# 2024年欣赏的我们 我们诗歌欣赏(通用14篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-01-16

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。欣赏的我们篇一因为麦香...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**欣赏的我们篇一**

因为麦香

我们相遇在麦田

那时，风儿吹起麦头

连成一片

我与你肩并着肩

十指相扣

奔跑在麦田的夹路之间

蜻蜓点水，不断

喜鹊，为我们啄恋

那时，我们没有从前

没有昨天

彼此，就是那幸福的天边......

夏晚

星空斑斓

我与你肩并着肩

坐在麦田里的岔路边

对着麦田

我许下了誓言：

在这金色的夏天

我要牵着你的手

走过所有的麦田

向着天边

你也许下了誓言：

在这个金色的麦田

你要牵着我的手

走过所有的夏天

这一切

都随着风儿

写进了麦田

那又是一个夏天

因为明天

我们离别在麦田

走进了世间

渐渐的，麦田成了昨天

从此

我们成了彼此的从前

渐渐的，我们的誓言，输给了时间

我们，败给了明天

但依然没有忘记彼此的誓言

可我们之间，为什么越走越远？

苍天！啊，苍天！

渐渐的，

麦田，成了我们到不了的天边

我祈求上天

还我们一个那样的夏天

因为誓言

因为心与心的相连

我们又回到麦田

相拥在夹路之间

忘却世间里的昨天

划去麦田之外的从前

在麦田

我们一起沉睡，长眠

没有明天，没有再见

相扣在十指之间

肩并着肩

长眠！

**欣赏的我们篇二**

我的学校位于湖北宜昌，那里的一年四季十分秀丽。

春天，一个万物复苏的季节，我站在教学楼窗台前俯视后操场，一道道美丽的景色映入眼帘：杨树上的叶子经过了春雨的洗礼，显得更加嫩绿了；杨树旁边的美丽的花儿正在微笑，好像在为春天的\'到来而高兴呢；我的目光移到了操场中间，我的视线一下子就被一丛绿油油的草坪吸引了，那片草地，犹如一张翠绿的毯子，也像一块翠绿的宝石。真漂亮！

夏天，校园里绿树成阴，仔细观察校园里树的叶子，就会感觉到每一片叶子上都有一个新的生命在颤动。我打算用手碰一下叶子，谁知一道光照在我的手上，我心想怎么会有光呢？我边想边碰了一下叶子，结果光照到另一只手上了，原来，这些叶子可以反光呢！

秋天，金黄的桂花发出了浓浓的香气，使人神清气爽，让你沉浸在桂花的香气里。

冬天，白雪皑皑，雪落在教学楼上，落在操场上落在……远远看去，像是操场上铺了一条银毯。真是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。

我爱我学校的一年四季，你觉得我的学校美吗？我们的校园作文布置我们的校园我们的校园

**欣赏的我们篇三**

生活中，常常以为别人的幸福才是最好的幸福，一回头，却发现，自己曾经也如此幸福过，只是被细细密密的时光遮盖了，蒙蔽了心灵的窗口。

1.

21岁那年，莫小贝提着大包小包去武大报道。

女生宿舍所在的位置是一个土丘之上，莫小贝身高一米五六，体重八十斤，拖着大大的行李箱上阶梯，确实有些吃力。

“来，我帮你。”一只大手接过了莫小贝的行李箱，“你是新来的吧。我已经大三了，以后有事尽管找我。”

“嗯。”莫小贝抬头看看拥有那只大手的男生，一米八一的身高，身材壮壮的，五官也算端正吧，“我叫莫小贝，刚来，在音乐系。”

“我叫林肯肯，叫我肯肯好了，是学校篮球队的主力，还爱好健身。”林肯肯的眼神扫过莫小贝还算美丽的脸，有一种大男人主动保护弱女子的冲动。

后来，两人混熟了，在一起的时候也多了。

春天，武大的樱花，全国著名。游客络绎不绝，校园里，总是人满为患的样子。

当然，林肯肯和莫小贝是不能错过这场樱花雨的，相约在这个春天留下一些美好的画面。

“来，两位，当个模特吧。扮成情侣的模样，拍一组校园爱情照片。”有挎着长枪短炮的摄影老者邀请林肯肯和莫小贝当临时模特，还答应付一点小费。

拍完照片的第二天，摄影老者选了一些照片用微信传给了林肯肯。林肯肯又把照片传给了莫小贝。

“怎么都那么亲密的样子。”莫小贝突然心跳加速，脸有些红。虽然认识林肯肯快一年了，也就此刻有了一种被爱的感觉。原来武大不仅仅有浪漫的樱花，还有灰姑娘的爱情故事。

2.

林肯肯和莫小贝恋爱了。

两个人在校外租了房，常常甜蜜地在一起。当然一切开销都算林肯肯的。林肯肯说，是男人，就得有男人的样子，要懂得照顾女人，不花女人的钱。

林肯肯的父母也支持他们的爱情，每月多给林肯肯卡上多打两千元。节假日，还多给一些旅游经费。

莫小贝常说：“我们都是普通家庭的子女，花钱总得节约点。”

林肯肯笑了：“人家常说，抠门的男人没有女人爱。什么都能抠门，但爱情不能抠门啊。”

记得莫小贝生日那天，林肯肯买了超级大蛋糕，请了篮球队全体来庆祝。啤酒就喝了一千多元。回到出租屋，林肯肯借着酒劲，抱着莫小贝说：“以后，我还要买大房子给你住呢。”

莫小贝一脸的幸福――有一个大方的男友真好，总能满足一个女孩心底的虚荣。

3.

林肯肯从武大毕业后，去了深圳一家健身休闲中心当教练。也算是干上了本行。工资一个月七八千，如果给人当私人教练，还有补助。

莫小贝两地奔波，节假日总要和林肯肯窝在一起。两人努力将爱情向未来延续。

两年后，莫小贝也去了深圳，找到一份公司营销助理的工作。虽然，新的工作和莫小贝的专业一点也不对口，但为了林肯肯，她宁愿一切从头开始学。

因为工作缘故，莫小贝隔三差五有应酬。而且应酬的都是一些大碗级别的人物，和公司销售合同有关。

莫小贝不胜酒力，于是请林肯肯出马，和客商喝几杯，客商一高兴，啥合同都好说。林肯肯身体素质好，酒量不错，总能让客商喝得尽兴。

请林肯肯出马搞定业务上的事情，莫小贝算是精明之举。但时间长了，莫小贝就不愿意了。究其因，原来，林肯肯每次等客商走后，要返回酒店包厢，把牙签、餐巾纸、未喝完的酒水、一些大盘的剩菜，统统打包带回家。一次两次，莫小贝还可以理解，但每次都这样，她就不愿意了。都是大城市的人了，还像个农村老大妈进城喝酒一样，不顺手牵羊一点什么，就感觉吃大亏了。

莫小贝曾阻止林肯肯多次，但效果不大。林肯肯口头答应着，但行动不会答应。

“你怎么是这么抠门的人，我大学时候真是瞎眼了。”莫小贝终于忍无可忍，“你知道，你这样做，多丢脸吗。公司还以为我缺钱缺疯了。”

“也没什么吧。那些牙签、餐巾纸都是没有用过的，酒水不带回家喝完，就是浪费。”林肯肯解释，“人家单位都倡导‘光盘行动’。我这不是积极响应吗。”

争吵的次数多了，莫小贝感觉很疲惫，出门应酬不再让林肯肯参加，都是自己亲自陪客商喝酒，常常烂醉如泥回家。有时候，醉得不省人事，便在酒店开房睡了。

爱情的裂痕，总是不经意就出现了，如果用尽全力去堵，反而把爱情堵没了。林肯肯和莫小贝的爱情就是这样，仅仅因为林肯肯的“抠门”，导致裂痕越来越大，直到无法挽回。

4.

和林肯肯分手后，莫小贝跳槽了，去了一家更大的公司做销售顾问。很快还遇到了心中的白马王子。

只是，骑白马来的王子，不一定都会真正爱上灰姑娘。莫小贝的\'这段恋情，以被欺骗告终。对方其实早有女友，莫小贝就是个备胎而已。

莫小贝和林肯肯再见面，是在林肯肯三十岁的生日会上。和林肯肯要好的武大校友来了七八个，还有林肯肯的父母也来了。

本来，莫小贝是路过那家酒店门口，但被武大的校友看见了，硬拽着就进来了。

林肯肯的父母见了莫小贝，一脸的笑容：“这就是我家肯肯喜欢的妹子吧。没看走眼，是个好妹子。”

原来，分手的事情，两年多了，林肯肯一直瞒着家人。

“我们都是工厂的普通工人，前几年，退休了，工资也不高。”林肯肯的母亲说，“还好，我家肯肯懂事，在深圳买新房，啥都不要家里操心。只是你啊，跟着肯肯受苦了。”

莫小贝听了，一头的雾水。

“以前，我们都用父母的钱，不知道赚钱的难处。毕业了，自己赚钱了，才知道钱来之不易，才知道父母也会老去。我是想，节约一点点，早点筹够买房的首付，到时候给你一个惊喜。没想到......”林肯肯靠莫小贝坐过来，说，“哎。都是我不好。”

莫小贝不知道该怎样回答，只是把脸埋在林肯肯的怀里，哭了。

在金钱的社会，男人为了家庭和事业，生活很苦，但又不得不假装坚强，不让女人看到生活的泪水。

作者：朱钟洋；笔名：布衣粗食。

**欣赏的我们篇四**

要说起我们班的四大活宝的故事，那可真是说上三天三夜也说不完呢！唉，谁让他们有那么多好玩的事呢！

先来说说我们班的第一大活宝——红烧猪头洪炜帆吧！洪炜帆不仅仅这一个外号，还许多外号呢。洪炜帆得此外号，是因为他经常扮猪头的鬼脸，而他刚好又姓洪，并且他自己经常在个性签名上用红笔写上自己的姓，又画上一个猪头才得此外号呢！

第二大活宝是蜡笔小新——陈新。大家一定都知道漫画里那个调皮捣蛋的蜡笔小新，而陈新的性格又和他很象，而名字也差不多，才得此外号的。

最后一个活宝是班里的洪水——洪锦。他在班里的地位可不小呢。哪里有坏事，那里就有他，并且这件事十有八九是他干的。

这四大活宝要是独一个人威力不大，但要是集中在一起，那可就不得了了。捣蛋的捣蛋，吵架的吵架，把班里闹得个鸡犬不宁，真不愧为我们班的四大活宝呀！

你想认识我们班的四大活宝吗？想的话就来看一看吧！

【欣赏作文300字汇编五篇】

**欣赏的我们篇五**

这是我最爱的海子的两句诗。我觉得它们悲凉而唯美，很有感觉，可以深入我的内心深处。轻轻地撞击着心底，那个最柔软的角落。“像你，像我，哭和笑都懂得，再触摸，在心底藏了好久，那最柔软的角落。”字句歌词，就是对于这句诗句最好的解读吧！

《告别天堂》是一部凄凉而唯美的青春主题都市小说：“而今，我已经被打败，我用曾经的飞蛾扑火，换来今天手心里握着的一把余温尚存的灰烬。值得庆幸的是，我依然没有忘记，这一把灰烬的名字——叫理想。”我很喜欢这一句话，因为我觉得这是青春最好的说明，解释了青春的过程、意义、它饱含着浓烈的青春气息，却拥有最能打动人的真挚，拥有最初，也是最纯粹的饱满激情。没有过多的华丽辞藻的包装，只是单纯的讲述了这个唯美的故事。青春的原始就是激烈的，豪放的，正因为如此，才有了这样一个被炽热最终焚烧成黑色灰烬的让人含泪的结局，有了这些生动形象的人物仿佛最终灰飞烟灭的残象，在天地的尽头留下印记，这是灰烬“燃烧”后的灰烬。它没有华丽的语言，却有着最真挚的美好，让人有如此的希望——希望和它，一起灰飞烟灭，告别天堂。

是青春美好、叛逆的真实写照。现在的我们，就是在这15岁的花季，世界的缤纷让我们眼花缭乱。是否，可以抑制住自己蠢蠢欲动的心？有人可以回答吗？青春是的我们，笑得灿烂，哭得豪放，过得潇洒，没有一丝虚假，真心地祝福，真心地谩骂，真心地对待，每一件事、每一个人。我们自信，我们激进、我们美丽，我们像雨后的彩虹一般灿烂浪漫，绽放出那个迷人的微笑，从不吝啬。我们在这青春的舞台上不断地展示自己，推销自己。绽放出那个最美丽的.自己，最美丽的烟火。

青春永远是真实的，是奋进的，是高调的，是不会说谎的。你可以看到真实的自己，美丽？快乐？悲伤？幸福？伤痛？那又如何？自己选择的就要好好去完成它。

青春是叛逆的代名词，处在这个时期的我们，会和父母发生很多分歧，争吵，可是家长是否有想过，这、也是孩子与你表达爱的一种方式？因为他们在乎你，才会和你吵，才会还怕你误会他，才会在乎你对他的看法，才是说明他是真实的，没有欺骗你的。现在的我们，再为中考而做着奋斗，做着努力。这时候的家长扮800演的角色，不再是严厉的，而是温和的，让孩子在奋斗中多以份感激，而更加努力。在青春的路途中，家长扮演着那么多角色，是孩子最坚强的后盾，青春期的我们与家长永远是那么的不协调，家长们，迁就一下孩子们吧!其实，我们是爱你的。

在青春的路途中，我们都被感动着，被自己的坚强感动着。我们看起来都是那么得坚强，因为不曾让别人看到自己在被子里悄悄哭泣时的脆弱，那份坚强，连自己也为之而感动。在伤痛时，哪怕咬紧嘴唇，出了血，也绝不流泪，哪怕心被伤的无法愈合，也绝不哭。这是青春期的我们的怪癖——坚强。

青春，我们笑过,青春,我们哭过，青春，我们高调走过，青春，我们来过。

**欣赏的我们篇六**

在飞速的时光里,我们在逐渐的成长,在毕业来临的季节里,我们怀念过去珍惜现在,以下是小编为大家整理的毕业季美文,希望对大家有所帮助!

有人说，世界就是一个图书馆，每个人都是一本书，书上记载的是你的一生，高三，可能只是寥寥一页，但却可能是最重要的一页之一，毕业了，这一页谱写完了，我们又翻了一页。

回首这一页，有过欢笑，有过忧愁，有过考好的兴奋，有过被训的失落，我们这个班，有过辉煌，有过低谷，以前对大学的\'憧憬和向往也早已被现实的生活打磨的失去了光彩，而我们，也愈加怀念过去的一切。

天下没有不散的宴席，三年后我们各奔东西，也许不再联系，连扫过的目光都将其忽略，但，我们以前是一个群众，作为你生命中陪伴你三年高中生活的匆匆过客，不求你记得我的脾气，指望你在多年之后记得曾有这么一个人来过，过奈何桥面，许得来世一友，游彼岸花界，乐今生可交此群人。

记得早起跑步，记得早饭的馒头，记得春风拂面，记得大雨瓢泼，记得寒秋落叶，记得晚冬大雪，记得食堂那只肥肥的猫咪，记得的永远是的是五中记忆。

一日为师，终身为父。

有过欢笑，有过辛酸，有过泪水，有过激动，高三，酸甜苦辣咸，五味俱全，细细品尝，人生之意，尽在如此。

高七十五班，一个已过去的名词，一群人的代名词。

再见，不是一句道别，而是一个承诺。

**欣赏的我们篇七**

你可曾想起，

在春秋战国的烽烟里，

从战马眼角边滴落的眼泪。

你可曾想起，

念奴娇.赤壁怀古的涛声，

煮沸英雄情怀让人千古醉。

你可曾想起，

举头望明月低头思故乡的诗句，

刻骨铭心地滋养着华夏人生死相依的土地。

这就是我们的土地，

这就是从我们的土地里生长出的情义！

这情义爆满连绵悠长的情思，

荡漾着屈原拷问苍天的眼神，

凝聚起司马迁翻拣竹简的汗滴，

流淌着昭君出塞曲中无尽的乡愁，

飞扬起卫青们驰骋边关的豪气。

这是我们的土地，

这是从我们的土地里生长出的情义！

我们的脚下生长美如图画的甲骨文，

生长古雅的.端砚,

生长灵秀的浣纱女，

生长虞美人的侠骨柔肠。

八千年前的玉雕龙在晨光里微笑，

贾湖骨笛的神音依旧悠扬；

曾国大墓里，沉睡的编钟，

仿佛依旧在富丽堂皇的殿堂里回响。

大秦彩俑的动人表情，

至今让世人联翩遐想。

在马踏飞燕的那一刻，

定格成大汉朝浪漫的神往。

无言的城墙迎送过千载流云，

它眼前的江河曾沐浴过古老的晨光。

读《史记》不朽的容颜，

会让我们触摸到那一个个

曾镌刻在竹简上跳动的心脏。

永恒的是那些埋藏在泥土里，

永不生锈的魂魄绽放的光芒。

车辚辚，马萧萧，

汉唐帝国的风烟凝聚成天上的云霞，

到今日，总会在晨曦时，

仍将这片温情的土地抚摸。

透过晨曦的阳光，

依稀还能看到孔子坐着马车，

刚刚从雨后的大地上碾过，

留下的斑驳车痕，

随后就长成了高山大河，

长成古风遗韵，化在泥土中，

芬芳成梅兰竹菊，

灿烂成了街市和乡村的万家灯火。

你奔流不息的长河，

曾经从《诗经》里流过，

从《水经注》的图画中流过，

从祖先渔猎的欢笑声里流过，

从逐日夸父的梦影中流过......

悠悠流过千古春秋,

流过无尽的日升日落。

于是，被你唤醒的土地，

盛开出五十六支绚丽的花朵，

也滋养了无数个梦想永不停息地发芽、结果。

在这片土地上,

有南国红豆的相思,

有椰风火热的芬芳；

有广袤草原上骏马奔腾的壮美，

有高粱红、大豆黄、南瓜香......

还能听见——

苗鼓神秘的音韵在青山绿水间回响，

冬不拉、马头琴依旧在深情的歌唱......

家园里的风光，千百年来，

怒放了洛阳的牡丹，

婆娑了江南的绿风烟雨，

丰美了草原上奔驰的骏马。

生长出布达拉宫墙壁上庄严的图画，

还有故宫殿堂上曙光映照的飞檐，

张择端笔下描绘的街市的繁华，

深藏敦煌洞窟的飞天，

和王羲之轻轻吟唱时行云流水的勾画。

走过这土地上的每一个黎明，

总能听见熟睡的孩子甜梦中的笑语；

走过这土地上的每一个黄昏，

总有菊花般的空气让我们呼吸；

走过山岗，走过原野，

总有布谷鸟的鸣唱，

总有耕耘过的泥土上，

溢满谷穗的芬芳。

这就是我们的土地，

这就是我们时刻能够孕育崭新生命的土地！

这就是从我们的土地里生长出的情义！

当烽烟散尽，

在煦暖的阳光里，

我们宽广而深情的土地，

依旧红梅绽放，依旧飘散缕缕荷香。

**欣赏的我们篇八**

梦是一只展翅翱翔的大鹏鸟，

载着我们飞向湛蓝的天空。

飞呀，飞呀，

飞过了美丽的草原，

飞过了深蓝的大海，

飞过了高耸的山峰，

飞过了茂密的\'森林。

不停的，

它又飞向了远古，

飞向了未来。

你知道吗？

梦也会飞翔。

人生在世，

我们努力追寻，

我们，寻找什么？

我们，缺少什么？

就是梦呀！，

我们都曾拥有，

但在迷惘中迷失了方向。

其实我们不必寻找，

因为梦就在我们心中，

期待着我们去发现。

你知道吗？

梦是我们心中的天堂，

有梦就有希望。

梦，

给予我们精神上的鼓励。

给予我们前进的动力。

我们努力奋斗，

我们不断前进，

我们离梦越来越近。

你知道吗？

有梦真的很好。

**欣赏的我们篇九**

新学期，我来到了一个新的班级。新的班级和我以前的班级很不一样。同学更热情，老师更和蔼可亲。在这里，我感受到了很多温暖。

一年一度的校运会就要到了，操场上挤满了人，运动员们在做准备活动。当时给我印象最深的是跳远和接力赛。我报名参加了今年学校运动会的跳远比赛。我比赛的时候，有几个新同学来给我加油。看到这里，我充满了力量，他们温暖了我的心。在接力赛中，我们班的男同学表现很好。我还记得，枪声一响，我们班第一个男同学立刻像箭一样冲了出去，却看到他咬牙切齿，冲向第一名。看到这，同学们都很激动，更激动的喊他。但是当他们到达第二名学生时，我们班成了第三名。这时，对面跑道上的班里欢呼雀跃，但我们班也。幸运的是，由于最后一位同学的坚持努力，我们扭转了局面，获得了班级第二名。我相信这是我们共同努力的结果！

我还记得有一次，学校举办诗歌朗诵比赛，我们班精心安排了一个节目。那天，我们班也换上了漂亮的服装。上台前想到要面对这么多观众，就开始紧张，害怕自己犯错。这时，背诵的`同学看出了我的心思，拍了拍我的肩膀，轻声告诉我：“没事，别紧张，我们都在排练。”听完之后，我点点头，深吸了一口气。我们每个人都斗志昂扬，深情吟诵。节目结束前，已经有几个观众鼓掌了。比赛结束后，评委宣布成绩，我们班毫无悬念地获得了第一名。这是我们共同努力的结果！

啊，我爱这个班。班里的同学团结友爱，互相帮助，同学们共同努力的结果更加感人！

现在，我们在校园里剩下的时间不多了，让我们一起努力，为了中考，为了人生。

**欣赏的我们篇十**

黑暗不肯将你放逐，

光明不能把你抛弃。

山川河泽阻挡不了你的`脚步，

风花雪月迷惑不了你的心神。

天纵使再高，

你也要踏云而上；

地纵使再阔，

你也会恣意驰骋。

前进不可能一帆风顺，

后退也没有云楼高栈。

在波涛汹涌中寻找风平浪静，

在悬崖峭壁上探索羊肠小道。

即使没有阳光，也会晴空万里；

即使没有星辰，也会碧波荡漾。

经得起丘壑的坎坷，才知道原野的广阔；

经得起挫折的磨砺，才知道成功的喜悦。

不是在白昼寻找阳光，

而是在黑夜寻找萤火；

不是失败后寻找原因，

而是成功后寻找不足。

我们的明天不是明天，

下一个成功就是明天；

我们的成功不是成功，

今天的成功将是昨天。

**欣赏的我们篇十一**

（一）

很多年前，我有个仇人。

如今想起来，已经不记得怎么结的仇。那时我读五年级，他读四年级，我们周末在同一个地方学英语。上课的时候，老师只要一转过头去，我们就开始打架，周围的同学都躲得远远的；老师回过头来，我们又各自气喘吁吁地坐在位置上一动不动，假装镇静。

放学的路上，我们就从教室门口一直打到少年宫门口，再从少年宫门口一直打到公交车站，路上的大人们都会充满好奇地望着我们。

开始我们俩都以为是打着玩的，只是打着打着，有一天才突然发现，原来我们已经不共戴天了。

最后一次打架一直打到车站，我上车以后，他在车窗边对着我怒吼：“你下个星期别来，来了我弄死你！”我听完顺势把脸一甩，对着车窗外吐出一口口水，他躲开，然后用一种要杀死我的眼神盯着我。我无所谓一般看着他，我们就这样对视着，一直到彼此模糊了身影。

这一别，再见面时，我已经上初中了。

因为当那个说好要“弄死我”的“下个星期”来临时，他却没来，而且再也没来。

（二）

初二那年，我还处在躁动不安的青春叛逆期，每天上课边喝酸奶边看文言文版的《三国演义》，我规定身边的小伙伴都必须叫我“义薄云天小关羽”。有一天，我爸来学校找我，我让小伙伴们站成两排，夹道欢迎。我爸去班主任那儿，班主任告诉他，我已经很多天没交作业了。当时，我和我爸都觉得很尴尬。

就在那年的某个傍晚，我在学校楼道放一张椅子，在小腿上贴一张创可贴，拦住那些懵懂的校友们，让他们给我一些钱去看骨科。十多分钟后，我收集到八十多块钱，正兴高采烈地准备去上网，此时，一个外校的小伙伴打小灵通告诉我：“打架啦！”

几分钟后，我就到了打架现场。那里的懵懂少年，分成两拨，大家电影看多了，全在假装自己是蛊惑仔，包括我。

结果什么事都没发生。我坐在旁边的楼梯上，在人群里看到一张熟悉的面孔。他带来了几个体校练拳击的人，晃来晃去。看得出来他感到很懊恼，人都带来了，居然没打起来。他也看到我。我们又开始多年后的新一轮对视，只是这次我们彼此一笑泯恩仇，搭着肩膀，嘘寒问暖怀旧一阵。他说他现在加入了某车队，在开赛车，已经不读书了。他还说了些下次载我出去玩之类的话，大家就作鸟兽散了。

很多年过去了，直到我大学出去实习，到了北京。

一个当年的小伙伴开车来接我。我们一起吃烤肉串，他突然特别严肃地问我：“你还记得当年那个×××吗？”我点头。他满是惋惜地跟我说：“他多年来无法无天，有一次喝醉了开着一辆跑车，最后失控翻车，死了。”

我听完心里一怔，想问“然后呢”，但是发现已经没有然后了。

（三）

回忆起那时候，我接触过许多这样的小伙伴，有最后去了少管所的；有将人打成重伤的；有出了事，再也没出现过的；有中途辍学的。总之，什么样的情况都有。回想起来，内心总会为自己感到庆幸。

初中毕业时，父母要我离开这个地方，把我送到其他城市一个人上学。我不肯，因为我觉得读不读书根本无所谓，也没有为每天无所事事感到恐惧。

之后，爸爸出差时带我到广东。在广东，爸爸带我来到一家专门做出口贸易的工厂。我看到门口整整停着几公里长的集装箱，走进去更是为之震惊，就像一个土鳖走进豪华的五星级场所，觉得自己很渺小。

第二天，开车经过一座桥，看到两边许多骑着自行车赶着上班的人；在那天下午再经过那座桥，又看到许多骑着自行车下班的人。不知道为什么，看着汗流浃背的他们，我突然觉得很感动，被这种努力生活的气息感染了。这就像一株没见过世面的植物，温室突然被掀掉，才发现，世界原来是这个样子。

那个暑假快结束时，我二话没说就去了另外一个城市上高中。

到高一下半学期，班主任发现我完全不听课，每天看着窗外发呆。但她从来不逼迫我，也不责怪我，我犯错了先听我说这么做的理由，然后再告诉我她对这件事的看法。最后她还拿来一箱书让我每天看。

一个学期之后，我就变了。虽然我仍不时和老师发生冲突，但最后都很内疚地道歉，不再像以前那么肆无忌惮。我对世界的看法也开始变得温和，开始学着接受很多我曾经不能接受的东西。

，

后来我常常在qq上和以前的朋友聊天，告诉他们自己的一些感悟，鼓励他们努力生活。庆幸的\'是，我那些最好的朋友，现在都过得很好。我们再聚在一起时，看着他们成熟的脸，心里会觉得很感慨，其实谁都有过一段不堪的日子，或长或短，只是还好，大家都没走远。

（四）

那天别人说：“你们长大了就像一群被驯服了的野兽。”我觉得有点道理，不过转念一想，我们从来都不是动物，我们是人，人都有一颗温热的心，就算装得再无所谓，当深夜看到一个独自捡空瓶子的悲苦老人时，仍然会自然而然地发出那种温热。

后来我想，只能算什么年纪做什么事吧。

有一种小孩，从小不被人理解，每天叽叽喳喳的，看似活泼，却是最不会表达内心的人。

回想起来，我初中时的那些小伙伴，大多是这种类型。绝大部分原因是，大家都告诉我们应该怎么做，却没有人告诉我们为什么要那么做，而年少时的我们最需要的不是方向，而是对事物的正确认知。那时的我们很有可能会带着错误的认知走向一个自认为正确的方向。那时我们这些少年就是如此，带着心中的不理解，急切地跳进这个世界，换来的却正好是这个世界对我们的不理解。互相碰撞，彼此不解释，分道扬镳，于是越走越远。

如今我仍能看见这样的少年，嬉皮笑脸，内心却一片混沌，在无数个被时间带着飞奔的日子里，不断地摔倒、撞墙。

其实他们需要的，往往只是一个能静下心来听听他们想法的人。这个人再引导他们去学会理解，让他们不再带着无知的惶恐和好奇，跳进一个对他们而言全是抵触的世界。

**欣赏的我们篇十二**

在平常、平凡、平淡的淡淡人生中，

让自己拥有一份淡淡的情愫，

过着淡淡的生活，

情真意切，

淡雅清香的韵味，

坦然宁静，

淡泊名利的境界，

绵延悠长，

悠然自得的生活。

青春像远逝的风筝，

被风刮得无影无踪。

而我们却痴痴地凝望着风筝远逝的方向，

发着呆，做着梦，跺着脚，笑着哭。

我们不甘心被年轮圈起来，

可是，年轮仍然固执地将我们的\'思想禁锢了起来。

于是，我们日益顽固不化。

彼时，我们是那么地面目可憎而不自知。

依然徜徉于美好的往昔岁月里，而不知老之将至。

有些人很坚强喜欢在流泪的人面前，

开导逗笑；又无所不能，总是轻而易举地帮助别人解决难题；

为了理想，再苦再累也心甘情愿。

但面对自己的创伤，

他们只会躲在角落里看着伤口变大；

只有面对最信赖的人时，

才会丢盔弃甲，委屈地流下眼泪。

在哭过之后，笑着擦干眼泪，

说，没关系，我可以做得很好！！！！

**欣赏的我们篇十三**

梦境，朦胧如雾中的阳光

奔走于千年之前的古道

无人能度量它的长度

正如一条岁月身后的路

昔日的风景已被风沙掩没

风雨中的残香碎玉

在黄昏的路灯下独自徘徊

品味午夜的滋味，那影子是谁

蒲公英花掩饰了它的伤口

像个白色的幽灵，不甘寂寞

在空旷的野地突兀舞蹈

汗与泪的浸渍，使它有些咸的味道

盐粒在太阳下唱着自己的歌谣

小城的酒店里三个酒客大醉

他们并不知道对方醉的泪水

从什么地方流出，谁也无法承受

太多的重量，正如蒲公英花上的种子

天空中南归的大雁，究竟带着谁的情感

荒凉的驿站，所有的邮箱都张着嘴巴

不需要解释，谁都看得出它的空白

梦在时间里流逝，就像水中的沙

悄悄的，我们并不知晓

沧海桑田正在逼近青春的面庞

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**欣赏的我们篇十四**

刚刚绽放那纯洁的笑脸，

刚刚露出那挑战的勇气，

刚刚从温暖的襁褓中挣脱出来，

用自己的眼光看世界。

刚刚从小屋中走出来，

跃上春天去郊游。

哦，不管大人们怎么说，

反正我们是上路了，一步一步地上路了。

哦，既然注定了我们得迈出双脚，

既然注定了要勇往直前，

只要是迎难而上，

那我们就不会脸红。

没有退路，药店不售后悔药，

没有退路，面对困难最好的`方法是进步。

走下去，前面有和平鸽，有金翅雀，

走下去，前面有大森林，有幽幽谷。

风来吧，雨来吧，雷鸣电闪都来吧!

那一支支我们用勇敢和自信铸成的串串音符，

才是我们真正的“人生交响曲”。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn