# 最新国学课程教学设计(模板8篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-10-26

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧国学课程教学设计篇一教学内容：缓揭帘，勿有声。宽...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**国学课程教学设计篇一**

教学内容：

缓揭帘，勿有声。宽转弯，勿触棱。执虚器，如执盈。入虚室，如有人。

教学目标：

1、流利朗读并能背诵所学的内容。

2、了解所学内容的意思，能够明理，能够指导日常行为。

3、通过学习，促进学生良好行为习惯的养成。

预设目标：

使学生养成在日常生活中注重细节，可以做到――沉稳，小心，专注，谨慎，养成良好的日常行为习惯。

教学重点：朗读并理解课文内涵。

教学难点：背诵所学的内容，并能根据所学指导自己的行为。

教学过程设计：

一、谈话引入

同学们，弟子规被誉为“人生第一步，天下第一规”，我们学习弟子规谨有一段时间了，谁来说说通过学习你知道了哪些做人处事的道理？（指名回答），在生活中你做到了哪些？（指名回答）看来同学们学到的还真不少，今天我们继续往下学习。（板书：谨）

二、学习第一组句子：缓揭帘，勿有声。宽转弯，勿触棱。

（一）学习：缓揭帘，勿有声。

1、问：你在哪见过门帘？现在老师想了解一下，你们在进门出门时是怎样掀开门帘的？

2、到底怎样掀开门帘才是有修养的行为呢？古人早就给了我们答案。

出示：缓揭帘，勿有声。

3、学生跟着老师一起读，学生齐读，指名读。

指导学生读出节奏：缓m揭帘，勿m有声

4、自主探究：句中的“缓”和“揭”各是什么意思？这句话又是什么意思？

5、结合你每天掀门帘的经验，探讨一下：为什么古人要求孩子要“缓揭帘，不要发出声响”呢？小组讨论，汇报交流。

6、这话很有道理，我们就要记住，把它背下来。（齐背，指背。）

7、根据句中“小心用物，不发声响”的涵义，判断下列行为是否正确，并说明理由：

a、上课时，小刚开文具盒拿笔，发出噼哩啪啦的声响。

b、小明在家拉窗帘时，动作总是很轻柔。

c、王叔叔开出租车，他半夜回来从不乱按喇叭，进入

楼道拿钥匙开门也是轻手轻脚。

d、小兰打扫卫生，挪动桌椅时，在地上拉，发出吱吱的叫声。

8、小结：我们无论在学校，在家里，在任何场所，言语动作都要放轻放缓，要沉稳，不可急躁、粗鲁，更不能妨碍别人。（板书：沉稳）

（二）学习：宽转弯，勿触棱。

1、出示“棱”字，让学生认读。用手摸摸桌子上的棱，问：教室、走廊哪里还有“棱”？出示“触棱”，问：什么叫“触棱”？你有过“触棱”的经历吗？结果怎样？所以我们要小心谨慎不要碰到棱角上。出示“勿触棱”。

出示：宽转弯，勿触棱。

3、指导朗读，并背诵下来。

4、引申到人：这句话也有引申的意思。不仅是“物”有棱角，人也有棱角。如脾气暴躁，爱与人发生争执的人，就是有棱角的人，我们不要跟他起冲突就是“勿触棱”。说话委婉一点，让他几分，对人要“宽转弯”宽以待人，不要跟人家结怨。不揭人家的痛处和隐私也是“勿触棱”。这是我们应懂的道理。

5、齐读，男女对读，尝试背诵。

6、总结：做事情既不要妨碍别人，也不要伤害自己。要处处小心（板书：小心）、注意的话，有很多灾祸都是可以避免的。

三、学习第二组句子：执虚器，如执盈。入虚室，如有人。

（一）学习：执虚器，如执盈。

1、师生互动表演小品：

吃完晚饭后，小刚说：“妈妈，我来帮你收拾桌子。”他拿起一个空盘子，没走几步就掉到地上摔得粉碎。妈妈说：“你做事怎么毛手毛脚，以后拿空盘子也要像拿着装满东西的盘子一样，才不会打破。”

2、讨论交流：小刚的妈妈说的话有什么道理呢？

3、拿空的器具会大意，不在乎。所以要“执虚器，如执盈”。（出示）

4、根据刚才的表演，同桌探究“执”“虚”“盈”的词意及这句话的意思。

5、朗读句子，背诵句子。

6、小结：不仅是拿空的器具要小心专注，拿一些昂贵的物品更要小心谨慎。如数码相机、手机、mp3等等。（板书：专注）

（二）学习：入虚室，如有人。

1、出示原文：入虚室，如有人。指读，齐读。

2、小组合作探究：刚才我们了解了“虚器”，那什么是“虚室”？这句话又是什么意思？

3、案例分析：

4、男女对读，做动作读，小组比赛读，尝试背诵。

5、小结：这组句子告诉我们从小要养成细心，专注的行为习惯，对待自己要谨慎，才能防范过失的发生。

四、吟诵经文，背诵经文。

1、出示全文：缓揭帘，勿有声。宽转弯，勿触棱执虚器，如执盈。入虚室，如有人。

2、熟练诵读：拍手读，小组比赛读，男女比赛读。

3、背诵练习：带动作背。

4、展示背诵成果。

五、全文总结。

我们把今天要学的内容学完了，谁来说说通过学习你知道了什么或者你自己在今后的生活中有什么地方需要改进的？（指名学生说）

**国学课程教学设计篇二**

1、对所教学课程内容的准确把握。

2、让自己完全掌握教流程和内容。

1、深入浅出的解释所教内容的意思。

2、可适当加入一些知识性的内容。

3、只做学员思考的引导，不可实行错误的思想诱导。

1、协助学生了解课文的基本内容，培养对国学的热爱。

2、让学生诵读教学内容，完成当日应完成的教学任务

3、协助学生树立符合国学传统观点的价值观。

4、协助学生培养、形成尊师重教、礼待他人的行为规范。

5、重视国学、弘扬传统积极文化。

1、保持教学活动中孩子和家长的兴奋度，调动他们的学习积极性。

2、将当日教学内容结合现实生活中现象深入浅出地阐述，使易于理解和记忆。

1、课前准备：总计时间35分钟以内。

2、课堂教学：总计时间50分钟。

3、课后总结：总计时间25分钟。

《大学》

背诵相对应段落、列举身边类似故事、发表自己的观点。

1、开课前将当天上课的.新内容打印出来，做好开课充分的物资准备。

2、确保教室内桌椅的整齐，地面的清洁卫生。

3、课程结束后打扫教室的清洁卫生，摆放好桌椅。

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

知止而后能定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家，欲齐其家者，先修其身。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，先致其知。致知在格物。

物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治后天下平。自天子以至于庶人，一是皆以修身为本。

其本乱而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此谓知本，此谓知之至也。

大学的宗旨在于弘扬光明正大的品德，在于使人弃旧图新，在于使人达到最完善的境界。知道应达到的境界才能够志向坚定。志向坚定才能够镇静不躁。镇静不躁才能够心安理得。心安理得才能够思虑周祥。思虑周祥才能够有所收获。每样东西都有根本有枝未，每件事情都有开始有终结。明白了这本末始终的道理，就接近事物发展的规律了。古代那些要想在天下弘扬光明正大品德的人，先要治理好自己的国家。要想治理好自己的国家，先要管理好自己的家庭和家族。要想管理好自己的家庭和家族，先要修养自身的品性。要想修养自身的品性，先要端正自己的心思。要想端正自己的心思，先要使自己的意念真诚。要想使自己的意念真诚，先要使自己获得知识。获得知识的途径在于理解、研究万事万物。通过对万事万物的理解、研究后才能获得知识。获得知识后意念才能真诚。意念真诚后心思才能端正。心思端正后才能修养品性。品性修养后才能管理好家庭和家族。管理好家庭和家族后才能治理好国家。治理好国家后天下才能太平。上自国家元首，下至平民百姓，人人都要以修养品性为根本。若这个根本被扰乱了，家庭、家族、国家、天下要治理好是不可能的。不分轻重缓急，本末倒置却想做好事情，这也同样是不可能的！

这就叫做抓住了根本，这就叫知识达到顶点了。

通读—通读所要教学内容（1—2遍），掌握课文整体和局部的关系。

校对—准确核对并修正教学内容的词字，标注其不常见字，做到没有不理解的字，教学中没有障碍点，无死角。

细读—细读教学内容并清楚其句义，逐字逐句解释、内化掌握。解义—查找与教学内容相关的故事（古代结合现代），最好使用现代例子来解释古代故事中的道理。

撰写教案，撰写教案方案，教案方案流程细化、量化。

1、导入课文——提问。

2、进入课文——字词解释，文意解释。

3、留时间给同学读书，不过找自愿来领读的学生开始读书。

4、布置作业。

5、结束课程。

**国学课程教学设计篇三**

1、认识生字词，熟读生字词，学习偏旁“厂”、“穴”。

2、理解各种表现笑的词语之间的区别。

3、能根据不同的语境读出句子不同的语气。

4、熟读并背诵《弟子规》节选部分，培养学生热爱经典文化的情感。

5、培养热爱阅读的好习惯。

1、掌握意思相近的字组成的两字词语。

2、能根据不同语境读出句子不同的语气。

3、初步学习《弟子规》，理解意思，熟读并背诵，培养学生热爱传统文化的情感。

2课时

1、出示生字卡，老师领读，学生跟读，开火车读，检查生字认读情况。

2、出示生词，学生自由读生词。同桌之间相互检查、正音。

3、分两组出示生字卡，请同学们找找这些字有哪些相同的地方。（有相同的.偏旁“厂”和“穴”）

4、课件出示古代汉字及相应图片，教师讲解“厂”和“穴”所表示的含义以及

（一）笑得不一样

1、播放剪辑视频。教师：这些都是不同的笑，场合不同时笑的方式和程度也不一样。我们来学习一下这些笑都叫什么名字吧！

2、出示9个关于笑的词语，老师领读，学生跟读。

3、理解词意。理解每一种笑是什么样的。（播放视频，一边放一边讲解，一一对应）

4、读一读。教师读词语，全班学生来演一演，看谁反应最快，演得最像。

（二）我的发现

1、出示6个词语，学生自由朗读词语。

（指导：两个意思相同的字组成的词语，词的意思也与它们差不多）

3、举例，验证猜想。观察剩下5个词语，验证这个规律。

4、小结：我们学过这种类型的词语还有很多，两个字表示同一个意思，那么它们组成的词也和它们意思差不多，掌握了这个规律，更加有利于我们理解部分词语的意思。

5、请写出几个描写笑的词语。

微笑

1、出示3句带加点字的句子，指名读句子。

2、加点的部分，应该怎样读出相应的语气呢？（怎样读好加点部分）

教师指导：“连蹦带跳”读出欢快、兴奋，声音洪亮，语速较快，可带动作读；

“难为情”读出勉强、愧疚的感觉，声音低，语速慢；

“和颜悦色”读出和蔼、平易近人的感觉。

3、指导读句子。分小组比赛读，全班齐读。

1、播放《弟子规》朗读视频，初步感受《弟子规》的韵律美和节奏美。

2、教师简单介绍《弟子规》。

3、请同学们自由朗读课本69页《弟子规》节选，把不理解、不会读的地方画出来。

4、教师范读。同桌互读。分小组比赛朗读。

5、教师讲解《弟子规》的内容。

6、学生自由背诵《弟子规》。全班齐背《弟子规》。

1、学生自由读故事，读完思考：这个短文讲了一个什么故事？

2、分段指名读。

3、小组讨论这个短文的故事内容，主要任务、事件有哪些。

4、分角色朗读短文。分四个角色：老奶奶、大儿子、小儿子、老爷爷。

在这节语文园地课的教学过程中，我将教学内容分为两个部分，读读认认和阅读理解。难度遵循从易到难，符合小学低段学生的认知特点。我注重让学生开动脑筋解决问题，我从旁引导，给予学生正确的探究方向，学生可以通过合作探究的方式解决问题，这也充分地锻炼了学生自主学习的能力。《弟子规》作为我国文化经典，从低年段的学生开始接触。

这节课上，我主要让学生初步了解部分《弟子规》的内容，熟读并背诵《弟子规》，初步培养古文的朗读语感，感受古文的韵律。《弟子规》的内容对学生也起到了很好的教育作用，让学生能进一步规范自己的行为，做一个讲文明的学生。

**国学课程教学设计篇四**

教学目标：

1、朗读《论语》中有关“学习”的内容，熟能成诵。

2、比较学习有关“学习”的论述，理解孔子对于学习的认识和态度。

3、学习古人的学习精神，激发养成好读书、好学习的习惯的决心。

教学重难点：

重点：熟能成诵《论语》中有关“学习”的名句。

难点：理解孔子对于学习的认识和态度。

教学过程：

[课前准备]学生通读《论语》，在摘抄本上整理孔子有关学习的论述。

一、温故导入

1同学们，今天我们继续诵读《论语》，你们还记得论语开篇的内容吗？

[课件出示]子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

2学生齐诵。

3孔子在学而篇第一则中，表明了他的\'哪些态度？

预设：对学习的态度、对朋友的态度、对做人的态度。

4孔子被尊为圣人，他不但具有贤明的美德，还在于他善于学习。那么《论语》中孔子对于学习的论述有哪些呢？请你带着这个问题，快速回忆预习内容，自己稍加整理。

二、归纳整理

1学生把预习摘抄本拿出来，整理一下自己摘抄的孔子有关学习的论述。

2集体交流，归纳出以下内容：

[课件出示]

1、子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

2、子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

3、子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

4、子曰：“由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也！”

5、子曰：“朝闻道，夕死可矣。”

6、子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是

文档为doc格式

**国学课程教学设计篇五**

知识目标

1、学会10个生字。

2、理解课文内容，能理清课文内容的层次。

能力目标：正确地朗读课文。背诵并默写课文。

思品目标：了解课文讲述的道理和事例，从中吸取对自己成长有益的内容。

理解字、词和课文内容。

给课文正确地划分层次。

布置学生预习，查阅有关资料。课件制作。

一、激趣导入

1、谁会背诵三字经？给我们大家展示一下。

2、你对三字经还有哪些了解？给大家说说。

《三字经》是我国古代形式众多的启蒙教材中代表性的一种，相传是南宋学者王应麟编撰，后经明、清学者补充。它结构严谨，文字简练，内容丰富，而且全书均为三字韵语，读起来琅琅上口，便于记忆。

二、练习正确地朗读课文

（一）检查预习

1、谁来把课文读一遍。注意订正字音窦燕山读一声教五子读一声方少时读四声择邻处读三声。

2、俩人一组互相读课文，注意订正字音。把“琢惰杼”等字音读正确。

3、指名读课文，注意把课文读正确。

4、生字我们已经都认识了，字形有什么要提醒大家的地方吗？

乃得笔顺是先写“横折折折钩”再写撇。杼不要多写一撇。琢不要忘记写点。窦是上下结构，注意把字写匀称。

提起笔来把字组成词语写一遍。

三、看注释，理解短文内容。

1、自己看注释，，说说短文的内容。

2、提出自己不懂的问题。

3、集体交流，理解课文内容。

人之初性本善性相近习相远

性：人性，天性。相近：相同；相似。相远；差别大。

谁来说说这句话的意思？（人生下来的时候，天性都是善良的。由于个人所处的环境不同，受到的影响不同，每个人的性格才有了很大的差异。

苟不教性乃迁教之道贵以专

如果不对儿童进行教育，他们善良的天性就会因为外界的不良影响而改变，对儿童进行教育，最重要最宝贵的规律就是要专心致志、持之以恒。

昔孟母择邻处子不学断机杼

孟子的母亲为了孟子有良好的环境，曾经几次搬家，选择好的邻居居住、安家。有一次，孟子不好好学习，逃学回家，孟母十分生气地折断了织布机上的梭子，以此来教育孟子。

窦燕山有义方教五子名俱扬

窦燕山掌握了教育孩子的好方法，因此，他教育出的五个儿子，都成了国家的有用之材。

养不教父之过教不严师之惰

对儿女只是养活而不教育，是父母的过错；对学生光教育而不严格要求，是做老师的懒惰。

子不学非所宜幼不学老何为

你不学习是不应该的，小时候不学习，长大了能有什么作为？

玉不琢不成器人不学不知义

玉石不经过打磨就不能成为有价值的玉器，人如果不学习就不会知道做人的道理。

为人子方少时亲师友习礼仪

香九龄能温席孝于亲所当执

融四岁能让梨弟于长宜先知

四、把课文连起来读一遍。

一、理清课文层次，练习把课文背下来。

1、指名读课文，想想课文是从几方面来谈做人做事的道理的？

2、集体交流，给课文划分层次。

第一层：（第一行）人生下来的时候，天性都是善良的。由于个人所处的环境不同，受到的影响不同，每个人的性格才有了很大的差异。

第二层：（2——5）孩子一生下来，就要接受教育，教育者要讲究教育方法。

第三层（6——10）人要学习，要知礼仪，要孝敬父母，尊敬长辈。

3、指导学生按照层次背诵。

第一层比较简单，学生问题不大，直接比赛就可以。

第二层以提问形式进行背诵练习，如“人生下来为什么要进行教育？孟母是怎样教育孟子的？”窦燕山教育成果怎么样？……”在此基础上男女生对背，最后进行背诵比赛。

第三层方法同上。

二、思考。

谈谈你学习课文后有什么感受？

三、背诵。

推荐三字经全文，让有兴趣的同学练习背诵。

四、作业。

继续练习背诵课文，默写课文。

**国学课程教学设计篇六**

1、正确、流利、有感情地朗读小诗。

2、运用多种形式的读让学生充分展示自己的声音。

3、使学生通过晨诵一起感受诗歌的优美。

4、仿写小诗。

1、运用不同形式朗诵小诗，感受其中的趣味，激发对文字的热爱。

2、能将感受到的.表达出来。

多媒体课件

一、开启诗

明媚的阳光又掀开了新的一页，亲爱的孩子们呀，用你们最美妙的声音开启这美好的一天吧！迎着喷薄而出的朝阳，我们又迎来了美好的一天，孩子们，就用美妙的小诗陪我们度过这崭新的一天吧！

面带微笑、放松心情、调整坐姿，准备好了么？

师：早安，亲爱的孩子们！

生：早安，亲爱的老师！

师：整个早晨我一直看着你们。

生：整个早晨我们一直看着您。

师：怎样把每一寸玲珑的晨光变作优美的晨诵嚼出书本的芬芳。

生：怎样把每一寸温馨的晨光化作粉笔的舞蹈嚼出知识的果香。

合：让我们用最美妙的词语，最动听的声音与黎明共舞。

二、复习诗

出示诗歌，齐读，说感受

三、新授诗

（一）指导朗读

1、导入诗情画意的我们总能声情并茂地朗读着，今天老师为你们带来了一首新诗《信》。

2、出示小诗

3、孩子们自由地把这首诗多读两遍，争取读正确、读流利。

4、请班里的小朗诵家读这首诗。

5、评评他的朗读。（通过评价让孩子们意识到怎么去朗读这首诗。）

6、想展示自己的朗读水平么？喜欢哪小节就读哪小节。读完推荐一名同学继续读。

7、老师配乐朗读

8、试着带着音乐读一读。

9、读书比赛。

四个小组轮流读，但不能读重复哦

（二）感悟内涵

我们的同学真棒，这么快就把这首诗读正确、读流利了。如果能读得有诗意、有韵味就更美了。

1、我们就设身处地的去体会，走进诗人的内心世界吧！请大家再次自由地读读小诗。

2、诗中的小作者都替谁写信？为什么替他写信？信中都写了什么？

3、读书汇报（关爱他人、心甘情愿的付出）

4、把你的理解带到诗中，通过尽情的朗读展示出来。

5、带着刚才的感受读一读刚才的小诗。

（三）作诗

1、如果你是小作者的话，你还会替谁写信呢？

2、其实当诗人也很简单，把刚才的诗连在一起就变成了你的作品。试试看吧！（开头、结尾不变，把你的心里话写在纸上吧！）

3、读自己做的诗。

**国学课程教学设计篇七**

1、能正确、流利地朗读并背诵三字经的片段。

2、知道《黄香温席》和《孔融让梨》的故事，从故事中明白“孝”与“悌”的道理。

3、在日常生活中能学会感恩，孝敬父母，学会友爱、谦让，形成美好的品德。

香九龄，能温席，孝于亲，所当执。

融四岁，能让梨，悌于长，宜先知。

1、老师想和大家一起做个游戏，名称叫“动作猜猜猜”。准备好了吗？（请你跟我这样做：拍手、坐神气摆好手、认真倾听状、举手）

2、你从刚才的动作中，猜出老师想告诉你们什么？

a、上课要坐神气。（评：瞧，xx就坐的很神气，老师喜欢）

b、认真听。（评：是呀，不仅要认真听老师讲，还要认真听同学的回答）

c、积极举手。（评：老师就喜欢你两眼放光，积极举手回答问题的认真样。）

4、对了，就是《三字经》（课件图片），读过《三字经》的小朋友请举手。

评价：你们可真爱读书呢！

《三字经》中藏着许多小故事呢，今天这节课我们就来听听《三字经》中的故事，学学其中的道理。

设计意图：兴趣是的老师。本教学环节以游戏形式导入新课，不仅是对一年级孩子学习习惯的培养，如上课要认真倾听、积极动脑举手发言等的提点，还能激发学生的学习兴趣，为接下来的学习做铺垫。

1、【出示】香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。悌于长，宜先知。

2、听范读录音。

3、想学吗？老师读一句，小朋友们跟读一句。

4、下面借助拼音，小朋友们自己读一读，看谁能把它读熟了。

指名读2位（评：你把每一个字音都读准了；你读的很有节奏感。）

5、在这几句中，藏着两个小朋友呢，你能找出来吗？

香九龄中的“香”就是黄香；融四岁中的“融”就是孔融。

设计意图：毕竟孩子才一年级，对文本的把握还在起始阶段。本段学习内容，第一个字是人名，第一句话中藏着故事，第二句话则是道理。因此，从全局把握，让孩子有个整体的了解。

过渡：让我们先来听听黄香的故事，小朋友可要听仔细喽，待会老师会提问题来考考你们的。

1、视频《黄香温席》

2、故事中的黄香做了什么事情呀？冬天给爸爸暖床——温席，夏天给爸爸扇凉席子

4、从故事中，我们知道，黄香母亲生病了，他就照顾他母亲。母亲死后，冬天他为父亲暖被窝，夏天为父亲扇凉席子，对父亲十分体贴。这就是孝顺父母的表现。

（1）【出示】“孝于亲，所当执”，在这句中，“孝”就是孝顺、孝敬的意思。跟老师读“孝”，孝敬、孝顺。

（2）那你知道“孝于亲”是什么意思吗？（孝顺父母亲）

（3）从孩子出生起，爸爸妈妈就为了孩子操劳，那作为子女孝顺父母，就是理所应当要做到的。“执”就是做到的意思。

（4）亲爱的孩子们，能说说你们是怎样孝顺父母的吗？

评：会做家务，你是个能干的孩子；知道父母上班辛苦，你是个体贴的孩子；学学习上让父母少操心，你是个懂事的孩子……请你读好这句。

5、看来，在我们班有一群孝顺的好孩子，你们像黄香一样，处处用自己的行动来表达对父母们的关爱、关心和孝敬。把掌声送给自己。

6、喜欢小黄香吗？为什么？让我们一起读好这句，把黄香的品质牢牢记在心里。

（1）男女比赛读

（2）四小组合作读

设计意图：本节教学环节以孩子们喜欢听故事入手，视频播放了故事，听故事前还提出了“听”的要求，目的明确。结合故事，讲解本句三字经中何为“孝“，继而拓展到生活中。在明理的基础上熟读而成诵。

过渡：《黄香温席》的故事让我们看到了孝顺父母的黄香，懂得了“孝”的道理。孔融身上也有我们值得学习的地方。

1、竖起小耳朵，让我们听一听《孔融让梨》的故事。（生上台讲故事）故事讲的真好，掌声送给她。

2、看图

（1）图中谁是孔融？你是从哪儿看出来的？

评价：刚才的故事你听的真仔细！

（2）孔融最先拿梨，本来能拿到、的，可他却是怎么做的呢？

（4）孔融小小年纪就知道要把大梨让给哥哥，这是对哥哥的敬爱，【出示】悌于长，宜先知。“悌”，在古代就是尊敬、敬爱得意思。跟老师读“悌”。“长”就是我们现在说的哥哥，“悌于长”的意思懂了吗？（敬爱哥哥），跟老师读：悌于长。

孔融4岁就懂得把大梨让给哥哥们，这个道理他知道，我们也应该从小就要明白这道理。跟我读：悌于长，宜先知。（男女生读）

（5）指导读好整句：我们一起四小组合作读，男女生合作读。

评：你也懂得了《孔融让梨》中的道理，奖励你读好这句。

扩大“悌”的内涵：班级里排队时候你是怎么做的？坐公交车的时候你会怎么做呢？

4、一（4）班的小朋友多懂事，让我们齐读这段文字。听了你们的朗读，老师也想加入了，我们一起合作吧。我读前面的，你们接后面的。交换过来读。拍起手儿一起读。

5、小结：孔融小小年纪，就懂得在好处和方便面前不抢先，能让人。我们班的孩子们在日常生活中也已经做到了，真为你们感到高兴。把这首《谦让歌》送给你们。全体起立，跟着老师读一读。

《谦让歌》

好儿童，要谦让，

好处、方便，我不抢，

要学孔融把梨让，

先别人，后自己，

人人夸我“你真棒”！

6、小结：孔融四岁能让梨，不仅受到了全家人的称赞，也受到了世人的赞扬。所以，千百年来，《孔融让梨》的故事一直流传了下来，孔融也成为了小朋友学习的好榜样。齐读，把孔融的品质记在心中。

设计意图：《孔融让梨》的故事，让一个学生绘声绘色地讲出来，孩子们听的可认真了。再结合图片讲解“悌”的道理，继而将“悌”的内涵扩展，引进社会生活中，让孩子们明白道理。

1、我们从故事中认识了孔融和黄香两位小朋友，从他们身上你学到了什么？（孝顺，友爱，谦让等）

2、聪明的小朋友一定不会放过任何学习道理和知识的机会。自己练练，看谁能背得又快又好。指名背、比赛背、齐背。

3、听了你们的背诵，老师也想加入你们，和你们一起背。不过，老师想找个搭档一起来，谁来？（对拍手读）

4、这样既有趣，记起来又容易，和同桌一起练练吧。

5、人之初，性本善，性相近，习相远。古时候的人是这样读书的，咱们也来学一学古人的读法。（评：还真是有点古韵呢！）

小小的《三字经》节选中，藏着许多的道理。难怪这么多人喜欢诵读《三字经》节选呢。让我们再次用朗读表达我们对经典文化的热爱。

**国学课程教学设计篇八**

1、正确、流利地朗读原文，熟读成诵，积累语言。

2、引导学生体会含义，受到儒学经典熏陶，弘杨民族文化。

正确、流利地朗读原文，熟读成诵。

体会原文的含义，感受到只有好的教育方法，才能让子女成才的深刻意义。

《三字经》故事，原文释义。

三个版块：（一)故事激趣（二）诵读感悟(三）拓展升华。

（一）故事激趣

同学们，你们听过《孟母三迁》《孟母断织》的故事吗？那么，你们想不想听老师讲一讲呢？听了这个故事，你想到了什么？过渡新授：这个故事，就来自今天我们所要学习的《三字经》，让我们一起来读一读原文。

（二）、诵读感悟

1、朗读原文，读通读顺。

（1）师范读，要求学生认真听，注意不认识字的发音，尤其是平翘舌的读音。

（2）学生自由读，要求：边读边画出不认识的字，借助拼音多读几遍。

（3）同桌互读，要求：及时正音，把原文读通顺读流利。

（4）指读，随时正音。

（5）小组比赛读。看哪组读得又准确又流利。

（6）开火车读，看哪列火车看的又快又准。

2、诵读原文，读出节奏韵律。

（1）读古文不仅要读通读顺，还要读出节奏和韵律。你们想听一听吗？（放《三字经》的朗读磁带。）

（2）试着自己读一读。

（3）指读一生评一师评。（评价中引导学生进一步读出节奏韵律。）

（4）拍手打节奏，齐声背诵。

3、质疑释义。

（2）在汇报中质疑中，体会原文的含义。

（3）你们想知道《窦燕山—教五子》的故事吗？那就听老师来讲一讲吧！

（4）小结，可见，好的教育方法，对我们的成长是多么的有利啊！

（三）拓展升华

1、在生活中，你的爸爸妈妈是如何教育你的？你喜欢他们的做法吗？说说理由。（启示思维，当你长时间看电视时，当你早上不爱起床时，当你和小朋友生气时，当你……你的爸爸妈妈是如何做的？）

2、假如，你的爸爸妈妈此时就在你的眼前，你想对他说什么？相信，在我们的共同努力之下，在座的每一位同学，将来都会成为祖国的栋梁之才！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn