# 最新说课稿幼儿园小班 幼儿园说课稿(优秀8篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-12-22

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧说课稿幼儿园小班篇一大家好！今日我说课题目是大班语言活动—...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**说课稿幼儿园小班篇一**

大家好！今日我说课题目是大班语言活动——顽皮小雨滴。因为大自然奇趣盎然，蓝天白云，风霜雨雪，日出日落，大自然规律为人类供给了生存条件，为人类创造了完美生活。幼儿生活在绚丽多彩大自然中，一切都使他们感到新奇：\"天上为什么会下雨？\"\"风是从哪里来？\"\"为什么云有各种形状？\"《纲要》中指出：\"教育活动资料选择要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣事物和问题，再者，环境是重要教育资源。\"所以我从幼儿兴趣出发，选择\"顽皮小雨滴\"这个活动。

大班阶段是幼儿个性初步构成阶段，幼儿个性和交往本事在学习中得到充分发展。根据本班幼儿口语发展特点以及大班语言发展目标，所以，我把本次活动目标定为：

1、能感受散文中优美语句，体验散文优美意境。

2、发挥想象，深入理解画面资料，大胆地用语言表述画面意境，培养幼儿艺术思维。理解雨水与环境以及人类关系。

3、激发幼儿感受美，表现美情趣，运用各种材料制作小雨滴，使之体验自由表达和创造欢乐。

为了更好实现活动目标，在课前准备中，我让幼儿在户外近距离真实观看雨景（或淋雨），使之有必须感性经验，又在现场观看录像，让幼儿在整个雨景中观察更清楚、仔细。

在设计中有两个较突出特点，一是小雨滴形象贯穿始终，教师扮演小雨滴形象十分自然融入到孩子们中间，和他们一齐交流、观察、讨论。及时进行启发、引导。充分体现了\"教师是幼儿学习活动支持者、合作者、引导者\"这一大纲要求。二是采用多媒体教学方法。利用小雨滴旅行制成课件，在那里我为孩子们供给了一个具体、直观物象，满足了幼儿思维具体形象特点，同时又让孩子们能在观察比较中简便地找到自我提高。为后面谈话做了铺垫。

在活动中，我采用教学情景化方法，用事先录制好下雨时音乐把幼儿带入预设环境中。由幼儿自由交谈，在这个环节中，我贯彻了《纲要》对语言活动要求，为幼儿创设了一个自由、宽松语言交往环境，支持、鼓励他们与同伴交谈。几分钟后，教师扮演小雨滴及时出现，引起孩子们欢呼，及时把幼儿注意力集中了过来，围绕主题展开谈话。

这一环节我采用了多媒体教学法，播放制作并消除了散文声音课件，为幼儿表述供给了直观依据。教师以开放式、启发式提问，引导幼儿把观察到小雨滴顽皮形象用语言表现出来。如：根据课件中小雨滴离开妈妈怀抱时跳到树上、落在屋顶上，挤进草丛里。把妹妹伞当作滑滑梯，骨碌碌滚下来。把清清池塘当游泳池，在水面上留下圈圈链猗。躲在路边土坑里，在柔柔沙滩上捉迷藏。再经过一个画面一个画面切换，使幼儿更深入理解散文，感受散文中优美语句，体验散文优美意境，培养幼儿艺术思维。

为了鼓励每个孩子都能大胆、清楚地表达自我想法和感受，接下来我让幼儿把自我想象成是小雨滴，如：你是小雨滴话，你想落到哪去？并请幼儿用语言表述出来，能够说给教师听，也能够说个同伴听。使每位幼儿都有机会发挥自我想法。为幼儿创设一个自由、宽松语言交往环境。同时，我深入到孩子们中间，和他们交流、耐心倾听，努力理解他们想法，并对他们进行明白帮忙，建立一种进取主动生生互动，师生互动。

在活动延伸部分我让幼儿用各种画笔来画自我想象当中小雨滴，进而突出谈话主题。如：小雨滴又落到哪去了？又做了哪些顽皮事？在这一环节中，让先画好幼儿说自我画资料，给幼儿创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到进取应答环境，发展了他们语言表达本事、交往本事。最终，经过多每一个把幼儿刚才创作过程在视频上展示出来，为幼儿供给了一个展示自我作品条件，引导幼儿互相交流、欣赏、共同提高，也是教师对幼儿表达自我情感理解和想象鼓励，幼儿看到自我作品画面，喜悦之情溢于言表，到达了在欢乐中学习目。

在此，教师作为幼儿活动支持者、引导者、合作者，充分尊重每位幼儿创造、肯定、接纳他们独特审美观和表达方式，让幼儿在异常宽松、开放、愉悦环境感受美、表现美，并分享他们创造欢乐。

纵观整个活动，各环节紧密相连，互相渗透。充分体现了\"以幼儿为主体\"教育理念，经过具有形象性、开放性、宽容性、自主性、愉悦化活动资料和过程。所有环节都是围绕\"小雨滴\"来进行，源于大自然又借鉴于生活，有效贯彻了《纲要》理念。让幼儿真正体验到了在活动中享受生活乐趣。

**说课稿幼儿园小班篇二**

关于《蔬菜好吃有营养》是我园围绕《新世纪主体探究活动》开展的综合主题教育“蔬菜营养好”主题活动中的一个活动。

1、教材来源：此活动选材来源于生活。众所周知，蔬菜是幼儿经常接触的一种食物。在春夏秋冬四个季节里，蔬菜随处可见，它们种类繁多，几乎每个孩子都能说出几种来。如：常见的番茄、土豆、黄瓜、白菜、辣椒等。虽然他们知道的不少，但对蔬菜的食用部分及其营养对人身体的好处不是很了解。因此通过观察.讨论.猜谜.制作等一系列活动,让幼儿了解蔬菜特性的同时,知道蔬菜的营养价值使幼儿对蔬菜有正确的认识，加深对蔬菜的喜爱，激发幼儿爱吃蔬菜的情感，并形成良好的饮食习惯。因此我觉得选择本次教学内容有一定的必要性。又如《纲要》中所说“既符合幼儿的现实需要又有利于幼儿的长远发展；贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此本次活动来源于幼儿生活又能服务于幼儿的生活。

2、教学的目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标为：

（1）、通过认识蔬菜的外形特征，了解蔬菜的不同食用部分。

（2）、按不同的食用部分给蔬菜分类（根类、茎叶类、果实类），发展幼儿的分类能力。

（3）、蔬菜好吃有营养。教育幼儿不要挑食。

教学活动难点：提高幼儿的分类能力，明确蔬菜好吃有营养。教育幼儿不要挑食。

在活动中我们主要是通过幼儿猜谜、动手操作、分类、制作等活动，在看一看、摆一摆、玩一玩、尝一尝等幼儿自主参与的过程中突破重难点。使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情境、游戏之中。为此，我们作了如下活动准备：

3、教学活动准备：《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”依据《纲要》我做如下三方面的准备。

（2）经验准备：幼儿对蔬菜有一定的经验。

（3）教具准备：展示各种蔬菜的多媒体课件、

从《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”在活动中力求“合作式的探究学习方式”。因此在本次活动中体现了教师与孩子的交互主体性，采取相互尊重、协商、交流、共同构建的方式，并共同学习与成长。采用的教法有：

1、 情景创设法：利用卡通飞飞这个幼儿喜欢的动画形象，将幼儿引入到活动中，非常适合中班幼儿的年龄特点，极大地调动起孩子探索的欲望。使幼儿主动探究，积极思维，达到科学素质的提高与个性发展的统一。

2、演示法:教师在通过讲解谈话，把实物或教具展示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法是通过制作多媒体动画“植物的生长过程”，让幼儿对植物的生长有全新的认识，在这一过程中，现代教学辅助手段的运用发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

3、观察指导法：此教学方法是针对幼儿在活动过程中出现的情况，教师可以采取随机指导的方法，它体现了教师对活动的调控能力。

4、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动的第四环节中，我就引导幼儿找朋友扮演蔬菜娃娃，共同体验分类的快乐。由于我利用了轻松、活泼、诙谐的音乐，这给游戏活动注入了新的活力。孩子在表演的过程中不仅能正确地对蔬菜进行归类，更是创造了一个个可爱的蔬菜形象。教师的适时赏识，把幼儿的创造之花点燃，显示了无穷的力量。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，活动中我引导幼儿看一看、比一比、分一分、尝一尝、玩一玩、说一说等多种感官的参与，不知不觉就对蔬菜发生了兴趣。

2、尝试法：陶行知先生说过在“做中教，做中学，做中求进步”。在第二个环节操作活动中我就鼓励幼儿对蔬菜进行分类，引导幼儿按蔬菜的是食用部分进行分类。

3、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对蔬菜的食用部分有更深的印象，我就采用了游戏体验法，利用了轻松、活泼、诙谐的音乐，这给游戏活动注入了新的活力，在唱唱演演中引导幼儿体验蔬菜分类的快乐。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自的丰富、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”理念。

（一）设置情景，激发幼儿探究兴趣。（情境：小飞飞来和小朋友游戏）

“兴趣是最好的教师”。活动一开始教师就利用幼儿最喜欢的小飞飞和蔬菜宝宝来做客，引起幼儿兴趣。

1.小朋友最喜欢的小飞飞和一群蔬菜宝宝来做客了。

3、可以出示一副完整的植物生长图，知道植物的身体是由（根、茎、叶、花、果实、）五部分组成。

（二）猜谜游戏（课件演示法）：逐一出示各种蔬菜宝宝，通过猜谜游戏了解蔬菜能吃的部分不一样。

1、红漆桶,地下埋,绿的叶子顶上栽,切开红漆桶,清凉可口好小菜.（胡萝卜）说一说胡萝卜的样子？（形状、颜色、可以生吃也可以做菜）老师告诉小朋友胡萝卜还有“土人参”之说。因为胡萝卜中含有淀粉酶，能助消化，有利于人的身体健康，吃胡萝卜可以补充维生素。

提问：（1）我们应该吃它的哪一部分？（根）

（2）还有什么蔬菜我们可以吃它的根？

2、猜谜语：瘦长的身材，翠绿的皮肤，全身是疙瘩，丑了自己美了别人。（黄瓜）那我们应该吃黄瓜的哪一部分？（果实）还有什么蔬菜是吃它的果实部分？（番茄.茄子、辣椒、南瓜、冬瓜、豆荚）。

3、看图中是什么蔬菜？（白菜），老师可以说说白菜的样子。我们该吃它的哪一部分？（叶）还有什么蔬菜我们吃它的叶。（菠菜、油菜）

4、提问：这是什么 ？（土豆也叫洋芋或马铃薯）。土豆发了芽时有毒，不能吃，如果芽很小，可以把芽和周围的肉削干净，才可以吃。我们吃它的茎。

5、考考小朋友：小朋友们，平时吃我的哪一部分（屏幕）

三、了解蔬菜的营养价值，教育幼儿不要挑食

蔬菜营养丰富，含有多种维生素，多吃蔬菜有助于身体健康，能使我们长得更高更快更聪明，因此。平时不能挑食。

四、游戏体验：分类游戏：《找朋友》

给每个幼儿提供一个蔬菜宝宝，让幼儿根据蔬菜的特征找朋友。看看自己身上的蔬菜娃娃是吃什么部分的，然后听音乐去找朋友。

可以利用轻松、活泼、诙谐的音乐，让孩子们在表演的过程中不仅能正确地对蔬菜进行归类，并能自由地、夸张地表现可爱的蔬菜宝宝形象。

教师出示用番茄.黄瓜.红萝卜做的沙拉,请幼儿品尝,交流《蔬菜沙拉》的制作方法。让幼儿吃吃讲讲，在兴奋的状态之中，逐步意识到多吃蔬菜营养好的道理，从而自觉地做到不挑食，让身体吸收更多营养，使身体长得更捧。

请幼儿回家和爸爸.妈妈一起做做蔬菜沙拉，巩固对蔬菜的认识。活动结束，关键是引导幼儿持续不断地对蔬菜产生兴趣。小朋友知道了蔬菜还有很多吃法，使幼儿在审美心理、创作欲望上得到满足。教师通过制作蔬菜沙拉，引发幼儿创作欲望，使审美心理得到愉悦，进而为孩子有意愿投入下一个非正规性的自主活动奠定基础。还可以从中生成更有价值的活动。

**说课稿幼儿园小班篇三**

1、 让幼儿知道纸的来历，萌发节约用纸的意识。

2、 初步了解节约用纸的方法，做环保小卫士。

活动准备：

师：这是什么地方？树有什么作用呢？（引出造纸）

幼儿观看“造纸”视频短片。

小结：原来我们用的纸也是用树造出来的。

设疑：这几天，大树爷爷伤心得直落泪，这是为什么呢？

2、谈话：你还见过哪些浪费纸的行为呢？（鼓励幼儿大胆讲述）

3、幼儿自我检查：检查一下自己平常用的本子，看看有没有被浪费掉的地方。

（教师出示幼儿一天扔掉的废纸）看来小朋友或多或少都有浪费纸的行为。看，这是咱们班小朋友一天扔掉的纸，一天就扔这么多，那一年下来得扔多少啊！这么多纸得砍多少大树啊！浪费纸就是在砍树。

4、大树爷爷就是因为看见有些人浪费纸，害得它身边的亲人白白付出

生命，所以伤心得哭起来。咱们想办法帮帮大树爷爷吧。

1、分组讨论，再选一个代表画下来，教师展示、评价幼儿想到的办法。

2、判断对错：哪些是节约用纸的做法。

大树爷爷终于笑了，它还有话对小朋友说呢：小朋友们，节约用纸就是在保护森林，希望你们说到做到，从节约用纸开始做保护环境的小卫士吧！

**说课稿幼儿园小班篇四**

本活动既有认知能力的培养，又有情感和动作能力的培养，我根据中班幼儿的特点将本次活动的目标定位如下：1、运用各种感官感知芦柑的明显特征;2、在操作和探索中体验成功的乐趣;3、知道芦柑是永春的特产，激发幼儿爱家乡的情感。这些目标都充分体现了《纲要》中：“尽量创造条件，让幼儿进行操作与探索，体验活动的乐趣;运用感官，动手动脑、探究问题;培养幼儿初步爱家乡的情感”的精神。

永春被誉为“柑桔之乡”，芦柑是孩子们所熟悉的、所喜爱的，然而小朋友虽然喜欢吃芦柑，但对芦柑的特征、用途等还不太了解，很少有人知道芦柑是永春的特产。所以，有必要加深小朋友对芦柑的特征、用途的了解，激发其爱家乡的情感。升入中班后，我班孩子的动作能力明显地发展起来，活动积极性有很大的提高，且探索欲望更为强烈。因此，我设计具有乡土气息的科学活动――永春芦柑。

活动前我带小朋友到芦柑园参观芦柑的采摘、分果及包装芦柑的过程，了解公分卡的使用方法感受果农劳动的艰辛。其次，还带小朋友参观逢源饮料厂工人制作芦柑汁的过程，了解榨汁机的使用方法。

本活动的重点是引导幼儿运用各种感官感知芦柑的明显特征，知道它是永春的特产，激发幼儿爱家乡的情感。难点是幼儿能根据所提供的材料进行大胆地操作和探索。这主要是依据《纲要》中的科学目标而制订的。

赞可夫说：“教学法一旦触及幼儿的精神需要，这种教学法就能发挥高度的有效作用。”因此我采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、情景教学法。此教法运用于活动的全过程，我围绕目标和内容先设置“芦柑园”的情景，激发孩子活动的兴趣，让孩子们在这个情境中对芦柑进行观察与探索;然后设置包装厂、饮料厂、设计室、陈皮加工厂等情境，让他们在这些情境中扮演各种角色进行大胆操作、探索，积极思维。

2、逐步分解法。观察是认识各种事物的门户，是学习和获得各种知识的重要途径。观察要有一定的顺序性，运用逐步分解法可让幼儿学习正确观察、探索事物的顺序。因此，我在活动的第二个环节逐步引导孩子运用各种感官进行观察、探索，培养感知能力，从而由外到内感知芦柑的特征，了解其用途，这就是本活动的重点。

3、操作教学法。此教法主要运用在“分组活动”中，让小朋友根据所提供的材料进行大胆地操作和探索，这也就是本活动的难点，所以在这个操作环节中我所投放的材料有层次之分，注重个体差异，为不同水平的幼儿提供适宜的材料。如：“包装厂”提供公分卡、包装袋、大透明胶、芦柑箱等让小朋友包装芦柑;“陈皮加工厂”提供塑料刀、砧板、芦柑皮等材料让小朋友制作陈皮，这两组的操作材料较简单又容易操作，适用于能力较弱的幼儿。“芦柑饮料厂”提供榨汁机、干净的杯子、筷子和瓶子等材料让小朋友探索芦柑汁的制作方法，从而发现用哪种方法制作的果汁更快，更简便;“小小设计室”提供油画棒、图画纸、浆糊、筷子、毛线等材料让小朋友设计芦柑的商标和利用芦柑皮进行创造活动。这两组的操作材料有一定的难度，适用于能力强的幼儿。因此，在“分组活动”这个环节中我要给能力弱的幼儿以具体的帮助指导。

4、游戏法。由于中班的幼儿非常喜欢象征性游戏，他们常把自己想象成一个特定的角色进行活动。因此，在活动中，我让小朋友扮演各种角色进行操作、探索活动，并通过孩子的操作、探索来达到本活动的目标。

在活动中以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加活动，本次活动幼儿采用的学法有：

1、多渠道参与法。在活动中我引导孩子通过摘一摘、数一数、排一排、看一看、闻一闻、尝一尝、说一说等一系列活动，培养孩子观察、探索能力、语言表达能力从而加深对芦柑的认识。

2、尝试法：蒙台梭利认为，“不动手做的孩子是不会知道如何去做的。”因此在分组活动中，我让孩子通过商量、合作并尝试多种操作方法，培养孩子的操作能力;发现、创造的能力。

本活动我采用环环相扣的形式进行，活动流程为：

激发兴趣——感知探究――操作探索——交流分享——活动延伸

活动一开始我就为孩子创设了“芦柑园”的情境，让孩子消除心理压力，并运用激欲式设问，“芦柑丰收了，请小朋友当果农到芦柑园摘芦柑，好吗?”的问话，唤起孩子活动的激情，引发孩子观察芦柑的兴趣。

我设计“采柑活动”这个环节，主要目的是落实重点，为难点突破奠定基础。

我先让小朋友在音乐的伴奏下，自选篮子或推车，快乐地到“芦柑园”摘芦柑;接着让孩子们摘数一数自己摘的芦柑的数量，并鼓励孩子将采下的芦柑，按一定的顺序进行排列;然后运用逐步分解法，逐步引导幼儿通过看、摸、闻、尝等多种感官，从外到内了解芦柑的特征和用途，并丰富有关的词汇(如：橙黄、扁圆、一瓣又一瓣)。最后，通过集中提问的形式，让幼儿互相交流、分享各自的探究结果，从而加深孩子参芦柑的认识。

小朋友在感知芦柑的特征后，很自然地就想要进一步探究芦柑的用途。因此，我就立足于幼儿的自我服务领域，为孩子创设体验成功的多种机会-------分组活动，让小朋友扮演包装工包装芦柑;扮演设计师设计芦柑的商标并用芦柑皮进行创造活动;扮演饮料厂、陈皮加工厂的工人制作芦柑饮料和陈皮。这个环节是本活动的难点，在分组活动前我言简意赅地向孩子交待清楚任务和要求。活动时我做好活动的支持者和孩子探索的指导者，重点指导能力强的幼儿探索制作芦柑饮料最快、最简便的方法，或用芦柑皮进行创造活动;指导能力弱的幼儿巩固切芦柑皮及包装芦柑的技能。

近几年来，从我园的省级教研课题《幼儿自我服务中的成功体验探究》到现在的《幼儿交流活动中的成功体验探究》的不断延伸与拓展，我们都有目的地将“成功体验”有机渗透到所组织的活动中，这也是贯彻《纲要》的精神所在。因此，我设计了“分享活动”这一环节，让小朋友在分组活动后进行集中交流，再现其探索过程，从而感受成功体验。在小朋友交流了操作经验以后，我还渗透心理健康教育，让孩子学习社会交往技能――与人分享，我请他们与小班幼儿分享自己的劳动成果——芦柑汁或芦柑;并将打包的芦柑送到敬老院，激发孩子尊老爱幼的情感。

为了让小朋友进一步体验劳动的艰辛，我设计了此延伸活动：指导孩子将芦柑皮凉、晒，并将晒干的皮送到制药厂。

**说课稿幼儿园小班篇五**

中班幼儿是各种动作和能力逐步形成的时期，培养幼儿对信号的反应能力和动作的协调性，是建构式教材的重点之一。

中班幼儿是各种动作和能力逐步形成的时期，培养幼儿对信号的反应能力和动作的协调性，是建构式教材的重点之一。新年刚过，幼儿们对红彤彤的新年还余兴未尽。红色象征着喜庆热闹、吉祥祝福。选择这个课题引导幼儿积极向上。团结协作。分辨多种颜色和按规律接龙是与建构式教材整合多方面知识相吻合的、让幼儿在生活和游戏中体验快乐，增强幼儿的自信心。

1、练习快跑，巩固跑步的正确姿势。

2、培养幼儿对信号的反应能力和动作的协调性。

3、区分颜色、能按规律接龙。

看颜色做跑、爬、跳等相应的动作。

针对这次教育活动的教学目的，根据幼儿的实际情况，在整个活动过程中以竞赛和游戏的形式进行。使整个过程动静结合，让幼儿在轻松愉快的环境中学习，做到师幼交融互动。物我交融互动。活动是有组织、有规范、有秩序、适合整体发展的活动。

1、以热身运动，引发幼儿对体育锻炼的兴趣。

2、以“你追我赶”这个游戏让幼儿知道正确跑步的姿势，和探索怎样跑得快的决窍，通过活动激发幼儿的竞争意识和团结协作共同向上的精神。

3、以“红色冲刺”游戏，进一步训练幼儿跑、跳、爬的能力，培养幼儿对信号的反应能力和动作的协调性。

4、总结性小结。

本次活动坚持以幼儿为主体，教师为幼儿创设宽敞自由活动的环境，充分发挥幼儿的自主性，鼓励幼儿积极参与活动，在活动中体验快乐，真正做到师幼交融，幼儿成为学习的主动者和成功者。

**说课稿幼儿园小班篇六**

1、教材分析

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。”这就指明了幼儿园安全教育工作的重要性，因为幼儿年龄小，辨别是非能力差、防范意识弱。最近，由于xx市十一小四年级学生许诗佳被害事件及一些中小学、幼儿园发生的安全事故，市教育局强调各中小学、幼儿园加强开展“安全月、安全周、安全日”活动，对学生、幼儿进行安全教育，增强他们的安全意识，提高其自卫自救、防范事故的能力。

《纲要》中明确提出：“幼儿园的教育活动内容，既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。动物是人类的好朋友，与人们的生活密切相关，而喜爱动物又是孩子们的天性，特别是“兔子”，孩子们更是“情有独衷”。《小兔乖乖》是孩子们人人爱听的一则童话故事，内容浅显易懂，贴近幼儿的生活，易于幼儿接受和理解，符合小班幼儿的年龄特点，而且这个故事蕴涵了增强幼儿自我保护意识的教育。《纲要》还提出：“教育活动内容的组织应充分考虑学习特点和认知规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏中。”由此，我设计了《小兔乖乖》这一节小班综合活动，让幼儿在看看、讲讲和玩玩中获得知识和经验。

2、教学目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着主导作用。

根据幼儿的年龄特点和发展情况，我制定了本活动的目标：

(1)、引导幼儿观看多媒体动画，认识大灰狼、老虎、狮子的尾巴。

(2)、尝试按动画中动物的出现改编歌词。

(3)、使幼儿懂得一个人在家时，有陌生人敲门不能开门，增强幼儿的自我保护意识。

3、教材重点、难点

根据幼儿的发展水平，制定了本节活动的重点和难点，重点是认识大灰狼、老虎、狮子的尾巴和尝试改编歌词。因为小班幼儿对事物的观察主要体现在整体上，而对事物的某部分观察的不够仔细，因此认识大灰狼、老虎、狮子的尾巴是本活动的重点。幼儿已学会〈小兔乖乖〉这首歌曲，在此基础上引导幼儿用迁移的方法尝试改编歌词。这也是本次活动的重点。难点是从看看、讲讲、玩玩的体验中增强幼儿的自我保护意识。因为幼儿获取知识和经验是在亲身体验的过程中获得的。

在本次活动中，我运用了多媒体课件演示法、游戏法、猜测讨论法等。

1、课件演示法：通过多媒体动画演示， 能直观的让幼儿进行观察，符合小班幼儿的年龄特点。因为小班幼儿的思维特点是具体形象思维为主。

2、游戏法：游戏是幼儿活动的主要形式，它在幼儿的学习中起着重要的动力作用，通过游戏体验，提高幼儿参与活动的兴趣。

3、猜测讨论法：用猜测讨论法能激起幼儿的好奇心，促使幼儿积极思维、大胆猜想，最终有效地完成教学目标。

在整个学习活动中，始终以幼儿为主体，调动每个幼儿思维的积极性，在活动中，幼儿运用了多种感官参与活动，在看看、讲讲、玩玩活动中获得经验与快乐。整个活动过程，幼儿都是在积极主动中进行学习。

**说课稿幼儿园小班篇七**

尊敬的各位评委老师：大家上午好！

今天我说课的题目是：幼儿园大班教材《》（板书课题），本节课属于 领域，我打算从以下几方面进行本次说课： 首先，活动内容主要包括通过本节课的活动，可以引导（或激发 或培养）幼儿为幼儿多方面能力的发展打下基础（内容概括加地位和作用）。

依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，结合幼儿的认知基础和本节课的活动内容，我拟定了以下活动目标(过渡语)

1.(认知目标)

2.(能力目标)发展幼儿的语言能力，认知能力，培养幼儿感受美，表现美的能力。

3.(情感目标)培养健康的生活态度和行为习惯，丰富幼儿的情感，促进幼儿个性健康发展。

根据以上活动目标，我认为本节课的活动重点是：（过渡语）活动重点：

活动难点是（过渡语）

以上我说的是教材，下面我说说活动方法（过渡语）

先说教法：遵循以教师为主导，幼儿为主体，活动为主线的教学原则，我采用情景教学法，谈话法等方法开展本课的活动。

再说学法：引导幼儿通过参与、讨论、模仿、操作、展示等活动方式，逐步完成活动任务，引导幼儿在活动过程中生动 活泼、主动地学习，丰富幼儿的情感，培养幼儿的认知能力和语言能力等。

下面我解说第三个方面 活动过程（过渡语）

根据本节课的活动内容以及幼儿的认知基础，围绕活动目标，重点和难点，我把活动过程设计为以下几个环节（过渡语）

（一）激趣导课

(二)自主探索

（三）交流体验

（四）操作表现

（五）活动延伸

【结束语】

发了幼儿的好奇心和探究欲望，为幼儿的一生奠定基础。以上就是我的说课内容，谢谢各位评委老师！

**说课稿幼儿园小班篇八**

（一）教材分析：

早期阅读《能干的嘴巴》选自五大领域中班下学期语言活动。早期阅读是凭借变化着的色彩、图象、文字或凭借着成人形象、生动的读、讲来理解读物的过程。学前儿童阅读能力的培养是幼儿语言教育的重要组成部分。

早期阅读《能干的嘴巴》是通过幼儿操作、探索嘴巴的用途，从而引出“吃”、“喝”、“唱”、“吹”四个“口”字旁的字，初步了解汉字的构成规律。本活动利用游戏、儿歌的形式贯穿，不仅提高了幼儿对早期阅读的兴趣，更能形象深刻地掌握好四个“口”字旁的字。

（二）目标定位：

美国国家研究院早期阅读委员会研究报告提出：“阅读能力是当今社会人们获得成功的基础。”研究者还大声疾呼：“阅读是学习的基础。”而今天的有幼儿是新世纪的主人，在社会和经济发展迅速的今天，对幼儿提出了很高的要求。从学会到会学，即通过学习，不仅仅只局限于学到某些知识、记住某些东西，而是更应通过自身的努力，掌握学习方法。

根据《纲要》中语言活动提出的要求：培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣和中班幼儿年龄特点及实际情况，以布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感三方面的目标。目标为：

1、在创编并表演的过程中，认识“吃”、“喝”、“唱”、“吹”四个“口”字旁的字。

2、通过比较“吃”、“喝”、“唱”、“吹”的共同特征，初步了解汉字的构成规律。

3、体验识字带来的快乐。

（三）教材的重、难点

活动的重点是：认识“吃”、“喝”、“唱”、“吹”四个“口”字旁的字。

活动的难点是：初步了解汉字的构成规律。

总之，我树立了目标的整和观、科学观、系统观，力求形成有序的目标程式，使活动呈现趣味性、综合性，寓教育于生活情境、游戏中。为此，我作了如下准备：

1、吃、喝、唱、吹的字卡各一张（教具）

四个字的字卡各四份（学具）

2、喇叭、饮料、米饭、话筒等。

3、照相机

新《纲要》提出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中力求形成合作探究式的师生互动。本次活动我除了以饱满的情绪影响孩子、以自己的形态感染孩子外，还采用适宜的方法组织教学。采用的方法有：

1、操作法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法就是指幼儿动手操作，在与操作材料相互作用的过程中进行探索、学习。在本次活动的第二个环节，探讨嘴巴的用途中，我利用了这种方法。我为幼儿准备了喇叭、饮料、话筒等，让幼儿在操作的过程中发现了嘴巴的用途。

2、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动我利用一首儿歌贯穿全过程，幼儿在游戏中不知不觉学到本领。

3、直观法：直观法具体形象，符合幼儿的思维特点。幼儿在操作活动探索嘴巴的本领时，我用照相机把“吃”、“喝”、“唱”、“吹”四个动作拍了下来，一一呈现在黑板上，然后和汉字相互对应。因为幼儿在照片中直接看到了自己做的动作。这样能使幼儿更加感兴趣，而且印象较为深刻，掌握的效果也较好！

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，遵循由浅入深的教学原则，幼儿在玩玩、想想、说说的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本次活动幼儿主要采用的方法有：

1、发现法：在活动中，我提供了一些教具，在让幼儿玩的过程中发现了嘴巴的用处，充分体现了幼儿的主动性和积极性。

2、体验法：心理学家指出“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。”为了让幼儿对识字活动更感兴趣，我采用了游戏体验法，让幼儿在说说、演演中体验了识字的乐趣。

在活动中，幼儿还用了多种感官，在观察、讨论中了解汉字的构成规律。整个过程幼儿都是在积极主动中进行学习的。

第一环节：激发兴趣

兴趣是幼儿主动参与学习的关键。在开始部分，我抓住幼儿好奇这一点，通过师生互相打招呼提问：“嘴巴除了用来说话，还能用来干什么？”激发了幼儿的兴趣，为第二个环节做准备。

第二环节：探索嘴巴的用途，建构儿歌

这一环节是为解决重点设置的。这一环节我分三个步骤，第一步骤：幼儿通过操作，吹吹喇叭、吃吃东西、喝喝饮料、拿着话筒唱唱歌，自然而然发现嘴巴的用途。在幼儿操作时当场拍下幼儿活动的照片。第二步骤：出示拍的照片，运用直观法及启发性提问建构儿歌，认识吃、喝、唱、吹四个汉字。第三步骤：通过游戏法师幼完整念一念儿歌，做一做动作，加深印象。这一环节完成了目标1。

第三环节：拓展练习

这一环节是突破难点的关键。这一环节我分两个步骤。第一步骤，根据幼儿的直接体验，提问：“吃、喝、唱、吹这四个字宝宝有什么地方是一样的？为什么它们身旁都有一个“口”字呢？”第二步骤：加深巩固对四个汉字的认识。我让幼儿先拿出椅子底下的字宝宝读一读、做一做，最后把字宝宝送到相应的照片下。由浅入深，层层递进。这一环节落实了目标。

第四环节：完善儿歌并表演

在突破重难点后，使学有所用。结合当代幼儿语言教育的整和观念，我设置了此环节。帮儿歌加上开头，编上结尾，完整的表演。在轻松、愉快的表演中，体验了识字的乐趣。到这一环节，目标3就自然完成了。

在整个活动中，我始终贯彻《纲要》精神，寓教育于游戏中。整个活动符合中班幼儿的学习特点和早期教育独具的学习规律，由浅入深，循序渐进，充分体现了幼儿的主体地位，顺利地完成了活动及制定的目标。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn