# 平遥古城的导游词 平遥古城导游词(优质12篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-12-19

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。平...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**平遥古城的导游词篇一**

游客们好：

狂天，我来给大家介绍一下我老家的“世界文化遗产”——平遥古城。

游客们请跟我来。看!平遥古城的外表是一块块砖头修筑成的，它的形状看上去好像是万里长城的一部分。你围着它走一圈，如同回到了远古的那个时代。

游客们，咱们接着往里走，城里面虽然有一层灰罩着整个城，但人们都生龙活虎，有人在做自己的小买卖，而有的人则在逛街，游人如织，呈现出一片繁荣的景象。

游客们，告诉你们，在我们平遥古城有各种有名的小吃，但最出名的就是平遥牛肉了，有时间你买两斤尝一尝。

说了这么多，我还没有自我介绍呢。我是来自某某旅行社的陈导。我的联系电话是：1506000xxxx。

好了，现在是自由时间，大家可以根据自己的喜好四处走走，现在是上午8：30，10：30咱们准时在平遥古城南门集合。

**平遥古城的导游词篇二**

各位朋友，我们进前院参观。这左右两边是信房和帐房，都是日昇昌的重要机构。现在请随我进信房，大家请注意观察，这个大印和别的印章有什么区别呢?对了，它是由10个大小不同的小块组成的，这10个小部分分别是由不同的股东掌握，要想取钱，必须拿上有完整的股东印章的汇票才能领上，也可以说，这是种“股份制”的经营方式。

这是过厅，大家请看这幅对联：“日丽中天万宝精华同耀彩，州防福地八方辐揍独居奇。”上下联中巧妙嵌入“日、昇”二字，紧扣票号名称，确是一幅妙联。

这里是接待宾客的场所，就是在这小小的客厅，当年的商号精英们运筹帷幄，包揽清王朝的银钱汇兑，谋划着远在千万里之外的全国各大城市以及日本、朝鲜、东南亚等地的汇兑业务。著名的日昇昌，它的经营者都是德才兼备的精明人士，其中最有名的是雷履泰、毛鸿翙、程清畔和程大培。

现在请随我到后院参观，这左右两边是客房，展出的有中国票号十大名掌柜和十大财东简介，包括当年红极一时的“红顶商人”胡雪岩和几位女商人。对面是当年光绪皇帝所赐“汇通天下”四个字，意思是日昇昌的票号通行全国。

门楼，门楼并不奇特，值得注意的是上面的这块匾额，匾上大书“数飞”二字，署名是傅山。“日昇昌”资金雄厚，信誉卓著，其他票号都难与匹敌竞争，这种局面一直维持到清末，雷履泰死后，日昇昌的竞争力日渐衰退，票号霸主地位随之失去，继而销声匿迹了。朋友们，接下来请随我到明清一条街上浏览那里的风光。

明清一条街：这里是古城东西大街和南大街的交界处，向南走就是享有“明清一条街”之称的南大街。

让鹦鹉下井叼走了金蟾。据说从此以后，平遥的风水就不那么好了。其实这是没有根据的。朋友们，这条街基本保持了明清风格。街面不宽，但路旁店铺林立，房屋大多也是砖木结构的屋子，我们可以想象当年的平遥城多么繁华，铺面林立，结构井然有序，与平遥商人精明强干的美誉交相辉映。

朋友们请进这个店内。这里出售的都是推光漆器。“平遥漆器”是久负盛名的传统名牌产品。它的历史源远流长，可追溯到商朝，春秋战国时已具雏形，到汉唐时基本形成了地方特色，明清时发展到鼎盛时期，产品风靡三晋大地，并开始出口。推光漆器不但画面立体效果强，而且具有防潮防热阶性能，是漆器中不可多得的精品。此外，平遥牛肉也是全国名产之一’一刀拉开，一阵阵香味扑鼻而来，品尝一口，鲜嫩的肉丝绵软，既没有半点的牛腥味，也没有丝毫的油腻气，只有满口令人回味无穷的浓香。平遥还有许多花样繁多的小吃，“碗脱子”就因受过慈禧褒奖而享有盛誉。

朋友们，接下来参观的是文庙大成殿。

文庙大成殿：文庙，即孔庙，坐落在城隍庙街南侧，它由三组建筑组合而成，中为文庙，

左为东学，右为西学。庙前是东西南三座牌坊，庙内为四进院落，根灵门、大成门、大成殿、明伦堂、敬一亭、尊经阁依次排列在中轴线上。整个文庙占地面积8240平方米，建筑面积是2766平方米。其中大成殿是整个全庙的主体建筑，现在请一同前往参观。

大成殿，坐落在一个方形的高台基上，殿宇高大，气势雄伟，是一座单檐歇山顶古建筑。大成殿的始建年代已无法考证，从背椽下的题记可知其重建的年代是公元1163年，距今已有800多年的历史。在我国各地，文庙遍布，但像大成殿这样的早期实物大多已不复存在了，所以它是考证我国宋金时期文庙建筑格局的重要实物资料。如今，这一古建筑已被列入省级重点文物保护单位，大成殿也为平遥县这座历史文化古城添色不少。

平遥古城，不仅有悠久的历史文化遗产，而且历代人才辈出。有著名史学家孙盛，以“映雪读书”流传千古的名人孙康，还有著名画家李琦，著名歌唱家郭兰英也出生在这块古老的土地上。所以说，平遥古城不愧为历史文化名城。

朋友们，对平遥古城区的参观到此就结束了.

接下来我们要去久负盛名的双林寺参观。双林寺距城约6公里，半个小时即可到达。双林寺：双林寺坐落在乎遥县城西南的桥头村内。它以古老辉煌的艺术和迷人的景观吸引着海内外游客。1988年被国务院批准为全国重点文物保护单位。前国家文物局局长孙铁青曾为双林寺题词：“双林宝寺艺术殿堂，价值连城地久天长。”寺中有精美的彩塑艺术作品，故被中外艺术家称为“东方彩塑艺术宝库。”

双林寺原名“中都寺”，创建年代很古，但没有准确纪年。依据寺内现存的一块古碑“姑姑之碑”的内容，可知重修在公元571年，即北魏时期。中都寺当初规模宏大，后遭兵戈烧焚，宋时重修，并依照释迎牟尼“双林入灭”之说，改名为双林寺。宋以后，寺中曾住有尼姑。元末，寺内建筑毁坏较多，于是明清时都曾大规模整修，而有现存建筑。

双林寺，建筑规模宏大，在建筑格式上是城堡式建筑。整个寺庙坐北朝南，修建在3米高的土台基上。寺院内十座殿堂组成三进院落，中轴线上垂直排列着天王殿、释迦殿、大雄宝殿和娘娘殿。以天王殿、释迦殿为中心的前院内，还包括东边的罗汉殿、武圣殿，以及西边的地藏殿和土地殿；以大雄宝殿为中心，东西两侧各为菩萨殿和千佛殿，组成了第二进院落；第三进院落主要有娘娘殿。

**平遥古城的导游词篇三**

大家好！我是一名小导游，今天，我为大家介绍一坐文化县城——平遥古城。平遥古城是我国境内现存最为完整的明清县城，它是中原地区古县城的典型代表，现在我们还有十分钟的车程，我就先给大家做个简单的介绍。

古城位于山西省的平遥县，已有2700多年的历史，是我国唯一一座世界文化遗产古县城。平遥古城墙把平遥县城一格为两个风格迥异的世界。宝：古城便是其一。平遥城墙建于明洪武三年，全长6。4公里，为方形，城墙高12米左右，外有护城河。共有3000个哚口、72座故楼， 城墙内街道、铺面、楼市保留着明清时期的建筑；城墙外是新城，是一座古与现代建筑各成一体、交相辉映、令人遐想不已的胜地。“晋商”的发源地，中国第一家银行“日升昌”票号，在这里诞生。平遥鼎盛时期一度成为金融中心。可见，在中国金融史上，平遥占有很重要的地位。平遥有三三宝的是双林寺，寺内的彩塑造像2024余尊，是我们的“彩塑艺术宝库”。

现在我们已经到了古城，大家跟我下车，来，首先映入我们呢眼帘的就是这青色的古城墙，大家可以仔细看看，古城的整体形状像只大乌龟，北门是龟首，南门是龟尾，东门和西门是乌龟的四肢。

现在大家跟我一起上游览车，我们在车上继续欣赏，沿着龟脊我们游览古城的大街小巷，大家可以看到这里面是一派繁荣的景象，有古代的当铺、钱庄、贸易商行，还有客栈、酒吧……都是比较丰富的，待会我们浏览车停了，大家可以自行参观，看看有没有想买的一些小纪念品，中引文这里的东西还是比较有特色的。

平遥古城是一座雄伟的古城，值得我们流连忘返，希望大家多多去发现古城的“美”！现在大家就自行参观吧，一个小时候在门口下车的地方集合，大家注意安全。

诸位游客，大家好。

我国历史文化名城平遥就要到了，右前方那高耸的砖墙就是我国现存较为完整的四座古城池之一平遏城。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会通过决议，将我国云南省丽江古城、山西省平遥古城和江苏省苏州古典园林列入《世界遗产名录》。现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久。据载：西周时期周宣工为抵御北方游牧民族的侵扰，曾派兵北伐萨犹，并修建了京陵城。京陵城就建在今平远县城东北约7公里的京陵衬，京陵二字作为地名一直沿用至今。这可以说是平遥建城的开端，也是现在乎迢城的前身。从那时起，至今已有2800年左右历史了。

现在这座平遥城始建于何时，历史上没有明确记载。大约在北魏太武帝拓跋陶时，为避名讳，将原来的平陶县改为平遥县。并把县治从别处迁到这里。建城时间应该是这以后的事。在漫长的`历史岁月中。这里曾有过她的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。我们现在看到的这座城墙，是明代洪武三年，即1370年把原来的土城墙加高加厚加砖扩建而成的，明清以来虽曾数次维修，但风格未变。

平遥城内古建筑保存很多，像文庙大成殿、清虚观、市楼、城隆庙、武庙戏台等。就是街道民居。也基本保存明清时代风貌。漫步街头，还会看到各种古色古香的院门、院埔、精雕细刻的古建筑装饰，甚至还能看到门前的接马石桩、下马石等，一派古城风貌。

平遥不仅历史悠久。而且名人辈出。是敢于不顾“满门抄斩”的恐吓、秉笔直书的若名晋代史学家孙盛、以“映雪读书”流传千古的孙康等古代名人，当代已故中科院历史研究所所长侯外庐、已故语言研究所副所长侯秸一、已歇中国文学研究会会长王瑶、著名画家李苟、著名歌唱家郭兰英等都出生在这片古老的土地上。平适古城不愧为历史文化名城。

（过惠济桥）

我们现在正行驶在惠济桥上，惠济桥是一座九拱石桥，修建于清代康熙年间，同治年间重建。清代名宿傅山先生曾亲笔为它写道碑记。这座桥规模不等大。历史也不算很长，但造型优美。桥面平坦，没有像一般石桥那样高高隆起，便于车马行走。而且更有一个奇处，就是这座桥下还有一座桥。下面的桥不见文字记载，人们原来也不知道。1977年8月，一场暴雨造成特大洪灾，滚滚洪水带走了不少淤积多年的河沙。水退后，人们惊奇地发现：原来惠济桥叠架在旧桥的桥面上，形成桥上桥的奇观。利用旧桥做新桥的牢固基础，既节省财力、人力，又省时间，多聪明的构思叼！这在造桥史上也是一个奇迹。

平遥古城到了。请大家随我上城墙参观。

（带游客进“下东门”）

这里就是乎遥古城的“下东门”。大家看这高达12米的城墙多雄伟、多壮观。在城外，本来还有护城河。城门处架有吊桥。在古代战乱的日子里。这的确是一道难以逾越的防线。

我们进来后这个地方是下东门瓮城，它是为保卫城门而设立的。城门是城墙上的薄弱环节，有了瓮城。就大大增强了城池的防卫手段。这里地方根小，四周为高墙围护，即便敌人攻入瓮城也只能进来少数人，而且立即陷入包围之中，成为瓮中之鳖。有的瓮城门并不是开在城门对面，而是拐个弯开在旁边。更可防止冲入的敌兵一较作气冲到城门下。通过拐弯来消解敌兵锐气。这些设计思想都是古人在长期实战经验中总结出来的。

大家看。瓮城里还有一个建造讲究而小巧的院落。这是干什么的呢？原来这是一座小关帝庙。关帝是武圣人。把关庙修进瓮城里，却是平遥人的独特创造。请大家随我进城，上城墙参观。

现在我们已经在城上了，这里本来还有城楼。在战争中毁掉了。这座建在城墙上的台，传说就是尹吉甫的点将台。尹吉甫是周宣王的大将，在历史上游藩有名，《律经冲的《较高》、《冠r2等几首诗就是他作的、前面提到的那有名的对北方游牧民族0l犹的北伐，就是由他指挥的。为了巩固北伐的成果，他还在这里修建了京陵城。尹吉甫遗迹这里还有多处。在京陵村附近还有一处村茁叫尹村，传说是尹吉甫当年驻兵酌地方。在上东门外有尹吉甫募，募前一通明代石碑上大书“周卿士zj吉甫神道”八字。上东门里还有一座纪念尹吉甫的小庙。

请大家随我观赏一下古城的建构。

（带游客向南浸步。边走边说，约走2—3个墩台即可停下）

我们看城墙上两边各有一道短堵，叫女儿墙，为什么叫女儿墙呢？宋代官府编写的《营造法式》上有个书面解释：“言其卑小。比之于城，若女子与丈夫也。”意思是说城墙高大厚实，保伟丈夫；女墙单薄短小，像弱女子。民间有的地方却流传着这样的故事：早先城上并没有女儿墙，有一次一个老人被拉来做工，和他相依为命的小孙女也天天随他来到城上。坐在旁边观看。一天，一位累极了的民工昏昏沉沉中竞走到城墙边上，小女孩伯他掉下城去，用力向里推他，不料用力过大，民工虽得救了，小女孩却摔死了。为了纪念她，工匠们在城上修起了矮墙，并把它叫做女儿墙。这实在是个感人的故事，但确实说明了女儿墙的保护性功能。我们看：两边的女儿场并不一样，向外的女儿墙上还修筑了垛口，垛口还留着供臆望和射击使用的小孔。这当然是为了实战的需要。

大家都注意到了，城墙每闲一段，就有一个向外突出的部分，这叫做墩台。墩台是干什么的呢7它是保卫城墙的。我们知道。古代攻守城他的主要武器是弓箭和弯机，上面既可射下去，下面也可射上来，因此守城的士兵轻易不敢探出身去。这样，城墙脚下反丽成丁防御的死角。有了墩台。就可以弥补这个不足、从三面组成一个强大的立体射击网，城防力量大大加强。在每个塌台上，还修有一座敌楼，上面有孔，也是为观察和射击用的。

干遥古城除了具备这些共性持点外，还有自己独特的地方。

城墙本是战争的产物，平逗人却偏偏喜欢给抹上一层浓浓的文化色彩。把象征文化星官的魁星楼修在丁城墙东南角上（指形状独特的魁星楼）。据统计，古城上共有3000个垛口、72废敌楼，那是象征着文圣人孔夫子的三千弟子七十二贤人。

乎遥俯视似龟形，历来有龟城之称。据说是取神龟寿水长存之意。全城六座城门，南门似头，城门和瓮城外门都向南。任龟首自由伸缩，北门似尾，瓮城外门拆而东向，好儡龟尾东甩：东西各二门似龟脚。三座瓮城外门拐向南开，好像神龟正续缓伸腿屈肢向前爬行，只有咱们刚才进来的下东门瓮城外门不向南拐而向东开，传说是伯神龟爬向别处，所以用一根无形的绳索把左后脚牢车地拴在城东lo公里的麓台塔上，把这条腿都拉宜了。在南门外左右各有一口井，人们说那就是神龟的一对明亮的眼睛。在市中心，也就是龟心的位置，还修有一座市楼，就是我们看到的那座高踞众屋之上的楼，在市楼楼顶两坡上，还用黄、蓝两色琉璃瓦拼出双喜字相寿字，它充分体现了古城独特的文化氛围，表达了乎迢人民良好的愿望，这可以说是龟城城建构思的画龙点暗之作了。

一个我们山西导游非常熟悉的平遥人，来过山西的游客你一定见过这位老先生，沧桑的外表下是一颗火热而至诚的心，乐观的性格也一定给您留下了深刻的印象，今天我把他也请到这里，尊称他为“平遥旅游形象大使”如果您来过这座北方魅力小城，希望老先生可以勾起你的回忆，如果您还没有来，那就别犹豫了，背起您的行囊，平遥古城欢迎您！

**平遥古城的导游词篇四**

各位游客：

大家好！我是一名小导游，今天，我为大家介绍一坐文化县城——平遥古城。平遥古城是我国境内现存最为完整的明清县城，它是中原地区古县城的典型代表，现在我们还有十分钟的车程，我就先给大家做个简单的介绍。

古城位于山西省的平遥县，已有2700多年的历史，是我国唯一一座世界文化遗产古县城。平遥古城墙把平遥县城一格为两个风格迥异的世界。宝：古城便是其一。平遥城墙建于明洪武三年，全长6.4公里，为方形，城墙高12米左右，外有护城河。共有3000个哚口、72座故楼，城墙内街道、铺面、楼市保留着明清时期的建筑；城墙外是新城，是一座古与现代建筑各成一体、交相辉映、令人遐想不已的胜地。“晋商”的发源地，中国第一家银行“日升昌”票号，在这里诞生。平遥鼎盛时期一度成为金融中心。可见，在中国金融史上，平遥占有很重要的地位。平遥有三三宝的是双林寺，寺内的彩塑造像20xx余尊，是我们的“彩塑艺术宝库”。

现在我们已经到了古城，大家跟我下车，来，首先映入我们呢眼帘的就是这青色的古城墙，大家可以仔细看看，古城的整体形状像只大乌龟，北门是龟首，南门是龟尾，东门和西门是乌龟的四肢。

现在大家跟我一起上游览车，我们在车上继续欣赏，沿着龟脊我们游览古城的大街小巷，大家可以看到这里面是一派繁荣的景象，有古代的当铺、钱庄、贸易商行，还有客栈、酒吧……都是比较丰富的，待会我们浏览车停了，大家可以自行参观，看看有没有想买的一些小纪念品，中引文这里的东西还是比较有特色的。

平遥古城是一座雄伟的古城，值得我们流连忘返，希望大家多多去发现古城的“美”！现在大家就自行参观吧，一个小时候在门口下车的地方集合，大家注意安全。

**平遥古城的导游词篇五**

各位游客：

现在我们已经到达了平遥古城，平遥古城是我国4a级景区，始建于公元前827年——公元前782年，公元1370年扩建，距今已有两千七百多年的历史，它是我国“保存最完好”的四大古城之一。大家看到的这座高大雄伟的城墙有6163米长，12米高，重建于1370年，垛子处高约2米，顶宽约3——5米。请大家跟随我一起去古城里面仔细看一看吧！

平遥古城的交通脉络由四条大街，八条小街，七十二个蜿蜒的巷子组成。这四条大街中的南大街是平遥古城交通脉络的中轴线，从东西大街的衔接处开始，到大南门结束，以古市楼贯穿南北，在街道两旁，琳琅满目的饰品和可口的食物都摆在店铺的柜台中，是平遥古城最繁华的商业街，被誉为中国的“华尔街”。西大街从下西门开始，到东和南大街的交汇处，与东大街呈一条贯通的主街。西大街是中国著名的第一家票号——日升昌的诞生街，所以西大街又被誉为“大清金融第一街”。八小街和七十二巷的名称各有来头，有的得名于附近的建筑或醒目的标志，有的源于祠庙，还有的已经不知道名字了。

平遥古城还有一个有趣的传说，鸟瞰古城，它形似龟状，城门六处，南门为龟的头，门外两眼水井似龟眼，北门为龟尾，是全城的最低处，东西一共四座瓮城，双双相对，上西门、下西门、上东门都是向南开，只有下东门是向东开，据说人们是为了不让乌龟爬行才把它的左腿拉直，拴在距城二十里的麓台上，所以平遥古城又叫龟城。

今天，我就给大家讲解到这里，大家可以自行参观古城，参观过程中，请大家不要乱扔垃圾，不要乱刻乱画，文明游览。谢谢大家！

**平遥古城的导游词篇六**

各位游客：大家好。

我国历史文化名城平遥就要到了，右前方那高耸的砖墙就是我国现存较为完整的四座古城池之一平遏城。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会通过决议，将我国云南省丽江古城、山西省平遥古城和江苏省苏州古典园林列入《世界遗产名录》。现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久。据载：西周时期周宣工为抵御北方游牧民族的侵扰，曾派兵北伐萨犹，并修建了京陵城。京陵城就建在今平远县城东北约7公里的京陵衬，京陵二字作为地名一直沿用至今。这可以说是平遥建城的开端，也是现在乎迢城的前身。从那时起，至今已有2800年左右历史了。

现在这座平遥城始建于何时，历史上没有明确记载。大约在北魏太武帝拓跋陶时，为避名讳，将原来的平陶县改为平遥县.并把县治从别处迁到这里。建城时间应该是这以后的事。在漫长的历史岁月中.这里曾有过她的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。我们现在看到的这座城墙，是明代洪武三年，即1370年把原来的土城墙加高加厚加砖扩建而成的，明清以来虽曾数次维修，但风格未变。

平遥城内古建筑保存很多，像文庙大成殿、清虚观、市楼、城隆庙、武庙戏台等。就是街道民居.也基本保存明清时代风貌。漫步街头，还会看到各种古色古香的院门、院埔、精雕细刻的古建筑装饰，甚至还能看到门前的接马石桩、下马石等，一派古城风貌。

平遥不仅历史悠久.而且名人辈出。是敢于不顾“满门抄斩”的恐吓、秉笔直书的若名晋代史学家孙盛、以“映雪读书”流传千古的孙康等古代名人，当代已故中科院历史研究所所长侯外庐、已故语言研究所副所长侯秸一、已歇

中国文学研究会会长王瑶、著名画家李苟、著名歌唱家郭兰英等都出生在这片古老的土地上。平适古城不愧为历史文化名城。

(过惠济桥)

我们现在正行驶在惠济桥上，惠济桥是一座九拱石桥，修建于清代康熙年间，同治年间重建。清代名宿傅山先生曾亲笔为它写道碑记。这座桥规模不等大.历史也不算很长，但造型优美.桥面平坦，没有像一般石桥那样高高隆起，便于车马行走。而且更有一个奇处，就是这座桥下还有一座桥。下面的桥不见文字记载，人们原来也不知道。1977年8月，一场暴雨造成特大洪灾，滚滚洪水带走了不少淤积多年的河沙。水退后，人们惊奇地发现：原来惠济桥叠架在旧桥的桥面上，形成桥上桥的奇观。利用旧桥做新桥的牢固基础，既节省财力、人力，又省时间，多聪明的构思叼!这在造桥史上也是一个奇迹。

平遥古城到了.请大家随我上城墙参观。

(带游客进“下东门”)

这里就是乎遥古城的“下东门”。大家看这高达12米的城墙多雄伟、多壮观。在城外，本来还有护城河.城门处架有吊桥.在古代战乱的日子里.这的确是一道难以逾越的防线。

我们进来后这个地方是下东门瓮城，它是为保卫城门而设立的。城门是城墙上的薄弱环节，有了瓮城.就大大增强了城池的防卫手段。这里地方根小，四周为高墙围护，即便敌人攻入瓮城也只能进来少数人，而且立即陷入包围之中，成为瓮中之鳖。有的瓮城门并不是开在城门对面，而是拐个弯开在旁边.更可防止冲入的敌兵一较作气冲到城门下.通过拐弯来消解敌兵锐气。这些设计

思想都是古人在长期实战经验中

总结出来的。

大家看.瓮城里还有一个建造讲究而小巧的院落.这是干什么的呢?原来这是一座小关帝庙。关帝是武圣人.把关庙修进瓮城里，却是平遥人的独特创造。请大家随我进城，上城墙参观。

现在我们已经在城上了，这里本来还有城楼.在战争中毁掉了。这座建在城墙上的台，传说就是尹吉甫的点将台。尹吉甫是周宣王的大将，在历史上游藩有名，《律经冲的《较高》、《冠r2等几首诗就是他作的、前面提到的那有名的对北方游牧民族0l犹的北伐，就是由他指挥的。为了巩固北伐的成果，他还在这里修建了京陵城。尹吉甫遗迹这里还有多处。在京陵村附近还有一处村茁叫尹村，传说是尹吉甫当年驻兵酌地方。在上东门外有尹吉甫募，募前一通明代石碑上大书“周卿士zj吉甫神道”八字。上东门里还有一座纪念尹吉甫的小庙。

请大家随我观赏一下古城的建构。

(带游客向南浸步.边走边说，约走2—3个墩台即可停下)

我们看城墙上两边各有一道短堵，叫女儿墙，为什么叫女儿墙呢?宋代官府编写的《营造法式》上有个书面解释：“言其卑小。比之于城，若女子与丈夫也。”意思是说城墙高大厚实，保伟丈夫;女墙单薄短小，像弱女子。民间有的地方却流传着这样的故事：早先城上并没有女儿墙，有一次一个老人被拉来做工，和他相依为命的小孙女也天天随他来到城上.坐在旁边观看。一天，一位累极了的民工昏昏沉沉中竞走到城墙边上，小女孩伯他掉下城去，用力向里推他，不料用力过大，民工虽得救了，小女孩却摔死了。为了纪念她，工匠们在城上修起了矮墙，并把它叫做女儿墙。这实在是个感人的故事，但确实说明了女儿墙的保护性功能。我们看：两边的女儿场并不一样，向外的女儿墙上还修筑了垛口，垛口还留着供臆望和射击使用的小孔.这当然是为了实战的需要。

大家都注意到了，城墙每闲一段，就有一个向外突出的部分，这叫做墩台.墩台是干什么的呢7它是保卫城墙的。我们知道.古代攻守城他的主要武器是弓箭和弯机，上面既可射下去，下面也可射上来，因此守城的士兵轻易不敢探出身去。这样，城墙脚下反丽成丁防御的死角。有了墩台.就可以弥补这个不足、从三面组成一个强大的立体射击

网，城防力量大大加强。在每个塌台上，还修有一座敌楼，上面有孔，也是为观察和射击用的。

干遥古城除了具备这些共性持点外，还有自己独特的地方。

城墙本是战争的产物，平逗人却偏偏喜欢给抹上一层浓浓的文化色彩.把象征文化星官的魁星楼修在丁城墙东南角上(指形状独特的魁星楼)。据统计，古城上共有3000个垛口、72废敌楼，那是象征着文圣人孔夫子的三千弟子七十二贤人。

乎遥俯视似龟形，历来有龟城之称.据说是取神龟寿水长存之意。全城六座城门，南门似头，城门和瓮城外门都向南.任龟首自由伸缩，北门似尾，瓮城外门拆而东向，好儡龟尾东甩：东西各二门似龟脚.三座瓮城外门拐向南开，好像神龟正续缓伸腿屈肢向前爬行，只有咱们刚才进来的下东门瓮城外门不向南拐而向东开，传说是伯神龟爬向别处，所以用一根无形的绳索把左后脚牢车地拴在城东lo公里的麓台塔上，把这条腿都拉宜了。在南门外左右各有一口井，人们说那就是神龟的一对明亮的眼睛。在市中心，也就是龟心的位置，还修有一座市楼，就是我们看到的那座高踞众屋之上的楼，在市楼楼顶两坡上，还用黄、蓝两色琉璃瓦拼出双喜字相寿字，它充分体现了古城独特的文化氛围，表达了乎迢人民良好的愿望，这可以说是龟城城建构思的画龙点暗之作了。

**平遥古城的导游词篇七**

女士们、先生们：

地处三晋腹地的平遥县，有着悠久的历史和灿烂的文化，是我国现仅存的四大古城之一。1986年国务院批准为国家历史文化名城。1994年全国历史文化名城研讨会在平遥召开，会议首推平遥作为申报联合国“人类遗产”项目的第一个古城，1997年，联合国教科文组织考查后把平遥古城正式列入了《世界遗产名录》，从此，这座小城名声远扬，慕名而来的海内外游客络绎不绝。利用行车间隙我把平遥城的历史沿革作个简要介绍。

平遥古城，历史悠久，据出土文物考证，远在新石器时期，我们的\'祖先就在这里繁衍生息。有史以来，建置沿革屡经变迁。最早称为古陶，是尧帝的封地；西周时名为京陵城，京陵二字作为地名一直沿用至今，是平遥城的前身；北魏时改名为平遥县，并把县治迁到这里。在漫长的历史岁月中，这里曾有过它的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。现存的城墙是明代洪武年间，即1370年修建的。明清以来经多次维修，让古城墙得以完整地保存下来。

作为世界级文化遗产的平遥古城，她留给我们的主要遗产有：古朴典雅、胜景迷人的镇国寺；东方彩塑艺术宝库双林寺；雄伟壮观的古城墙；闻名全国的中国第一票号“日昇昌”旧址；以及明清一条街上的古寺庙、古市楼、古店铺和古代民宅。

首先我们要参观的是镇国寺。

镇园寺：位于平遥县城东北郝洞村的镇国寺，创建于五代北汉时期，原名京城寺。明朝时改称镇国寺。1988年被国务院批难为全国重点文物保护单位。

正如大家所看到的，整座寺院坐北朝南，两进院落，中轴线上有天王殿、万佛殿、三佛楼，天王殿两侧配有钟楼和鼓楼。一进院东西廊有碑亭、三灵侯、二郎殿、财福神和土地各殿。二进院东西有观音殿、地藏殿等。

处于寺庙最前端的天王殿，是元代建筑。进入殿内，可参谒佛国护法神将——四大天王：南方增长天王，手执清风剑，气势磅礴；东方持国天王，眉清目秀，慈善温和，怀抱琵琶；西方广目天王，臂缠长蛇，泰然自若；北方多闻天王，手执宝伞，气贯长虹。四大天王很受民间“欢迎”，因为它们代表“风、调、雨、顺”，象征着“五谷丰登，天下太平”。出了天王殿，钟楼鼓楼相互对峙，钟楼上有金代皇统五年铸造的铁钟一口，形制古雅，工艺别致，而且钟声洪亮。据说在当年没有汽车火车的时候，镇国寺的钟声能传到30里外的平遥城内，算得上是一件珍稀之物了。

**平遥古城的导游词篇八**

各位游客，女士们，先生们：

欢迎大家来到山西旅游，我是你们的导游，大家可以叫我可可，今天我先带大家去的地方是平遥古城，平遥古城是目前我国保存最完整的一座古城，距今已有一千多年了，因为这座古城的形状象一只乌龟，所以人们有又叫它“龟城”。

平遥古城的城墙很宽，城墙的上面铺着很大的城砖。在城墙的瞭望口上架着几门大炮，这是当时最厉害的武器，所以赐了个名字叫“神武大将军”。人们可以在这里拍照留念，因为“不想做将军的士兵就不是好士兵”。

再让我们到县衙去看看。县衙坐北朝南，正门的两边蹲着两只大石狮子，开着大口看样子很威武。衙门的门栏很高，两扇大门又厚又重，漆着朱红的颜色。走进院内，东西两房是古代收税和纳粮的地方，各有六个窑洞，寓意六六大顺。再往里走是一个很大的正殿，是古代县太爷办公的地方，上面挂着“明镜高悬”的大匾，左右两边放着许多审堂用的刑具，让人进去有一种森严的感觉。绕过大殿进入后院，是县太爷吃饭和休息的地方，门口挂着一副对联，意思是视人民如父母。为人民办实事。

从县衙出来，我们漫步在明清一条街。这里全是明清时代的古建筑，各个店铺的门面和牌匾也是古代的样式，如果人们穿上古代的服装，就可以在这里拍古装剧了。这张照片就是我在这条街上照的。

最后一站让我们到中国最早的银行——日升昌票号去看看。在右侧帐房里塑着两个蜡人像，一个像是在收钱，另一个在记帐。据说在这里一个记帐的伙计，一年能挣到80两银子，在当时一两银子就可以买一亩地。银票上有严密的防伪措施，为了防止老顾客破译，100年就更换了300套密码。来到后院，这里的墙都是又厚又高，墙缝里砌着好多钱币。据说是为了显示主人家的实力。

到这里，平遥古城的旅游也到此结束。谢谢大家。

**平遥古城的导游词篇九**

导游词

是导游人员引导游客观光游览时的讲解词，是导游员同游客交流思想，向游客传播文化知识的工具，也是应用写作研究的文体之一。以下是小编整理的平遥古城导游词，欢迎大家参阅。

各位游客：

大家好!我是本次旅游团的小小导游——徐皓。我们现在要去观光的地方是我国著名的世界文化遗产之一——平遥古城希望大家在这次游览中过得快乐。现在我们来到了平遥古城的城边，它历史悠久，据出土文物考证，远在新石器时期，我们的祖先就在这里繁衍生息。

平遥古城有史以来，建制沿革屡经迁徙。它最早称为古陶，是尧帝的封地，西周时名为京陵城，京陵二字作为地名一直沿用至今，是平遥古城的前身;北魏时改名为平遥县，并把县治迁到这里。在漫长的历史岁月中，这里曾有过它的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。现存的城墙是明代洪武年间，即1370年修建，使古城墙得以完整的保存下来。好了，今天我的讲解就到这里。

祝大家今天玩的开心，如果高兴的话，请下次还来我们这好吗?祝大家以后天天都快乐。

山西平遥古城导游词诸位游客，大家好。

我国历史文化名城平遥就要到了，右前方那高耸的砖墙就是我国现存较为完整的四座古城池之一平遏城。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会通过决议，将我国云南省丽江古城、山西省平迢古城和江苏省苏州古典园林列入《世界遗产名录》。现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久。据载：西周时期周宣工为抵御北方游牧民族的侵扰，曾派兵北伐萨犹，并修建了京陵城。京陵城就建在今平远县城东北约7公里的京陵衬，京陵二字作为地名一直沿用至今。这可以说是平遥建城的开端，也是现在乎迢城的前身。从那时起，至今已有2820xx年左右历史了。

现在这座平送城始建于何时，历史上没有明确记载。大约在北魏太武帝朽跋燕时，为避名讳，将原来的平陶县改为乎迢县.并把县治从别处迁到这里。建城时间应该是这以后的事。在湿长的历史岁月中.这里曾有过她的繁华，也曾多次道受战火的破坏。我们现在看到的这座城墙，是明代洪武三年，即1370年把原来的土城墙加高加厚加砖扩建而成的，明清以来虽曾数次维修，但风格未变。

平遥古城内古建筑保存很多，像文庙大成殿、清虚观、市楼、城隆庙、武庙戏台等。就是街道民居.也基本保存明清时代风貌。漫步街头，还会看到各种古色古香的院门、院埔、秸雕细刻的古建筑装饰，甚至还能看到门前的接马石桩、下马石等，一派古城风貌。平遏不仅历史悠久.而且名人辈出。是敢于不顾满门抄斩的恐吓、秉笔直书的若名晋代史学家孙盛、以映雪读书流传千古的孙康等古代名人，当代已故中科院历史研究所所长侯外庐、已故语言研究所副所长侯秸一、已歇中国文学研究会会长王瑶、着名画家李苟、着名歌唱家郎兰英等都出生在这片古老的土地上。平适古城不愧为历史文化名城。

大家好，我是导游小黄。名闻世界的平遥古城终于到啦!平遥古城是我国保存最为完整的一座古代县城，主要是保留了明清时代的古城建筑特点。古城在1997年被联合国教科文组织列入了世界文化遗产名录，真不简单啊!当我们进入古城时，就好像来到明清时代，可以领略到那个时候的经济文化、风土人情。

我们现在现在所处的位置是古城的南门。大家细心观察眼前的城墙吧!你们想的到吗?我们其实是处在一只大乌龟的龟首部位呢!这只龟可不是一只缩头乌龟，而是一只大神龟!这座城在平遥民间被称为“龟城”。据说是因方形的城墙形如龟状：六座城门南北各一、东西各二。南门是龟首，北门地势最低是龟尾，东西四座城门是龟的四肢。城内四大街、八小街、七十二条胡同构成龟甲上的八卦图!它有什么深刻的寓意呢?它希冀借龟神之力，使平遥古城坚如磐石，固若金汤，永世长存。它始建于西周年代，至今有2700多年的历史呢，还真的像龟一样长寿呢!我们现在看到的古城，是明洪武三年(1370年)扩建后的模样。

让我们走进城里，穿越到明清时代，一起领略古城独特而又古老的风采!看，古城的房屋里大多是灰砖砌成的，还装饰精巧的木雕、砖雕或石雕，还配有浓重乡土气息的剪纸窗花，看上去真是古香古色，真不愧是世界文化遗产。

看过古街，我们接着参观平遥古城的“灵魂”--平遥文庙。这座庙历史悠久，是我国现存保持最完整的文庙。它还有“小故宫”之称，规模宏大，规制齐全。大家好好地感受下古老的文化气息吧!接着，我们一起登上魁星楼，来沾沾状元的灵气吧!看，这座楼小巧玲珑，却直指天空，有“手可摘星辰”之感，据说，当年凡中状元者都要登上魁星楼、文昌阁，经过云路坊，经过拌桥(也称状元桥)，再到文庙祭拜孔子。

大家的肚子在唱“空城计”了吧，小黄带大家去品尝名小吃--平遥牛肉。接下去，还有更多的名胜古迹在等着你呢!

(本文素材来源于网络，如有侵权，请联系删除。)

**平遥古城的导游词篇十**

尊敬的各位游客：

欢迎大家来到山西旅游，我是你们的导游，大家可以叫我张导。今天我先带大家去的地方是平遥古城，平遥古城是目前我国保存最完整的一座古城，距今已有一千多年的历史了，因为这座古城的形状像一只乌龟，所以人们又叫它“龟城”。

看！平遥古城的城墙很宽，城墙的上面铺着很大的城砖。在城墙的瞭望口上架着几门黑乎乎的大炮，这是当时最厉害的武器，所以赐了个名字叫“神武大将军”。大家现在可以在这里拍照留念，因为“不想做将军的士兵就不是好士兵”。

再让我们到县衙去看看吧。县衙坐北朝南，看正门的两边蹲着两只大石狮子，开着大口看样子是不是很威武。衙门的门栏很高，你们快看这两扇大门又厚又重，漆着朱红的颜色。走进院内，东西两房就是古代收税和纳粮的地方，各有六个窑洞，寓意六六大顺，再往里走是一个很大的正殿，是古代县太爷办公的地方，上面挂着“明镜高镜”的大匾，左右两边放着许多审堂用的刑具，让人进去有一种森严的感觉。绕过大殿进入后院，是县太爷吃饭和休息的地方，门口挂着一副对联，意思是视人民如父母，为人民办实事。

现在大家跟我一起上游览车，我们在车上继续欣赏这古城里美丽的风景，明清街、镖局、武馆，这里都值得一看，想要购物的可以去明清街买些纪念品。三个小时候后在门口的下车处，请大家注意安全。

**平遥古城的导游词篇十一**

大家好！我是这次带领大家游览平遥古城的导游——李静诚，大家可以叫我小李。接下来的时间我将会为大家介绍古老的平遥古城。

现在我们已经到达了平遥古城，平遥古城是我国4a级景区，始建于公元前827年——公元前782年，公元1370年扩建，距今已有两千七百多年的历史，它是我国“保存最完好”的四大古城之一。大家看到的这座高大雄伟的城墙有6163米长，12米高，重建于1370年，垛子处高约2米，顶宽约3——5米。请大家跟随我一起去古城里面仔细看一看吧！

平遥古城的交通脉络由四条大街，八条小街，七十二个蜿蜒的巷子组成。这四条大街中的南大街是平遥古城交通脉络的中轴线，从东西大街的衔接处开始，到大南门结束，以古市楼贯穿南北，在街道两旁，琳琅满目的饰品和可口的食物都摆在店铺的柜台中，是平遥古城最繁华的商业街，被誉为中国的“华尔街”。西大街从下西门开始，到东和南大街的交汇处，与东大街呈一条贯通的主街。西大街是中国著名的第一家票号——日升昌的诞生街，所以西大街又被誉为“大清金融第一街”。八小街和七十二巷的名称各有来头，有的得名于附近的建筑或醒目的标志，有的源于祠庙，还有的已经不知道名字了。

平遥古城还有一个有趣的传说，鸟瞰古城，它形似龟状，城门六处，南门为头，门外两眼水井似龟眼，北门为龟尾，是全城的最低处，东西一共四座瓮城，双双相对，上西门、下西门、上东门都是向南开，只有下东门是向东开，据说人们是为了不让乌龟爬行才把它的左腿拉直，拴在距城二十里的麓台上，所以平遥古城又叫龟城。

今天，我就给大家讲解到这里，大家可以自行参观古城，参观过程中，请大家不要乱扔垃圾，不要乱刻乱画，文明游览。谢谢大家！

**平遥古城的导游词篇十二**

诸位游客：

平遥古城内古建筑保存很多，像文庙大成殿、清虚观、市楼、城隆庙、武庙戏台等。就是街道民居。也基本保存明清时代风貌。漫步街头，还会看到各种古色古香的院门、院埔、秸雕细刻的.古建筑装饰，甚至还能看到门前的接马石桩、下马石等，一派古城风貌。平遏不仅仅历史悠久。并且名人辈出。是敢于不顾“满门抄斩”的恐吓、秉笔直书的若名晋代史学家孙盛、以“映雪读书”流传千古的孙康等古代名人，当代已故中科院历史研究所所长侯外庐、已故语言研究所副所长侯秸一、已歇中国文学研究会会长王瑶、着名画家李苟、着名歌唱家郎兰英等都出生在这片古老的土地上。平遥古城不愧为历史文化名城。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn