# 最新元旦文艺汇演活动总结报告 元旦文艺汇演活动总结(模板15篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-11-30

*在当下这个社会中，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。元旦文艺汇演活动总结报告篇一在本次活动中...*

在当下这个社会中，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**元旦文艺汇演活动总结报告篇一**

在本次活动中，从环境的创设到幼儿节目的编排，从幼儿礼品的准备到家长参与性的调动，各个环节紧凑而有序：

1、在环境的创设上，我们选择了大红色纱和中国结、窗花来营造节日的喜庆氛围。我们还将送给孩子的卷轴照片在班上展示出来，使家长一来就能欣赏到孩子们的漂亮照片。

2、礼品准备上，根据节目的需要，准备了漂亮面具、贴画和可以吃的巧克力花，还有每人一个画画写字板。

3、开场以《新年好》拉开序幕，当跳到第二遍时幼儿全部跑到后场，每人拿一条路老师写的自制春联祝福语站好队形开始说，“一帆风顺，二龙腾飞”。最后站起来将自己手拿的祝福语送给妈妈。活动结束的时候许多家长都非常珍惜的将祝福语带走。

4、在节目上，我们充分发挥与家长的互动作用。歌曲《袋鼠妈妈》中，我们让幼儿自己听音乐蹦着上场，当听到“乖乖和妈妈，相亲相爱”时，幼儿蹦到妈妈怀里与妈妈拥抱，这时候间奏音乐是“大灰狼”出来啦，我们请好好小朋友来扮演大灰狼，当听到一声枪响的音乐时，好好应声倒下，学的惟妙惟肖，逗的家长笑做一团。

5、在游戏上，由于来的大部分都是女家长(只有两位男家长)，所以我们临时调整游戏内容，改为“抢椅子”和“吹气球-踩气球比赛”，在游戏中，家长们的参与性特别高涨，人家说“三个女人一台戏，我们是一堆女人一台戏。”连我班来的几个老年人也参与到绑气球的比赛中，玩的特别开心。

6、在最后的自助餐活动中，我们家长带的饭菜种类多，几乎没重样的，有珍珠丸子，有炒鱼片(没刺)，有现场用微波炉制作大虾，烤鸡腿、牛肉炖土豆、还有煲的鸡肉鲜汤。还有特别丰富的各种点心。活动结束的时候由于家长要带走孩子，所以我们将零食全打乱，平均分给了每个孩子。

7、本次活动不足之处：1、应提前鼓励男家长也来参与到活动中。2、应在开始吃自助餐前提前热好部分饭菜，3.应提前交待部分家长给孩子们全面拍照。

**元旦文艺汇演活动总结报告篇二**

校园文化艺术节活动总结

从整体来看组织是很成功的，达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面：

本学期一开学，音乐美术两组便对照工作计划，认真学习、研讨，制订了切实可行的活动方案，经学校领导班子研究论证，多次调整修改，于3月中旬定好方案。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组及早着手抓好特长学生的培养，要求编排的节目精彩。

从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了合唱、独唱、舞蹈;校本课程训练，使得大部分同学都参与到活动中来。

为了增加艺术节的喜庆气氛，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖，新增了音乐剧、小品、双簧、音乐快板等，大大激发了同学们的热情。尤其是教师节目，老师一上场，台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响;台下学生按年级组成了方块队，有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机现场拍照录像留念.......

舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏……艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、小品、合唱、独唱等节目。

小品《举手发言》表现了学生在课堂上专心听讲、认真思考、争先发言的情景;音乐剧《快乐大扫除》的孩子，表演的惟妙惟肖，更让孩子们激动的还有教师的节目舞蹈《火苗》、《中国功夫》闪亮登场，孩子们激动的都站了起来;孩子们群体雀跃，掌声、欢呼声响成一片，孩子们把最热烈的掌声送给了最富有活力的老师们，祝福老师越活越年轻。

感谢谢校长，因为他的亲历亲为，大家思想更重视，节目更上档次;感谢音乐组的老师，正是他们极具创意的设计，节目才充满了灵动;感谢所有的男教师，因为他们，保障了后勤工作的周到细致;更感谢一线的语文数学老师们，正是他们，协调好课堂与课外的关系，理顺了教学与活动的关系，才保证了在不影响正常教学的情况下，高质量组织好这次活动。

我们的教师潜力无穷，我们的团队合作有序，我们这个集体——了不起!

但老师们实在有些吃不消了。为了今后更好地发挥艺术节活动的教育效果，建议在以下几方面有所改进。

1、制订切实可行的活动方案。方案一定要具体化、明确化，各负其责。又要减少对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。

2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以班级比赛的形式来选拔节目。

**元旦文艺汇演活动总结报告篇三**

20xx年12月29日上午8点，双岛湾街道文体活动中心缤纷多彩，歌声嘹亮，全校300多名师生欢聚在一起，共同举行庆20xx年元旦文艺汇演活动。8:30，文艺汇演正式拉开帷幕。师生共表演节目14个，校舞蹈队的《大团圆》拉来开了晚会的序幕。 全场节目精彩纷呈，台下掌声不断。全场演出近3个小时，整体活动安排紧张、热烈、有序，晚上九时正，在观众热烈的掌声中，伴随着美妙的乐曲，在校广播站成员合唱《我相信》的歌曲中文艺演出渐渐落下帷幕 ，师生精彩的演出和高超的才艺得到了领导、家长和孩子们的一致好评。

这次活动达到了预期的目的。我校以极大的热情歌颂了伟大祖国，弘扬了民族文化和民族精神，表达了全体师生对祖国母亲和20xx年到来的无限热爱之情。展示了我校素质教育的成果和师生的精神风貌，进一步增强了师生的创造力、凝聚力和团队精神。有力地促进了学生的全面发展，进一步推进了和谐校园建设，激发了广大师生更加热爱学习、热爱生活、热爱祖国的情感。 本次活动中，许多学生表现突出，表演了许多精彩的节目，他们充满活力、充满自信，超出很多人预料。他们成功的表演为本次活动增添了光彩，做出了很大的贡献。

二、文艺活动的成功举办，凝聚了集体的智慧和汗水

本次活动我校全体领导和参与人员共同参与，群策群力，做了大量的准备工作，每个人都为这次活动付出了辛勤的劳动，凝聚了许多人的心血和汗水。

1、建立组织，明确分工

为保证活动成功开展，学校设多个工作小组，即策划组、节目筹备组、摄影组、音响器材组、场地服务组、化妆组、节目评判组、节目主持组等各小组有专人负责，明确任务，紧紧围绕迎新年这个中心，积极开展工作。各小组成员全力以赴，保证在预定的时间内完成各项任务，为文艺演出做好充分的准备。

2、精心策划、认真筹备

对本次活动进行了认真、周密地策划，多次研究，反复酝酿，从节目筹备、音响准备、场景布置、舞台搭建，到文艺演出活动的组织安排，学生管理等各个方面 ，研究、制订了详细的活动方案，对整个活动开展起到了指导作用。

3、领导重视，全力支持

为确保活动成功，学校领导多次召开领导班子人员会议，审核活动方案，提出了很多指导性意见，并从人力、物力、财力等方面统筹计划，全力支持，为本次活动提供了有力的保证。

4、教师认真配合，学生积极参与

本次活动得到了广大师生的大力支持，在前期宣传动员阶段，各年组负责人和班主任积极宣传，精心安排学生积极响应，涌跃报名参加。仅三周时间，就报送节目多个，后经节目筹备组筛选，从中选拔出学生节目12个，教师节目2个。

选定节目后，学生需要一定的时间排练，班主任和教师本着顾全大局、服从需要的原则，主动让出部分时间为学生排练节目提供了方便。有些班主任和教师还亲自带着学生排练，利用课余时间多次和学生一起排练，花费了不少心血。学校全体教师也挤出休息时间，王静老师多次集中排练校舞蹈队。为排练节目，教师付出了心血，学生流下了汗水。

5、齐心协力，充分发挥团队精神

在开展此项活动中，我校全体教师上下一心，人人努力，充分开挥了团队的战斗作用。为保证演出如期举行，我校领导班子人员在于校长的带领下，和老师们一起，加班加点，共同搭建舞台和场景。演出之前两小时，化妆组的女教师准时到校，统一指挥下， 全体女教师迅速开展工作，及时给演员化妆，为演出做好了准备，为舞台表演增添了效果。演出之前，音响组及时安装和调试音响，为演出提供了音响保证。

总之，这次文艺汇演的成功举办，凝聚了我校全体人员的心血和汗水，是大家团结奋斗，共同努力的结果。

三、收获与反思

(一)收获

“一分耕耘，一份收获”。经过我校师生的一致努力，庆元旦文艺汇演活动已顺利结束了，这次活动给我们带来很大收获。

1、促进了学生全面发展

这次活动，为学生提供了一个很好的展示自我、锻炼自我的平台。通过这个平台，学生不仅展示了自己的表演才能，更重要的是锻炼和培养了自己的表现能力，适应能力和创造能力，有力地促进了学生的全面发展，大大提高了学生的综合素质。

2、发现并培养了许多人才

通过这次活动，我们发现了一批具有表演能力，可塑性很强的学生。

3、丰富了校园文化生活

通过开展活动，大大丰富了校园文化生活，增强了师生热爱学校、热爱学习、热爱工作、热爱生活的情感。

4、增强了师生的凝聚力，促进了和谐校园的构建。

(二)反思

1、要转变观念，全面综合地评价学生

本次活动，学生的节目多样，演员表现突出，为活动的开展做出了很大的贡献。而这些学生中不少人学习成绩却很平常，甚至有的成绩还很差。但他们在舞台上都很自信，他们超常的表现，充分展示了青少年阳光的一面。在活动中，他们发挥了自己的潜能，找到了自信，体会到了成功的喜悦，有了荣誉感。他们用实际行动证明，自己在其他方面不比别人差，甚至还要超过其他人。这一事实，也让教师要彻底丢掉有色眼镜，转变观念，要公正、综合地评价学生。

2、没有落后的学生，只有落后的教育

不是学生差，而是办学条件差。学校不能为学生提供良好的适应其发展的学习环境和条件，在一定程度上就限制和阻碍了学生的发展，导致许多学生不能正常发展自己的潜能和特长。因而会埋没许多人才，造成许多遗憾。因此，要提高学生的综合素质，全面培养学生，首先必须完善办学条件。

**元旦文艺汇演活动总结报告篇四**

我们全校上下四千余师生一起在学校大礼堂，共同举行盛大隆重的\"元旦晚会\"。让我们在一学期紧张的学习过程中度过了一个轻松，愉快的一个晚上。更主要的是我们师生用自己的满腔热，怀诠释了我们对生活的热爱和对来年美好的憧憬。

夜幕逐渐地拉下了，而舞台上的幕却渐渐的拉开了。绚丽的灯光开始闪烁起来，优美的舞姿开始飘逸起来，灵动的歌声开始升腾起来，一切都是那么美好的样子。

首先，整台晚会的总策划可不是一任容易的事，它绝非是一朝一夕的!还有活动前期的宣传工作也是整个活动的重点和难点之一，可以说在这一点团委会学生会的干部们也是齐心协力，尽职尽责的，他们都较好的宣传了这次活动。

还有在舞台上，尽情表演的同学们。他们在表演前总是不断地加强训练。舞台上那一个个美好的笑靥背后都有数不清的汗水。

也许，那次的元旦晚会举办地不是非常成功。但是我们都为此付出了努力，使同学们开心了，这就足够了!只要大家能够开心的度过那一夜，那么我们的一切努力就不算白费了。

从这次的元旦晚会中，可以看出，我们职业中专的学生是那么的多才多艺的。站在舞台上的他们总能尽情地，自然地表现出自己的感情，让同学们也感受到了他们走新一年的喜悦。

在整场晚会中，可以说我们是成功的，因为它让在场的所有师生，都感受到了我们团委会学生会是一个团结又有能力的集体。从我们团委会学生会一起策划、组织、安排、以及最后的演出，确只用了短短的一个月时间，并且这都是由同学们自己一步一步完成的。所以说我们是成功者。

**元旦文艺汇演活动总结报告篇五**

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性结论的书面材料，它能使我们及时找出错误并改正，让我们抽出时间写写总结吧。如何把总结做到重点突出呢？下面是小编为大家收集的元旦文艺汇演活动总结，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

20xx年12月29日上午8点，双岛湾街道文体活动中心缤纷多彩，歌声嘹亮，全校300多名师生欢聚在一起，共同举行庆20xx年元旦文艺汇演活动。8：30，文艺汇演正式拉开帷幕。师生共表演节目14个，校舞蹈队的《大团圆》拉来开了晚会的序幕。全场节目精彩纷呈，台下掌声不断。全场演出近3个小时，整体活动安排紧张、热烈、有序，晚上九时正，在观众热烈的掌声中，伴随着美妙的乐曲，在校广播站成员合唱《我相信》的歌曲中文艺演出渐渐落下帷幕，师生精彩的演出和高超的才艺得到了领导、家长和孩子们的一致好评。

这次活动达到了预期的目的。我校以极大的热情歌颂了伟大祖国，弘扬了民族文化和民族精神，表达了全体师生对祖国母亲和20xx年到来的无限热爱之情。展示了我校素质教育的成果和师生的`精神风貌，进一步增强了师生的创造力、凝聚力和团队精神。有力地促进了学生的全面发展，进一步推进了和谐校园建设，激发了广大师生更加热爱学习、热爱生活、热爱祖国的情感。本次活动中，许多学生表现突出，表演了许多精彩的节目，他们充满活力、充满自信，超出很多人预料。他们成功的表演为本次活动增添了光彩，做出了很大的贡献。

本次活动我校全体领导和参与人员共同参与，群策群力，做了大量的准备工作，每个人都为这次活动付出了辛勤的劳动，凝聚了许多人的心血和汗水。

1、建立组织，明确分工

为保证活动成功开展，学校设多个工作小组，即策划组、节目筹备组、摄影组、音响器材组、场地服务组、化妆组、节目评判组、节目主持组等各小组有专人负责，明确任务，紧紧围绕迎新年这个中心，积极开展工作。各小组成员全力以赴，保证在预定的时间内完成各项任务，为文艺演出做好充分的准备。

2、精心策划、认真筹备

对本次活动进行了认真、周密地策划，多次研究，反复酝酿，从节目筹备、音响准备、场景布置、舞台搭建，到文艺演出活动的组织安排，学生管理等各个方面，研究、制订了详细的活动方案，对整个活动开展起到了指导作用。

3、领导重视，全力支持

为确保活动成功，学校领导多次召开领导班子人员会议，审核活动方案，提出了很多指导性意见，并从人力、物力、财力等方面统筹计划，全力支持，为本次活动提供了有力的保证。

4、教师认真配合，学生积极参与

本次活动得到了广大师生的大力支持，在前期宣传动员阶段，各年组负责人和班主任积极宣传，精心安排学生积极响应，涌跃报名参加。仅三周时间，就报送节目多个，后经节目筹备组筛选，从中选拔出学生节目12个，教师节目2个。

选定节目后，学生需要一定的时间排练，班主任和教师本着顾全大局、服从需要的原则，主动让出部分时间为学生排练节目提供了方便。有些班主任和教师还亲自带着学生排练，利用课余时间多次和学生一起排练，花费了不少心血。学校全体教师也挤出休息时间，王静老师多次集中排练校舞蹈队。为排练节目，教师付出了心血，学生流下了汗水。

5、齐心协力，充分发挥团队精神

在开展此项活动中，我校全体教师上下一心，人人努力，充分开挥了团队的战斗作用。为保证演出如期举行，我校领导班子人员在于校长的带领下，和老师们一起，加班加点，共同搭建舞台和场景。演出之前两小时，化妆组的女教师准时到校，统一指挥下，全体女教师迅速开展工作，及时给演员化妆，为演出做好了准备，为舞台表演增添了效果。演出之前，音响组及时安装和调试音响，为演出提供了音响保证。

总之，这次文艺汇演的成功举办，凝聚了我校全体人员的心血和汗水，是大家团结奋斗，共同努力的结果。

（一）收获

“一分耕耘，一份收获”。经过我校师生的一致努力，庆元旦文艺汇演活动已顺利结束了，这次活动给我们带来很大收获。

1、促进了学生全面发展

这次活动，为学生提供了一个很好的展示自我、锻炼自我的平台。通过这个平台，学生不仅展示了自己的表演才能，更重要的是锻炼和培养了自己的表现能力，适应能力和创造能力，有力地促进了学生的全面发展，大大提高了学生的综合素质。

2、发现并培养了许多人才

通过这次活动，我们发现了一批具有表演能力，可塑性很强的学生。

3、丰富了校园文化生活

通过开展活动，大大丰富了校园文化生活，增强了师生热爱学校、热爱学习、热爱工作、热爱生活的情感。

4、增强了师生的凝聚力，促进了和谐校园的构建。

（二）反思

1、要转变观念，全面综合地评价学生

本次活动，学生的节目多样，演员表现突出，为活动的开展做出了很大的贡献。而这些学生中不少人学习成绩却很平常，甚至有的成绩还很差。但他们在舞台上都很自信，他们超常的表现，充分展示了青少年阳光的一面。在活动中，他们发挥了自己的潜能，找到了自信，体会到了成功的喜悦，有了荣誉感。他们用实际行动证明，自己在其他方面不比别人差，甚至还要超过其他人。这一事实，也让教师要彻底丢掉有色眼镜，转变观念，要公正、综合地评价学生。

2、没有落后的学生，只有落后的教育

不是学生差，而是办学条件差。学校不能为学生提供良好的适应其发展的学习环境和条件，在一定程度上就限制和阻碍了学生的发展，导致许多学生不能正常发展自己的潜能和特长。因而会埋没许多人才，造成许多遗憾。因此，要提高学生的综合素质，全面培养学生，首先必须完善办学条件。

**元旦文艺汇演活动总结报告篇六**

告别了难忘的20xx年，在新的`一年来临之际，12月28日晚，\*\*幼儿园全体教职工欢聚一堂，热热闹闹举办文艺汇演活动。

汇演活动在年味十足的《新年乐陶陶》开场舞中拉开帷幕。

热闹的开场舞点燃了新年的气氛，就让我们在这个热闹的气氛中欣赏中班级部为大家带来了的小品—《上学那点事》。活泼可爱的牟\*\*老师带来舞蹈《爱你》，清新、唯美的爱情，触动人心。小游戏《抱团》，音乐一结束，大家齐心协力抱在一起，表现的是不是很激烈呢？热情奔放的赵\*\*老师表演的《舞蹈串烧》，时而俏皮，时而优雅，是不是让你有种意犹未尽的感觉呢？大班级部带来的歌曲《感到幸福你就拍拍手》，大家一起嗨起来吧！王\*\*、张\*\*等老师表演小品《甄嬛后传》，教师们滑稽搞笑的装扮，加上惟妙惟肖的表演，惹得在场的每一位捧腹大笑。友情客串的高翔远同学，气场十足，为大家带来了深情款款的《男孩》，并现场飙了一把高音，引来全场喝彩声！游戏环节《传递呼啦圈》，游戏紧张有趣，全体教职工玩的不亦乐乎。

我们的音乐专业素养领路人—刘园长为大家带来优美的《南屏晚钟》，大家都沉浸在优美动听的歌声里。胡老师和尹老师即兴为大家带来了一首好听的歌曲—《为了谁》。

汇演活动在全体教师的大合唱《难忘今宵》中落下尾声。

最后相园长对本次活动做了总结，祝福大家用欢乐送别20xx年，用幸福开启20xx年。

本次庆元旦主题活动，体现了东郡分园教师们健康向上，团结奋进的精神风貌，表达了大家喜迎新年的美好心声。不仅为冬日的幼儿园增添了一道美丽的风景，也为教师们提供了一个展示自我的平台。祝愿大家在新的一年里有更多的收获，更多的欢乐！

**元旦文艺汇演活动总结报告篇七**

20xx年xx月xx日，我校xx班全体同学圆满的举办了一场元旦晚会。通过这次晚会活动，增进了同学之间的友谊，促进了班级的团结，提升了班级的凝聚力。当然，在此次活动中，我们依旧有做的不足之处。为此，我们对此次举办的活动做下简要的总结，具体的情况如下：

2、活动前确定各个环节是否做到位，保证晚会的顺利进行；

3、晚会分为三个环节，首先是全体观看班级风采展示视频环节，接着是节目表演环节，其后是游戏环节。

整场晚会都按照既定的顺序比较顺利的进行；

4、班委留下打扫卫生。

3、某种程度上稍微缓和了一下考前的紧张气氛，给了同学们一个较好的复习心情。

6、由于对游戏环节没有进行试玩，导致踩气球环节参与游戏双方过于激烈地进行游戏，场面一度失控。

3、作为组织者最好不要大包大干，要充分地相信班委们的能力，将工作合理地分派给每一位班委，这样才能够保证组织者自身的精力不被过分分散导致一些疏忽。

**元旦文艺汇演活动总结报告篇八**

新的.一年，新的希望！

\"年年岁岁花相似，岁岁年年人不同\"，一样的环境，一样的鲜花，一样的晚会，不同的是人的心境。没有那份超乎恬淡的宁静，没有那份热衷于喧闹的狂喜，有的只是一种迷茫与忧伤，有的只是那种烟雨三月的惆怅。

同学花了一个下午将学校的舞台装扮的光彩一新，气球，彩带，灯光。一切都洋溢着一份欢喜，这是学校提前举行的元旦晚会。震耳的音响，欢快的吟唱，而我却坐在角落里静静地磕着瓜子。\"真正痛苦的不是未曾享受过繁华，而是享尽繁华之后的遗世孤独\"。因此，我总是不大喜欢热闹的场面。

有说有笑有吃，还有好玩的游戏，一直闹到十点多才悻悻而尽。走出学校，外面一片昏黑，沉寂。同学们依然有说有笑，那笑声在黑暗中久久回荡，再之后便消失在袭来的刺骨的北风之中。

通过这次活动，不仅增强了我们学生会组织大型活动的能力，沟通交流能力，增强彼此间的信任；也让我们感受到了作为一个团结的集体中的一员身上所肩负的责任，感受到了家的温暖。最终要的是我们已经学会了为广大同学们服务的精神，现在我们已经跨入新的一年，前面将会有更多挑战，我们相信新的一年我们会更加成熟，把学生会工作做的更好！

**元旦文艺汇演活动总结报告篇九**

也是新一年的开始，崭新的20xx年已经来到眼前。中文系秉着自强不息的奋斗精神居安思危的忧患意识厚德载物的道德观念以学生为本的行为准则，着力营造良好的学习氛围，提倡互相理解、帮助与支持，积极开展多样化的、丰富的课余文化生活以使学生的进步与中文系的发展紧密相联，增强了中文系的凝聚力。

文艺汇演最能反应同学们的精神面貌。文艺汇演是中文系团队文化活动的最高形式。可以说，没有团队活动，就不会有团队。百感盈腔，幸福可洒。一张张灿烂的笑容，是同学们从心底里流露出的对学习和生活的写意。

经过一段时间的准备，文艺汇演顺利结束，大家欢聚一堂，无论在跳舞、表演上都让所有人耳目一新，看到了另一面的同学，的确和学习生活中有很大的不同，完全展现了另一个自我。

短短的时间，而且还都是在不影响正常学习进度的基础上，准备这样的一个汇演的确有些让人心里没底，所以开始之前的要求，也只是期望大家能够顺利把节目表演完成。但是结果却是出乎所有人的预料，能够有这样的效果的确不易。这与大家配合的和谐与密切的合作是分不开的。凝聚力很强的团队，没有什么困难是不可战胜的。

平时内向不太爱说话的同学，给身边人的第一印象是可能不会积极的参与到节目中来，但是结果呢？又是一个惊喜！当音乐响起，身体转身的那一刻，完全变成了另外的一个人，在美妙的旋律中尽情的展示着自己另一方面的才华，让在场的所有人都目瞪口呆。

有的同学，由于没有太多的时间去排练，舞姿不那么自然，表演也是一样，但是表演的效果还是令人惊叹的！来自于天赋？我想不是，更多来自于自信心。对每一个人都有每个人的位置，“天生我才必有用”关键是自己能够努力的发现自己的“才”并找到合适的平台去展现自己的“才”那么每个人都会在自己的人生路上取得成就！

元旦文艺汇演活动，丰富了同学们的精神文化生活、陶冶了同学们的情操，使大家最大限度地打破彼此的生活界面和角色，回归作为人原有的性格本真。让彼此之间可以发现许多新的闪光点，产生许多增进关系的新触点。原本在学习中作为同学关系的诸多直线棱角，就会在这样的活动中逐渐被磨平打滑，进而拉近情感的距离，提高协作能力。这次文艺汇演的成功举办，凝聚了我们中文系学生会和中文系团委的最大力量，发挥了中文系同学们的积极性，拉近了同学和老师的距离，成为中文系史册上光辉的一页。

xx系团总支学生会

20xx年1月1号

**元旦文艺汇演活动总结报告篇十**

从整体来看组织是很成功的，达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面：

本学期一开学，音乐美术两组便对照工作计划，认真学习、研讨，制订了切实可行的活动方案，经学校领导班子研究论证，多次调整修改，于3月中旬定好方案。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组及早着手抓好特长学生的培养，要求编排的节目精彩。

从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了合唱、独唱、舞蹈;校本课程训练，使得大部分同学都参与到活动中来。

为了增加艺术节的喜庆气氛，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖，新增了音乐剧、小品、双簧、音乐快板等，大大激发了同学们的热情。尤其是教师节目，老师一上场，台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响;台下学生按年级组成了方块队，有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机现场拍照录像留念.......

舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏……艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、小品、合唱、独唱等节目。

小品《举手发言》表现了学生在课堂上专心听讲、认真思考、争先发言的情景;音乐剧《快乐大扫除》的孩子，表演的惟妙惟肖，更让孩子们激动的还有教师的节目舞蹈《火苗》、《中国功夫》闪亮登场，孩子们激动的都站了起来;孩子们群体雀跃，掌声、欢呼声响成一片，孩子们把最热烈的掌声送给了最富有活力的老师们，祝福老师越活越年轻。

感谢谢校长，因为他的亲历亲为，大家思想更重视，节目更上档次;感谢音乐组的老师，正是他们极具创意的设计，节目才充满了灵动;感谢所有的男教师，因为他们，保障了后勤工作的周到细致;更感谢一线的语文数学老师们，正是他们，协调好课堂与课外的关系，理顺了教学与活动的关系，才保证了在不影响正常教学的情况下，高质量组织好这次活动。

我们的教师潜力无穷，我们的团队合作有序，我们这个集体——了不起!

但老师们实在有些吃不消了。为了今后更好地发挥艺术节活动的教育效果，建议在以下几方面有所改进。

1、制订切实可行的活动方案。方案一定要具体化、明确化，各负其责。又要减少对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。

2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以班级比赛的形式来选拔节目。

**元旦文艺汇演活动总结报告篇十一**

在院学生会和院团委的大力支持下，院社团联合会于xx年12月31日在我院综合楼多功能厅举办了xx年迎新年联欢晚会。在时间紧、任务重的情况下，我们社团联合会上下齐心，排除万难，经过缜密谨慎的策划和精心细致的编排，晚会得到了学院广大师生的一致好评，取得了比想象更好的效果，使我们欢欣不已。当然这跟黄老师，院团委、学生会及各社团的大力支持是分不开的。将元旦联欢晚会总结如下：

一、晚会成功之处：

1、在接到上级指示，我们社团联在元旦期间举办元旦联欢晚会后，我们部就开始着手准备晚会各方面的事宜，做了一个十份详细的责任和任务分工，把整个晚会的准备分为几个步骤分期进行，这样大大减少了工作量，提高了工作效率，使得在不到一个月的时间内举办了一场高档次的晚会。

2、在明确了工作进程和工作步骤之后，又对晚会的形式和具体内容做了精心的策划，我们不仅按照晚会惯例确定了以声乐、器乐、舞蹈和武术为主线的文艺节目，还增加了现场抽奖，猜灯谜等小游戏，让看晚会节目的同学真正享受到来了快乐，也感觉到他们不只是看客，而更是这台晚会的参与者!

3、院团委、学生会及各社团的积极配合和大力帮助也是我们晚会成功的重要保障，在我们进行元旦晚会节目海选之初，各部门和各社团就表现积极，踊跃报名参加，这给我们在节目的确定上提供了更多选择，学生会外联部积极帮助我们送请柬，并及时与外校联络，保证兄弟院校的参加率，学生会治保部成员帮我们维持现场秩序;还有很多这样的支持使我们工作效率，大大提高，减少了很多不必要的麻烦。

4、还有一点就是高要求的节目选拔和认真缜密的晚会彩排，节目的质量是第一位的，这在很大程度上决定了一台晚会的质量和档次，这使得晚会在质量上得到了充分的保障。其次就是我们两次彩排极其重要，虽然节目形式和大体内容都确定了，但正是恰到时机的彩排使它们完整的粘合在了一起，使节目的搭配和穿插达到了，也在很大程度上增强了演员的信心。

二、当然人无完人，金无足赤，我们还有很多环节有相当程度上的不足：

虽然各部门的工作分配的很明确，但各部门在执行这些工作时，有时缺乏大局意识，各部门各工作组缺乏有机的统筹安排，工作的衔接出现了一些漏洞，比如采编部负责抽奖和猜灯谜环节，秘书处为表演组，两个部门只是单一完成自己的工作，缺乏沟通，结果在发奖品的时候出现了小问题，以后我们在执行各自方面工作的同时，一定多多沟通。

最后再次感谢院团委、学生会及各社团的大力支持，还有黄老师的亲切关怀，使得本次xx年迎新年联欢晚会圆满闭幕。

**元旦文艺汇演活动总结报告篇十二**

我班20xx年元旦联欢晚会已于12月28日在教学楼12高专教室圆满落下帷幕，现将本次元旦晚会作如下总结：

本次元旦联欢晚会在学校的大力支持下、在辅导员张雅凝的帮助下、也在文艺委员刘高度负责、14高专学前x班同学们的积极参与下取得了圆满成功。胜利完成晚会各项任务，顺利推进晚会各方面工作的进程，最终取得晚会胜利结束。感谢为本次晚会做出贡献的老师和同学们！

元旦晚会筹备工作离不开老师的帮助和同学们的努力！劳动委员魏虹带领部分同学，创造性的布置会场，使整台晚会效果非常好。生活委员王为同学们购买了晚会零食，同学们也都很满意。整个晚会的筹划都是文艺委员刘尽心尽力安排的，同时也兼任主持工作，晚会取得良好成果。

整台晚会在12月28日晚6点30分正式开始，辅导员张雅凝莅临观看了演出。

晚会在主持人的开场白中拉开序幕。节目伴随着姜昌静的朗诵《未来世界的那颗星》开始，余为大家演唱了《不知道的事》。

613小品《推销》活跃了全场气氛，大家都踊跃参与，

610带着全场合唱《和你一样》。顾和沈合唱《最美的太阳》，

606全体和刘跳舞将晚会氛围带到一个顶点！何带来一首经典好听的粤语歌曲《红日》。钱、刘、姜热情演唱《北京东路的日子》。

604为了活跃气氛带来一个游戏《抢凳子》，班里同学积极参与，玩的不亦乐乎。

608表演了好看的小品《三句半》。小虎队经典歌曲《爱》在高、魏演唱中带给人全新的感受。

杨和6班胡、刘带来一场拉丁舞表演。

大家观看晚会也都越来越高兴，最后一个游戏《真心话大冒险》惊险刺激，让人乐在其中。

最后在主持人刘话语中晚会胜利结束！

本次元旦晚会直至结束，我们都取得了不错的成绩！同时，时间紧扣要求，所有工作均按晚会要求顺利结束。每个寝室也积极参与，同学们也都亮出自己的才艺，带来了一场精彩的视觉盛宴。大家对晚会都非常满意，玩的很尽兴！

但我们也深知失误所在。美中不足的是：

1、有部分同学一直在玩手机，积极性不高。

2、由于时间仓促，准备不够充分，以至于设备准备不全：电脑未提前准备好。

我们将以本次晚会为范本，在以后的活动中扬其所长，并在失误之处查找原因。创造性开展工作，争取取得更加辉煌的成绩！

**元旦文艺汇演活动总结报告篇十三**

公司秉着自强不息的奋斗精神﹑居安思危的忧患意识﹑厚德载物的道德观念﹑以人为本的行为准则，始终坚持以事业发展吸引人才、以企业文化凝聚人才，着力营造和谐共进的工作氛围，提倡互相理解、帮助与支持，提供良好的工作环境，积极开展多样化的、丰富的业余文化生活以使每位员工充满激情的工作和生活，使员工的个人发展与公司发展紧密相联,增进了公司发展的凝聚力。公司通过建立科学的人才招聘、培养、考核、选拔、晋升机制，为每位员工在希迪的事业成长上提供强有力的制度保障，让每一位希迪员工在这里施展才华，体验成功的喜悦。

然而，公司举办文艺汇演最能反应员工的精神面貌。文艺汇演是公司团队文化活动的形式。可以说，没有团队活动，就不会有团队。时光飞逝，公司一年的经营活动告一段落，员工一年的劳苦辛酸，公司一年的艰难曲折，都在欢歌笑语中得到了释放与诠释。百感盈腔，幸福可洒。一张张灿烂的笑容，是员工从心底里流露出的对工作与公司的写意。

经过一个月的准备，公司的文艺汇演顺利结束，大家欢聚一堂，无论在跳舞、表演上都让所有人耳目一新，看到了另一面的同事，的确和工作中有很大的不同，完全展现了另一个自我。通过公司的这次汇演，的确让我感触很多，也有很多值得总结的地方。

1)团队合作

短短一个月的时间，而且还都是在不影响正常工作进度的基础上，准备这样的一个汇演的确有些让人心里没底，所以开始之前的要求，也只是期望大家能够顺利把节目表演完成。但是结果却是出乎所有人的预料，能够有这样的效果的确不易。这与团队的和谐与密切的合作是分不开的，也难怪结束后厂长在总结中说到对公司未来的发展充满信心。就是从团队表演的效果得出这样的结论，凝聚力很强的团队，没有什么困难是不可战胜的。

2)新的认识

也许是工作的关系，平时内向不太爱说话的同事，给身边人的第一印象就是也可能不会太积极的参与到节目中来，但是结果呢?又是一个惊喜!当音乐响起，身体转身的那一刻，完全变成了另外的一个人，在美妙的旋律中尽情的展示着自己另一方面的才华，让在场的所有人都目瞪口呆。

3)来于自信

有的同事，由于工作的关系，没有太多的时间去排练，跳舞不那么自然，表演也是一样，但是这些同事经过多年的工作，尤其在工作中积累了自信。有几个同事都是第一次跳舞，表演的效果还是令人惊叹的!来自于天赋?我想不是，更多来自于自信心。

对每一个人都有每个人的位置，“天生我才必有用”关键是自己能够努力的发现自己的“才”并找到合适的平台去展现自己的“才”那么每个人都会在自己的人生路上取得成就!

公司的文艺活动，丰富了员工的精神文化生活、陶冶了员工的情操，使员工之间限度地打破彼此的职业界面和工作角色，回归作为人原有的性格本真。让员工可以发现彼此之间许多新的闪光点，产生许多增进关系的新触点。原本在工作中作为同事关系的诸多直线棱角，就会在这样的活动中逐渐被磨平打滑，进而拉近情感的距离，提高工作中的协作能力。

总之，这次文艺汇演的成功举办，凝聚了我们迪赛诺员工的心血和汗水，是大家团结奋斗，共同努力的结果。

**元旦文艺汇演活动总结报告篇十四**

鸿鹄社举办了元旦晚会。整台晚会气氛活跃，节目精彩，体现出了大学生的风采英姿及青春活力，同时，在筹备工作中增强了集体凝聚力。以下是本次晚会的总结：

1、我切实感受到了各位工作人员及演员们的辛苦与付出。作为一名元旦晚会的筹备人员，我很清楚这期间的辛勤。作为晚会组织人员，我们不像台上的演员那么发光发亮。但是我们有我们的价值。会场的布置、节目的跟踪、每一个环节都凝聚了所有工作人员的汗水，能成功举办元旦晚会，离不开每一位组织人员的辛勤劳动。

2、晚会现场布置，分工明确，群策群力，体现了年级委成员的信心与构想，团结与协作。吹贴气球，摆放桌椅等等，培养了大家的合作意识。

3、节目丰富，气氛活跃，给人一种新年新气象的感觉。

在此次活动之前，购买材料用品、场地布置。组织这样的社内晚会，经过大家共同的努力，舞台布置的很漂亮，晚会举办的很成功。

本次晚会无论是节目安排、晚会内容还是场地的布置都较成功，整个晚会气氛活跃，节目精彩，内容新颖而独特，但也存在许多不足之处。

1、没有备用方案，临机方案往往不如人意。

2、计划不周全，在购买材料用品时，预算数量不足。

3、组织纪律性有待加强。

虽然在筹备晚会中存在一些不足，但总体来说晚会还是成功的，达到了增强集体凝聚力，丰富校园文化生活的效果。

通过此次活动我感觉到在今后的工作中，我们要善于总结自己，在不断吸取经验和教训过程中完善自已，要继续团结协作，积极投入到自己的角色当中，做好和其它部门的协调工作。积极配合学院的安排，使各项工作有组织性和系统性，以保证各项工作顺利完成。

**元旦文艺汇演活动总结报告篇十五**

这个星期，我们结束了开展得如火如荼的元旦系列活动，可我们还有些意犹未尽。

在活动中，我们曾经失误过，上个星期四，我和吴xx、高xx一起来到小商品市场买装饰教室用的材料，我们在这儿看看，那儿瞧瞧，最终选定了一些零零碎碎的小玩意和我们逛了许多家后敲定的“木纹纸”。到了学校后，我们这才发现老师让我们买的是装饰墙的贴画和木纹纸，而我们买了中国结、假鞭炮、假植物和铺在地上的地板纸。还是老师亲自跑了一趟才解决了这个问题。

当然，成功肯定更多。在班级文化评比中，我们班的同学们众志成城，抓紧一切时间装饰教室，就连周末也有许多不是班委的同学们前来帮忙，班委们更是全部都到齐了。在校领导来前的一节体育课，还有许多同学们放弃了上课的机会来装扮教室。我们班的数学老师——教导主任高老师都惊讶地说：“我早上来上课的时候还不是这个样子。”校领导来检查时，伴着铿锵有力的音乐，同学们一个个都坐得笔直，把我们班最好的精神面貌展现给了校领导。当天放学时，班主任告诉了我们一个好消息：我们班在班级文化评比中获得了第一名！

在元旦文艺汇演中，各种精彩的表演层出不穷：《青花瓷》、《正在进行着》、《映山红》……一支支舞蹈让我们眼花缭乱。而我们班的节目虽然没有七（3）班独特的表演形式，没有七（5）班那么多的人数，也没有那些跳现代舞的华丽，但是我们班凭借着几个星期我们班演员的努力排练，其他同学的不懈支持，击败众多对手，获得了二等奖。

这次的活动让我们的班级更加团结，大家更有集体荣誉感了。同时我们也感受到了：现在每个班都在较劲，我们只有“更上一层楼”才能使我们的班级成为这众多班级中的佼佼者。俗话说“临阵磨枪，不快也光”‘让我们在这最后的十几天里好好复习“百尺竿头，更进一步”吧！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn