# 2024年八年级教师教学计划(精选9篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-12-07

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。八年级教师教学计划篇一第十二周第十二课时...*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**八年级教师教学计划篇一**

第十二周第十二课时：欣赏远方的客人请你留下来

第十三周第十三课时：欣赏北方的水草茂盛的家乡

第十四周第十四课时：第五单元：环球之旅(三)——非洲与美洲

唱歌依呀呀噢咧噢

第十五周第十五课时：欣赏当太阳降落

第十六周第十六课时：唱歌红河谷

第十七周第十七课时：欣赏老黑奴

第十八周第十八课时：第六单元：冬之旅

唱歌踏雪寻梅

第十九周第十九课时：欣赏沁园春·雪

第二十周第二十课时：选听我像雪花天上来

八年级音乐教师教学计划(二)教材分析:

本册教材从六个主题入手对学生进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、竖笛学习、歌曲艺术处理、音乐剧、国内外名曲、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。

学情分析:

八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。教学任务要求：

1.强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。

2.加强民族行与世界性的综合，追求思想与艺术的统一。

3.力求课堂“听、唱、认、动”相结合，提高音乐素质。

4.做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声。

教改设想:音乐课堂如何做到当堂清?

教学进程：

第一单元《草原放歌》(1——2)

第二单元《丝路驼铃》(3——4)

第三单元《西南风情》(5——7)

第四单元《江河大地》(8——10)

第五单元《樱花》(11——12)

第六单元《欧美览胜——意大利音乐风情》(13——15)

机动补充(16——18，包括感受音乐剧，学唱哑语歌等)

提高教学质量的具体措施：

1.认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标，关注课堂，关注学生。

2.充分利用多媒体，让学生视听享受，尽可能补充延伸音乐知识，开阔学生视野。

3.做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。

4.做到课堂优记载，人人有记录，课堂提问面向全体学生，还要关注个别声音问题学生，真正做到面向全体学生。

5.积极学习探索新的教学模式，进行学科整合。

**八年级教师教学计划篇二**

音乐是一门情感的艺术，在八年级的音乐的教学过程中,音乐教师要根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。下面是本站小编整理的八年级音乐教师教学计划，希望对大家有所帮助!

一、学情分析：

本学期，我很荣幸地担任了八年级七个班的音乐课教学，八年级(2)班，总人数95人，八年级(3)班，总人数87人，八年级(4)班，总人数77人，八年级(5)班，总人数84人，八年级(6)班，总人数88人，八年级(7)班，总人数101人，八年级(8)班，总人数83人，这些班级80%以上的学生喜欢音乐课，爱唱流行歌曲从总体上来看，大多数的学生在经过初一一年的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野，学生正处于变声期，需要注意嗓子的保护。

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。八年级学生相对来说上课较认真，学习主动较教高，学习兴趣较浓。

二、教材分析：

本册教材内容有：歌曲六课，每课还包括“聆听”、“演唱”、“活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

三、教学目标：

1、通过学习音乐，懂得音乐能够表现自然界的美景;知道“歌唱的咬字、吐字”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

3、在音乐课的教学过程中，适当的渗透一些有关法制教育的内容，增强学生的自我保护意识，让学生养成学法、懂法、依法办事的好习惯。

四、教学措施：

明确目标、自主学习;情趣导疑、合作探讨;巧问促思、自主解惑;点拨深化、模拟拓展。

五、教学进度：一周一课时

第一周第一课时：第一单元 歌舞青春

唱歌 青春舞曲

第二周第二课时：选唱 共青团之歌

第三周第三课时：唱歌 手拉手 第四周第四课时：第二单元 电子空间站

唱歌 我的未来不是梦

第五周第五课时：欣赏 橄榄树

第六周第六课时：选听 夜莺

第七周第七课时：中学生安全法制教育

第八周第八课时：第三单元 歌剧之夜

唱歌 洪湖水，浪打浪

第九周第九课时：欣赏 歌剧《白毛女》选段

第十周第十课时：欣赏 猎人合唱

第十一周第十一课时：第四单元：神州音韵(三)

唱歌 采花

第十二周第十二课时：欣赏 远方的客人请你留下来

第十三周第十三课时：欣赏 北方的水草茂盛的家乡

第十四周第十四课时：第五单元：环球之旅(三)——非洲与美洲

唱歌 依呀呀噢咧噢

第十五周第十五课时：欣赏 当太阳降落

第十六周第十六课时：唱歌 红河谷

第十七周第十七课时：欣赏 老黑奴

第十八周第十八课时 ：第六单元：冬之旅

唱歌 踏雪寻梅

第十九周第十九课时：欣赏 沁园春·雪

第二十周第二十课时：选听 我像雪花天上来

教材分析:

本册教材从六个主题入手对学生进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、竖笛学习、歌曲艺术处理、音乐剧、国内外名曲、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。

学情分析:

八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。教学任务要求：

1.强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。

2.加强民族行与世界性的综合，追求思想与艺术的统一。

3.力求课堂“听、唱、认、动”相结合，提高音乐素质。

4.做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声。

教改设想:音乐课堂如何做到当堂清?

教学进程：

第一单元 《草原放歌》(1——2)

第二单元 《丝路驼铃》(3——4)

第三单元 《西南风情》(5——7)

第四单元 《江河大地》(8——10)

第五单元 《樱花》(11——12)

第六单元 《欧美览胜——意大利音乐风情》(13——15)

机动补充(16——18，包括感受音乐剧，学唱哑语歌等)

提高教学质量的具体措施：

1.认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标，关注课堂，关注学生。

2.充分利用多媒体，让学生视听享受，尽可能补充延伸音乐知识，开阔学生视野。

3.做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。

4.做到课堂优记载，人人有记录，课堂提问面向全体学生，还要关注个别声音问题学生，真正做到面向全体学生。

5.积极学习探索新的教学模式，进行学科整合。

教学目标：

1、 通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演 歌曲。做到能够完整的、有感情的演唱歌曲。

2、 能够掌握一定的乐理知识和识谱技能，学会自己识谱，视唱歌谱。

3、 能够感受和体验音乐的情绪，理解音乐所表达的内容。分析旋律的特点，识 别乐器音色，做到学会聆听音乐。

4、 通过欣赏，对民族音乐有所了解，能够分辨个别民族音乐风格。了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审 美情操。

5、 通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

6、 通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

教学措施：

1、 认真备课，精心组织教学，教具准备齐全，运用现代化教育技术。

2、 注重自身修养，不断学习，努力提高专业与业务能力。

3、 面向全体，因材施教。

4、 建立平等互动的师生关系，多鼓励学生自信表演。

5、 适当选用课外教材补充教学和丰富课堂内容。

**八年级教师教学计划篇三**

3、培养学生之间互帮互助的风气。具体每班分为若干个小组，每组三人左右，从中挑选出有责任心、操作能力较强的学生成为小组负责人，小组之间展开竞争，调动学生的学习积极性，解决上机操作时有些同学遇到疑难问题不能及时解决的问题。

4、多种教学模式并存，提高教学效率。计算机课程基本上全在机房上课。对于基本知识，采用“演示——操作——提问——解疑”的教学方法，借助多媒体教学软件及自制课件来进行教学，让学生能比较直观边看演示边学习，在教学过程中根据学生的程度适当补充一些最新的信息，扩大学生的知识面，提高他们的学习兴趣与学习积极性。对于网络应用的操作部分，采用任务驱动教学方法，有针对性的布置任务，利用网络教室对学生的学习情况进行监控，有目的的引导学生养成健康的上网习惯。

四、业务自修

1、在备课的精细化上多钻研：力争集体备课，明确教学重点、难点关键，探索、研究疑难问题及有关微机实践。分析学生情况，统一教学要求，尽力做到超前1—2周，做到每课必备，写好教案。领会大纲精神，钻研教材内容，从学生实际出发做到十备：一备渗透德育;二备重点突出，突破难点方法得当;三备信息技术的基本概念;四备信息技术基本操作用语、基本术语;五备信息技术教学中的薄弱环节;六备疑难问题的解决思路;七备信息技术实验操作的增补及成败关键;八备学生自学提纲;九备操作练习作业精选;十备课堂教学的总设计。

2、注重课堂教学的精细化：以启发式教学为原则，以操作训练来强化概念，形成技能、技巧，体现以学生为主体，教师为主导的教学思想，精讲多练，前后连接，板书规范清楚，教态和蔼、自然，采用多种切合学生实际的教学方法和手段，调动学生的学习积极性，注重学生能力培养，及时总结，做好教学后记。

3、认真布置作业：要求学生每节新课前做好预复习工作，以利于巩固教学重点和克服薄弱环节，有利于强化信息技术术语、信息技术基础知识、基本技能的训练。

4、认真组织信息技术操作考核：对学过的每一单元及时进行双基考核，及时分析、指正、查漏补缺。

5、认真组织辅导：根据学生实际情况采用多元化的辅导，帮助分析原因，启发思维，寻求正确的操作习惯和方法。采用多关心、多提问帮助学困生，激发学困生的学习兴趣。对于特别有兴趣的同学可以组织课外活动兴趣小组，以培养学生的特长。

八年级科学教学计划篇三

一、学生基本情况

本计划针对八年级全体学生，通过上年的学习，学生对办公软件例如word、有一定了解，但是由于每一学期信息技术课时比较少，每周只有一节课，学生的遗忘性大，大多数学生学后没有注意巩固，学生掌握的情况不是很理想，参差不齐。有条件的学生家中有电脑或父母单位有电脑，上机时间相对多一些，操作较熟练，有大部分学生纯粹是上课时间听课，课后就没有练习巩固的机会。

二、教材分析

本学期教材是使用上海科技教育出版社的新教材：信息技术内容是全新的。内容包括：网页制作，动画制作，电子表格。

三、指导思想：

根据考试规定、学校工作计划和中学信息技术《课程指导意见》以及学生的具体情况，明确中学信息技术课程的任务：培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解或掌握信息技术基本知识和技能，使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息技术手段的能力，形成良好的信息技术素养，为他们适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

四、教学目标：

1、培养学生对计算机的感性认识，了解信息技术在日常生活中的应用，培养学生学习、使用计算机的兴趣和意识。

2、初步学会使用计算机处理数据，对表格数据的输入、修改、美化、公式、函数的使用、数据排序、数据筛选、统计表的制作等。

3、能制作简单的网页。

4、养成良好的计算机使用习惯。

5、通过学习，使学生了解并掌握一些学习方法和技巧，培养学生的学习积极性和主动性，鼓励学生之间相互交流，进行某些创新设计。

五、教学进度

9月份第一单元网页的制作

10、11月份动画的设计与制作

12月份数据的录入与处理

元月份期末考试

**八年级教师教学计划篇四**

一、学生、教材基本状况分析：

五年级学生音乐素养已经成型，学生整体乐感较强。由于生理上的变化和抽象思维潜力的进一步发展，自我意识随之迅速发展起来，不仅仅已经摆脱了对外部评价的依靠，逐步依靠内化了的行为准则来监督、调节和控制自己的行为，而且开始从对自己表面行为的认识、评价转向对自己内心世界更深入的评价，喜欢尝试着从个性品质、人际关系、自我价值等方面的特点来描述自我形象，这种自我评价的独立性和稳定性都随着年级的升高而逐步提高。小学高年级的学生在思维、认识、兴趣爱好等方面的差异日渐增加，全面发展的学生显现出来，有特长的学生也较突出，使得一部分学生情绪低落，自信心不足，而学生正处于勤奋或自卑的心理阶段，发展顺利，就会具有求学做事、待人的基本潜力;如果发展出现障碍，学生就会缺乏生活的基本潜力，充满失败感，从而产生自卑心理。

本册教材强调“以学生发展为本”的教育理念，面向全体学生，包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生。它以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

二、学期教学目标：

1、用优美的声音演唱歌曲，进一步学习歌曲创作。

2、在音乐的感染下进一步激发对大自然的热爱。

3、在聆听音乐的过程中体验音乐丰富的表现力，发展联想与想象，提高对音乐欣赏三度创作的潜力。

4、在学唱歌曲的过程中学习切分节奏及乐句的重复、变化重复的创作手法。

5、了解苗族、彝族、佤族、侗族等少数民族的音调风格及其风土人情，以激发对民族音乐的热爱，拓宽音乐文化视野。

6、感受体验我国民族民间艺术宝库里戏曲中的京剧音乐风格与韵味，进一步激发对民族民间音乐的热爱。

三、教学重难点：

重点：用优美的声音演唱歌曲。

难点：体验音乐丰富的表现力，发展联想与想象，提高对音乐欣赏三度创作的潜力。

四、教学措施：

1、创设情境，激发兴趣

激发学生的学习兴趣、逐步养成学生对音乐的学习志趣，是促使学生学习音乐的重要保证。在上课之前，采用“听一听”“猜一猜”等形式，吸引学生的注意力。在组织音乐教学活动时，我将充分挖掘音乐作品的艺术资料和情感内涵，发挥音乐作品的艺术魅力，创造性地设计生动活泼的教学形式，以激发、培养、发展学生的音乐兴趣及爱好。

2、重视实践，培养潜力

音乐课是实践性很强的教学活动。因此，在教学中不仅仅要重视艺术实践的最后结果，也要重视艺术实践的过程，重视这个过程中的探究与创造，重视过程的教育价值，做到“结果”和“过程”并重。

3、循序渐进，逐步提高

音乐潜力的培养不是一朝一夕就能练成的，所以在教学过程中，要先进行发声练习，坚持不懈，见发声练习中获得的唱法用于各需的演唱中，逐步提高学生的音域。

五、单元教学目标：

第一单元《北国之声》

1、知识与技能：透过欣赏《北京的孩子逛北京》、《驯鹿》、《冬猎》，让学生感受北国的完美风光，了解月琴、柳琴的基本音色和表现手法。

2、过程与方法：用充满欢快、喜悦的声音演唱歌曲《美丽的家乡》，注意旋律的行进特点以及二声部的和谐。

3、情感态度和价值观：透过欣赏和学唱，强化学生对祖国的热爱。

第二单元《五十六朵花》

1、知识与技能：能用欢快活泼的情绪演唱歌曲《吹起羌笛跳锅庄》和幽默风趣的情绪演唱歌曲《阿喽喽》。

2、过程与方法：透过欣赏马头琴独奏乐曲《嘎达梅林》，认识马头琴，感受其深沉、浑厚的音色和独特的草原气息，并能熟记乐曲的主题。

3、情感态度和价值观：透过欣赏歌曲《上去高山望平川》，感受“花儿”高亢、明亮的特点。

第三单元《学戏曲》

1、知识与技能：学会演唱歌曲和欣赏歌曲。

2、过程与方法：鼓励学生用心参与、体验各项音乐活动，了解流行于本地区的主要戏曲的相关知识。

3、情感态度和价值观：透过唱歌、欣赏等音乐实践活动，使学生了解本地区的传统戏曲文化以及我国主要的戏曲文化艺术，开阔学生的音乐视野，丰富学生的音乐情感体验，培养良好的审美情趣，弘扬民族精神。

第四单元《影视音乐》

1、知识与技能：能用优美的歌声演唱歌曲《让我们荡起双桨》，透过欣赏，能够对中外影视音乐的好处和作用有初步的了解，能学会演唱歌曲《啊!朋友》。

2、过程与方法：进一步提高欣赏乐曲的潜力，注意到乐曲在配合画面时相辅相成的作用，并能创造性地进行包括模拟“音效”在内的配音。

3、情感态度和价值观：透过唱歌、欣赏和活动，了解影视音乐的一般常识，关注音乐在影视中的表现方式，体会两种不同艺术形式的结合对塑造艺术形象的重要作用。

第五单元《环球采风》

1、知识与技能：透过学唱、欣赏西方乐曲，掌握音乐的情绪，运用所学的音乐知识，引导学生进一步了解世界音乐文化。

2、过程与方法：在感知不同风格音乐的基础上，透过多媒体课件，对乐曲所描绘的自然景观进行了解，从而进一步带领学生掌握这些乐曲的音乐特点。

3、情感态度和价值观：透过学唱和欣赏乐曲，培养学生的音乐想象力，从而进一步了解世界多元的音乐文化，树立热爱多元音乐的意识和思想。

第六单元《鲜花献给你》

1、知识与技能：启发学生更加有意识地关注音乐要素(速度、力度、节奏、节拍、旋律、调性等)在音乐表现中的作用，并能够正确地运用到歌曲的演唱和对欣赏乐曲的感受中。

2、过程与方法：透过多媒体课件，进行辅助教学，并透过各项音乐活动，培养学生的组织潜力、合作潜力，加深学生对本单元所学歌曲及欣赏曲目的音乐特点掌握。

3、情感态度和价值观：透过对音乐作品的学习激发学生用心、健康的生活态度，教会学生感恩于生活，用爱心回报社会。

**八年级教师教学计划篇五**

(一)备课：

本期我认真专研大纲。教材，认真学习新课程大纲，坚持备学生的学法，教法，做到提前备课。以《新课程标准》为指导方向，以教案优化设计为基础，以教材为依据，认真备写详案。本期做到超前备课；分课时备课，目标、重难点明确，各环节清楚；每节课后还有课后小节，记录了该节课的所得所失。

(二)上课：

坚持适当灵活运用教案，课堂上以激发学生学习兴趣为主。在教学中我大胆地尝试新课程改革，把学生看作是主动的学习者，参与者，让他们在与老师的共同探讨中主动习得知识。

(三)教研:

本期我坚持参加周三的教研活动，并认真听取同组教师的经验交流，组织同组教师开展与提高教学质量有关的讨论，专题发言，并主动承担教研任务。

(四)辅导：

我坚持课外对不同层次的学生进行个别辅导，让他们在不同层次上有所提高。尤其是部分差生和优生，教给他们好的学习方法和技巧，从而提高学习成绩。

(五)作业：

本期我坚持每天一次作业，全部详批详改，有的还采用面批，使他们能及时改正缺点和存在的问题，并能教给他们科学的解题技巧。

(六)考试：

而且必须解决的问题。

1.汉语在英语教学中的必要的和积极的作用

首先，对于中国的英语学习者来说，由于生活在汉语的环境当中，早已习惯了汉语的思维方式。他们想问题，描述事物都用的是汉语，要让他们完全摆脱汉语，重新象婴儿一样学习一套新的语言是不切实际的，也是学习者所不愿意的。因此，在英语的教学过程中，尤其对于初学英语的人来说，汉语的使用是必不可少的。

其次，中国的英语学习者，在长期的汉语环境中生活，已经将自己的思维以及外部环境中的事物与汉语中的概念和表述方式建立了较为准确的联系。这种联系是在长期的生活和学习当中建立起来的。这样通过汉语这个媒介，英语学习者们可以很容易地将英语中的一些等同概念与自己的思维以及外部环境中的事物联系起来，而不需要再一次的长时间的认识过程。

第三，在任何一个语言体系当中，都存在许多相近的概念，而对于这些概念的区别需要很深刻的理解。对于中国的英语学习者来说，借助于汉语来区分这些概念是非常有帮助的。因为与这些概念相对应的汉语概念当中也许有不少已经有了很深刻的理解，这样，通过汉语，便可以较为方便地区分这些概念。

2.汉语的使用可能带来的一些负面影响

由于在英语教学过程中，不可避免的要使用一些汉语，因此很容易产生对英语的的依赖性，这样就很容易将汉语中的一些概念和语言习惯带到英语中去。

由于在英语学习过程当中，许多概念都是通过汉语来理解的，这就会对汉语产生一种依赖性。比如在英语阅读和收听过程中，许多读者都是先将英文在自己的头脑里面翻译成汉语进行理解。而在英语写作和交谈过程中往往也是在头脑里先通过汉语形成自己欲表达的意思，然后再将其翻译成英文然后说出来。这样首先带来的一个问题就是速度问题，由于在英语交流过程中，多出了一个翻译过程，因此必然影响自己的理解速度和表达速度，这就会出现在听力中跟不上速度，在阅读和写作中速度太慢，更加无法和外国人进行自在的交谈了。另外由于对于汉语的依赖带来的更为严重的问题就是将汉语中的概念和语言习惯带到英语中去。

首先，任何一个语言体系都有自己特有的一套概念体系。许多概念只在某一个语言体系中存在，而不同的语言体系之间很难找到对等的概念。比如说汉语中的“问题”就包含了英语当中的“problem”和“question”两个意思。而英语当中的“study”不但有学习的意思，还有研究的含义。这些都无法在英语和汉语两套语言体系中找到完全对等的概念。而许多英语学习者在理解英语中的一些概念时，经常是把它放在自己已有的母语系统中去理解的，这样的理解往往是近似的，不准确的。

其次，任何一个语言体系都有自己的一套特有的语言习惯。如果在英语的学习的过程中太过以来于汉语，不可避免的会将一些汉语的语言习惯带到英语中去，这样写出来的英文文章就显得格格不入。比如在用“for”表达某件事的原因时，按照英语中的习惯应该是一种补充说明的意思。如果单单通过汉语翻译成“因为”的意思，再按照汉语的习惯将它引导的从句放在句首，就不太符合英语的表达习惯了。

**八年级教师教学计划篇六**

学习可以这样来看，它是一个潜移默化、厚积薄发的过程。编辑了最新一年八年级物理教学计划，希望对您有所帮助!

在九年制义务教育阶段，物理课程的教学不仅应该注重科学知识的传授和技能的训练，注重将物理科学的新成就及其对人类文明的影响等纳入课程，而且还应重视对学生终身学习愿望、科学探究能力、创新意识以及科学精神的培养。因此物理课程教学的构建应注重让学生经历从自然到物理、从生活到物理的认识过程，经历基本的科学探究实践，注重物理学科与其他学科的融合，使学生得到全面发展。

本册教材共五章分别是：声现象、光现象、透镜及其应用、物态变化、电流和电路。具体章节又可分为：探究、演示、想想做做、想想议议、sts、科学世界、动手动脑学物理几大个板块。全书共计：探究9次、演示12次、想想做做、想想议议24次、sts、科学世界16次、动手动脑学物理23次。

八年级共计六个学班，每个学班约五十至六十名学生。他们有良好的学习行为习惯;他们虚心好学有进取心;他们有明确的是非观，独特的情感体验;他们有一定的创新能力和逻辑思维能力。但也有部分学生没有养成良好的学习习惯，对学习的兴趣不浓，需要在以后的教学中多多关注、多多帮助他们。

(1)结合科学教育的理论和实践，构建具有特色的物理课程教学，注意不同学科间知识与研究方法的联系与渗透，使学生关心科学技术的新进展和新思想，了解自然界事物的相互联系，逐步树立科学的世界观。

(2)通过从自然、生活到物理的认识过程，激发学生的求知欲，让学生领略自然现象中的美妙与和谐，培养学生终身的探索兴趣。

(3)通过基本知识的学习与技能的训练，让学生初步了解自然界的基本规律，使学生能逐步客观地认识世界、理解世界。

(4)通过科学探究，使学生经历基本的科学探究过程，学习科学探究方法，发展初步的科学探究能力，形成尊重事实、探索真理的科学态度。

(5)通过科学想象与科学推理方法的结合，发展学生的想象力和分析概括能力，使学生养成良好的思维习惯，敢于质疑，勇于创新。

(6)通过展示物理学发展的大体历程，让学生学习一些科学方法和科学家的探索精神，关心科技发展的动态，关注技术应用带来的社会进步和问题，树立正确的科学观。

1、注重学生兴趣的培养。让学生保持对自然界的好奇，发展对科学的探索兴趣，在了解和认识物质世界的过程中拥有满足感及兴奋感。

2、书本为主、实验为辅进行教学，运用多样化的教学方式，并将信息技术渗透于物理教学之中。

3、以自学探讨为主、讲授为辅的学习方式让学生掌握一定的物理基础知识，养成良好的思维习惯，在解决问题或作决定时能尝试运用科学原理和科学研究方法。

4、运用实验或实践让学生经历基本的科学探究过程，从而具有初步的科学探究能力，乐于参与和科学技术有关的社会活动，在实践中有依靠自己的科学素养提高工作效率的意识等。

5、运用多媒体教学，培养学生的创新意识和独立思考，勇于有根据地怀疑，并尊重事实、大胆想象的科学态度和科学精神。

6、教育学生关心科学发展前沿，养成具有可持续发展的意识，树立正确的科学观和振兴中华、将科学服务于人类的使命感与责任感。

6、更新评价观念，注重过程评价与结果评价结合，构建多元化、发展性的评价体系，以促进学生素质的全面提高和教师的不断进步。

第一章五课时新授二课时复习检测活动一课时

第二章六课时新授二课时复习检测实验二课时

第三章五课时新授二课时复习检测实验二课时

第四章四课时新授二课时复习检测实验二课时

第五章六课时新授二课时复习检测(演示实验除外)

机动总复习十课时

**八年级教师教学计划篇七**

为了搞好初二年级下册政治教学，培养学生爱国爱家的责任感，学会尊重宽容平等对待他人，正确与他人交往，树立新的合作竞争意识，特制定此计划：

一、理论指导：

培养学生的创新精神和实践能力，把培养学生运用所学知识认识和分析社会生活的能力放在重要地位。单纯地掌握知识，不是教学的最终目的。“教是为了不教”。通过教学使学生在掌握基本知识的前提下，使其能力和情感尤其是创新精神和实践能力获得充分地发展。深化教学改革，不断改进和创新教学方法，努力提高教学效益，要坚持启发式教学，反对“填鸭式”的满堂灌，要继续开展研究性的学习与试验，开展讨论式教学的研究与试验，开展开放式教学的研究与试验，要注意培养学生科学的思维方法与学习方法，要研究与运用新的教学组织形式和教学手段，学习和借鉴先进的教学思想和教学经验，不断改进和创新教学方法，形成自己独到的教学风格和教学特点，努力提高教学效益。

二、学生基本情况分析：

经过一个学期的政治学习，大部分人都能掌握政治学习的方法与答题要领，但仍然有部分拉脚学生。本学期要重点抓及格率和平均分。尤其是针对5班差生较多，提高及格率是面临的最迫切的问题。

三、教学方法：

2、采用互动式教学，注重学生的全面发展，活跃课堂，激发学生主动学习；

3、扎实基础、突出重点，培养学生坚强意志，能够坚持学习。

4,充分运用新课程理念,加强对学生综合能力的培养,注重教学的过程和方法,知识和能力,情感态度和价值观的三维目标的落实。

四、具体措施：

1、每一课上课之前教师先出示所讲内容的.提纲，学生根据提纲预习，然后教师根据提纲讲解。

2、课前布置学生到生活中自己收集相关的实例，带到课堂教学法中进行交流。

3、充分利用课本中的“说一说”“议一议”“想一想”“写一写”等栏目进行讨论，归纳，以加深对知识点的理解。

4、每上完一章后，利用练习中的活动材料组织同学讨论，交流，教师指导对此章进行课外辅导。

5、对学习差的同学多进行课外辅导。

**八年级教师教学计划篇八**

为切实贯彻新课改理念，将学习山东昌乐二中271教学模式的工作落到实处，真正减轻学生繁重课业负担，提高学生学习效率。本学期根据学校科研处计划，结合自身和学生实际情况，进一步转变思想，大胆改革创新，以科学理论为指导，积极探索有效教学模式，努力提高我校历史学科教学水平。

二、主要工作

（1）教学常规工作

1、备课方面：各位老师要认真研究历史课程标准，研究校情、班情，依据本学期组内教学进度计划（见“三、时间”），提前一周准备教学预案，并在下周五前发给其他老师，拿到材料的教师要认真阅读，并提出合理化的修改建议。

2、教学方面：教师依据备课组集体讨论的教案，结合班情开展个性化教学。要将课堂大部分时间还给学生，引导学生合作学习、互动交流，鼓励探究创新，激发其学习积极性。

3、作业方面：作业布置要适时、适量。《学案》“自主预习”要求学生熟练掌握，同步练习要思考完成，坚决杜绝抄袭答案现象，《基训》鼓励学生有选择的使用。严格要求学生作业一课一交，严肃处理作业拖拉行为。

4、听课方面：教师要依据学校科研处以及瑶海区教研室的安排，有计划的听课，尤其是优秀教师的展示课。不仅要听本学科，而且尽可能听相关的学科。听课教师要及时评课，既要说亮点，又要指出不足。互相探讨，互相学习，取长补短，共同提高。

（2）教研方面：

1.理论学习：为贯彻校科研处工作计划，教师每两周一次备课组活动期间，集体学习教学理论，主要是新课程标准的学习、教与学方法改革研讨。如山东昌乐二中271教学模式学习借鉴；学校教研组活动主题的研讨准备、教学博客书写的心得体会等。

2.集体备课：依据组内计划，周五集体活动期间，每位教师要认真研讨教学内容，修改完善教学预案。为了提高个人的业务能力和教学水平，成员之间要坦诚的交流和学习。

3.区级教研：关注区级教研信息网，主动外出教研、听课并参与评课，虚心学习他人先进经验。按要求撰写教学论文、制作相关教学课件，积极申报各类教学评比材料。

4.学情分析：根据学生学习表现，结合每次单元测验，尤其期中、期末考试结果，反思教学效果，相互交流探讨有效教学方法。通过校讯通、课代表、班主任与家长沟通和学生交流，努力提高班级总体成绩。

三、时间安排

第一周：评讲八（上）期末测试卷盛永军、汪贤美徐春盈张爱生

第二周：第1、2课讨论撰写历史博客问题主备：盛永军、汪贤美

第三周：第3课主备：徐春盈

第四周：第4课主备：张爱生；第一单元测试

第五周：第6课主备：盛永军

第六周：第7、8课主备：汪贤美徐春盈

第七周：第9课主备：张爱生第二单元测试

第八周：第11课主备：盛永军

第九周：第12、13课主备：汪贤美徐春盈

第十周：复习迎接期中考试盛永军、汪贤美徐春盈张爱生

第十一周：期中考试、阅卷；试卷分析、评讲主备：盛永军

第十二周：第14课讨论撰写历史博客问题主备：汪贤美第三单元测试

第十三周：第16、17课主备：徐春盈张爱生

第十四周：第18课主备：盛永军

第十五周：第19课、20课主备：汪贤美徐春盈

第十六周：第21、23课主备：盛永军、张爱生

第十七周：第24课主备：讨论撰写历史博客问题汪贤美第四、五单元测试

第十八周：复习世界古代史复习中国现代史主备：徐春盈张爱生

第十九周：复习中国现代史（专题归纳）主备：盛永军、汪贤美

第二十周：期末考试、阅卷；试卷分析、评讲；总结备课组教研材料，上报评比。盛永军

**八年级教师教学计划篇九**

四、认真组织信息技术操作考核：对学过的每一单元及时进行双基考核，及时分析、指正、查漏补缺。

五、认真组织辅导：根据学生实际情况采用多元化的辅导，帮助分析原因，启发思维，寻求正确的操作习惯和方法。采用多关心、多提问帮助学困生，激发学困生的学习兴趣。对于特别有兴趣的同学可以组织课外活动兴趣小组，以培养学生的特长。

2、提优补差的内容、途径和方法。对于优秀生可以适当学《信息技术教学指导纲要》以外的知识来充实自己，并在学习中逐步形成自己的技能、技巧;对于学困生在课上、课后给予更多关心、帮助和指导。对于特别有兴趣的同学可以组织课外活动兴趣小组，以培养学生的特长。

3.教研工作目标和计划。

积极开展信息技术课堂教学模式的研究，通过探讨学习，总结得失，并将自己的实践活动转化为理论，学期结束时，至少写一篇经验总结或论文。

教学时间安排：

每个活动内容安排一课时上机实践练习

一、指导思想

贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，全面推进素质教育，培养四有一代新人。根据学校

工作计划

和中学信息技术《课程指导意见》以及学生的具体情况，明确中学信息技术课程的任务：培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解或掌握信息技术基本知识和技能，使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息技术手段的能力，形成良好的信息技术素养，为他们适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

二、教学目标

1、培养学生对计算机的感性认识，了解信息技术在日常生活中的应用，培养学生学习、使用计算机的兴趣和意识。

2、初步掌握网页制作(frontpage20xx)的一些基本操作，学会制作简单的网页。

3、初步学会使用计算机获取和处理文字、图象、声音、视频的技能。能熟练掌握其中的一些主要功能及对多媒体技术的应用。

4、养成良好的计算机使用习惯。

5、通过学习，使学生了解并掌握一些学习方法和技巧，培养学生的学习积极性和主动性，鼓励学生之间相互交流，进行某些创新设计。

三、情况分析

(1)学生基本情况：

学生对本学科的学习积极性还是比较高，因为信息技术课并不像语文、数学那么枯燥、单调，也不像历史、政治需要死记硬背。相对来说学生觉得比较新鲜。但是这又存在一个问题就是学生感兴趣的并不是学习，而是打游戏、上网聊天。所以，学生对计算机的认识还有待提高。要进一步对他们进行正确的引导。

(2)教材分析：

本学期教材是使用海南省中小学《信息技术》编写组出版的八年级信息技术(下册)，内容包括：网页制作、用计算机处理多媒体信息、图像处理等，其中网页制作占教材的50%，可见制作网页是本学期教学的重点，也是难点。

四、教学内容

五、具体措施

本期主要采取课堂教师授课方式、学生自学方式和动手操作三种方式进行学习，适当进行一些小竞赛及课堂评价的方式进行教学。其中学生自学和动手是最主要的。

八年级的信息技术教学，以计算机基础知识和基本技能训练为主。在教学过程中要加强对学生自学能力、信息处理能力和创造力的培养，强调从信息技术的知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观等方面培养学生的信息素养。主要有：

1、借助范例，从兴趣出发，让学生在动手实践中理解基本原理，掌握基本知识，培养基本技能。利用各种和现实有密切联系的软件进行教学，并尽可能多的安排学生用所学知识进行创作的机会，这样既可提高学习兴趣，又利于培养学生的创新、自学能力和信息处理能力，有利于促进学生的主动发展。

2、通过“活动”教学方式，培养学生获取、加工、管理、表达与交流信息的能力。

3、将评价作为促进教与学的一种手段融入教学过程中。

不仅要关注学生的学习成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的要求，帮助学生认识自我，建立自信。发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展。对学生学习进行多元化评价，激励学生发展特长，在使学生学会信息技术基础知识的同时，培养和发展学生的创新精神和实践能力，以及获取知识的能力。

六、教学进度表(附表)

第一单元《大家一起来运动》………………………………4课时

第二单元《感受精彩艺术节》………………………………4课时

第三单元《设计班级网站》…………………………………3课时

第四单元《制作班级网站》…………………………………5课时

共

2

页，当前第

2

页

1

2

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn