# 水浒传读书心得每回 水浒传读书心得(精选10篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-12-04

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。水浒传读书心得每回篇一前几天，我看了《水浒传》这本书。一百零八将做好事的情景...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**水浒传读书心得每回篇一**

前几天，我看了《水浒传》这本书。一百零八将做好事的情景，深深刻在我的脑海里。

《水浒传》的故事非常吸引人：鲁达拳打镇关西、吴用智取生辰纲、武松景阳冈打虎······一百零八将梁山大聚义。好汉个个豪气冲天、重仁重义，演绎了一连串轰轰烈烈、惊天动地、大快人心的故事。

只有靠卖艺还他钱，心里觉得委屈，便啼哭起来。”鲁达听了，很是气愤，来到郑屠夫面前，使劲折磨他。最后死了！！！

我们要向鲁达学习，做一个勇敢、坚强、拔刀相助的好汉。

**水浒传读书心得每回篇二**

一、回读《水浒传》的目的与意义

回读《水浒传》意在重新审视这部中国文学经典，深入挖掘其中的价值与意义。作为一部代表中国古代文化的巨著，《水浒传》不仅仅是一个英雄的故事，更是对人性的深刻探讨。通过回读，我发现这部作品中蕴含着许多智慧和思考，值得我们从不同角度进行剖析和思考。

二、透彻认识人性的黑暗与光明

《水浒传》揭示了人性的黑暗面，令人深思。其中的英雄人物大多都是社会底层的穷苦人，他们因为社会的不公、人生的悲剧而走上犯罪的道路。如梁山泊的晁盖、宋江，都是因为受到压迫、不得已才投身江湖。但在这部作品中，也展现了光明的一面。如晁盖等人在梁山泊建立起正义的势力，与贪官污吏斗争，保护百姓安居乐业。通过对这些形象的描绘，我们看到了人性的复杂性和多样性，也反思了人性的本质和社会对人的影响。

三、对现实社会的启示与思考

《水浒传》中的社会背景虽然是古代，但其中所反映的阶级矛盾、权贵腐败等问题与今天的社会现实仍有许多相似之处。贪官污吏的描写深入人心，令人不禁想到当代社会中的腐败现象。故事中的草寇反抗不义，表达了对社会不公的不满和愤怒。书中的英雄人物，虽然他们很多都是犯罪分子，但他们中的一些人却抱有为民除害的理想和使命感。这引发了我在现实中如何解决社会问题、推动社会进步的思考。

四、突出历史背景与文化内涵

《水浒传》以明朝末年为历史背景，通过描绘梁山泊英雄的兴起和势力的发展，给人一种历史再现的感觉。故事中的人物形象多种多样，他们有的来自民间，有的出身士族，他们在这个特殊的历史时期中扮演着不同的角色，既有转业的将才，也有落魄的书生、教师等。通过这些人物，我们可以看到明代古代文化的融合与碰撞，感受到这个历史时期的独特氛围。

五、对于文学品味和写作水平的提升

回读《水浒传》对于我个人的文学品味和写作水平的提升有着重要的意义。通过回读，我在阅读过程中加深了对古代文学的理解和感受。《水浒传》以其深刻的人物形象、丰富的故事情节、独特的文化背景等因素，对我个人的写作水平有着深远的影响。我在阅读中学到了如何塑造立体的人物形象，如何运用文学技巧来表达情节，以及如何结合历史文化来进行创作。这些都是我在回读《水浒传》中所获得的宝贵财富。

综上所述，《水浒传》不仅仅是一部英雄的故事，更是对人性、社会等问题的思考与探索。通过回读这部作品，我透彻认识到了人性的黑暗与光明，对现实社会有了新的认识和思考，突出了历史背景和文化内涵，同时也提升了自己的文学品味和写作水平。通过持续回味、思考与探索《水浒传》，我相信在今后的学习和工作中，将受到这部经典作品的深远影响。

**水浒传读书心得每回篇三**

假期里，我读了四大名著里《水浒传》这一书，在这本书了，我结识了许多英雄好汉豹子头林冲、及时雨宋江、行者武松、浪里白条张顺、黑旋风李逵等，他们各有各的本领，看完书之后让我明白了忠和义。

这本书中的个个人物都有忠，他们忠于朝廷，就像我们热爱自己的祖国，他们劫富济贫就像我们帮助我们不相识的人一样，他们对于朋友和亲人又是那么尽心尽力，他们为了朋友可以不顾一切，这本书里，几乎个个故事都深深的体现他们对家人对朋友的忠诚，在我们的现实生活中也有许多人民他们热爱自己的国家，孝敬自己的父母，他们都有着这样的精神，这一种精神值得我们每一个人去学习，假如我们生活中人人都有这种精神，这样的话我们的社会会更加和谐。

还有义，他们每一位好汉都有正义感，他们为朋友赴汤蹈火，他们知道自己做什么是对的，做什么是错的，在他们每一位英雄好汉当中人人都有正义感，我觉得我们更应该学习这本书中的正义。

但是最后梁山泊的好汉，有的走，有的死，因为是宋江让梁山泊变成这样的，真让我想不到宋江为了自己的官位，却拿自己梁山泊里的个个英雄好汉的生命做赌，假如他当初听了李逵说的：“杀上东京，夺了鸟位”。也许下场不会这样，梁山泊也不会四分五裂，死的死，走的走，这一切全是宋江为了自己的官位不听从自己好朋友的话，最后的结局才会是这样。

读了这本书，让我有许多想法，做人要有忠、要有义，不能为了自己的好却伤害自己的朋友。

**水浒传读书心得每回篇四**

《水浒传》塑造了许多成功的人物，读水浒传人物，我们总是会感染上不同的.情绪。读林冲时，会感到一味委曲求全的沉闷压抑；读宋江时，能体会到仗义疏财的慷慨和愚忠的悲哀；但是你读到“他”时，你的心中会充满豪情，感到十分痛快！明朝大思想家李贽在点评“他”时激动地在书上眉批道：仁人、圣人、勇人、神人、罗汉、菩萨、佛。这位好汉，就是鲁智深。

鲁智深原是小种经略相公手下的提辖，又称鲁提辖，人人都很尊敬他，本可以过着舒适、快活的日子，只因在酒楼听闻郑屠欺压金翠莲父女，一怒之下，三拳打死了郑屠，而后走投无路，出家做了和尚。鲁智深的嫉恶如仇，在他的一生中体现得淋漓尽致，大闹桃花村、火烧瓦罐寺等种种行为使他成为人们心中一个不折不扣的好汉。

鲁智深对应“天孤星”，总是独来独往，在梁山里，朋友也不多。但是他一旦把你当做兄弟，那就是绝对的两肋插刀。鲁智深千里护林冲，令许多读者感动万分，他的出现让林冲摆脱两个公人折磨，他让我们感到放心。当他最好的兄弟史进因打抱不平身陷大牢时，鲁智深二话不说只身去救史进，这种勇气让我们深感敬佩。

鲁智深是作者施耐庵偏爱的一个人物，他笔下的武松充满传奇，但虎头狗尾；他笔下的林冲委曲求全，最后病死在回京途中；他笔下的宋江，受尽拷打，最后被奸臣害死。通读全书，唯独鲁智深基本上没有受过什么苦，征讨方腊中，是他一禅杖打翻、活捉了方腊。最后，在钱塘江的潮信声中，鲁智深结束了他圆满的一生。在《水浒》的开头和结尾都可以看到鲁智深的身影，可以说，是鲁智深三拳打开了水浒传，又是他一禅杖合上了水浒传。

我眼中的鲁智深，就是这样一个嫉恶如仇，为兄弟两肋插刀，粗中有细、勇而有谋，一生圆满的神奇人物。

**水浒传读书心得每回篇五**

水浒传是一部中国古典文学名著，其千奇百怪的故事情节，深刻的社会寓意和丰富的文化内涵引人入胜。作为一位读者，在阅读这部小说的过程中，我体会到了许多东西，下面就让我将我的读书心得体会与大家分享。

第一段：人性的善恶之辩

小说中每个角色的塑造都极为准确，其中的善恶之辩也更加清晰。宋江是一个外表和蔼可亲、慷慨大方的大侠，却因为智商较低而受人欺骗；而另一名大侠花荣则长相丑陋，表面却张牙舞爪、凶恶可怕。这样的人物形象逼迫我们不断反思“善恶”的界限。同时，在社会背景的影响下，一些看似“凶残”的黑帮组织也常常会干出“仁义”的行动。这些对我们的启示是深刻的，告诉我们善恶兼存，并非终究只有黑白之分。

第二段：友情的珍贵

第三段：对权力的反思

上层社会的权利、优越性在《水浒传》中也得到了淋漓尽致的揭示，如花荣与贾氏一家的恩怨、关胜在逃出青州的前夜所说的犯迷糊的话语等。这些反映了新旧权利之争以及弱者和权利之间的本质，我们应从中汲取经验、反思人生。

第四段：文化底蕴

《水浒传》中的古诗词、歇后语等都是具有优秀的文化底蕴的。熟知这些文化内涵的读者能够更深入地了解小说人物的性格特点，并且更有助于理解故事情节。此外，还可以理解古代社会的文化特点和文学的发展历程，这一点极为重要。

第五段：人生体悟

读完《水浒传》，对于人生的领悟也发生了改变。生而为人就需要有所作为，角色的塑造和抉择也提示着我们成长的方向。在现实社会中，很多情况下我们也需要选择，“是做个难看的耳目或者成为社会的铺路石头”。看似微不足道的一刻也可能塑造一生。

总之，《水浒传》是一部不可错过的经典小说，其中深刻的人性、友情、权利等方面的描写值得我们细细品味和反思。同时，通过这篇文章，希望大家更加珍惜身边的朋友和亲人，同时不断努力成为一个具有责任和品德的人。

**水浒传读书心得每回篇六**

水浒传是中国古代四大名著之一，以其雄壮的场面、独特的人物形象而深受广大读者喜爱。作为学生，我们读书的目的不仅仅是为了获取知识，更重要的是潜藏在文字背后的思想与感悟。在读完水浒传后，我深感到这部作品给予我的交流和心得体会是如此巨大丰富和深刻，无论是在人性的探讨，还是在价值观的思考上，水浒传都对我有着深远的影响。

水浒传以108个英雄豪杰为主角，通过他们的抗争和牺牲，展现了正义与邪恶斗争的永恒主题。无论是宋江的仁义，还是梁山伯中的痴情义气，每个人物都展现了令人钦佩的品德和精神。在读书交流时，我们深入讨论了这些人物的心理变化和动机，发现他们的行为都是在特定的社会背景下产生的。这样的交流不仅仅是在分析文本，更是在思考我们身边的社会，以及我们在日常生活中面临的道德和伦理问题。

水浒传中描绘的人性多样且复杂，使我不禁思考人性的弱点和力量。在读书交流过程中，我和同学们一起探讨了人性的本质，以及为什么有些人会背离原有的道德底线。我们认识到，每个人都是一个独立的个体，有着自己的思维方式和价值观念，而作为读书者，我们的任务是去理解和尊重这种多样性。这种交流使我意识到人性的复杂性，同时也教会我如何与他人相处和理解不同的观点。

读完水浒传，我不仅感受到了文学的美，更重要的是对社会和人性有了更深刻的认识。作为国内知名的文学作品，水浒传深入揭示了当时社会的黑暗面，让我了解到历史的残酷和真实。在读书交流过程中，我们分享了对社会问题和现象的观察和思考，讨论了如何在现实生活中修正我们的行为和观念。这样的交流使我们对社会问题有了更深入的理解，也增强了我们解决问题的勇气和能力。

水浒传的价值观也给予了我们巨大的启示。这部作品强调了人与人之间的互助精神和团结合作的重要性。读书交流中，我们深入讨论了这一点，并提出了如何在日常生活中实践这种价值观。我们从中认识到，只有当每个人都尊重他人、关爱他人，并为他人考虑，才能更好地构建一个和谐的社会环境。这样的交流让我们深刻明白了水浒传中的价值观对个人和社会的影响，也激发了我们将其付诸实践的决心。

通过与同学们的交流读书心得，我对水浒传有了更深的理解和领悟。这部作品不仅仅是一部描述英雄豪杰的小说，更是以深刻的人性和巨大的价值观给予了我们启示。水浒传让我们思考如何在现实生活中更好地理解和尊重他人，同时也激发了我们改变自己和社会的决心。通过读书交流，我们不仅仅获得了知识，更重要的是收获了在人性、价值观和社会问题方面的思考和体验。

**水浒传读书心得每回篇七**

假期里，我读了少年版的《水浒传》，虽然读得不是很透彻，但也收获不小。

众所周知，《水浒传》是中国四大名称之一，也是中国历史文化的瑰宝。《水浒传》真实描述了北宋水泊梁山一百单八将反抗官军、打家劫舍、杀富济贫、为天行道的故事，真实描述了宋江领导的起义军从构成、成长到失败的全过程。

小说作者施耐庵将英雄置于真实的历史环境中，与人物的身份、经历和经历密切相关，刻画他们的.性格。一百单八将中的人物形象栩栩如生:天真直率的黑旋风李悝jy；粗中有细的鲁达；邪恶的花和尚鲁智深；勇敢、有识、能干、果断的行者武松；正直、聪明的浪子燕青……还有高秋、蔡京、童贯、梁中书、蔡九知、贺太守等。

水浒108将给我最喜欢的是智多星吴用。别听他的名字叫无用，但他的能力太大了。还是凉山的军师！我喜欢他是因为他聪明。他为晁盖献计，智取生日纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺取了北京大明府梁中书送给蔡太师庆祝生日的十万贯金银珠宝；宋江在旬阳楼念反诗被捕，与戴宗一起被拘留到刑场。吴用计抢劫了法场；卢俊义和石秀被关大明府牢牢时，吴用计放火烧翠云楼夺取大明府；宋江闹华州时，吴用计划借太尉金铃挂，他救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深，他策略多，深受凉山英雄的尊敬。

小说中的许多故事情节跌宕起伏，引人入胜。一系列的故事情节，如智取生辰纲、大闹清风寨、倒拔垂柳、武松打虎等，都被生动地描述出来，让人百读不厌。

《水浒传》不愧为中国文化瑰宝！

**水浒传读书心得每回篇八**

《水浒传》是中国古代小说中的经典之作，这部小说描写的是宋朝末年，一群由植物为首的好汉，纠正了朝廷的种种不公，最终成为一个震惊天下的故事。我在阅读这本小说的过程中，深深感受到了其故事情节的震撼以及其中蕴含着的思考和启示。

第一段，故事情节的震撼

《水浒传》中描写了各种人物的命运，其中包括斗争、胜利和失败。其中，“梁山好汉”的故事情节传达出的是一种强烈的震撼感，这种震撼是由于小说中那些好汉们的勇气、忠诚和牺牲精神所形成的。他们所有人虽然出身卑微，但是当他们的信仰受到威胁时，他们决定一起反抗，最终用自己的实际行动来证明他们的决心和勇气。他们中的一些人甚至愿意为了保卫信仰而死，而这种无私的牺牲精神则让人们看到了人性的最真实的一面。

第二段，蕴含着的思考和启示

除了通过情节来传达思想之外，《水浒传》还包含着一些沉思和启示。通过小说中不同人物的命运，我们可以看到很多关于人类的本质的思考，包括对权力、财富和名气之间的关系的思考。另外，通过《水浒传》我们也可以看到一些关于自我意识和自我发展的思考，这些思考会让我们对自己的内心有更深层次的认识和了解。这些思考和启示对于我们的成长和发展有着深刻的影响。

第三段，思考人性及社会的融合

小说中的人物描写都非常全面，包括好与恶、丑与美。在小说中，人物的好与恶、丑与美所呈现的，正是人性。在阅读这部小说时，我开始思考了人性的阴暗面，也深刻地认识到人性是非黑即白。但这并不能够否定人性中的优秀部分，这些优秀部分会深深地影响每个人，促使人去改变自己和改变社会。当这些人性的优秀方面被融合到社会之中以后，社会就会变得更加稳定，更加美好。

第四段，对于对待命运的改变

在小说的人物中，大部分都是从无到有，展示出了足以挑战社会命运的勇气和气概。通过阅读这部小说，我们可以发现：人在不经历命运的改变之前是平凡而苦闷的。而在经历命运改变之后，人的状态会发生急剧的变化。在人的内心深处，总是伴随着一份强烈的冲动或者是想法，这个想法就在自己面前，人也只有勇敢地去迎接它，才能够获得真正的幸福。

第五段，我的读书体会

《水浒传》这部经典小说，让我有了许多的收获和启示。在阅读的过程中，我深刻认识到了人性的复杂性，人的命运可以改变，但是必须要有足够的勇气去实施。同时，从小说中的细节之处可以得到启示，比如文化、信仰和勇气这些品质的重要性。总的来说，通过《水浒传》的阅读，我对于自己的人生和社会的看法有了更深入的认识，让我对未来更加充满了信心。

总之，通过阅读《水浒传》，我深刻认识到了人性的复杂性和命运的可改变性，认识到自我意识和自我发展的重要性，以及品质如文化信仰和勇气对于一个人的重要性。这些认识和启示对于我今后的个人成长和社会发展都有着深远的影响。

**水浒传读书心得每回篇九**

在水浒里，鲁智深是一个明亮的人。

他走到哪里，总会带来一片明快、清朗，他处理问题总是那么直感，在他身上，你看不到踌躇、徘徊、忧郁、思虑、悲伤，与宋江不同，除了给佛跪拜，他再没有给谁下跪过，他的脊背是直的，没有什么力量能让他弯曲。金圣叹评鲁智深为一百单八将中上上人物，又道：“写鲁达为人处，一腔热血直喷出来，令人读之深愧虚生世上，不曾为人出力。”处人待事上，鲁智深很有分别。李忠和史进是他同时认识的，但一生与他们的三次相遇，在相交上就截然不同。

第一次一出场，遇到李忠，听史进说是师父，就很敬重，“既是史大郎的师父，同和我去吃三杯”，李忠要迟一步，他还不愿意，将看客轰赶而去。但一看到掏钱的样子，就很看不起，“也是个不爽利的人”。就此，李忠被他看死了。第二次桃花山相遇，在李忠周通“现放着许多金银，却不送与俺，直等要去打劫的别人的送与洒家”时，鲁智深的行为并不过分，因为这样的人在他的心里实在是没有分量了，不值得敬重，那就“且叫这厮吃俺一惊”。

而对同时相识的史进，却大不相同，在赤松林与史进再遇，两人连续互拜(剪拂)，感慨不已，随后，兄弟一般，鲁智深将自己自拳打镇关西后的经历向自己的兄弟诉说一番。听说哥哥肚饥，史进马上把自己包裹里的食品拿出来给他吃，而且立即要去为哥哥扳赢了，“一发结果了那厮”。兄弟情分在字里行间不断表露出来。第三次相遇，是因呼延灼攻打，李忠周通向二龙山求救。鲁智深前来相助，并非是李忠周通的个人魅力使然，而是鲁智深从江湖义气着眼，不计较二人的悭吝。

见到李忠，鲁智深不由得想到自己的好兄弟史进，觉得自己现在梁山大碗喝酒大块吃肉，连李忠这样的人也跟来享福，史进还不知道在哪里，心里真是不得过，“常常思念他……无一日不放在心上”，于是出现鲁智深下梁山寻找史进的故事。站在少华山下，看不到史进，他就急，嫌朱武啰嗦，“有话便说，史家兄弟又不见，谁鸟耐烦到你山上去”。这话够重的，人家朱武是与你一样占山为王的，也好歹是史进的兄弟，就算你武功高些，也不至于这样无礼。从这一方面也看出鲁智深对史进的思念心切。

他是一贯好酒的人，得知史进被拿，连酒饭也吃不下，觉也睡不着，直提着禅杖，“不知哪里去了”。

**水浒传读书心得每回篇十**

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的\'英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的侮辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命。这种精神谁能媲美，当今世界谁能与之相比较。忠和义两个字是对于水浒传这本书最好的诠释。正因为这两个字。人们才深深喜爱这本书。

书中一个黑色大汉相信有很多人都知道。他就是花和尚鲁智深。他性情急暴，为人很豪爽。他行侠仗义，帮助一对父女，三拳就打死了郑关西。在逃离官府的追捕中，他又认识了杨志，林冲等英雄好汉。他这一生既有忠情，又有义气，称得上是《水浒传》中的头号人物。

书中最后以悲剧收场，不得不让人回味无穷啊。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn