# 最新说课稿万能小学数学(通用8篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-12-16

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。说课稿万能小学数学篇一各位评委：你们好...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**说课稿万能小学数学篇一**

各位评委：

你们好。我今天说课的内容是《》的第课时。下面，我将从教材、教法、学法、教学设想、教学程序等五个方面对本课的设计进行说明。

1 、课文所处的地位及作用：《》是省编年级语文第册第单元中的第篇课文。它是作家的一篇什么文章。根据该单元教学目标；以及本篇课文特点，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

2 、教学目的

1）知识目标：

2）能力目标

3）德育目标

3 、教材的重点、难点

1 、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。

据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。我根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。首先激发学生学x本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最后在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2 、采用多媒体等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了多媒体等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学x热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

教学是教师和学生的双边活动，我遵循教师为主导，学生为主体，质疑为主线的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练x法。在指导过程中，先调动学生参与课堂学x的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排三节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时通过学x比喻、拟人等修辞手法，品析语言并充分感受作者的感情。第三课时将本文与朱自清的《春》的比较，理解散文的特点及作用。本说案只说明第一课时。

教学要点：

教学方法：激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法，诵读法

教学手段：课件

教学步骤：这节课我是按引入新课（3分钟）讲授新课（30分钟）反馈练x（10分钟）归纳总结（2分钟）进行教学的。

1 、引入新课：我先对布置的预x作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2 、讲授新课：

3 、反馈练x：要求学生根据老师的讲授及自己的笔记，朗读课文后用自己的话语解答课后练x题或练x册，从而加深学生对课文的理解，领会作者的感情。

4 、归纳总结：在学生完成练x的基础上，针对课文标题讨论，理解中心意思，进行最后的。

5 、布置作业：依据课文练x或练x册来确定23点

**说课稿万能小学数学篇二**

我今天说课的题目是高中…年级下册选修…专题……中课题……《……》，下面我将从教材分析、教法和学法、教学设计、板书设计四个方面来对本课题进行说明。

首先我对本课题教材进行分析，在学习本课题之前，学生已经学习了……，对……有了一定的理解，这对本课题的学习起到了一定的铺垫作用，这节课主要包括……和……等内容，它的学习也为后面……的学习打下了基础，所以，学好这节课还是很重要的。本内容包含的一些……知识，是以后生物学习中不可缺少的部分，也是今后高考的必考内容。

教材首先从……入手，先讲了后讲了

通过分析，本节课具有3个特点:(1),学习内容紧密联系生产和社会,从日常生活中的事例引入,重视学习内容在现实生活中的应用,体现了科学,技术与社会的联系.(2),本节课的内容安排注重高二学生的认知特点.学生在之前已经学习过……（对……有了一定的了解），但是,对于实验的步骤设计、具体细节处理等,还没有完全掌握（还不是很熟悉），学习起来还是有一定难度的 (3),本节课注重落实《新课程标准》提出的关于学生应该培养科学探究能力的要求.有意识地设置了具有探究性质的教学活动同时通过以图代文,读表分析,讨论思考等方式,引导学生在探究过程中寻找答案,培养了学生的观察 ,分析,概括等能力.

基于对教材的分析和理解，我从知识、能力、情感（德育）三方面确定了如下的教学目标。首先知识方面，我认为学生应该掌握……，理解……；其次能力方面，要养成（培养）学生……方面的能力；再次情感方面就是要引导他们培养什么态度，树立什么观念等等。

俗话说：好的方法能够事半功倍，没有学不好的学生，只有不会学习的学生，在教学中，我特别重视对学生学法的指导，教会他们活学活用，而不是死板硬套死记硬背，具体说来我准备引导他们用理解记忆法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法等方法来学习本课。

一，温故知新，引入新课

首先，我先提问学生上节课学习的主要内容，了解他们的掌握情况，温故知新。

第二环节，创设情境，讲授新课

然后在讲授新课环节，接着利用课件演示……提出……的问题，引导学生思考，

向学生讲解有关……的基础知识，从……讲起，……

第三，整体回顾，归纳小结

最后，说我的板书设计，也是我说课的第四部分，我将这样设计本课的课堂板书……

我认为这样的设计比较直观系统，一目了然。简要体现了教材中的知识点，便于学生理解。

各位领导老师，本节课我以 “教师为主导，学生为主体，以实验为基础，一学法指导为中心，让学生主动地参与到知识形成的整个思维过程中来，并最终达到预期的教学效果。

我的说课完毕，谢谢大家！

各位领导 、老师们，你们好！

今天我要进行说课的内容是

首先，我对本节内容进行分析

一、说教材的地位和作用

《 》是人教版教材高二生物必修本第 单元第 节内容。在此之前，学生们已经学习了 ,这为过渡到本节内容的学习起到了铺垫的作用。因此，本节内容在 中具有不容忽视的重要的地位。

本节内容前面承接本教材的 内容，后面是本教材的 这部分内容，所以学好这个内容为学好以后的生物知识 打下牢固的理论基础，而且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本内容包含的一些 知识，是以后生物学习中不可缺少的部分，也是今后高考的必考内容。

二、说教学目标

根据本教材的结构和内容分析，结合着高二年级学生他们的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

1、 认知目标：识记：

理解

2、 能力目标

3、 情感、态度、价值观目标

三、说教学的重、难点

本着高二新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点

教学重点：

重点的依据：只有掌握了 ，才能理解和掌握

教学难点：

难点的依据： 较抽象；学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本节内容设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

四、 说教法

我们都知道生物是一门培养人的实践能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。我们在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题方法的思维过程。

考虑到我校高二年级学生的现状，我主要采取学生活动的教学方法，让学生真正的参与活动，而且在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来，充分引导学生全面的看待发生在身边的现象，发展思辩能力，注重学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时也体现了课改的精神。

基于本节课内容的特点，我主要采用了以下的教学方法：

1、直观演示法：

利用图片的投影等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2、活动探究法

引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

3、集体讨论法

针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

由于本节内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，可以让学生自己阅读课本并思考，并例举生产实践上存在的一些有关的 现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本节知识的认知更清晰、更深刻。

五、说学法

我们常说：“现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而，我在教学过程中特别重视学法的指导。让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为真正的学习的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程：

六、说教学过程

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

1、导入新课：（3—5分钟）

由上节课学过的知识和教材开头的情景设置导入新课。

2、讲授新课：（30分钟）

在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。

还根据教材的特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情况，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用可以使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。 还重视教材中的疑问，适当对题目进行引申,使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而达到举一反三的效果。

3、课堂小结，强化认识。（3—5分钟）

课堂小结，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质；简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解政治理论在实际生活中的应用，并且逐渐地培养学生具有良好的个性。

4、板书设计

我比较注重直观、系统的板书设计，还及时地体现教材中的知识点，以便于学生能够理解掌握。 板书：

5、布置作业。

针对高二年级学生素质的差异，我进行了分层训练，这样做既可以使学生掌握基础知识，又可以使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和“减负”的目的。

课堂作业：

【我为什么要这样上课】

一、对教材内容的处理

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平，我对教材内容有增有减。例如：

二、教学策略的选用

（一）运用了模拟活动，强化学生的生活体验

教材这部分知识所对应的生物现象，学生具有了一定的生活体验，但是缺乏对这种体验的深入思考。因此在进一步强化这种体验的过程中进行了思考和认知，使知识从学生的生活体验中来，从学生的思考探究中来，有助于提高学生的兴趣，有助于充分调动学生现有的知识，培养学生的各种能力，也有助于实现理论知识与实际生活的交融。

（二）组织学生探究知识并形成新的知识

我从学生的生活体验入手，运用案例等形式创设情境呈现问题，使学生在自主探索、合作交流的过程中，发现问题、分析问题、解决问题，在问题的分析与解决中主动构建知识。

在引导学生思考、体验问题的过程中，可以使学生逐步学会分析、解决问题的方法。这样做既有利于发展学生的理解、分析、概括、想象等创新思维能力，又有利于学生表达、动手、协作等实践能力的提高，促进学生全面发展，力求实现教学过程与教学结果并重，知识与能力并重的目标。

也正是由于这些认识来自于学生自身的体验，因此学生不仅“懂”了，而且“信”了。从内心上认同这些观点，进而能够主动地内化为自己的情感、态度、价值观，并融入到实践活动中去，有助于实现知、行、信的统一。

结束：

各位领导、老师们，本节课我根据高二年级学生的心理特征及其认知规律，采用直观教学和活动探究的教学方法，以“教师为主导，学生为主体”，教师的“导”立足于学生的“学”，以学法为重心，放手让学生自主探索的学习，主动地参与到知识形成的整个思维过程，力求使学生在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认识水平，从而达到预期的教学效果。

我的说课完毕，谢谢大家。

说课教师：×××中学 ×××

**说课稿万能小学数学篇三**

各位尊敬的评委老师：

大家上午好！大家辛苦了！

我是语文组号，我今天说课的题目是-

（板书：课题），下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

一、说教材（时间控制3分钟）

《》是人教版小学语文（）年级（）册第（）单元的第（）篇课文，该单元以（）为主题展开。《》是一篇精读（讲读）课文，主要描述的是。课文虽然篇幅短小，（情节简单，却层次清晰，描写生动、细致，充满诗情），给人很深的启迪。根据新课标的阶段目标要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为：1。能够认读本课生字、词。2。能够正确、有感情地朗读课文。3。能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩。（如：对表达情感的作用学习主人公——的美好品质/激发学生热爱祖国——-的思想感情/培养学生——的习惯/培养学生——-的兴趣）。

本课的重点、难点为：

重点（一句话）：

难点（一句话）：

教学时间：根据课文内容需要，将安排2、3个课时。若为几个课时，则说明现在讲的是第一课时，同时后面讲课过程中要说明第一段主要讲说明等。

课前准备：多媒体课件二、说教法和学法（时间控制1分钟）

中勾画出优美词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

三、说教学过程（时间控制5分钟）

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将以五个环节设计本节课的教学过程：

第一环节：创设情境，导入新课。

兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，基于这点，开课之初，我首先通过多媒体（播放）展播，营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而可以拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要内容，顺势进入第二环节。

第二环节：初读课文，整体感知。

适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

第三环节：研读赏析，体验情感。

叶圣陶说：语文教学的目的就是让学生自能读书。鉴于此，在“研读赏析，体验情感”环节中，我首先抽选出几个代表分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议（）。力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。紧接着，我将根据学生讨论情况进行简单的\'归纳总结，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到“”时，用多媒体展示“”画面。这一幅幅画面，不仅讲学生们带入（）之中，还能帮助他们更好地理解“”、“”、“”等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐（）图画，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对（）（如：草原的无限热爱）。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。

学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。

因此再对课文做出综合性总结和评价后，通过问题引导学生知识延伸，让学生想想：（）。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

第五环节：安排作业，复习强化。

为了复习、强化学生所学知识，让学生再次体验课文（）陪养学生自主探究的能力。我安排两道课后作业：

作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到《优美词句》小笔记本上；

作业2：根据课文内容，（）。这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

四、说板书设计（时间控制1分钟）

举例：把火车开到拉萨

板书设计

板书边写边讲：本节课中把火车开到拉萨，从出发，遇到的困难1我们采取了方法克服；遇到的困难2，……。最后成功到达的拉萨。

最后，我谈一下本节课教学效果。本节课通过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不同层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师

**说课稿万能小学数学篇四**

一、评教学目标：

任老师能充分理解教材，把握教材，课中能紧紧围绕知识目标、能力目标和情感目标去选取材料和开展活动。

二、评教学重、难点：

任老师借助多媒体课件提供的平台，根据初中生好奇善动的特点，教学过程中有条理、轻松愉快地完成了本节课的教学目标，突破了重难点，基本达到了课前预期的目的。

三、评教学方法：

任老师的这节课，体现了素质教育的要求，教学中将讨论教学法、情境教学法、案例教学法等教学方法融为一体，通过观看图例、情景分析等加强了师生间的互动，激发学生学习兴趣，拓展了知识，扩大了知识容量，使学生在一节课中掌握或接触了更多的知识。

四、评教学过程：

1、导入新课中，任老师创设情境，通过复习上一节《正确认识个人与集体的关系》引出本节课，直接的导课简单明了。

生带着问题再次认真阅读教材，学生的阅读要图文结合，边读边思，读不懂的地方可以作出标记。

3，任老师能在教学过程中把课内基础知识与课外热点相融相通，坚持理论联系教育与社会实践相结合的原则。真正让学生走向社会，把时事请进课堂。使学生在实际的情境中展开有效的学习，通过对生活的感受和体悟，激发学生关注社会现实和参与社会生活的热情，提高自己的思想品德，很轻松的理解了个人与集体的关系。

以上是我认为任老师在上课过程中所呈现给我们的闪光点，更是值得我们所有教师学习的地方。

**说课稿万能小学数学篇五**

各位评委，你们好。我今天说课的内容是《 》的第 课时。下面，我将从教材、教法、学法、教学设想、教学程序等五个方面对本课的设计进行说明。

一、教材分析

1、课文所处的地位及作用：

《 》是省编 年级语文第 册第 单元中的第 篇课文。它是 作家 的一篇 什么文章 .根据 该单元教学目标 ;以及 本篇课文特点 ,我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

2、教学目的

1）知识目标：

2）能力目标

3）德育目标

3、教材的重点、难点

二、教学方法

1、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。

据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：\"教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。\"我根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。首先激发学生学习本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最后在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2、采用多媒体等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了多媒体等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

三、学法指导

教学是教师和学生的双边活动，我遵循\"教师为主导，学生为主体，质疑为主线\"的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

四、教学设想

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排三节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时通过学习比喻、拟人等修辞手法，品析语言并充分感受作者的感情。第三课时将本文与朱自清的《春》的比较，理解散文的特点及作用。本说案只说明第一课时。

五、教学程序

教学要点：

教学方法：激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法，诵读法

教学手段：课件

教学步骤：这节课我是按\"引入新课（3分钟）——讲授新课（30分钟）——反馈练习（10分钟）——归纳总结（2分钟）\"进行教学的。

1、引入新课：我先对布置的预习作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2、讲授新课：

3、反馈练习：要求学生根据老师的讲授及自己的笔记，朗读课文后用自己的话语解答 课后练习题或练习册 ,从而加深学生对课文的理解，领会作者的感情。

4、归纳总结：在学生完成练习的基础上， 针对课文标题讨论，理解中心意思，进行最后的 .

5、布置作业：依据课文练习或练习册来确定 2—3点

六、板书设计：

**说课稿万能小学数学篇六**

一、教材概述：

耐久跑是九年义务教育《全日制初级中学体育教学大纲》规定的必修教材，是广大青少年锻炼身体、增强体质行之有效的手段，对培养青少年坚韧不拔、吃苦耐劳等优良品质与勇往直前、奋发向上的精神有积极的作用。初中各阶段跑的各项教材，应侧重于发展人体有氧耐力。实践证明，耐久跑是各项跑的基础。体育科学研究表明，初中阶段是发展耐力素质的最佳时期。因此，应加强耐久跑的教学与练习，并在此基础上，促进快速跑的教学，逐步提高学生的快速奔跑的能力。

本次课的教学目标是：学生知道合理分配体力的方法，70%的学生途中跑时做到轻松自然，节省体力与加深呼吸克服“极点”现象，并使学生从战胜困难中得到乐趣。

本次课的教学重点是如何正确分配体力，教学难点是如何克服“极点”。

希望通过本次课的教学，使学生能运用所学的正确的跑的姿势，轻松自然的跑完全程。

二、学情分析：

我们都有知道，学生喜爱上体育课是不争的事实，但大多数学生害怕耐久跑也是不争的事实，耐力差，怕苦、怕累、缺乏毅力，再加上我校没有田径场，在进行耐久跑练习时有一定的难度。

三、教学过程：

在本次课的开始部分，通过游戏的方式进行准备活动，目的是为了使学生在学习耐久跑之前，有一个愉快的心情；调动学生学习的积极性，游戏的活动的强度不大，以免影响以后的学习。

基本部分由两个教材组成，一个耐久跑，放在前半部分，另一个是柔韧性练习，前一个教材强度大，后一个强度小，符合合理安排运动量的原则。由于本次课是《耐久跑》的第一次课，为了使学生能克服畏难情绪，减少练习的枯燥感，我采用了越野跑的形式，由于我校的场地较小，但根据学校的地形特点，精心设计的跑的线路。其中有直线跑，有上坡跑，有绕障碍跑，避免单一地绕场跑圈。为了使大多数同学能顺利完成全程跑的任务，我对班级学生进行了分组，能力较强的同学在一组，能力较差的同学在一组，且两组同学的要求也不一样，对较胖的同学，我采取用一位成绩较好的同学跟跑，进行不断的鼓励，适当的时侯，拉他跑一段，让他体会全程的感觉，符合区别对待的原则。

为了使同学们难知道合理分配体力的方法，我在不同的跑段，设置了不同的标语，如：“匀速跑”、“放慢节奏”、“坚持住”“冲刺”等，每位学生在看见不同的标语时，自觉调控节奏，合理的分配体力。

为了使同学们能克服“极点”现象，在“极点”到来的时候，我先用语言对他们进行鼓励，其次，让他们放慢跑的节奏，加快呼吸，其他未进行练习的同学，在一旁呐喊助威，使他们顺利渡过“极点”难关。

在基本部分的后半部分，采用的是柔韧素质的练习，通过柔韧素质的练习，进行身体各部分肌肉的拉伸，实际上也是对耐久跑后的一种放松性练习，这种教材搭配属于放松性搭配，起到调整运动量的功效。

课的结束部分，主要是调整学生的身心，使心率趋于平缓，采取的游戏形式的教学方法，这个游戏就是“反口令”练习，课堂气氛轻松活跃，身心也得到了调整。

四、教学流程设计：

五、教学方法：

示范法、完整法、分解法、讲解法、评比法、榜样法、启发法、预防纠正法、重复法

**说课稿万能小学数学篇七**

《有理数的减法》是北师大版《数学》实验教科书七年级上册第二章第五节的内容。

“数的运算”是“数与代数”学习领域的重要内容，减法是其中的一种基本运算。本课的学习远接小学阶段关于整数、分数（包括小数）的减法运算，近承第四节有理数的加法运算。通过对有理数的减法运算的学习，学生将对减法运算有进一步的认识和理解，为后继诸如实数、复数的减法运算的学习奠定了坚实的基础。

鉴于以上对教学内容在教材体系中的位置及地位的认识和理解，确定本节课的教学目标如下：

经历探索有理数的减法法则的过程，理解有理数的减法法则，并能熟练运用法则进行有理数的减法运算。

经历由特例归纳出一般规律的过程，培养学生的抽象概括能力及表达能力；通过减法到加法的转化，让学生初步体会转化、化归的数学思想。

在归纳有理数减法法则的过程中，通过讨论、交流等方式进行同伴间的合作学习。

为了实现以上教学目标，确定本节课的教学重点是：有理数的减法法则的理解和运用。教学难点是：在实际情境中体会减法运算的意义并利用有理数的减法法则解决实际问题。

我们面对的教学对象是已具备一定知识储备和一定认知能力的个性鲜明的学生，而不是一张“白纸”，因此关注学生的情况对教学是十分有必要的。

在生活中学生经常会进行同类量之间的比较，因此学生对减法运算并不陌生，但这种认识常常流于经验的层面；在小学阶段学生进一步学习了作为“数的`运算”的减法运算，但这种减法运算的学习很大程度上的是一种技能性的强化训练，学生对此缺乏理性的认识，很多时候减法仅作为加法的逆运算而存在。因此在教学中一方面要利用这些既有的知识储备作为知识生长的“最近发展区”来促进新课的学习，另一方面要通过具体情境中减法运算的学习，让学生体会减法的意义。

此外，值得注意的是本年龄段的学生学习积极性高，探索欲望强烈，但数学活动的经验较少，探索效率较低，合作交流能力有待加强。因此在教学过程中要做好调控。

《课程标准》中明确指出：学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。基于以上理念，结合本节课内容及学生情况，教学设计中采用“引导——发现法”组织教学。其基本程序设计为：创设情境——提出猜想——探索验证——总结归纳——反馈运用。

上述教学程序的实施很大程度上有赖于学生的学习，因此对学生学习方式的指导是十分重要的。本节课应鼓励和引导学生采用自主探索与合作交流相结合的方式进行学习，让学生亲历从列举特例到归纳（不完全归纳）出一般的减法法则的全过程，体验知识产生和发展的全过程。

教学环节

教学活动设计

设计说明

创设情境

自然引入

**说课稿万能小学数学篇八**

本课以培养学生的基本活动为目的，以发挥学生的认识潜力为核心，充分发挥教师的主导作用，突出学生的主体地位，始终在师生的共同活动中简单、愉快、活泼地进行教学。

排球运动是高中《体育与健康》教学资料中选项学习的组成部分，是学生十分喜爱的学习资料之一，本课教学资料是排球运动的垫球技术，垫球技术是排球运动中最主要的基本技术，是接发球和防守的最常用的主要技术。起着组织全队相互配合的重要桥梁作用，是高中排球教学重要组成部分，是更好地学习各种技术和战术的基础，防守也是进攻的开始，垫球技术好坏直接影响到群众力量的发挥和战术的配合的质量。这一教材在初中的《体育与健康》中就已经介绍学习，所以学生对此教学资料都有不同程度的了解和掌握。本课是高中体育课中学习排球运动的第二节课，起着承上启下的作用。因此，本课着重垫球技术中的击球点和击球手臂的正确姿势。为以后的教学竞赛和学生终身体育打下良好基础。

本课的教学目标：

1、认识目标：通过排球垫球的练习，激发学生对体育的兴趣，培养学生用心参加体育活动的态度和行为。

2、情感目标：认真练习，通过游戏培养学生互相协作、互相帮忙、互相合作的优良品质和勇于拼搏的精神。

3、技能目标：使学生基本掌握垫球技术，发展学生的灵敏性和协调潜力。使70%以上的学生能掌握排球垫球正确击球点技术的基本动作。

本课的重、难点确定：

重点：正确的击球点。

难点：身体与手臂的协调动作

本课教学对象为本校的高一电子政务班的学生，共有28个女生。本班排球的基础普遍较差，甚至有些学生在学习之前没有接触过排球，所以本次课选用正面双手垫球作为主要教材资料是想多数学生能够基本的掌握其技术动作。该班的学生个性喜欢体育活动，身体素质普遍较好，在排球正面双手垫球上了一次课后，大多数的学生已经喜欢上了排球，部分学生基本的技术动作已经有所掌握，但大多数学生掌握技术较差，所以本课结合了图片进行讲解示范，让学生更直观，有一个感性的认识。个别的学生学习潜力较强，有必须的基础，我就在第一次课后对他们进行辅导，使得他们已经较好的掌握了技术动作，在课上他们能起到小老师的作用。

教法：

1、在教学的导入里，先采用了民族的舞蹈，激发兴趣。

2、运用图片进行教学，不仅仅能够激发学生学习兴趣，还能够给予学生想象的空间及正确的动作形象和概念，让学生有一个感性的认识。

3、讲解示范法，通过讲解示范使学生更好的了解正面双手垫球的技术动作。

4、分解法，让学生从简到难的学习，使学生更容易掌握技术。

5、游戏法，通过游戏活跃课堂气氛，巩固技术，培养学生的协作潜力和群众主义精神。

6、团队合作学习法：通过小组的练习，一方面能够互相促进技能的提高，另一方面提高课堂教学的运动密度。

学法：

1、观察法、模仿练习法：发展学生创造潜力，充分体现学生的主体性。

2、团队合作学习法：帮忙学生信诚强烈的群众意识，通过纠正对方的动作技术来提高自己的基本动作技术，从而到达共同进步。

3、游戏法：通过游戏活跃课堂气氛，提高学生参与的用心性。

4、评价法：通过评价发现问题，解决问题，进一步启发学生的学习兴趣。

一、导入部分：

1、课堂常规

2、本课的教学资料、目标及要求

3、竹竿舞

4、热身操（球操）

从中贯穿一些排球的基本步法和手法编成球操，这样做的目的是为培养学生参加体育活动的兴趣，活动各种关节，为下面的练习做准备。

二、自主学与练

（一）、排球正面双手垫球

1、让学生自由的发挥垫球，自垫或是对垫

这样做的目的是让学生发挥自已所认识、所了解的垫球技术和练习方法

2、通过图片的观看和讲解示范垫球的技术动作

这样做的目的是为了使学生认识排球学习的重要性、以及学习动作的分解技术，让学生有了一个感性的认识，建立良好的动作概念。

3、两人协助练习。方法：两人一组，一人持球于腹前，另一人做垫球练习。

练习的时候注意击球的部位，注意强化提肩，抬臂、压手腕动作。

这样做的目的是让学生体会全身协调用力和正确的击球位置。加深学生对垫球技术的理解。

4、一对一的垫球练习：

a、一抛一垫，两人相距3————4米，每人垫10次互相交换

b、对垫，两人相距3————4米，将对方垫好的球垫给对方，依次进行练习

要求学生随时要做好垫球前的.准备姿势，并快速起动和移动，持续好合理的位置进行垫球。先能够是练习原地对垫球。再练习移动的对垫。

5、教师群众纠正错误动作，鼓励学生出来表演，学生来进行评价

这样做的目的是给学生必须的空间和时间让学生展示一下自已的练习成果，充分体现学生主动参与和自主学习的要义。同时也提高了学生的学习兴趣。

6、根据技术的差异性，进行分层教学

a、对垫练习（技术掌握较好的学生）

b、一抛一垫练习（技术掌握较差的学生）

将技术动作掌握好的同学进行一对一的辅导

（二）、接力游戏（往返跑）

方法：将学生分成人数相等的四组，成纵队站于端线处，前面分别画1、2、3、三条标志线，由排头开始进行游戏，排头每人手抱1个排球，开始后，用心向前跑至标志线1往回跑，再从端线开始跑至2往回跑，依次进行。排头跑好后将球交于第二位学生依次进行接力。最先完成的组为胜。

做完一组后，增加难度，两个排球或是三个排球进行练习

目的是根据本课的资料安排这个游戏，使得学生上下肢都得到了锻炼，而且将始终排球贯穿这节课中。同时也培养学生的协作配合，团结合作潜力。

三、恢复身心

1、教师带领做放松操，学生模仿练习。在音乐伴奏下，师生同做。

目的是促使学生消除肌肉的疲劳，身心得到恢复。

2、对本课进行小结，学生参与自我评价，小组评价和综合评价

目的是促使学生提高观察动作潜力和自我评价潜力

3，回收器材，师生再见

录音机一台、六根竹竿、29个排球，一片空地。预计课的教学目标基本实现，预计课的平均心率130——140次分。运动密度35—40%。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn