# 高中语文教师总结个人总结(优秀11篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-10-26

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。高中语文教师总结个人...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**高中语文教师总结个人总结篇一**

本学期，我适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到\"有备而来\"，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强教学技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、取得了一定的成绩。但存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，学生的知识系统还存在很多真空的部分。这些都有待以后改进。

**高中语文教师总结个人总结篇二**

高中语文：柏伟

本学期即将结束，在这一学期里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都有进一步提高。本人不断学习，努力进取，在自己的

教学

工作中努力突出艺术学科特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高。现对自己本学期的工作述职如下：

一、教师职业道德方面

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，拥护中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；教学工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

我能一直坚守在自己的工作岗位上，不管是自己的本职工作——语文教学，还是我担任科任老师，我都能在自己的岗位上尽职尽责，让领导、教师和学生满意。

我能不断学习各种教育理论来充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。

二、个人教学技能方面

在学科教学工作方面，我除了做好钻研教材、备好课、上好课等常规工作以外，本学年，我还做好以下几点工作。

1、提高教学质量，寻找突破口。

2、寻求最新资讯，开展电子备课。

为了备好每一节课，我上网查资料，同全国各地的音乐同行开展了网上交流，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。力求以最优化的教学设计来打动学生。

3、教法新颖活泼，课堂充满活力。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学，做中学，学中审美，美中提高。

4、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控潜力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮忙工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮忙整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

5、用心参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、

工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并用心运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但用心参加各项培训，到各地听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们，当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

总而言之，此刻社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天作出自己奉献。

四、不足之处

我还应加强业务钻研，及时反思，随时总结，不断改进工作中的不足。并合理安排工作时间及工作内容，在工作中勤思考，努力做到事半功倍的效果。在来年的工作中，这些都是我的努力方向，我将努力向先进教师学习，争取使我的工作更上一层楼！

高中语文教师教学总结

高中语文教师个人工作总结

2024高中语文教师个人工作详细总结范文投稿最新

**高中语文教师总结个人总结篇三**

尊敬的领导：

一学期的时光就这样过去了，回顾一学期的工作，想说的真是太多太多。人民教师这一职业是非常辛苦的，尤其作为一名刚刚走上教育岗位的年轻教师，不仅要尽快适应工作，更担负着教育教学的重担。

一、思想方面

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

二、教学方面

1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲。由于第一年教学，很多知识和教学方法都存在不足，因此我虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。复习阶段，我把每一单元重点内容用电脑打印出来，为的就是让学生有个清晰的复习印象。每次，当我工作完的时候，脖子就已经感到十分僵硬而疼痛。而家人都已熟睡，时钟已悄然滑过深夜十一时、十二时，有时已经凌晨一时多了。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，不会写字就手把手地教，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。

4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

三、德育工作

德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是\"爱\"。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是\"超凡脱俗\"的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1、爱就是了解。

爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

初接新班，了解学生从了解学生家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址、生活状况，做到了如指掌。接着就要了解孩子的兴趣、爱好、特点，他们有什么毛病，需不需要照顾;了解孩子的学前教育情况，以便因材施教。

为了了解学生我每天都和他们在一起，课间和他们一起做游戏，中午休息时和他们说说话，在闲谈过程中了解他们的基本情况。经过一段时间的了解，知道了许多，了解了孩子的一切，我才能有的放矢地去关怀他们。

2、爱就是关怀。

师爱是教育的\"润滑剂\"，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱;活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱;\"金凤凰\"要爱，\"丑小鸭\"同样也要爱。

在爱的引导下，我和孩子们情同一家。

3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生;理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真;信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。

只要热爱每一个学生，尤其是对待后进生要多给一些温暖，用\"爱\"字改变他们，理解尊重信任他们。尊重和理解是培养自主品格的养料。在班上，人人都是小主人。不用老师指定，不用编排值日表，每天卫生清扫都有学生抢着去做;班上有同学遇到困难，同学们都会主动去关心、帮助……。用爱心培育孩子对集体，对他人的爱，一旦这种爱升华为对他人、对社会的责任感，那么人格大树就矗立起来了。

此致

敬礼!

述职人：

20xx年x月x日

**高中语文教师总结个人总结篇四**

20xx学期根据学校的工作安排，我担任了高一年级的语文课教学工作。这学期的语文课的教学任务是必修1和必修2的两个模块的资料。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文本事，学期初我就根据学生的特点和不一样层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，到达了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础十分重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的资料，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，经过基础知识的公固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

学期初，学校根据上级教育部门的要求，制定了我校教学工作的总体目标和要求，这是教学工作的纲，应当贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，我从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学供给了切实的保障。

调动学生学习的主动性，进取性是很重要的，仅有这样，才能全面提高学生学习的本事。而“先学后教”就是适应了这一要求。学生经过自我的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就能够加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习进取性。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，我经过上网查找和自我制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了梦想的效果。比如，在学习《雨巷》这一篇课文的时候，我就让学生排演了一个小话剧，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生必须的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，我还经过多种方式来提高学生语文学习的进取性。我除要求学生认真做好课堂记录、听好课外，还开展古诗词背诵比赛、朗诵比赛、演讲比赛等，并帮忙学生养成课前听写、背诵古诗词、讲述小故事等习惯，潜移默化中提高学生的语文本事。

此刻的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不一样程度，在教学过程中面向全体学生，利用课余时间分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，我既取得了必须的成绩，但也存在一些不足，并将在今后的工作中将不断的完善。我相信：只要能在教学中关心学生，尊重学生，爱护学生，和学生关系密切融洽，能把握学生的心理需求，使教学工作恰好与学生的心理需求相结合，我们就能落实以学生为学习主体的伟大构想。在以后的教学工作中，我将会继续进行语文教学工作的深思，不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自我的教学水平提高到一个崭新的层次。

**高中语文教师总结个人总结篇五**

本学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一（3）班班语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

1、个人备课

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

**高中语文教师总结个人总结篇六**

关于语文教师的工作总结我已经准备好了，请看下面文章仅供参考。

时间飞逝，20xx年的工作也已经接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这年度的工作小结如下:

一、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。

能够认真贯彻党的基本路线方针政策，作为党员教师，系统地接受了“保持共产党员先进性教育”培训活动，政治理论进一步加强，党性修养有了进一步的提高;遵纪守法，爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

二、专业知识、工作能力。

和刚走上工作单位时相比，自己在教育教学能力方面有了进一步的提升。

作为第二班主任，自己能够协助第一班主任参与班级管理。

关心班级班风、学风的建设，关心每一个学生的发展，班级工作无小事，就是在每天繁琐的日常工作中自己不断的积累工作经验。

在教学方面，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

认真按照学校教学常规的要求做，认真参加备课组的集体备课活动，以积极的态度上好每堂课，在实践中探讨、落实新课程教学理念。

自己能认真执行“青蓝工程”，认真参加学校的学习培训和校内校外的教学观摩活动。

在教学之余，自己也进行一些教学研究，把平时在教学过程中的所感所想及时总结成文字形式，这不仅是一次经验的凝练，也是对教学的再思考，对自己教学理论水平的一次提升。

三、工作态度和勤奋敬业方面。

在一年中自己担任一个班级的第二班主任，执教5个班级的思想品德，一星期10节课，工作认真负责，积极参加学校、学科的各项会议、活动，没有缺席和病假。

回顾这一年的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验和帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步，当然，自己也存在着许多需要改进的地方。

在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

这一年，在学校领导的正确领导下，我时时处处以一名人民教师的`标准严格要求自己，以创新教育方针为指导，以教好学生，让学生全面发展为己任，踏踏实实，任劳任怨，顺利结束了本学期工作。

为使今后更好地开展工作，紧跟时代的步伐，现将本人在这一年来的思想工作表现总结如下:

一、思想方面:

一年来，我坚持学习毛泽东思想、邓小平理论，认真学习、践行xx大精神，坚持时事政治的学习和新闻报纸的收看，积极参加党课的学习，认真做好政治笔记，积极参加学校组织的各项活动，处处以一个党员的标准来严格要求自己，用教师的职业道德要求来约束自己，为人师表、教书育人、爱岗敬业，服从组织分配，对工作尽职尽责，任劳任怨。

能严格遵守校级校规，严格按照作息上下班，团结同志，能与同事和睦相处。

教育教学中，始终把关爱学生，使学生的身心健康发展当作自己德育工作的终结点。

时时事事以平等的、愉快的、平常的心态善待每一件事，每一个人。

一年来，我从不因故请假、迟到、旷工。

不怕苦，不怕累，以负责为己任，以助人为乐趣，以百倍的热情积极的工作。

二、教学及教育工作上:

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。

一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大主体参与教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在:

1、备课深入细致。

平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。

在制定教学目标时，非常注意学生的实际情况。

教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。

针对学生特点，以主体参与教学模式为纲，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。

在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。

听公开课多次，自己执教两节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课得到了学校领导和教师们的肯定，同时也给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

本年度外出听课2节，在校内听课22节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

5、我虚心向同事请教，积极参加教研及网络教研活动，认真学习《新课标》，领会新的教学理念，合理有效的利用远程教育资源进行教学，坚持把微笑带进课堂，把爱心带给学生，注重学生身心的全面发展，认真，耐心的教好每一个学生，上好每一节课。

为能把工作做扎做实，工作中我不耻下问，坚持学中干、干中学，边学边干，在教育教学中，我努力将新课程理念及网络教研中较好的思想及方法充分运用到教学设计的全过程，同时为使自己的工作有方向，我坚持学习课改理论知识，与同行共同探索交流，不断更新观念积极参加网络教研，认真书写案例、反思，总结自己教育教学中的成败，并将它撰写成论文，以求不断提高自己的教育教学水平。

回顾这一年的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验和帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步。

当然，自己也存在着许多需要改进的地方。

在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。

追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下:

一、师德方面:加强修养，塑造“师德”。

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。

“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。

从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。

我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。

为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。

今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面:虚心求教，强化自我。

本年度我的语文教学工作分为两个阶段:

去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级xx、xx两个实验班的语文教学。

对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。

随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。

面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。

为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。

**高中语文教师总结个人总结篇七**

总结是事后对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，不妨让我们认真地完成总结吧。你所见过的总结应该是什么样的？以下是小编帮大家整理的高中语文教师个人工作总结，仅供参考，希望能够帮助到大家。

本学期，我担任高一（2）班的语文老师，完成了苏教版高中语文《必修一》和《必修二》前三个专题的教学任务。

在学生学情方面，我班级学生语文底子薄，语文基础差，学习的积极性也不高，文化素养提升之路困难重重。而且学生刚刚进入高中，还有很多不适应，跟不上老师上课的节奏。

在具体教学方面，我能按“教学大纲”的要求，认真钻研教材，确定适宜的教法，认真备课，认真批改作业，顺利完成教学任务。

做的较为满意的，有以下几点：

一、在写作教学方面，紧紧围绕教材设计：将文本与写作直接结合，作文模式以大作文为主，作文体裁没有硬性要求，但努力引导学生学习论述类文本。在素材积累上，学生写作素材匮乏，所以，在教学之余，会引导学生多看课外读本，增加写作素材的积累。

二、在处理教材方面，充分考虑到高一学生学情之特殊。降低教学难度，化繁为简，让学生可以循序渐进地走进高中语文的殿堂，感受语文的魅力，并乐在其中。上课不足的地方再加以练习辅助，反复强调答题模式的`应用，让学生从高一就开始积累学习方法。这样，学生在人文情怀和应试技巧上都有一定提升。

三、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过口头提问的方式检查他们的阅读情况。

不足的几点：

一、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在多次考试中就显露出来了。

在今后的教育教学工作中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取取得更好的成绩。

**高中语文教师总结个人总结篇八**

我是一名刚刚踏上工作岗位的青年语文教师。在教学中，我经常会碰到这样的情况：一听说体育课因故不能上，同学们都不高兴；如果语文课不能上，则喜形于色。对此我并没有责怪学生，我深知他们不是不愿意学语文，而是语文课没能引起他们的兴趣。为此，我也在深入研究教材的基础上，试着发挥教师的创造精神，把语文课上得生动些、活泼些，引起他们的兴趣。但最后结果仍不尽人意。

正当我一筹莫展时，我拿到了翟京华老师编著的《挚爱—我的教育教学之根》一书。顿时眼前一亮，好像在迷途中找到了方向。我迫不及待地翻开书的目录，其中的内容正是我现在想要学习的。于是，我便认真地读起每一章每一节，从中学到了怎样精心巧妙的设计导入语和小结语；怎样精于施教，培养学生的创造能力，引起他们的兴趣，让他们高高兴兴地上语文课，解决了一直困扰我工作的一大难题。下面就其对我的帮助谈谈体会。

现在回想起我以前上课时的导入语，真的是有些千篇一律，大多都是：“同学们我们今天学习第\*\*\*课”或者“看到这个题目你有什么问题吗？”多次重复的这样提问，难免就使学生产生了厌烦心理，从而使学生学习这篇文章的兴趣也低落了许多。难道他们真的是对学习语文没有兴趣？经过我个别了解，他们不是每一节语文课都不喜欢上，而是对千篇一律的导入语产生厌烦心理，致使对课文内容也失去了兴趣。

究竟怎样才能为不同的课文设计不同的导入语呢？我从翟老师在《丛书》中分析的几篇课文受到了启发。原来不同内容的文章要用不同的导入语。像《麻雀》这样一篇赞扬感人至深的母爱的文章，可以通过讲和课文有关的小故事来打动学生。也就是以情见长的文章，可以情入境；像《雨》这篇课文可以用猜谜语这样的方式导入新课。也就是生动有趣，贴近学生生活的课文，可以趣入课；再像《珊瑚》这样一篇学生都很陌生的课文，可以通过展示实物，再向学生质疑的方法导入新课，从而激发学生学习新课的兴趣和积极求知的愿望，去培养学生主动探索的能力。也就是有一定难度、能引发探索之趣的课文，可以疑入课。还有像解题入课、以奇入课、介绍时代背景入课等等方法。

看完这段内容后，我恍然大悟，原来导入新课的方法有这么多。欣喜之后，我又认真的把教材中的课文仔细地分析了一遍，给每一篇课文都设计了不同的导入语。

第二天我便把从《丛书》中学到的知识运用到了教学中。这天我要讲的正好是《小鸭》这篇课文。我在讲这篇课文时，考虑到大多数学生都生活在城市，对这个生活在农村的小动物会有一大部分学生不了解，仅靠书中的文字是不能引起学生兴趣的，于是我便设计了这样一个环节，来导入新课。一上课，我神秘地对同学们说：“肖老师今天给大家带来了一位新朋友，它就藏在我们的教室里，大家赶快去找一找吧。”一听这话，同学们立刻跳出座位四处寻找，正当大家都在忙着寻找的时候，一名男同学兴奋地叫了起来：“我找到了！”同学们闻声都围了过去。只见他们有的摸、有的抱、有的追、还有的站在一边睁着好奇的大眼睛，好像在思考着什么……好不热闹的景象。看到这种情景，我想时机已经到了。于是，我把这位新朋友请上了讲桌。随后问同学们：“你们知道这位新朋友叫什么吗？”正如我所料，有的说是鸭子，有的说是鹅，还有的说是小鸡。我并没有立刻告诉他们这是什么，而是又接着问：“他走路的时候什么样？长什么样子？它的毛摸起来有什么感觉？”同学们各抒己见，把刚才看到的、听到的、摸到的都说了出来，有些同学还用动作来表演。这时我兴奋地告诉学生：“你们的这位新朋友被写进了书中！”同学们一听，都迫不及待的想看看书中是怎样描写这位朋友的。于是我便在很自然的情境中把学生引进了今天的这节课。这回，使我真正的感受到了翟老师所说的：好的导入语能一下子“抓住”学生。调动起学生的情绪、激发起学生的兴趣。这句话的真正含义了。

俗话说：“编筐编篓，重在收口。”

翟老师说：“画龙点睛”的结尾有助于对学生进行逻辑思维和语言表达能力的训练。在结尾时教师可以巧质疑，激发学生的探索兴趣，使教学过程再起波澜；可以有意不把问题讲透,留有余地,让学生自己去咀嚼、思考、领悟；可以让学生运用不同的手段去欣赏这篇课文的立意美、情感美、语言美；还可以引导学生从读学说，从读学写，对本课的学习效果进行反馈和强化。也就是延伸扩展、回味思考、欣赏品评、借鉴模仿这四种方法。

一次，我在讲《松坊溪的冬天》这篇课文时,我采用了“欣赏品评”这种方法。在阅读总结时，我先给学生展示一幅平时松坊溪的美景图，再配上朗读录音教材，让学生感觉自己就是在松坊溪的小石桥上，看到了色彩斑斓的小溪石、溪水以及溪中的倒影，听到哗哗的流水声，感受到南方高山地带小山村的美景；接着再出示第二幅图，画面是雪后松坊溪的美景图，随后问学生：“当看到大雪纷飞，银装素裹的松坊溪时，你又会产生一种什么样的感觉？”最后再让学生说说自己比较喜欢哪一幅，为什么喜欢？这样的结尾，运用多种手段，把语言形象、画面形象、音乐形象紧密结合起来，使文、曲、意、情融为一体，既能使学生加深对课文内容的理解，又使学生真正地欣赏美、感受美、创造美。

还有一次，我在讲《脚印》这篇课文时，采用了“借鉴模仿”这种方法。在课结束时，我渗透读写训练，出示有小鸡、小马、小狗、小鸭这样一幅图，告诉学生：雪停后，不光小鸡、小狗在雪地里跑，小马、小鸭也出来了，你们看一看，想一想，他们会说些什么呢？在学生说出：“你看，你看，我会画月牙！”；“你看，你看，我会画枫叶！”之后，立刻出示课件反馈。在不知不觉中我便让学生用“会”这个词练习了说话。正当学生为自己的精彩回答高兴时,我又鼓励地说:“你们的想象力真丰富,真聪明！你们能不能也当一次小作者，仿照课文中的写法，把小鸭、小马写进书中呢？”同学们一听，各个来了神儿，都纷纷的举手。有的写小鸡和小马的对话、有的写小鸭和小狗的对话、还有的写小鸭和小马的对话……课堂一下子活跃了起来。这一练习为今后的写作训练打下了基础。最后我还对学生进行发散训练，让学生说一说在生活中你知道的其它一些小动物的.脚印像什么，并仿照课文中的写法和同学们交流。通过此种结尾的方法，不但大大调动了学生的积极性，还使整节课进入了高潮，为形成技能打下了基础。

要让学生创造性的学习，教师就要创造性的教。在我学习了《丛书》中的“教是为了不教，学是为了创造”一节后，结合本班学生有时会出现思维滞涩的现象的特点，我开始了细心的观察，经过一段时间的观察，我发现这是由于知识经验缺乏、思维方式单一、思维定式束缚造成的。于是我便在平时的讲课中注重对学生进行发散思维的训练。

例如，我在讲《草原》一课时，课后练习的第3题是读句子，用带点的词语造句，其中一句是“空气是那么清鲜，天空是那么明朗”。因为例句讲的是自然景物，开始时同学们的造句几乎都从这一方面去考虑，什么“天是那么蓝，山是那么青”、“湖面是那么平静，湖水是那么幽深”……我为了转移学生的思考角度，引导说：“谁能从其它方面考虑一下这个句子的说法呢？除了自然景物还有别的吗？”课堂里顿时沉默下来，思维呈现滞涩状态。片刻之后，学生们找到了新的角度：“老师是那么可敬，同学是那么可亲。”“邱少云的意志是那么坚强，品质是那么高尚。”……学生的思维角度从自然景物转到人的精神面貌，这时，我又设法进一步引导，使学生的思维又一次找到了新的角度；“在学校，班主任王老师那么关心我；在家里，爸爸妈妈又那么疼爱我，我真是泡在蜜罐里的甜娃娃！”“张老师讲课思路那么清晰，语言那么生动，我真佩服他……”

翟老师的这本《丛书》就像一位无声的教师在指导我工作，使我在教学中受益匪浅。此外，通过对《丛书》的学习，我也认识到要想切实的当好一位语文教师，真正的使学生高高兴兴地上好每一节课，就应从备课入手，运用多种教学手段，来培养和激发学生的学习兴趣，要让每一课书、每一节课成为点燃学生学习兴趣之火的颗颗火源。

以上这些就是我在学习了翟老师的《丛书》后的几点浅显认识。现在，这本书已经成为了我的“好朋友”，工作之余我还会反复的阅读，从中汲取一些教学经验。今后在工作中我还会多交这样的“良师益友”，多像老教师请教，多与同行共同切磋，博采众长，以提高自身的素质，使自己的每一节语文课都能让学生高高兴兴地上。

**高中语文教师总结个人总结篇九**

本学期根据学校和年级组领导的工作安排，我担任高一(2)(10)两个班的语文课教学工作。这学期的语文课的教学任务是完成必修3和必修4的两册课本和读本的教学。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以便让今后的教学工作更上一个台阶。

一、夯实基础，温故知新，全面提高语文学习的能力。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的公固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

二、严格按照学校的总体教学要求和目标去组织教学

于学期初，总校和学部都根据上级教育部门的要求，制定了我校教学工作的总体目标和要求，这是教学工作的纲，贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

三、尝试“问讲练”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“问讲练”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

四、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，提高学生的学习兴趣，丰富活跃了语文课堂。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雷雨》这一篇课文的时候，我就先播放了电影《雷雨》“周鲁相遇”的片段，营造出一种戏剧氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。

在学习“笔落惊风雨”单元，我有的是播放配乐朗诵比如《琵琶行》，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。有的时候是播放依据诗词内容改变成的流行歌曲，我就从网上把这些歌曲下载下来播放给学生听，并让学生学会唱。晏殊的《蝶恋花》“槛菊愁烟兰泣露”在网上没有歌曲，但是有苏轼的《蝶恋花》“花褪残红青杏小”的演唱，我就让学生先学会苏轼这首词的唱法，再把曲调套到晏殊的这首词来，学生的学习兴趣被完全激发出来，也增加了课堂容量。把诗词教学和诗词演唱结合起来的教学方法，不仅让学生有了学习兴趣，也让学生的记忆更牢固，打破了以前诗歌教学朗读一统天下的局面。

五、开展多种语文学习活动，促进语文学习，提高语文能力。

**高中语文教师总结个人总结篇十**

一年来我依然以一名优秀的××中学人严格要求自己，一直怀着一种青年语文教师的神圣使命，勤奋学习，锐于进取，强化师德修养。本着“一切为了学生，为了学生的一切”的思想，诚实做人，踏实做事，敏于事而慎于言，以现代的教育教学思想，指导学生，关注学生心理，以丰厚的知识使之敬，以亲切的态度使之爱，以严谨的标准使之慎，以灵活的方法使之能，以实力化魅力，使学生行以我为范，言以为我据，想看我思路，写按我要求。让自己切实地努力成为学生人生航程中的一盏明灯。

本年度是我教学能力极大提高成熟的一年，课堂驾驭游刃有余，教学方法灵活新颖，教学思想成熟稳定，指导学生深入有效。一年来我的语文教学因不断探究而激情常在，因思考深入而境界犹高，因务实高效而成绩优秀，因重能挖潜而动力充盈。为了不断地充实自己提高自己，还特意自费订阅《语文教学与研究》《语文教学通讯》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研，论文先后在《中学生阅读》《语文周报》《语文学习报》等国家级杂志上发表，获省教研室论文一等奖一篇，本人获得郑州市优秀辅导教师、市级公开优质课一等奖。教学成绩优秀人数远远超过学校规定指标。总之一年来，慎言力行，提高业务为根本;务实求效，增强能力是天职。一年来因教学能力的提高而快乐地工作，更从快乐的工作中得到了无限的快乐。

本年度忠于职守，严格遵守学校的各项规章制度，认真履行做为一名××中学人的各项职责，出满勤，干满点，一年来无任何违纪现象，服从领导，听从指挥，忠实本份，爱岗敬业，与各科老师紧密合作，加强协调，营造了一个真正有利于学生发展的教育教学氛围。

本年度各项成绩优异，教学成绩每次超额完成学校规定的任务，科研方面，完成了多篇教学论文的创作发表。

20××年度是充满挑战的一年，是成绩卓著的一年。

**高中语文教师总结个人总结篇十一**

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年，高中语文教师工作总结。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的\"人民教师\"，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造\"师德\"。我始终认为作为一名教师应把\"师德\"放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。\"学高为师，身正为范\"，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的\"人\"。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到\"不耻下问\"

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的\"教师\"。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学;另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作：全心全意，尽职尽责。 从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：\"其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。\"在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到;反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持\"对事不对人\"，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。 随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是\"合格品\"，都是有用之才。

四、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn