# 最新语文教师培训心得体会和感悟 语文教师培训心得体会(模板10篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-12-19

*心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。语文教师培训心得体会和感悟篇一近日，通过对小学语文自主探究...*

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**语文教师培训心得体会和感悟篇一**

近日，通过对小学语文自主探究教学策略的深层次学习，收获很多，思考颇深。

在语文教学中，阅读教学常常让我感到头痛。平时，虽然耗费了大量的教学时间，但学生对课文的理解与感受仍处于原有状态。通过学习，再对比自己以前的教学方法，深感自己教学上的不足。

语文课堂中，最动人的莫过于孩子的琅琅书声。《语文课程标准》还指出：“小学各年级的阅读都要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，有所感悟，培养语感，受到情感的熏陶。”可见，“悟”是积累和运用的前提，是与学生的心灵撞击后产生的共鸣。这种“共鸣”的效果，单靠繁琐的分析与机械练习是难以实现的，只有通过充分地读来实现。朗读是心与心的接触，情与情的融合。俄国作家果戈里曾说：“像样的朗读一篇抒情作品……需要同作者分享那充满他心灵的崇高的感受；需要用整个心灵去感受它的每一个字。这时在朗读者的声音里听得出一种真实的内心激动。”读的过程便是了解和欣赏的过程。诱导学生用整个心灵去感受，和作者真诚的对话，和文中人物心贴心的交流，从而充分感知语言之精妙，洞察语言之精髓，把握语言之理趣，达到“其言皆若出于吾之口，其意皆若出于吾之心”的同化境界。这样才能提高语文素养。“以读代讲，多读感悟”应成为我们教学的“法宝”，充分利用好这一法宝，教学会收到事半功倍的高效。

学生自主探究是学中有探，探中有学，一般问题均可以在边学边探中自行解决，不理解或解决不了的疑难问题，可通过自己查找资料或合作讨论等形式来自主解决。

课堂教学是属于学生的，教师只有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的能力。

只有学生主动参与教学，才能改变课堂教学沉闷的现状，让课堂充满生机。而每步探究先让学生尝试，就是把学生推到主动位置，放手让学生自己学习，教学过程主要靠学生自己去完成，这样，就可以使学生自主性学习课堂教学进人理想的境界。

在今后的教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

1、认真学习教学策略，深入领会它的实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设的定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

**语文教师培训心得体会和感悟篇二**

xx教育视频房间里接受了“语文课如何备课”的培训活动。这是放暑假的第一天，教研室的领导们就精心的为我们广大教师准备了学习提高的文化大餐，所以大家参与的热情也都非常高。

语文课如何备课？似乎是老生常谈，可细细追问起来，真得是不能说出子丑寅卯来。听了张老师的讲座，我一时还不能消化，把文字材料下载后又细细的阅读起来，认真的理解着语文教师“走进文本”的四次对话。渐渐地，语文课如何备课在我的头脑中明晰起来，我觉得这个过程也是我与这篇学习材料进行“对话”的一个过程。

语文教师如何走进文本？这篇学习材料为我们指明了方向，要经历一个四次对话的过程。即与文本的文字对话；与文本的作者对话；与编者对话；与“经验中的学生”对话。每一片文本我们都扎扎实实的经历一个这样对话的过程，就是从各各方面深入挖掘的一个过程。我们常说钻研教材，备学生，何为“钻”？何为“备”呢？我想在张老师的讲座中就给我们做了非常详细的解释。

联系自己的教学实际，其中第四个对话，与“经验中的学生”对话，往往是被自己所乎视的。“经验中的学生”指的是教师所了解的学生的学习实际能力水平、经验、知识和情感思想实际。我想这个对话的过程也就是教师一个充分的课堂预设的过程。但是往往我们经历了前面三次的对话进行了大量的铺垫深入理解文本的过程之后，却不知如何把这些理解，感受潜移默化的融入我们的教学中去。也就是课堂中的教学目标的落实成了最大的困难。张老师的讲座中提到“学生该经历怎样的过程运用怎样的方法呢？这时，教师就要回忆自己走进文本的时候，是经历了怎样的过程，运用了怎样的方法。老师自己经历的过程、运用的方法中是蕴含了一些科学的阅读规律的。

语文课如何备课，张老师的讲座起到了抛砖引玉的作用，它为我们指明了一条道路。而我们在教学的实践中还要自己不断的摸索，不断的研究。相信如果每一次的备课都经历这样扎扎实实的过程，那么我们会走得更远，在经历中收获，在收获中更加坚毅的前行！

**语文教师培训心得体会和感悟篇三**

幼儿语文教师培训是教师们不断提升自己的过程。我有幸参加了一次幼儿语文教师培训课程，收获颇丰。在这次培训中，我深刻体会到了幼儿语文教学的重要性，也意识到了提高幼儿语文能力的必要性。在此，我想与大家分享我的一些心得体会。

第二段：培训中的收获

在这次培训中，我学到了许多新的教学方法和技能。讲师从各个方面详细讲解了幼儿语文教学的重要性，为我们提供了实用的教学方法和技巧，使我们深感受益匪浅。并且，我还从大家那里学到了许多教学经验及技巧，这些都将在我的教学实践中发挥很大的作用。

第三段：培训中的感悟

这次培训让我深刻认识到语文教师的责任与使命。幼儿期是孩子语文学习的重要阶段，语言环境和其它因素都对孩子的语言能力产生极大的影响，需要我们耐心引导、精心呵护。作为一名幼儿语文教师，我们责任重大，使命光荣，不断提高自我修养和专业素养，用真诚与爱心去感染我们的学生，帮助他们更好地发展语言能力，也是我们应尽的义务和责任。

第四段：改进和创新

在教学实践中，我发现孩子们对传统的教学方法已经产生疲劳感，需要我们不断改进和创新教学方法。因此，从这次培训收获到的丰富经验与实用技巧，我将不断尝试和创新，寻找适合孩子们的新方法，让孩子们能够更好地理解、吸收和运用知识，让他们在学习中获得愉悦。

第五段：结束语

在这次幼儿语文教师培训中，我收获颇多，体会深刻。语文教师是一份有责任、有使命和光荣的职业，我们需要不断提高自身素养和专业能力，用真心实意去感染、帮助孩子们，让他们在快乐、健康的语言环境中成长和进步。这是我们的职责，也是我们的使命。我希望今后，我们能在这份职业上，不断努力、争取更高的成就，在教书育人的过程中，为孩子们的成长与幸福做出自己的贡献。

**语文教师培训心得体会和感悟篇四**

我有幸参加了x县教师进修学校组织的小学语文骨干教师培训。经过培训，给予我的启发和经验是一笔永久的财富。本次培训，主讲老师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，受益匪浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

本次培训后，我明白了阅读的真正意义，从大处说是为了国家的发展，从小处说则是为了每一个学生、每一位教师的成长和生活。所以，阅读不应是一句虚无缥缈的口号，而更应该具体地体现在生活的方方面面。

要想给学生一杯水，教师就应该有一桶水。那么这桶水从哪里来，从书中来，历史、哲学的、自然的、科学的……我们都应有所涉猎。这样我们的知识才能丰富，才能处于更新的状态，才能更好地去教育学生，去引导学生，并潜移默化地感染学生，让学生真正体会到阅读的快乐，而不是为应付读书而读书。

教师必须在各个方面提高自己.尤其是在教学方面,一个优秀的教师不会上课单一.而是要有多种多样的课堂方式.只有形式多样的课堂,才能更好的吸引学生.让学生喜欢上自己课,从而在各个方面提高自己的水平.一堂课下来，教师一定要明白在教学生什么，学生发展了没有，改变了没有，学生走出教室与走进教室有无变化?这就要求我们教师在备课的时候绝对不仅是在备教材，更多的是要关注学生，关注学生能学会什么，是否发展了。这也就要求我们的教学是面向全体的教学，要采用更多的学习方法、教学方法，要看课堂有没有深度，同时我们还应该在科学的理念指导下改革教学方法的老的教学方面已经不能适应新的社会的需求了.同时也不可能满足我们新一代的学生了.所以作为当代的老师不能只满足目前的状态.应该从现在开始学会适应社会、适应学生。所以就应该在科学的理念指导下，改变教学方方法。不能只是单纯的像以前那种教学的方法，我教你学。也不管学生会不会。现在要多学习。

只有把学习的主动权真正归还给学生，学生才有了获得主动发展的前提。

作为教师，我们肩上的担子是沉重的，面对如此重大的革新，我们要做什么?关注未来，放飞希望。首要的是我们要更新观念，要敢于打破传统教学中的条条框框，在教改的路上敢于创新。继而走上务实之路，一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。直至把每一个孩子培养“成人”。

语文是一门独立的课程形态，有特定的目标和任务，有独特的个性，这就是语文的本。在阅读教学中，我们要牢牢把握住这个本，从关注内容到关注语言，从“教教材”到“用教材教”，汲取传统教学中可取的东西。在“以读代讲，以读促悟”中，更要好好地体现教师的引导、点拨作用，在“尊重体验、个性解读、预设与生成”中要有清醒的理念，尽量避免走向“脱离文本、无效合作、表面自主、纵容个性”等极端。在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，不断拓展自己的阅读面，用理论指导教学实践，把研究和探索教育、教学规律结合起来，努力做一个专家型、学者型的教师，使自己无愧于“人类的灵魂工程师”这一称号。

**语文教师培训心得体会和感悟篇五**

7月7日在uc付丹阳光教育视频房间里接受了“语文课如何备课”的培训活动。这是放暑假的第一天，教研室的领导们就精心的为我们广大教师准备了学习提高的文化大餐，所以大家参与的热情也都非常高。

语文课如何备课?似乎是老生常谈，可细细追问起来，真得是不能说出子丑寅卯来。听了张老师的讲座，我一时还不能消化，把文字材料下载后又细细的阅读起来，认真的理解着语文教师“走进文本”的四次对话。渐渐地，语文课如何备课在我的头脑中明晰起来，我觉得这个过程也是我与这篇学习材料进行“对话”的一个过程。

语文教师如何走进文本?这篇学习材料为我们指明了方向，要经历一个四次对话的过程。即与文本的文字对话;与文本的作者对话;与编者对话;与“经验中的学生”对话。每一片文本我们都扎扎实实的经历一个这样对话的过程，就是从各各方面深入挖掘的一个过程。我们常说钻研教材，备学生，何为“钻”?何为“备”呢?我想在张老师的讲座中就给我们做了非常详细的解释。

语文课如何备课，张老师的讲座起到了抛砖引玉的作用，它为我们指明了一条道路。而我们在教学的实践中还要自己不断的摸索，不断的研究。相信如果每一次的备课都经历这样扎扎实实的过程，那么我们会走得更远，在经历中收获，在收获中更加坚毅的前行!

**语文教师培训心得体会和感悟篇六**

聆听了特级教师的讲座，反思自己平时的课堂教学，需要学习与改进的地方实在是太多了。让我从自身出发，不断地反思和总结。自我实践，不断提升。向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为了自己的实践，为了教育好我们新世纪的接班人，否则皆为空谈。于是，在培训期间，我会用学到的东西来改进我的教育教学。特别是一些教育教学的方法让我在实践中体验到了成功的喜悦。

通过参加小学语文培训会，使我对小学语文的新教材有了新的认识。我认为这次的培训开得非常的好，对我这个小学语文的老师有很好的指导作用，使得我在以后的教学有明确的目标，好的教学方法，更新颖的教学手段。在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有小学语文教学知识方面的前瞻性。

作为语文教师，自身的语文教学能力是事关教学成败的重要因素，因此，我们更应该加强自身学习和修炼，不断增强自身的教学能力。首先，我们要丰厚自身的\'文化底蕴，让自己不再浅薄，其次，要拓宽我们自身的知识视野，让自己不再闭塞；最后，要陶冶我们自身的道德情感，让我们不再简单粗暴。由此，我想到了一位教育专家提出的“一个教师的十二项修炼”：修炼自己的声音，让他引人入胜；修炼自己的语言，让他妙趣横生；修炼自己的眼睛，让他传神丰富；修炼自己的表情，让他神采飞扬；修炼自己的行为，让他规范专业；修炼自己的学识，让他犹如泉涌；修炼自己的脾气，让他逗人喜爱；修炼自己的个性，让他鲜明唯美；修炼自己的心灵，让他平和美丽；修炼自己的气质，让他超凡脱俗；修炼自己的灵魂，让他崇尚圣洁；修炼自己的人生，让他阳光幸福。

汉语言所特有的表意特征，赋予了文字以缤纷的生命，对词句的咀嚼品味则是鉴赏文本的一把钥匙。如果没有了对词句的锤炼，没有了“吟安一个字，捻断数茎须”的执着探究精神，就会使我们的语文教学失去本该有的“语文味”。文学作品也好，应用文字也好，词句之于文本鉴赏，就如同咀嚼橄榄，越是咀嚼得细腻，回味也就越是香甜。而同样的文本，对于不同人来说，也会有着完全不同的体悟。所以，一个成功的语文教师，应该有着自己鲜明的教学个性。所以，我们要更加珍惜“海西培训”给我们创造的这个机会，与专家对话、与同行对话，在对话中反思，在对话中不断成长，努力寻找最利于自身发展的道路，形成自身鲜明的教学个性。

语文教育需要激情，需要全身心的投入；语文教育需要诗意，需要洋溢浪漫主义情怀，致力于语文教学的我们，要付出更多的思考和探索，让我们在语文教学的道路上不断自主发展；有学者说过：“语文是字词句篇，是听说读写；是生活中的艺术，是艺术中的生活；是“月上柳梢情”，是“清泉石上流”；是李清照的“人比黄花瘦”，是苏东坡的“千里共婵娟”；是余光中的乡愁，是李太白的杯中酒；是珠落玉盘的琵琶，是高山流水的琴瑟……”热爱语文教学的我们，更应徜徉于语文这条博大的河流中，汲取营养，收获快乐！

**语文教师培训心得体会和感悟篇七**

这次是我第二次参加语文骨干教师的培训，通过听专家讲座，看骨干教师上的观摩课，让我受益匪浅，感触颇深。看了专家的讲座，才知以前的认识是多么的肤浅，理论知识是多么的匮乏；看骨干教师上的观摩课，才明白自己与别人的距离有多远。以下是我这次培训的体会：

。

多位专家老师都提到阅读教学要吃准目标，以课程标准为依据制定教学目标，以学生发展为本，使学生养成好的习惯，爱语文，爱阅读，有读书看报的习惯。这就要求教师要与内容分析式的语文课堂说再见，注重语文的工具性，要让教学真正服务于学生，使学生做到真读、真说、真写、真思考、真体验。关于教学目标，要做到“心中有标”（有课标、有教学目标）、“目中有人”（教师目中要有学生）、“心中有材”（心中装着教材），教学目标很重要，教师对每一课教学目标要明确，目标要定得准。目标确定后，整个教学设计就要围绕目标来进行，教学环节要体现目标，要围绕目标来实施，课堂上设计的问题要为目标服务，跟教学目标无关的不要设计。也就是说，课堂上我们该教的就教，不该教的坚决不教，我们的课堂也许就会变得简约、简朴、高效了。

我有幸聆听专家的现场课讲座，师生们交流愉快，课堂氛围轻松、愉悦，学生们在朗读、交流、表演中体会着文章的主旨，感受着人物的性格。不留痕迹地指导，有趣有效的课堂，不仅调动了学生的兴趣，同时也吸引了在场的所有老师。什么样的课才是一节有实效的课？正如老师在课后“说课”中所谈到的那样：今天的语文课不是仅仅有感动就够，要有用、有实效。课堂上师生间的关系应该是自然的、舒服的，而舒服的才是合理的，合理的才是有效的。短短几句话，引起了我们每一位语文教师深深地思考。

我本人是比较喜欢朗读的，自认为水平还可以，但听了老师的讲座之后，感觉自己知识的贫乏和教学上的无法。朗读是把无声的书面语言转化为有声的口头语言，是对作品极好的解说，但先提条件就是对文章的理解要到位；其次朗读是一种内化吸收的阅读方式，由于有读者的参与，加入了读者的解读与感悟，声情并茂，增强语感，入境共鸣，陶冶情操。将静态的书面文字活化为栩栩如生的声音。融汇这生活的体验，体味着作品的含义，驾驭者驰骋的想象，饱和着强烈的感情，捕捉着诗文的意境，探索着语言的形象，反复地实践着人声的艺术。这就是朗读。

。

在传统的教学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展，。转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。教师要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

**语文教师培训心得体会和感悟篇八**

16日来培训时，刚刚成为教师的我充满迷茫，不知该怎么做。通过教师培训，学习各种规章制度，详细了解学习师风师德，听取优秀班主任的心得体会，使我获得很大收获。

培训的充实给我不定的心打了一剂定心针，让我慢慢融入教师这个职业，转变学生的心态。文综组长余老师和指导老师彭老师事无巨细的指导，让我快速适应教育教学的工作。

各种规章制度的学习，让我明白了淮阳是一个严谨、积极、向上的集体，也了解了一名教师并不只有教学而已。教育是一门育人的艺术，我们不能只单纯的传授知识。而是要言传身教，遵守师风师德，规范自己的行为，是自己成为学生的榜样。

年轻没有经验，是我比较吃亏的地方。刚开始备课时毫无头绪，多亏了彭老师和其他老师的关心和详细指导，才让我理清头绪，开始认真备课。其实一开始我认为备课没有什么困难，现在明白只是想当然了。我们刚成为老师，应该脚踏实地，全力以赴。虽然不可能做到完美，但要追求完美。我们年轻没经验，但我们有活力。我敢拼，敢拼才会赢。

教育是一门育人的艺术，也是一项充满艰辛和挑战的工作。胸无点墨、滥竽充数是不被允许的，是不能容忍的。教师需要有扎实、宽厚的基础知识和专业知识，要透彻理解所教学科，也要不断充实自己，不断开阔自己的知识。

加里宁说：“教师一方面要奉献出自己的东西，另一方面又要像海绵一样，从生活中吸收一切优良的东西，然后把这些优良的东西贡献给学生”。

希望通过一年或者更长的教学能让我成为一名优秀的教师。

语文教师远程培训心得体会

语文骨干教师培训心得体会范文

教师2024培训心得体会

卓越教师培训心得体会

**语文教师培训心得体会和感悟篇九**

在校领导的安排下，我有幸参加了汉滨区小学语文骨干教师的培训活动。在这四天的培训里，我们听评了鼓楼小学周媛媛的一节语文课和张彬、李建平等六位教研员的讲座。通过这次学习，不仅使我对小学语文教学理念有了更新，也为我在以后的教育之路上立起一盏指明灯，下面我就本次的培训谈谈我的收获和感受：

在本次培训的课程中给我留下深刻印象的一个词就是“教学反思”。教学反思是指教师自觉地把自己的课堂教学实践作为思考的对象，对自己的教学目的、教学行为、教学过程和教学结果等进行全面而深人的审视和分析，从而提高自己的教学能力，使教学达到更优化状态，使学生得到更充分发展的活动。现在，具备教学反思能力已经成为一位合格教师的基本条件。

首先，教学前反思：这种反思具有前瞻性，能使教学成为一种自觉的实践，并有效地提高教师的教学预测和分析能力。教师在进行教学之前，结合以往的教学经验，对教学内容再次梳理，理清需要教给学生哪些关键概念、结论和事实；教学重点难点的确定是否准确；教学内容的深度和范围对学生是否适度；所设计的活动那些有助于达到教学目标；教学内容的呈现方式是否符合学生的年龄和心理特征；哪些学生需要特别关注；哪些条件会影响课的\'效果……老师如对自己过去的教学中曾遇到过哪些问题、采取的什么策略和方法去解决的、其效果如何，在课前做一个这样的反思对我们的备课也是很有帮助的。

另外，根据目前所教班级学生的学力状况，在学习中可能会出现哪些新问题、你准备采取哪些策略和方法，也要作一个课前的反思。在反思的基础上设计出新的教学方案，既可以增强教学设计的针对性，又可以养成教师良好的反思习惯。其次在教学中进行反思，即及时、自动地在行动过程中反思，这种反思具有监控性，能使教学高质高效地进行，并有助于提高教师的教学调控和应变能力；教学中反思是教师在教学过程中，对不可预料情况发生进行的反思以及教师在和学生互动作用中，根据学生的学习效果反馈，对教学计划进行的调整。不可预料情况发生时，教师要善于抓住有利于教学计划实施的因素，因势利导，不可让学生牵着鼻子走。

根据学生反馈对教学计划的修改和调整要适当，不可大修大改。教学中反思要求教师全身心地投入到教学活动中，调动各种感官捕捉反馈信息，快速、灵活地做出调整和反应。最后在教学后的反思——有批判地在行动结束后进行反思，这种反思具有批判性，能使教学经验理论化，并有助于提高教师的教学总结能力和评价能力。这三个阶段周而复始贯穿于整个教学过程中。“缺少任何一个阶段都不全面。”

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则贻”。这句话用在我们的教学工作中也有深刻的借鉴意义。大教育家苏霍姆林斯基也曾经建议：每一位教师都来写教育日记，写随笔和记录。这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是你搞教科研的丰富材料及实践基础。

在李建平老师“阅读教学的目标与策略”讲座中明确的提出了阅读教学在各个学段的目标和策略，这就要求语文老师一定要对自己所教的学段有清楚的认知，用既定的理论为方向指导自己的教学实践。在李老师的讲座中提到在阅读教学时要改变传统的学习方式，充分发挥学生主体作用；以读为本，用问题引路，引导学生把自己对课文内容的感悟、人物情感的体验、重要词句的理解以及语言的积累与运用有机结合起来；要使全体学生的语文素养都得到发展。

李老师为阅读教学总结了这样的模式：“预读理疑赏拓”模式：预：自定目标，展示预习；读：初读课文，整体感知；理：再读课文，理解文脉；疑：研读课文、质疑问难；赏：熟读精思，理解赏析；拓：有效拓展，自选练习。从中可以看出“读”贯穿始终，“三分文章七分读”这句话流传至今，由此可见从古代起人们就很重视朗读。小学语文课标也对读书提出了明确的要求：“各个阶段的阅读教学都要重视朗读和默读。”“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”《全日制义务教育语文课程标准》中也提到：“要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”新的语文教材重大改动之一就在于强化诵读，明确地增加了背诵的数量，由此可见，朗读在语文活动中有着不容小觑的地位。

语文教学的第一任务是让学生学习语言，而读是学习语言的重要途径之一。通过朗读、熟读、背诵，使书面语言内化为学生自己的语言，才能有效地提高学生理解、运用语言的能力。书读百遍，其义自见。也就是说，只有经过反复朗读，方能读出其中的韵味，领悟深层含义。朱自清先生也认为：对课文内容的理解一半在声音里头。他指出，要增进学生理解和写作的语文能力，得从正确的诵读开始。文章要由老师、学生反复读，只有让学生反复朗读，充分熟悉那些感性元素后，才可能调动脑中已有的语言背景和经验，进入对文章深层的、整体的把握。因此，教师通过让学生齐声读、轮流读、指名读、分角色读、领读、默读、朗诵等形式，一边读一边思考，将读与思结合，使声音进入大脑后产生很强的形象感和画面感，激发学生的想象力，做到朱熹所说的熟读精思。从而品析语言文字，理解文章内容。

总之，朗读在小学语文活动中有着不能忽视的重要性，语文教学离不开朗读。只有让学生掌握合理朗读方法，创设丰满、生动的情境，明确目标、读悟结合、练评结合地开展朗读才能紧紧扣住情感变化的主线，感情朗读才会变得既富有感情，又有灵气和创新性。我们才能达到叶圣陶先生所说的读书境界：“令学生吟诵，要使他们看作一种享受，而不看作一种负担，一遍比一遍读来入调，一遍比一遍体会亲切，并不希望早一点背诵，而自然达到纯熟的境界。抱着这种享受的态度是最容易得益的途径。”

这就是我这次培训中感受最深的两点，在此交流希望和大家共勉，能为我们的语文教学有所帮助。

**语文教师培训心得体会和感悟篇十**

今天我参加了小学语文教师培训，深感受益匪浅。面对深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生发展变化，很多时候让我们觉得有些雾里看花，水中\_，无所适从。而此次小学语文教师培训班的学习，犹如帮我打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长，这是一次收获丰厚的学习。

在此次小学语文专题培训中，教师认真详细地给全体语文教师分年段解读了小学语文教学大纲、课程标准的修订，修订后的课程标准跟原来的实验稿有哪些区别，从课程理念的调整、教学目标的升和降、教学建议等方面进行了明确具体地阐述，为我们指明了今后阅读教学的方向。

要把课标理念与具体课例以及自己丰富的从教经历相结合，生动幽默、深入浅出地讲述了阅读教学该怎样从学生这一学习主体出发进行教学，如何正确有效地在日常教学中地把握好教学目标的阶段性；阅读教学如何根据各年段的学生特点找准起点，抓住重点，更深刻把握年段目标。具体全面的解析了各年段目标，总的概括为低年级学段：字识得巩固、写得端正；能正确朗读；在背诵中积累词句；敢于说、乐于写。

中年级学段目标是：进一步加强识字能力，加强朗读学习；继续加强词句训练，加强段的训练，向篇过渡；多读书、重积累；自由表达；有内容、有真情；在口语交际中要听懂、说得通。高年级学段目标是有较强识字学词能力，把字写美观；会朗读、默读、略读、浏览；在词段练习基础上加强篇的训练；会写记事作文、想象作文、应用文等等。

强调小学课本不是全部的教学内容，学生阅读数量要增加，多阅读经典书籍。我们语文教师要学会借助课文这个例子进行语文能力训练，从课文提供的语文材料出发找准三个点：即语言训练点、能力培养点、方法习得点，抓好小学生阅读和积累，进行有效的口语交际训练和作文教学，激励学生到生活中去学习语文知识，获得对自然、社会、人生的有益启示。

我非常清楚“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”，我也始终信奉“他山之石，可以攻玉”的信条，要想成为一名优秀的语文教师，就要努力提高自身素质，理论水平，教育科研能力和课堂教学能力。没有深厚的积淀，没有长期的浸沉，何来“腹有诗书气自华”，此次培训，也让我们意识到一名优秀的语文教师应是永不枯竭的河海，只有广阔的知识，饱满的激情，横溢的才华，才能浇灌祖国未来鲜艳的花朵。我将用我的所学指导我的教学，在小学语文教学的天地里开出美丽之花。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn