# 2024年小班舞蹈教学计划第二学期(大全13篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-10-20

*计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小班舞蹈教...*

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小班舞蹈教学计划第二学期篇一**

舞蹈是幼儿园音乐活动的重要组成部分之一，它是动作的艺术，是用人体动作塑造艺术形象，反映社会生活，抒发感情的一种视觉表演艺术。幼儿舞蹈是力求简单、生动，它同成人舞蹈在创编和排练上有很大的不同，而舞蹈又有自己独特的创编和排练方式。通过适宜的多种途径，培养了幼儿的乐感并促进了协调性的发展。

本学期幼儿班有3班，舞蹈幼儿2班，3班，4班。学员都在6个左右，总体来说幼儿的自身条件就是不错，有几个幼儿本身以前学过一些基础训练，大多数幼儿就是没有基础的，经过几节课下来，让孩子在学习的过程中，认识到了舞蹈不仅的可以锻炼身体，还可以提高自身的气质修养。幼儿起初学习多少有点不是很适应环境，经过我几节课下来，慢慢的喜欢上舞蹈课了，让幼儿感受到舞蹈的乐趣和涵义。我希望小宝贝们对舞蹈有更近一步的理解和探索，这是我十分愿意看到的。每次幼儿能大胆地表现自己的情感和体验；使幼儿能用肢体动作进行舞蹈艺术表现。

1、本中心原则上要求学员不得迟到，早退，矿课，每周一节课，课时是一个半小时，若是有什么特殊情况，家长及时要给前台咨询顾问请假，我们老师也可以给你安排补课。要是没有什么事希望家长尽量带孩子来上课，16个课时加起来也就24个小时。

2、我们舞蹈班学员需要提前5到10分钟进入舞蹈室，做好上课前的准备，若迟到上课时间不仅对孩子时间观念没掌握，也影响了其他学员上课。所以宝贝们别迟到呀。

3、上舞蹈课一定要穿舞蹈服，请勿佩戴首饰，以免在跳舞的时候误伤自和他人。玩具，零食，贵重物品一律不准带入教室。可以带点牛奶和水壶，放在舞蹈室指定的位置。

4、上课期间，家长不能进入舞蹈室，以免影响孩子上课情绪，下课时允许家长进入教室，了解孩子的学习情况，与老师沟通交流。

1、让孩子认识各部位的同时，增强舞蹈方向感，做到初步简单动作协调。

2、逐步规范舞蹈舞姿，基本做到腿直，脚绷，背挺。

3、发展幼儿柔韧性和协调性。培养孩子对舞蹈的兴趣。

1、舞蹈基础训练

2、舞蹈组合内容

一

1、列队

2、坐姿

3、站姿《走步和行礼》

二

1、节奏练习

2、幼儿手位

3、勾绷脚的基本练习复习《走步和行礼》

三

1、勾绷脚组合

2、手位《小鸟飞》

四

1、勾绷脚组合

2、吸伸腿复习《小鸟飞》

五

1、吸伸腿练习

2、压腿组合《小星星》

六

复习前三个组合复习《小星星》

七

1、压腿组合

2、头肩动作《好娃娃》

八

1、头肩动作练习

2、压胯组合复习《好娃娃》

九

1、压胯组合

2、波浪柔手动作的基本练习复习前四个舞蹈组合

十

1、波浪柔手组合

2、绕腕动作的基本练习《小猫咪》

十一

1、绕腕练习

2、眼睛动作的基本训练复习《小猫咪》

十二

1、基础训练的整体复习

/2、舞蹈组合的练习

**小班舞蹈教学计划第二学期篇二**

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

（一）教学工作：

1、学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）

2、认识身体动作分解：

1——8：用手边指各部位边大声说，头头——胸胸——肚子肚子——头胸肚子；

2——8：反复一次；

3——8：肩肩——肘肘——腕子腕子——手手（左右各一次）；

4——8：跨跨——膝盖膝盖——脚腕脚腕——脚脚；

5——8：双手向左旁平伸，反复一次；

6——8：前伸手，低头——后伸手，仰头；

7——8：左前方——右后方（双手平伸）；

8——8：反复一次。

（二）家长工作。

1、交待上课时间7：00——8：30，请家长提前十分钟来园，可进教室观看幼儿表演。不要在门口张望，以免影响幼儿情绪，家长要坚持送幼儿来园上课。

2、每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。准备一瓶水，东西放在固定的地方。

第二课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立1——8：双手前伸五指伸开，手（打开——合拢）、2——8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸——双山膀（手转动）、3——8：左手握拳——打开，反复一次、4——8：手画圈——手放背后——双手向前伸出（最后一拍）、重复一次。

（二）家长工作：

1、交待每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。准备一瓶水，东西放在固定的地方。

2、交待家长回家注意幼儿的坐姿和站姿。

第三课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头1——8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）、2——8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步、3——8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步、4——8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）、间奏：重点练习脚尖脚跟踢步、反复一次。

（二）家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习盘腿坐、伸腿坐的正确姿势。

第四课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备。1——8：左脚向右斜前方伸出，脚跟落地。右腿向2点屈膝，身体向左后倾斜，面向2点上方、2——8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方、反复一次。

（二）家长工作：

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习踵趾步的.正确姿势。

第五课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚——绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐1——8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动、2——8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧、3——8：重复第一个八拍、4——8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐；5——8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点、6——8：双手交叉画圈，压脚背跪坐、7——8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点、8——8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状。

（二）家长工作：

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习手部动作及腰部动作

第六课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，勾绷脚、手部动作、腰部动作、正确的站立姿势、上课常规等

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头1——8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）、2——8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步、3——8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步、4——8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）、间奏：重点练习脚尖脚跟踢步、反复一次。

（二）家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习手部动作及腰部动作

第七课时：

（一）教学工作：

2、复习小舞蹈《两只老虎》

（二）家长工作：

1、请幼儿在家长面前表演《两只老虎》，请家长给予最大的鼓励。

2、复习手部动作组合、腰部动作组合的正确姿势，及小律动《萤火虫》。

**小班舞蹈教学计划第二学期篇三**

舞蹈是动作的艺术，是用人体动作塑造艺术形象，反映社会生活，抒发情感的一种视觉表演艺术，它的动作富有节奏性，造型性，准确性和连贯性的特点，不同类型的舞蹈都具有不同的风格特点。而幼儿舞蹈是力求简单，生动，但不能一律追求高难动作，这样就会背离了幼儿舞蹈带给幼儿身心愉悦懂得教育初衷。对于小班幼儿来说，我们适当加入一些形体，如芭蕾手位，古典手位等。动作简单易懂，孩子易学会，这对刚学舞蹈的孩子来说，不会产生厌倦心理。

在对孩子进行舞蹈形体训练的同时，孩子的音乐感训练也是很重要的。节拍是音乐的基础，是音乐训练的基本元素。音乐的节拍和音调在很大程度上又取决于语言的抑、扬、顿、挫。从幼儿熟悉的词语开始，从节拍入手，用有节拍的朗诵，以游戏的形式对幼儿进行节拍训练。如音乐反应曲《大苹果》《小星星》都是用来训练幼儿节奏感的曲子。小班孩子对音乐的欣赏还比较简单，只有欣赏音乐的表面，对其中的内容还不太懂，他们比较喜欢欢快，活泼，节奏鲜明的曲子，一些通俗的\'歌谣对他们来说也易于接受，也符合他们的年龄特点。

本学期的舞蹈兴趣班教授的内容,我充分考虑到幼儿的生理特性，并结合幼儿的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起,把中国舞等级考试第一级的内容与情趣舞的内容相结合,以情趣表演为主提高幼儿的想象力和创造力,激发孩子对舞蹈的兴趣和注意力。在教学上分为两部分，一部分为舞蹈基础训练，一部分为表演性组合。现将本学期的教学进度安排如下：

周次

基础训练内容

舞蹈组合内容

第三周

部位、方位、手位训练、走步

《走步和行礼》

第四周

音乐反应练习

《大苹果》、《小星星》

第五周

扩指

《保护小羊》

第六周

手臂动作

《小花猫》

第七周

弯腰、转腰

《小钟》

第八周

绕腕动作的基本练习

《我请爷爷吃月饼》

第九周

前压腿

复习《我请爷爷吃月饼》

第十周

脚位

《擦玻璃》

第十一周

复习前面的基训

复习前面的舞蹈组合

第十三周

头的动作

《小鸟的

**小班舞蹈教学计划第二学期篇四**

以下是我们下半年的小班舞教学计划了，让孩子们在开心中学习，练习是最好的了，孩子最好的老师就是兴趣。

目 标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内 容：

a. 律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b. 碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内 容：小跑步、后踢步、点步

目 标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

踮步、踏点步、小跑步

目 标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

内 容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、 摘果子

目 标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目 标：

1、 训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、 加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

**小班舞蹈教学计划第二学期篇五**

教学目标：

1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。

2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。

3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。

4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。

九月份--第一周：

课堂基本要求目标：规范形体课堂的理解及上课时各种站、坐姿。

第二周：

练习队形，站立姿势。

目标：学习形体的常规要求。（时间与物品）

第三周：

1、基础训练内容：列队、坐姿、站姿、2、舞蹈组合内容：《波浪》

目标：训练手臂各个关节的\'灵活性.

要领及注意点:

1.做“小波浪”时,要求手经抓握状,指尖摸手心再手掌展开,手指上翘,双手与腿部的距离拉开.

2.做“大波浪”时,眼要随手.

第四周：

1.基础训练内容：正压腿、侧压腿2.舞蹈组合内容：《吸跳步和敬礼》

目标：学会吸跳步,训练上下身协调要领及注意点:

1.“吸跳步”要求做到“吸腿”准确,挺胸,拔背,上下肢协调配合.

2.两次行礼动作要注意姿态准确.

3.培养幼儿对老师和小朋友们讲礼貌的习惯.

十月份--第五周：

目标：训练手脚的协调,踝关节的灵活.

第六周：

目标：训练前腿部的灵活要领及注意点:

1.前吸腿时脚尖点地.

2.抬腿和伸腿要腿直.绷脚.

第七周：

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习2、舞蹈组合内容：《后吸腿》

目标：训练后吸腿膝关节的灵活

第八周：

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习、拉肩练习2、舞蹈组合内容：《手位》

目标：训练几个手位要领及注意点:

1.做手位时,一定要经过提压腕.

2.注意手动眼随.

十一月份--第九周：

1、基础训练内容：跪下腰2、舞蹈组合内容：《松肩》

目标：训练肩关节的灵活要领及注意点:

1.松肩的动作重拍向下.

2.踮脚时脚腕内侧要靠拢.

第十周：

1、基础训练内容：跪下腰2、舞蹈组合内容：《半蹲》

目标：膝控制蹲的方法

第十一周：

1、基础训练内容：踮脚走2、舞蹈组合内容：踮脚走《小孔雀》

第十二周：

1、基础训练内容：大八字位,小八字位2、舞蹈组合内容：鸭走步

十二月份--第十三周：

1、基础训练内容：跪地踢后腿2、舞蹈组合内容：蹦跳步

第十四周：

1、基础训练内容：跪地踢后腿2、舞蹈组合内容：踏点步

第十五周--第十六周：

一月份--第十七周-----第二十周：

复习、汇报演出。

**小班舞蹈教学计划第二学期篇六**

本学期我们会通过科学系统的舞蹈训练方法，培育孩子们良好的姿态，增强孩子身体的协调能力，培养幼儿的节奏感，提高幼儿对音乐的敏感度，给孩子美和艺术的熏陶。同时也会注重培养和增强幼儿的注意力、模仿力、表演能力等，为孩子的全面发展打下基础。本学期教学总目标：

（1）培养幼儿的节奏感，提高幼儿对音乐的敏感度，并会随音乐做

不同的动作。

（2）学习基本的手势、脚位，以及进行一些基本的形体练习。（3）培养和增强儿童的注意力、模仿力、表演能力。

（4）培养儿童的舞蹈基本功，培养儿童的平衡能力、协调能力等，

从而实现孩子的身体素质的全面提高。具体教学目标：

（1）9月10号教学内容：小律动《小花猫》

教学目标：通过形象的动作，激发孩子学习舞蹈的兴趣。初步学会扩指和正步位。

（2）9月17号教学内容：小舞蹈《玩具进行曲》

教学目标：通过玩偶形象的充分表演，训练孩子对舞蹈队形的初步认知，在舞蹈中形成横排对性的概念，学习双脚蹦跳步、平踏步。

（3）9月24号教学内容：节奏练习《我是一个大苹果》《数星星》教学目标：让幼儿通过音乐节奏做动作，培养幼儿的节奏感和创造力。

（4）10月1号教学内容：小律动《扩指》

教学目标：通过组合的学习勾绷脚，吸腿。训练幼儿脚的灵活性。

（7）10月22号教学内容：胯的练习《娃娃》

教学目标：通过组合的学习，练习幼儿头部的灵活性，点头、弯头、仰头、低头等。

（9）11月5号教学内容：脚位练习《小铃铛》

教学目标：通过组合让幼儿学习正步位、小八字、大八字和划手练习。

（10）11月12号教学内容：手位练习《小星星洗澡》

教学目标：通过舞蹈的学习，培养孩子爱干净的好习惯，学习各方位弹指，屈臂与跪坐。

（11）11月19号教学内容：舞蹈《弯腰、转腰》教学目标：学习盘腿坐、旁按手，旁弯腰、转腰。培养孩子腰的灵活性。

（12）11月26号教学内容：前压腿《小脚踏踏》

教学目标：复习方位扩指，学习单摆臂、双摆臂。培养幼儿的协调能力和控制力。

（14）12月10号教学内容：《我的身体》

教学目标：通过组合的学习，复习蹦跳步，跟着音乐节奏学习弹吸腿、小跑步。

（16）12月24号教学内容：舞蹈《小狗乖乖》

教学目标：培养和增强儿童的注意力、模仿力、表演能力。

**小班舞蹈教学计划第二学期篇七**

以下是我们下半年的小班舞教学计划了，让孩子们在开心中学习，练习是最好的了，孩子最好的老师就是兴趣。

九月份：

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内容：

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

十月份：

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份：

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

十二月份:

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份：

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目标：

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

**小班舞蹈教学计划第二学期篇八**

一、工作目标：

1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣,发展舞蹈潜能,促进儿童身心健全发展.

2、训练幼儿协调,速度,肌力,耐力,瞬发力,柔软性等基本能力.

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作， 培养幼儿对音乐的感受力和节奏感

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力

二、具体工作安排

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

第二周：复习：方位练习

新授：肩部练习，小碎步,

第三周：复习：肩部练习，小碎步,

新授：表情舞（配乐：大西瓜）

第四周：复习：表情舞（配乐：大西瓜）

新授：芭蕾手位走步和敬礼

第五周：复习：复习：芭蕾手位走步和敬礼

新授：鸭走步（配乐：来了一群小鸭子）音乐反应（一）

第六周：复习：音乐反应（一）鸭走步（配乐：来了一群小鸭子）

新授：手位（一）

第七周：复习：手位（一）

新授：

第八周：复习：手位（一、二）

手位（二） 新授：推指绕腕

第九周：复习：推指绕腕

新授：综合训练（歌曲：小毛驴） 音乐反应（二）

第十周：复习：综合训练（歌曲：小毛驴）音乐反应（二）

新授：鸡走步

第十一周：复习：鸡走步

新授：综合训练（歌曲：小天使）

第十二周：复习：综合训练（歌曲：小天使）

新授：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

第十三周：复习：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

新授：民族舞蹈（一）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十四周：复习：民族舞蹈（一）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

新授：民族舞蹈（二）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十五周：复习：民族舞蹈（二）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

新授：民族舞蹈（三）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十六周：复习：民族舞蹈（一、二、三）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十七·十八周：总复习

二十周：汇报演出

**小班舞蹈教学计划第二学期篇九**

新学期新的开始，本学期由我担任舞蹈班的教学工作，通过开学的家长会和一周的教学实验课，我对各年龄班的幼儿基本情况有了大致了解，下面我根据幼儿年龄特点制定了本期的教学计划。

一、小班舞蹈课教学计划由于小班幼儿刚接触舞蹈，对一切都特别好奇，且兴趣较浓。因此在教学中要激发和保持这种兴趣。但小班幼儿的自制能力和接受能力较差，所以教学活动要形象、生动有趣。针对这些，我在小班教学中采用游戏的形式，让幼儿在玩中学、在乐中学。

1、律动练习、走步练习。根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

2、碎步练习、蹦跳步练习。根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣掌握身体平衡，培养幼儿的节奏感。例如《乘飞船》《小鸟飞》等。

4、律动《划船》模仿划船动作。学习按照音乐的节奏使手臂和身体动作相协调。

5、律动《这是小兵》模仿小兵吹号、打铜鼓、开枪、开炮等动作。初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。学习弓箭步和单腿跪等动作。

6、《摊推手》掌握摊、推手，转动手腕等基本动作。

7、《踢小球》模仿踢小球动作。学习原地跑。用脚盘球、踢球、停球、用头顶球、双脚跳起、双手抱球等动作。

8、《扑蝴蝶》模仿扑蝴蝶动作。学习蹦跳步。

二、中班舞蹈课教学计划中班幼儿对舞蹈有了初步的接触，且基本功达到了一定要求，因此中班的舞蹈要带有一定的表演性。

1、舞蹈《小红帽》学习基本动作：踏步摆手、蹦跳步、踵步、后踢步、吸跳步、等。

2、律动《小鱼游》模仿小鱼游水的动作，两脚用碎步，手臂的动作较多。小鱼游水时，可向前、向左、向右、向后及可转圈。

3、舞蹈《跨世纪的新一代》学习基本动作：踮步、跳点步、旁点步等。

4、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

5、《开枪,开炮》游戏模仿解放军开枪开炮的动作。增长幼儿团结一致的精神。认识踵趾步的步法，掌握步法的要求。

7、《表情歌》训练幼儿的表情，做出丰富的脸部表情。在舞蹈游戏中进行舞蹈练习。

8、《邀请舞》基础动作：碎步走，小步跑时做到两脚踮起，用前脚掌轮流快速地向前走，膝盖稍弯曲。在小跑时要求步子轻快，速度均匀。锻炼幼儿的相互合作精神。为便于幼儿记忆，邀请时按音乐节奏口唱。

三、大班舞蹈课教学计划

1、基本训练前、后抬腿，大踢腿，前、后滚翻，掌握前、后滚翻的技巧，训练腿部控制能力。

2、舞蹈《格桑花》学习基本动作：颤膝、退踏步、嘀嗒步、摇步、悠步等。

3、舞蹈《草原小骑手》学习基本动作：跑马步、硬腕、提压腕、硬肩、柔肩、笑肩等。

4、手绢花组合学习基本动作：单臂花、双臂花、双开花、双绕花、双盖花等。通过各种手绢花动作的训练使幼儿初步掌握一些民间舞蹈的风格特色。战线幼儿活泼、欢快的性格。

5、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

**小班舞蹈教学计划第二学期篇十**

少儿舞蹈班招收的都是5-10岁左右的学生，这个年龄段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

针对此年龄层儿童的心理和生理特点，来编排和教授这门课程，希望通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课程以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

1、软开度达到一定的标准（横，竖叉下腰压腿）完成。

2、模仿能力（能够很快很形象的模仿老师的动作）。

3、表现力（跳舞蹈小组合要有一定的表情，自信）。

1、有计划的制定出每节课时的教学目标，教学目的，教学内容，教学重难点。

2、每次教授新课由老师表演师范导入教授新课内容。

3、有步骤的教授课程内容。

如：压腿练习（10分钟）

步骤：

1、教授正确的把上压腿方法；

2、教师正确示范，口数节拍；

3、口数节拍，教授学生压腿练习；

4、口数节拍，学生单独完成；

5、配合音乐，完成组合。

根据每期课时，分为四大阶段进行训练。

1、通过有针对性，有趣味性的地面活动组合，由头到脚的引导学生们活动开身上的每一个关节，每一寸肌肉，进行单一舞蹈动作的训练。

2、由单一的动作练习过度到音乐组合中，主要通过单一的动作讲解，示范和反复练习完成，为下一阶段的学习打下基础。

3、这个阶段是最为重要的训练阶段，在以前课程的基础上，大量加大组合的训练，同时还要不断巩固复习基础课程练习，并且加入舞蹈小舞段的练习，发挥学生的想象力和创造力，提高舞蹈表现力。全面的复习本学期学习的`课程内容。

**小班舞蹈教学计划第二学期篇十一**

九月份：

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣，幼儿园小班下学期舞蹈教学计划。

内容：

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣，幼儿园工作计划《幼儿园小班下学期舞蹈教学计划》。

十月份：

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份：

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

九月份:

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份：

基本功练习勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目标：

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

**小班舞蹈教学计划第二学期篇十二**

培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

学会几种简单的`基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。

2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）。

认识身体动作分解：

1－8：用手边指各部位边大声说，头头－胸胸－肚子肚子－头胸肚子

2－8：反复一次。

3－8：肩肩－肘肘－腕子腕子－手手（左右各一次）

4－8：跨跨－膝盖膝盖－脚腕脚腕－脚脚

5－8：双手向左旁平伸，反复一次。

6－8：前伸手，低头－后伸手，仰头

7－8：左前方－右后方（双手平伸）

8－8：反复一次

第二周：

1、复习上周的学习内容。（站立、压脚背跪坐、认识身体动作）

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：手放在腰后，站立。

1－8：双手前伸五指伸开，手（打开－合拢）

2－8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸－双山膀（手转动）

3－8：左手握拳－打开，反复一次

4－8：手画圈－手放背后－双手向前伸出（最后一拍）重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。（盘腿坐、手部动作）

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1－8：双手五指张开伸直，两臂上举，膝弹动两臂屈伸在两旁（左右一次）

2－8：小碎步，两臂上举，小碎步，两臂侧平举

3－8：右手单指指眼睛，双手向后立掌同时小碎步

4－8：山膀位，击掌经头顶双手打开

间奏：跟随音乐点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。（伸腿坐、小舞蹈）

2、学习踵趾步，小八字步准备。

2－8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、 复习上周的学习内容。（踵趾步、小八字步）

2、学习勾绷脚。

腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1－8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆

2－8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

3－8：重复第一个八拍

4－8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

5－8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点

6－8：双手交叉画圈，压脚背跪坐

7－8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点

8－8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状

第六周：

1、 复习上周的学习内容。（勾绷脚、腰部动作）

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、 复习所学的基本内容。（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

1－8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

2－8：反面反复一次

3－8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左－右

4－8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。

2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、 复习上周的学习内容。（小碎步）

2、学习头部动作组合：

前奏：双手叉腰，双脚跪立，身体面前1点，强调幼儿面带微笑

1－8：双手叉腰，低头－向前－仰头－向前

2－8：双手叉腰，左旁－向前－右旁－向前

3－8：反复第一个八拍；

4－8：反复第二个八拍

5－8：双手叉腰，左侧－向前－右侧－向前

6－8：双手交叉于胸前，手向两旁打开，双脚由跪立－跪坐，头左右快速摆动

7－8：反复一次 8－8：反复一次

第十周：

1、 复习所学的基本内容（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步）

2、 新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（一）

第十一周：

1、复习舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（一）

2、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示范

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（二）

第十二周：

1、复习上周的学习内容。(三脚架、舞蹈组合)

2、学习基本功压脚背：讲解动作要求，并找幼儿做示范

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（三）

第十三周：

1、 复习上周学习内容。（三角架、压脚背、舞蹈组合）

2、练习蹦跳步，正步准备。动作时双腿屈膝，经双脚蹬地跳起，在空中双腿直膝，然后双脚掌落地，同时双腿屈膝。蹦跳步可双脚起跳，双脚落地，也可单脚起跳落地。

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（四）

第十四周：

1、复习上周的学习内容。（蹦跳步、三角架、压脚背、舞蹈组合）

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（五）

第十五周：

1、 复习上周学习内容。

2、 新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（六）

第十六周——第十九周：

1、复习本学期学习的基本动作，及教学常规

2、复习本学期学习的舞蹈和小律动。

3、复习基本功三角架、压脚背、蹦跳步，强调动作要求

第二十周： 汇报演出

**小班舞蹈教学计划第二学期篇十三**

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的\'各个部位，学习正确的坐立基本姿势。4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）。认识身体动作分解：

1－8：用手边指各部位边大声说，头头－胸胸－肚子肚子－头胸肚子2－8：反复一次。

第二周：

1、复习上周的学习内容。（站立、压脚背跪坐、认识身体动作）2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。手部动作组合分解：手放在腰后，站立。1－8：双手前伸五指伸开，手（打开－合拢）

4－8：手画圈－手放背后－双手向前伸出（最后一拍）重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。（盘腿坐、手部动作）

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。（伸腿坐、小舞蹈）2、学习踵趾步，小八字步准备。

2－8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。（踵趾步、小八字步）2、学习勾绷脚。腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

4－8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

第六周：

1、复习上周的学习内容。（勾绷脚、腰部动作）

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：1、复习所学的基本内容。（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

3－8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左－右4－8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。（小碎步）2、学习头部动作组合：

5－8：双手叉腰，左侧－向前－右侧－向前

第十周：

1、复习所学的基本内容（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步）

第十一周：

第十二周：

1、复习上周的学习内容。(三脚架、舞蹈组合)

第十三周：

1、复习上周学习内容。（三角架、压脚背、舞蹈组合）

2、练习蹦跳步，正步准备。动作时双腿屈膝，经双脚蹬地跳起，在空中双腿直膝，然后双脚掌落地，同时双腿屈膝。蹦跳步可双脚起跳，双脚落地，也可单脚起跳落地。

第十四周：

第十五周：

1、复习上周学习内容。

第十六周第十九周：

1、复习本学期学习的基本动作，及教学常规2、复习本学期学习的舞蹈和小律动。

3、复习基本功三角架、压脚背、蹦跳步，强调动作要求

第二十周：汇报演出

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn