到助推器的作用。所以，在学习过程中，我反复地出现这一段话，让“高尚”一词在学生的心灵上打上深深地烙印。一开始，让学生质疑，他们对高尚一词是不太理解的，然后通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，高尚并不是非要是惊天动地的大事，在这样的平凡小事中，在矛盾挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。

另外，在读建筑工人和工程师说的话时，让学生补充词语，想象他们是怎样说的，学生读法不一，把课文中人物复杂的内心世界表现得淋漓尽致，在自己的解读中明朗化了。

语文课程的性质是工具性与人文性的统一。但纵观这一册实验教材，审视我们新课程下的课堂，凸现了人文性，淡化了工具性。记得前几天参加小学语文的培训时，虞哲中老师曾经讲过：现在的课堂要呼唤工具性的回归。当然我们并不是要回归到以前只注重语文的工具性，着重字、词、句的训练，将文章分析得支离破碎，毫无美感，而是要努力达到工具性与人文性的和谐统一。因此，在引导学生抓住文中重点的词句，体会人物的心理活动，美好的行为时，除了让学生感受他们品格的高尚，还不失时机地安排一些语言训练。看着这个弯曲的马蹄形进行说话练习，让学生想象风中的橡树在跟人们说些什么，这样的练习既让学生体会到这像箭一样笔直的公路上，这唯一的马蹄形的弯，昭示了筑路工人高尚的心灵，又让学生在说话练习中，锤炼了文字的准确性，提高了语言文字的运用能力。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”我们在课堂里大谈特谈环保，可是学生走出课堂却依然我行我素，那么这就是教育的最大失败。这就要求我们教师把学生的视线引向广阔的生活课堂，让学生感受生活，在生活中学习语文，积累丰富的生活经验，发现多姿多彩的美。因此，在学完课文之后，我布置了这样两个作业，一是了解建水月亭大桥时花大量的资金移香樟树的事例，二是了解身边保护环境或破坏环境的事例。把学生的视线从语文之河引向广阔的生活之海，而不再只是在课堂里纸上谈兵的苍白。

只要是真实的课堂，就会有遗憾。虽然自己也努力过，想离完美更近一些，但回头审视自己的课堂，还存在着许多不足，现列举几点：

１、可能是理解课文时每一个一个环节都紧密联系，所以在分析课文时，过于注重了对文本的解读，却忽略了朗读的训练，如工程师与筑路工人沉默不语时的场面，如果能让学生通过朗读加深体会，效果可能会更好些。

２、一开始我出示了作者苏霍姆林斯基的介绍，目的是想让学生明白，写这篇文章的年代是在距今三四十年以前，以引起学生情感上的共鸣，因为那时，我们都和《一个小村庄的故事》里的人们一样，只知道一味地向大自然索取，还没有环保意识的觉醒，以体会作品中人物的高尚，但后面的阅读理解中却忘了这一环节。

３、这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。对于略读课文，如何根据三年级学生的特点，充分体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力，还很困惑。

**路旁的橡树教学反思篇五**

今天，我上了《路旁的橡树》这篇课文。这是人教版第六册教材的课文，是著名教育家苏霍娒林斯基写的。

考虑到在一节课里要基本完成教学内容，我为四年级的孩子选择了这篇比较短小浅显的课文。尽管评课的老师给了我很多鼓励的话语，但我想起莎士比亚的\'一句话：保留自己的判断！

老师们为了鼓励我才尽量说优点，我自己知道，在教学实施过程中，有一些遗憾。这只能说明，我的临场应变能力还不够强，现场调控能力还有待加强，而思考和实践是走向成熟的捷径。

**路旁的橡树教学反思篇六**

《路旁的橡树》讲述的是一棵粗壮、结实、挺拔的橡树的故事。在南北的两座大城市之间，准备修建一条公路。在公路应该延伸过去的地方，工人们遇到一棵高高挺立着的橡树。为了保护这棵橡树，筑路工人与工程师经过精心的设计，在不改变筑路计划的前提下，使公路在橡树边拐了一个马蹄形的弯儿，既保住了这棵橡树，又圆满地完成了筑路计划。

《路旁的橡树》是一篇略读课文，文章语言质朴，情节简单，所反映的人们小学三年级全科目课件教案习题汇总的行为非常高尚。从筑路工人与工程师的言行可以看出，他们保护橡树的行为完全是自发自觉的，换句话说，保护环境、人与自然和谐相处已经成为了人们内心深处的一种意识。这篇课文的另外一个突出特点是，通过对一件寻常小事，处理却不寻常的\'作法的描写，读者在读后内心受到震动和感染，自然而然地增强自己的环保意识。选编这篇课文的意图，一是在读懂课文的基础上，结合学生的生活实际培养环保意识、爱护自然界里的一草一木;二是通过具体的语句，体会人物的心情。本文教学的难点是理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义。经过了一个多星期的准备，教案一改再改，还制作了相应的课件，教学的设计在头脑里过电影似的放了多遍，想努力营造出理想中的课堂，但理想与现实总是有一定的差距。以下是几点反思：

一、通过理解词语来理解课文

词语教学是语文教学的基础，只有教活了，学活了，才能培养和提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。课文中有几个很生僻的词：锲子、马蹄形等。课前我布置了预习作业，让学生将不理解的词语通过、查阅资料、问家长等方式弄懂，课上给同学们讲解。这样大大的调动了学生的学习热情，主动探究的积极性。当学到这个词时，我随机出示实物图片给学生展示，让学生一看就非常明了，帮助学生更好的理解课文。

二、留足空间实现自读自悟

《新课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。作为三年级学生，已具备一定的独立阅读能力，但对文本内涵的深层理解，离不开老师的引领。这篇课文的主旨是培养学生环保的意识。对于这一点，相信每一个学生读完文章，都会被文中建筑工人这种自发的保护环境的行为所打动，但我们要的不是语言上的巨人，最困难的是怎样把理解落实到自己的行为中去。在读建筑工人和工程师说的话时，我反复启发学生想象人物内心是怎么想的，当时心情如何，想象他们是用什么语气说的，学生读法不一，把课文中人物复杂的内心世界表现得淋漓尽致，在自己的解读中明朗化了。同时也加深了対结尾提到的“高尚的心”的理解。

三、拓展语文外延

在学完课文之后，我给同学们推荐了一本关于环保的图书和几篇环保的文章，鼓励学生继续扩展阅读。只要是真实的课堂，就会有遗憾。虽然自己也努力过，想离完美更近一些，但回头审视自己的课堂，还存在着许多不足：这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。部分内容引导的不够及时或准确，耽误了时间，结果本应重点领悟的“高尚的心”以及文章告诉我们的道理，却没时间深挖。再加上自己的疏忽，配乐没有连接好，没有更好的烘托出文章的高潮部分，只能总结经验教训，今后再接再厉。

《路旁的橡树》是一篇略读课文，是著名教育家苏霍娒林斯基写的。《路旁的橡树》讲述的是一棵粗壮、结实、挺拔的橡树的故事。在修筑公路的过程中，工人们遇到一棵高高挺立的橡树，为了保护这棵橡树，筑路工人与工程师经过精心设计，在不改变筑路计划的前提下，使公路在橡树边拐了一个马蹄形的弯儿，既保住了这棵橡树，又圆满的完成了筑路计划。课文语言质朴，情节简单，通过寻常小事，不寻常的处理方法，感染学生，增强环保意识。

课上，我让学生自读课文，完成两个学习目标。1、同桌互读课文，小组合作解决不认识的字，不理解的词和疑惑的问题。小组无法解决的提出来全班解决。2、想想课文写了一件什么事。

让学生根据事情发展的“起因、经过、结果”来梳理文章的线索，最后让学生说课文讲了什么事，总结出全文的主要内容。并告之概括文章主要内容可以根据描写顺序，特别是写事的文章，可以抓住事情“起因、经过、结果”来概括。学生掌握情况不理想应该给学生讨论的时间效果会好一些。

对于略读课文，如何做才能更好地体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力，需要进一步探索实践。

**路旁的橡树教学反思篇七**

《路旁的橡树》课文语言质朴，情节简单，通过寻常小事，不寻常的处理方法，感染学生，增强环保意识。以下是我教授此课后的几点感受。

一开始，让学生质疑，他们对高尚一词不太理解，通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，在平凡小事中，在矛盾挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。在教学过程中，反复地出现课文的最后一段，让“高尚”一词在学生的心灵上打上深深地烙印，把这种环保意识落实到自己的行为中去。

在引导学生抓住文中重点的词句，体会人物的心理活动，美好的行为时，除了让学生感受他们品格的高尚，还不失时机地安排一些语言训练。看着这个弯曲的马蹄形进行说话练习，让学生想象风中的橡树在跟人们说些什么，这样的练习既让学生体会到这像箭一样笔直的公路上，这唯一的马蹄形的弯，昭示了筑路工人高尚的心灵，又让学生在说话练习中，锤炼了文字的准确性，提高了语言文字的运用能力。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”这就要求我们教师把学生的视线引向广阔的生活课堂，让学生感受生活，在生活中学习语文，积累丰富的生活经验。因此，在学完课文之后，我让学生了解身边保护环境或破坏环境的事例，把学生的视线从语文之河引向广阔的生活之海。

虽然自己很努力，想离完美更近一些，但回头审视自己的课堂，还存在着一些不足：

1、在理解课文时，过于注重了对文本的解读，却忽略了朗读的训练，如工程师与筑路工人沉默不语时的场面，如果能让学生通过朗读加深体会，效果可能会更好。

2、这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。对于略读课文，如何做才能更好地体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力，需要进一步探索实践。

**路旁的橡树教学反思篇八**

《路旁的橡树》这篇课文一开始，让学生质疑，许多学生对“高尚”一词是不太理解的，然后通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，高尚并不是非要是惊天动地的大事，在这样的平凡小事中，在矛盾挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。另外，在读建筑工人和工程师说的话时，让学生补充词语，想象他们是怎样说的，学生读法不一，把课文中人物复杂的内心世界表现得淋漓尽致，在自己的解读中明朗化了。还有我还让学生补充工程师（）地说，工人们（）地说，有的孩子第一个填左右为难，矛盾，平静，第二个填焦急，激动，愤怒，各自说了不同的理由，可见学生对课文有自己独道的理解，教师在这其中只是起到引导的作用，相信学生的能力！初读课文概括主要内容时，一个学生说主要讲工程师和工人们为了不砍橡树，就把公路修成了马蹄形。这时另一个学生表示反对，他认为工程师想砍树，是在工人们的影响下才改变主意的.。我觉得这是一个很好的学习契机，于是我向学生了解他们的看法。有七八个孩子同意后者。于是我让孩子们仔细读课文，找到自己的根据。孩子们找的很认真，不一会，一双双小手就迫不及待地举起来了。认为前者的孩子首先找到的根据是工程师说:计划是不可以修改的。说明他认为计划是最重要的,意思是要砍掉橡树。马上就有孩子反驳：“请读这一句：他长久地看着计划，然后把目光转向橡树，叹了口气。如果他想砍掉橡树，还会长久地看橡树吗？说得多好。我马上对孩子们说：读读这一句，想想他在想什么？一个孩子说:他在想计划是不能修改的。另一个孩子说:他在犹豫。一个孩子说:他不知道该怎么办。这时一个孩子站起来说:他不想砍掉橡树,也不想修改计划,正在不知道怎么办的时候,工人们的话让他做了决定。于是我们又一起读了这两段。孩子们肯定了这种想法。于是我们看他们这样做得到了怎样的结果,一个孩子提出什么是高尚的心。很多孩子自动举手回答了他的问题。然后我们再回到课文中,让孩子们找出哪些句子能表现他们的高尚,孩子们很快找到了,并且谈到了自己的体会。在理解的基础上感情朗读了句子。孩子们热烈地讨论着，我微笑地听着他们的见解。一个个重要的句子就在他们的辩论下轻松地解决了，最后孩子们达成了共识：工程师也有一颗善良的心。

**路旁的橡树教学反思篇九**

《路旁的橡树》是人教版三年级下册第8课内容。此文是第二单元的一篇略读课文。讲述的是“工人们在修建公路时，发现一颗粗壮、结实、挺拔的大橡树挺立在路基的中央。为了保护橡树，工人们与工程师经过精心设计，在不改变筑路计划的前提下，是公路在橡树边拐了一个马蹄形的弯，既保护了橡树，又圆满的完成了筑路计划”的故事。表现了人们对草木的珍惜，赞扬了工程师和筑路工人的环境保护意识强。

本文语言质朴，情节简单，所反映的人们的行为非常高尚。选编的意图是在读懂课文的基础上，结合生活实际培养学生的环保意识。

这是一篇略读课文，我要求学生运用学过的阅读方法，独立阅读，交流合作，读懂课文。本课重点在于理解”筑这条路的人一定有一颗高尚的心“这句话的含义，并树立环境保护意识。所以学习课文时，选用了练读——选读——质疑——议读等方式，促使学生生生互动起来，既培养了学生的阅读能力，又使学生受到了环保教育，培养了学生爱护树木、爱护自然、爱护人类生存环境的思想情感。

整堂课我引导着学生自己将课文读懂、读活，尽量避免分析教材，课堂上把质疑——寻疑——解疑的主动权都交给了学生。围绕课文的重点和中心句”筑这条路的人一定有一颗高尚的心“，让他们反复去读，去体会。学生通过寻找高尚的行为和高尚的心灵，深入学习课文的语言，从语言中体会、感悟，获得和作者一样的情感。同时通过对文本的个性解读，实现与文本的交流、对话。

**路旁的橡树教学反思篇十**

本课重点在于理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义，并树立环境保护意识。所以学习课文时，选用了自由读――默读等方式，使学生互动起来，既培养了学生的阅读能力，又使学生受到了环保教育，培养了学生爱护树木、爱护自然、爱护人类生存环境的思想教育。

在教学中，一开始我就把学生的注意力引向像树，介绍了解橡树的外形特征、生长环境和价值作用。让学生在课文里找出有关描写橡树的外形特征、生长环境和价值作用。再寻找课文中描写橡树的句子：“在这条路应该延伸过去的地方，挺立着一棵高高的橡树。它是那么粗壮、结实、挺拔，就像草原的哨兵一样。”启发学生自己想象这棵橡树的形状，说说这棵橡树的特点，接着在黑板上画这棵挺拔、高大的橡树，至此一棵散发着勃勃生机的橡树耸立在同学们的眼前，大家对橡树的喜爱之情油然而生。

其次通过过往人们的评价：“筑这条路的人一定有一颗高尚的心。”让孩子们联系生活实际理解什么是“高尚”的基础上，思考：过路人为什么说筑路人有一颗高尚的心？从课文的什么地方能感受到筑路人那颗高尚的心？让学生在筑路人如此珍爱一棵树这种不平常的行为中，在对生命的尊重中，在对环境的保护中，深深感受和体会筑路人那颗高尚的`心。

**路旁的橡树教学反思篇十一**

《路旁的橡树》是一篇略读课文，讲述的是一棵粗壮、结实、挺拔的橡树的故事。在南北的两座大城市之间，准备修建一条公路。在公路应该延伸过去的地方，工人们遇到一棵高高挺立着的橡树。为了保护这棵橡树，筑路工人与工程师经过精心的设计，在不改变筑路计划的前提下，使公路在橡树边拐了一个马蹄形的弯儿，既保住了这棵橡树，又圆满地完成了筑路计划。这个故事，表现了人们对一草一木的珍惜，赞扬了工程师和筑路工人的环境保护意识。

文章语言质朴，情节简单，所反映的人们的行为非常高尚。从筑路工人与工程师的言行可以看出，他们保护橡树的行为完全是自发自觉的，换句话说，保护环境、人与自然和谐相处已经成为了人们内心深处的一种意识。这篇课文的另外一个突出特点是，通过对一件寻常小事，处理却不寻常的作法的描写，读者在读后内心受到震动和感染，自然而然地增强自己的环保意识。选编这篇课文的意图，一是在读懂课文的基础上，结合学生的生活实际培养环保意识、爱护自然界里的一草一木；二是通过具体的语句，体会人物的心情。本文教学的难点是理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义。

经过了一个多星期的准备，教案一改再改，还制作了相应的课件，教学的设计在头脑里过电影似的放了多遍，想努力营造出理想中的课堂，但理想与现实总是有一定的差距。以下是几点反思：

词语教学是语文教学的基础，只有教活了，学活了，才能培养和提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。苏霍姆林斯基在《育人三部曲》中曾经说过：儿童大脑的自然属性要求，对他的智力培养须直观形象中，首先是在大自然中进行，使得思维由具体形象向着这个形象的信息“加工”转换。如果脱离大自然，从一开始学习起就只感知词语，脑细胞很快就会疲惫，以致无法完成教师布置给他的工作。因此，他常常把学生带到大自然这本百科全书里引导学生学习，这样的课堂是令人神往的，但我们无法把每一堂课都把学生拉到大自然中去，所以得借助媒体等有效手段，给学生创设情境，加深理解与记忆。新课伊始，我先给学生欣赏了笔直平坦的公路和高大的橡树的图片，然后让学生到课文中寻找相关的词语，这样的学习，让学生增加了感性的认识，当读到平坦、挺拔等词语时，头脑中会显现出相关的画面，对词语的理解和运用是很有帮助的，相信这种联想，也会延伸到他们今后的学习中，看到类似的画面，会很自然地把这里学到的词语运用到自己的语言中去。另外，课文中有一个很生僻的词：锲子。我查了相关的词典，发现里面的解释是越解释越模糊，其实这是我们在建筑工地上常见的木钉子。于是，我到学校的建筑工地找了一个锲子，当学到这个词时，给学生展示了实物，让学生一看就非常明了，也懂得了语言反映的就是我们整个生活。

《新课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。作为三年级学生，已具备一定的独立阅读能力，但对文本内涵的深层理解，离不开老师的引领。这篇课文的主旨是培养学生环保的意识。对于这一点，相信每一个学生读完文章，都会被文中建筑工人这种自发的保护环境的行为所打动，但我们要的不是语言上的巨人，最困难的是怎样把理解落实到自己的行为中去。我觉得课文中最后一句中对于高尚的理解，可以起到助推器的作用。所以，在学习过程中，我反复地出现这一段话，让“高尚”一词在学生的心灵上打上深深地烙印。一开始，让学生质疑，他们对高尚一词是不太理解的，然后通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，高尚并不是非要是惊天动地的大事，在这样的平凡小事中，在矛盾挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。

另外，在读建筑工人和工程师说的话时，让学生补充词语，想象他们是怎样说的，学生读法不一，把课文中人物复杂的内心世界表现得淋漓尽致，在自己的解读中明朗化了。

语文课程的性质是工具性与人文性的统一。但纵观这一册实验教材，审视我们新课程下的课堂，凸现了人文性，淡化了工具性。记得前几天参加小学语文的培训时，虞哲中老师曾经讲过：现在的课堂要呼唤工具性的回归。当然我们并不是要回归到以前只注重语文的工具性，着重字、词、句的训练，将文章分析得支离破碎，毫无美感，而是要努力达到工具性与人文性的和谐统一。因此，在引导学生抓住文中重点的词句，体会人物的心理活动，美好的行为时，除了让学生感受他们品格的高尚，还不失时机地安排一些语言训练。看着这个弯曲的马蹄形进行说话练习，让学生想象风中的橡树在跟人们说些什么，这样的练习既让学生体会到这像箭一样笔直的公路上，这唯一的马蹄形的弯，昭示了筑路工人高尚的心灵，又让学生在说话练习中，锤炼了文字的准确性，提高了语言文字的运用能力。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”我们在课堂里大谈特谈环保，可是学生走出课堂却依然我行我素，那么这就是教育的最大失败。这就要求我们教师把学生的视线引向广阔的生活课堂，让学生感受生活，在生活中学习语文，积累丰富的生活经验，发现多姿多彩的美。因此，在学完课文之后，我布置了这样两个作业，一是了解建水月亭大桥时花大量的资金移香樟树的事例，二是了解身边保护环境或破坏环境的事例。把学生的视线从语文之河引向广阔的生活之海，而不再只是在课堂里纸上谈兵的苍白。

只要是真实的课堂，就会有遗憾。虽然自己也努力过，想离完美更近一些，但回头审视自己的课堂，还存在着许多不足，现列举几点：

1、可能是理解课文时每一个一个环节都紧密联系，所以在分析课文时，过于注重了对文本的解读，却忽略了朗读的训练，如工程师与筑路工人沉默不语时的场面，如果能让学生通过朗读加深体会，效果可能会更好些。

2、一开始我出示了作者苏霍姆林斯基的介绍，目的是想让学生明白，写这篇文章的年代是在距今三四十年以前，以引起学生情感上的共鸣，因为那时，我们都和《一个小村庄的故事》里的人们一样，只知道一味地向大自然索取，还没有环保意识的觉醒，以体会作品中人物的高尚，但后面的阅读理解中却忘了这一环节。

3、这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。对于略读课文，如何根据三年级学生的特点，充分体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力，还很困惑。

**路旁的橡树教学反思篇十二**

《路旁的橡树》课文语言质朴，情节简单，通过寻常小事，不寻常的处理方法，感染学生，增强环保意识。以下是我听了谭玲老师的授课后的几点感受。

一、留足空间实现多元解读

一开始，让学生质疑，他们对高尚一词不太理解，通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，在平凡小事中，在矛盾挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。在教学过程中，反复地出现课文的最后一段，让“高尚”一词在学生的心灵上打上深深地烙印，把这种环保意识落实到自己的行为中去。

二、人文性与工具性并举

在引导学生抓住文中重点的词句，体会人物的心理活动，美好的行为时，除了让学生感受他们品格的高尚，还不失时机地安排一些语言训练。看着这个弯曲的马蹄形进行说话练习，让学生想象风中的橡树在跟人们说些什么，这样的练习既让学生体会到这像箭一样笔直的公路上，这唯一的马蹄形的弯，昭示了筑路工人高尚的心灵，又让学生在说话练习中，锤炼了文字的准确性，提高了语言文字的运用能力。

三、联系生活拓展语文外延

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”这就要求我们教师把学生的视线引向广阔的生活课堂，让学生感受生活，在生活中学习语文，积累丰富的生活经验。因此，在学完课文之后，要让学生了解身边保护环境或破坏环境的事例，把学生的视线从语文之河引向广阔的生活之海。

还存在着的不足：

１、在理解课文时，过于注重了对文本的解读，却忽略了朗读的训练，如工程师与筑路工人沉默不语时的场面，如果能让学生通过朗读加深体会，效果可能会更好。

2、这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。对于略读课文，如何做才能更好地体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力，需要进一步探索实践。

**路旁的橡树教学反思篇十三**

人教版第六册第二单元第8课《路旁的橡树》是一篇略读课文，这类课文要求学生运用学过的阅读方法，独立阅读，交流合作，读懂课文。学习本课，按照自主识字——整体感知——品文味升华——说说写写等方式，促使学生生生互动起来，既培养了学生的阅读能力，又使学生受到了环保教育，培养了学生的关注自然、关注人类生存环境的社会责任感。

新课标下的语文教材的单元设置是按照讲读、自读两个方面安排的。显然，编者的目的是：通过教师对讲读课的精讲，让学生学会阅读同类文章的思路和方法，然后在教师的引导下，把知识迁移到课内自读课中去，使所获得的知识化为能力，最后能独立运用知识阅读课外读物，培养独立阅读能力。因此，语文自读课课型教学模式的研究及实践就有极其重要的现实意义。

叶圣陶先生说：“教是为了不需要教”。自读课的根本目标是要教会学生自学的`方法。如今，有了跟课文配套的导学案设计，必定能够让自学的目标更容易完成。古人云“学贵有疑”，“要知其然，还要知其所以然”，只有这样，才能了然于心，对知识掌握牢固。因此，在教学中我尤其注意引导学生质疑课题，实验证明，带着问题的阅读比无目标的阅读吸收知识率要高百分之六十。在教学中，采取循序渐进的原则，鼓励学生先提出一些简单的问题，大家积极思考、解答，教师表扬鼓励，这样，学生提问题的热情就会越来越高涨。然后积极鼓励学生钻研课文，提出有价值的问题，这样做比教师的主动提问更能锻炼学生的思维能力。

问题提出以后，接下来的任务当然就是解决问题了。但是如果按照往常的自读课文，由于课文中没什么生字，阅读障碍较少，学生的朗读积极性也较低。因此我尝试让学生以四人小组的形式合作朗读课文，探究讨论完成学案上的问题。小组教学法，既是一种教学组织形式，也是一种综合的教学方法。作为一种教学组织形式，它在承让班级授课制的前提下，充分发挥班级授课制的优点，同时又最大限度的革除其弊端，是将集体学习、合作学习、个人学习这三种学习情境很好的融为为一体的最佳的教学组织形式。小组教学法则是以四人小组为基本教学单位；传统的班级授课制教师是教学的全能指挥官，包揽一切教学工作，小组教学则是充分开发学生潜能、充分利用生生互动的人力资源进行教学，这样便能有效减轻师生负性负担，更能淋漓尽致的发挥班级授课制的优势。

一个小组就好比一个小团体，一个小企业。竞争与合作是一个问题的两个方面，是企业生存的两大法宝，是企业前进的两个车轮。再来反观小组教学法的基本原理又何尝不是如此呢？因此，我尤其注重四人小组间的竞赛：如，语文知识智力竞赛、背诵比赛、、演讲比赛。作文比赛等等；每个单元进行一次小测验，评定等级，看哪个组同学评定的高等级同学多。通过一系列的比赛、测试，刺激各个小组成员的学习热情，也能增强小组成员的集体荣誉感，以此带动成员间的学习合作。

合作学习是这三种学习情境中最主要的一种学习情境。小组教学正是创设了这种学习情境，特别是让一些心理上、智力上反差很大的同学组成一个组，迫其合作，显然这样的合作难度是很大的，但一旦成功，其收益也是很大的，他们在性别上、学习方法上有了很大的互补，同时，也学会了合作的技巧与方法。

**路旁的橡树教学反思篇十四**

《路旁的橡树》这篇课文语言质朴，情节简单，通过寻常小事，不寻常的处理方法，感染学生，增强环保意识。以下是我教授此课后的几点感受：

一开始，让学生质疑，他们对“高尚”一词不太理解，通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，在平凡小事中，在矛盾挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。在教学过程中，反复地让学生朗读课文的最后一段，让“高尚”一词在学生的心灵上打上深深地烙印，把这种环保意识落实到自己的行为中去。

在引导学生抓住文中重点的词句，体会人物的心理活动，美好的行为时，除了让学生感受他们品格的高尚，还不失时机地安排一些语言训练。看着这个弯曲的马蹄形进行说话练习，让学生想象风中的橡树在跟人们说些什么，这样的练习既让学生体会到这像箭一样笔直的公路上，这唯一的马蹄形的弯，昭示了筑路工人高尚的心灵，又让学生在说话练习中，锤炼了文字的准确性，提高了语言文字的运用能力。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”这就要求我们教师把学生的视线引向广阔的生活课堂，让学生感受生活，在生活中学习语文，积累丰富的生活经验。因此，在学完课文之后，我让学生了解身边保护环境或破坏环境的事例，把学生的视线从语文之河引向广阔的生活之海。

虽然自己很努力，想离完美更近一些，但回头审视自己的课堂，还存在着一些不足：

１、在理解课文时，过于注重了对文本的解读，却忽略了朗读的训练，如工程师与筑路工人沉默不语时的场面，如果能让学生通过朗读加深体会，效果可能会更好。

2、这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。对于略读课文，应更好地体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn