# 2024年小学美术教案一年级鱼儿游游(模板13篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-09-15

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小学美术教案一年级鱼儿游游篇一1、了解小学阶段美术...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学美术教案一年级鱼儿游游篇一**

1、了解小学阶段美术学习的基本内容，认识相关的工具材料，明确美术课应准备的常规工具。

2、通过看看、说说，初步培养学生对儿童美术作品的欣赏能力，通过画画、玩玩，大胆尝试油画棒、彩色水笔的几种基本用法。

3、激发学生对美术学科的兴趣，帮助学生形成爱护和灵活运用美术工具材料的意识，为后续的美术学习打下良好的基础。

1、教材编写思路。

本课是一堂小学新生开始美术学科学习的始业教育课。有许多一年级新生在幼儿园时期已进行了一些美术活动，也多少接触和使用过彩色水笔、油画棒等美术工具材料，对美术绘画、手工等造型手段也有了一些尝试。本课主要目的在于引导学生对小学阶段的`美术学习内容有一个整体的了解和印象，对相关的美术工具材料有一个初步的认识和尝试，让学生对美术产生浓厚的兴趣，为学习美术打下良好基础。本课有两页版面。第一页展示了水墨画、水粉画、线描画、油画棒画等绘画形式的美术作品及相应的工具材料；介绍了彩色水笔、油画棒的一些基本用法，并启发引导学生进行大胆尝试，玩出新花样。第二页展示了儿童纸工和陶艺等美术作品，让学生通过看看、说说，欣赏儿童作品的美丽创意，感受作品的有趣好玩；同时，通过活动图片进行课后拓展，让学生知道更多的美术活动形式，如写生、参观画展等。感受美术课内容的丰富多彩。

2、重点、难点。

重点：让学生了解美术课的学习内容和工具材料，激发学习美术的兴趣。

难点：初步培养学生欣赏作品的能力及灵活运用美术工具材料的意识。

1课时

课前准备

(学生)美术课本、画纸、彩色水笔、油画棒等美术工具(教师)课件、一只装有各种美术工具材料的“百宝箱\"。

教学过程

1、情境导入。

(1)借助动画人物“喜羊羊”，激发学生学习的兴趣。

(2)创设参观美术馆情境，导入新课，揭示课题。

2、欣赏体验。

“喜羊羊”带领小朋友参观美术馆三个展厅：绘画厅、制作厅、体验厅。

课件展示：水墨画、水粉画、线描画、水彩笔画、油画棒画画绘画种类及其工具。

结合书本、课件图片，让学生对不同的绘厕进行初步的认识，了解不同之处。

小结：绘画种类形式不同，工具丰富，画面效果也不同。

(2)制作厅，出示各种形式的手工造型作品及相关工具。

结合书本、课件图片，让学生欣赏更多的手工造型作品，如纸艺、陶艺、生活中各种废旧物创意造型等。

小结：原来生活中的普通材料，通过手工制作，也能变成美妙的艺术品!

(3)体验厅，了解并尝试油画棒、彩色水笔的用笔方法

采用先学后教的方式，让学生自主体验学习油画棒、彩色水笔的各种用笔方法，可以大胆尝试新花样。教师适当小结。

3.快乐涂鸦。

出示米罗绘画作品，如《太阳与鸟》等，启发学生想象点、线、面可画成什么，鼓励学生进行大胆作画，快乐涂鸦。

4、展示评价，交流拓展。

(1)让学生展示自己的绘画作品，并让学生互相观摩学习，养成评价、交流的习惯。

(2)课后拓展：美术活动丰富多彩，美术创意精彩无限，课外还可以外出写生或参观画展。

(3)明确美术课所要准备的常规工具，如：绘画工具主要有油画棒、彩色水笔；手工工具主要有手工剪刀、固体胶和双面胶等，提醒学生做好相应准备。

这节课学生都了解了美术的基本内容，认识了相关的工具材料，并大胆尝试画笔的几种基本技法。激发了学生的学习兴趣。但部分学生在思维上还停滞幼儿园，非常好动、不能约束自己，之后的课上我还需要加强管理。

**小学美术教案一年级鱼儿游游篇二**

1、引领学生感受神奇壮观的场景，在对比中感受大的世界。

2、培养学生敢想、敢画，大胆表现的绘画习惯。

感受神奇壮观的大场。

培养大胆表现的习惯。

挂图范画等

教学用具：

一、导入新课

1、师展示小人偶，这是什么：人偶与老师比较，老师显得大，人偶就小多了！

2、师展示蚂蚁与树叶，树叶与蚂蚁比树叶就大多了。

二、学习新课

1、自由观察课本中的图，看看你们发现了？通过什么可以看出？（物体大和小的\'对比）

2、重点欣赏：

巨鲸：鲸大人小

《长江颂》：河大人小

3、欣赏学生作品

山的大人的小

三、启发想象

1、大然然中有哪些场景是壮观的？

（风、楼、树）

2、如果让你把它画下来，你能画出来吗？能否把你的想法告诉老师。

四、指导创作

1、把你印像中最大的场景画下来。

2、注意把大与小画在同一个画面上，通过大小对比画出大的世界来。

五、作品展评

教学内容手拉手找朋友

**小学美术教案一年级鱼儿游游篇三**

教学目标：

1、让学生认识几种常用的绘画、作色工具，掌握正确的握笔方法，在老师的指导下大胆画画。

2、培养学生学习美术的兴趣，通过大家一起画的画线、涂色练习，训练手指、手腕的灵活性和力度。（湘版第一册美术教案）

教学重难点：

各种画笔、涂色工具（学生）

教学过程：

一、组织教学：

师生问好。（喜欢画画的小朋友请举手；你都会画什么呀？）

二、导入新课：

检察学具。（学生带了许多不同种类的美术工具，把它们找出来，展示给全班同学看看，并说出名字。）

三、讲授新课：

1、在下面五个盒子中分别放入沙子、毛线、方便面、豆子、小棒，请一位同学摸，猜猜盒子里面装的是什么？（先小声告诉老师，然后用简单的线条尝试画在黑板上，让其他同学猜）sorry，此处图片无法上传。

2、与学生们一起采用不同的工具尝试。如：水彩笔、油画棒、彩色铅笔等，让学生自由的作画、涂鸦。（教师可先示范不同工具的握笔方法，注意纠正学生的错误握笔）

3、添画游戏：学生们随着音乐围着课桌（课桌课前摆成长方形或圆形）旋转，音乐停，学生就坐在面前的座位上，将其他同学的作业进行添画。（教师可先作示范）

4、念儿歌：彩笔手中拿，大家一起画。画个小点变雨滴，画个方形变楼房，画条竖线变筷子，画团曲线呀，变呀变成妈妈手中的毛线。

5、教学小结：

a、展评学生作业。（由一个小组的学生共同来完成一张的作业，最后比一比，大家评一评哪一组的最好看，好在哪里？）

b、总结本课的学习的内容。

**小学美术教案一年级鱼儿游游篇四**

教学目标：通过尝试不同画笔画出不同形态的线条，体会线条的变化以和工具资料和线的关系，充沛体验线条丰富的表示力。

教学重点：是了解不同形态的线条。

教学难点：是能用线条表达情绪。

教学准备：各种绳子等资料。

教学过程：

一、导入

1、线条，可以勾画物体的轮廓，又可描绘它们的明暗和质感，还可以表示作者的风格和情绪。有的线短促而激烈，有的线条舒展而柔美，有的线条粗犷而有力，有的线条轻柔而恬静……不同工具画出的线条，给人的感觉不同，我们来试验一下吧。

2、今天我们就来学习怎样画变化的线条。

二、讲授新课

1、欣赏

欣赏书中的例图，了解线条的变化和特色，（木炭笔线条松软，深浅明显且层次丰富，柔软的毛笔画出的线条变化丰富；钢笔画的线条钢劲有力，富有弹性，但深浅和粗细变化不大；铅笔也可以画出变化无常的美丽线条，非常丰富的层次，因此可以细腻刻画对象……）

2、线条不只可以表示不同的对象，还可以表示自身的情绪，体现个人的性格特征。

3、线条还可以表示质感，粗糙的、细腻的、光滑的等质感都可以通过不同的线条来表示。

4、用线条去表示对象时，需要注意它的轻重、虚实和疏密变化。

5、用流畅的线条画速写，可以表示运动着的对象。

三、同学作业

试用富有变化的线条描绘一个形象，可以使用各种笔来完成，在作画过程中体验线条的变化。

四、课后拓展

1、收拾与整理，坚持室内清洁卫生。

2、还可以用摆拼的方法完成线条的作品。

**小学美术教案一年级鱼儿游游篇五**

教学目标：

1、提高学生的观察力、记忆力、创造力、审美力。

2、指导学生分析鱼的外形和颜色，引导学生大胆夸张表现各种各样的鱼，锻炼学生用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

教学重、难点：

1、大胆夸张表现各种各样的鱼。

2、用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

教具学具：彩色纸、剪刀、胶水、笔、彩泥

教学过程：

一、组织教学：根据兴趣爱好分小组，并确立组长，统一小组意见。

二、讲授新课：

1、引导阶段：

2、发展阶段：

师总结：对，帮助有困难的朋友是我们的美德。

师说：鱼爸爸的朋友大都是鱼，我们来认识一下，海洋里有哪些鱼爸爸的朋友呢?请看大屏(展示各种不同的鱼的图片)

你最喜欢什么形状什么颜色的鱼朋友?

你能模仿鱼儿游一下吗?

让我们都来模仿鱼儿游一游，想怎么游就怎么游。

我们来看一下鱼究竟是怎么游的。(动画：鱼游时的样子。)和我们游的一样吗?

哦，尾巴左右摆动呢，嘴里还在吐着泡泡。

鱼爸爸的朋友啊到处帮着找他的儿子。你看，黑板上也有一条鱼朋友呢，正在帮着找与儿子呢。(师示范表现鱼)

老师是画的鱼朋友，我们看看别的小朋友怎么表现鱼的。(出示学生的作品)

我们美术课还学过彩泥捏，彩纸剪，这些方法同样可以表现我们的想法。

三、学生作业，教师辅导：

按小组制作或画鱼，老师及时解决学生作业过程中的问题，并适当展示优秀的学生作品。(大屏展示各种鱼以及不同的表现方法，音乐伴奏)

四、作业展示

五、拓展：观察自然界中的鱼儿，看看它们是顺水游动的还是逆水游动的。

**小学美术教案一年级鱼儿游游篇六**

通过回忆、联想，发现生活中能用圆形概括的物象，学习用图形大胆的表现。

如何借助圆形表现物象特征。

教师，吹泡泡用的工具。

是否带齐了美术工具，每组比赛，看看那组带得最整齐。

一、激趣导入

老师与学生一起在黑板上用彩色粉笔表现泡泡。大大小小、前前后后、上上下下的圆圆的泡泡，真是圆的世界。

板书：圆的世界

二：方法探究

1：看到这么多圆形，你还能联想到生活中的什么？

花朵、太阳、

根据学生发言，教师用彩色粉笔把黑板上的圆改变成大西瓜。气球，盘子。

2：欣赏图片。思考书中的问题。

师总结：不管是自然界中的地球、花朵、还是人类创造出来的热气球、盘子、飞碟、球类都可以用圆形来概括。

3：同学再互相说一说，除了我们刚刚说的这些，还有哪些物体可以用圆形概括。

4：师示范：球类的\'物体,(把同类的物体概括到一个画面中，画饱满，演示中渗透大小、在画面中的位置、多少、在变化中体现美感。不要过于潦草，简单，圆形物体宁大勿小，宁少勿多。）

5：欣赏涂色方法，欣赏书中的学生的作品，

提问：都画了什么，用了什么绘画材料，你看到这些画，对你自己画画有什么启发？提示学生作品：第二张，画出了各种形状的圆形小动物，展示了同学的想象力，画的时候，我们可以自由的把圆进行想象与组合。

注意油画棒黑白色的运用要考虑先后顺序。

三、创造实践

1、教师说创作要求：

（1）进行绘画时，要注意构图，不能太小，也不能太满。

（2）色彩搭配要协调。

（3）要大胆想象，细心制作，绘画的同学每人只需完成一幅，做橡皮泥的同学每人至少完成一件作品。

（4）注意收好自己的物品，保持环境卫生。

2、学生自主做，教师巡视指导。

四、作品展评

1、教师巡视，将已经完成的作品贴在黑板上“圆圆的世界”白纸上。

2、提问：对于他们的作品，你有什么要说的？教师点评。

3、指名上黑板展示自己的铅笔头，教师点评。

五、拓展延伸

作业

1：看看能把大小不同的圆组合得更加有趣。

2：构图饱满，（画面，一定要有大大的圆，东西不要画多，几件就行了，用几个圆把画面大部分画满，其它小的空白，用各种装饰把它填满。）涂色均匀。

课后小结：要组织有意组织，必要时让学生复述一遍老师的要求，使学生对所要完成的作业清楚明白。

说你见过那些与圆有关的美丽的东西？

**小学美术教案一年级鱼儿游游篇七**

1.能够根据音乐的强度感受多维度蓝色的差异。

2.尝试用乒乓球蘸颜料，用滚、弹跳等方法表现小溪和大海。

3.体验用乒乓球创作的乐趣。

活动准备

1.乒乓球，水粉颜料(以蓝色系为主，可以适当搭配其他颜色，注意颜料要有厚度)，黑色卡纸，素描纸。

2.小溪、大海等能展现不同蓝色的图片。

3.两首音乐：一首舒缓，一首激昂。

活动过程

1.随乐舞动，感受音乐的强弱。

教师播放节奏舒缓的轻音乐和节奏鲜明的有强度的音乐，引导幼儿感受音乐的强弱，并跟着乐曲的强弱和节奏的快慢进行舞蹈。

2.欣赏图片，感知多维度蓝色。

(1)教师出示实物图片(小溪、大海等)，和幼儿一起观察蓝色，并引导幼儿将蓝色的深浅和音乐的强弱结合起来。

(2)播放舒缓的音乐，呈现小溪的图片;播放激昂的音乐，呈现大海的图片。引导幼儿将水的颜色深浅和音乐的强弱联系起来。

3.学习乒乓球的操作方法。

(1)教师：今天我们要用乒乓球来画画。(啊?乒乓球也可以画画?)

(2)教师：将球放在颜料里滚一滚，转一转……看，乒乓球变色了!

4.幼儿创作。

(1)感受舒缓的音乐，用乒乓球蘸较浅的深蓝色颜料进行绘画，注意运用轻柔的、小幅度动作表现小溪。

(2)感受激昂的音乐，用相对应的深蓝色进行绘画，注意运用跳跃的动作表现重音及大海的咆哮。

**小学美术教案一年级鱼儿游游篇八**

尝试独特的绘画形式,进行大胆创作。

各种形状的小石头、水粉笔、各种颜色的颜料、各组一块抹布、小水桶。活动过程:

一、教师出示石头，引起幼儿活动兴趣。

师：小朋友，你们知道石头能干什么？

二、欣赏石头画

1.播放课件

2.提问：你喜欢哪件作品呢？为什么喜欢？

3.小结：根据每块石头的.形状，想象它像什么，用颜料画出图案，要画大。

4.从不同角度观察石头，想象。

三、作品创作

1.幼儿观察石头，想象。

2.幼儿作画，教师巡回指导。

四、作品讲评

五、活动延伸：

回去我们再尝试看看在石头上还可以怎样画，就会更漂亮。

**小学美术教案一年级鱼儿游游篇九**

1、提高学生的观察力、记忆力、创造力、审美力；

2、指导学生分析鱼的外形和颜色，引导学生大胆夸张表现各种各样的鱼，锻炼学生用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

3、增长学生知识，受到美的熏陶，从而懂得珍惜自然，以增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，激发学生友善的意识。

1、学生根据自己的喜好以小组为单位准备彩色纸、剪刀、胶水、笔、彩泥。

2、教师准备多媒体资料，动画片《海底总动员》。

一、组织教学：根据兴趣爱好分小组，并确立组长，统一小组意见。

二、欣赏故事导入：

三、新授：

虽然鱼爸爸比较懦弱，但他深爱着自己的孩子尼莫，由于他的爱心，会有许多朋友帮他找寻失去的儿子。

假如你是鱼爸爸的朋友，你会怎么做，为什么？

对，帮助有困难的朋友是我们的美德。

鱼爸爸的\'朋友大都是鱼，我们来认识一下，海洋里有哪些鱼爸爸的朋友呢？请看大屏

（展示各种不同的鱼的图片）

你最喜欢什么形状什么颜色的鱼朋友？

师复述鱼的形状和颜色。

你能模仿鱼儿游一下吗？

让我们都来模仿鱼儿游一游，想怎么游就怎么游。

我们来看一下鱼究竟是怎么游的。（动画：鱼游时的样子。）和我们游的一样吗？

哦，尾巴左右摆动呢，嘴里还在吐这泡泡，好象在说：尼莫，你在哪儿？我们找你来了。

鱼爸爸的朋友啊到处帮着找他的儿子。你看，黑板上也有一条鱼朋友呢，正在帮着找尼莫呢。

（师示范表现鱼）

老师是画的鱼朋友，我们看看别的小朋友怎么表现鱼的。

（出示学生的作品）

老师的和同学的一比啊，老师的有点差劲了，还是擦去吧。

我们美术课还学过什么表现手法？

对，除了画之外啊，还有彩泥捏，彩纸剪，这些方法同样可以表现我们的想法。

请先确定自己的表现方式。

四、作业

按小组制作或画鱼，老师及时解决学生作业过程中的问题，并适当展示优秀的学生作品。（大屏展示各种鱼以及不同的表现方法，音乐伴奏）

五、作业展示

六、拓展

遇到了困难怎么解决的？（介绍好的小朋友把作品贴在大图上）

让我们来看一下朋友多莉是怎么帮助鱼爸爸克服困难的。（播放动画片）

我们一起跟着朋友多莉来说一下。

在我们大家的帮助下，儿子尼莫找到了，他也交了很多朋友。

孩子总要长大，总要到外面去学习新的本领。我们一起来看一下，尼莫回来后他爸爸怎么做的。（播放动画片）

**小学美术教案一年级鱼儿游游篇十**

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的`精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。），这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还比较弱。

本年级有21人，学生美术知识掌握得较牢固，上期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面速度比较慢。

（一）知识教育要点

1、感知各种随意形。

2、各种基本平面形和常用色的认识与运用。

3、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

4、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼贴和揉捏、搓、挖等手工制作方法，培养正确的绘画、制作姿势与习惯。

5、欣赏儿童画、民间美术作品的美。

（二）能力培养要点

6、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进儿童从无意想象过度到有意想象，从再现想象过度到创造想象。

7、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童

（三）审美教育要点

8、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

9、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、运用现代教学设施及教学仪器进行课堂教学。

2、喻教与乐、喻教于美术活动之中，培养学生的情操，提高学生各方面的素质。

3、对学生进行思想教育，培养学生的合作精神。

努力提高学生自主学习的能力，培养学生的创新精神。

第1课小雨沙沙

教学目标：

1、观察春天的小雨，学习春雨不同的画法。

2、能想象画出雨中小草小花小动物的可爱摸样。

3、了解简单的自然生活常识。

教学重点：想象小花小草喝雨水的样子。

教学难点：能用不同的线画出春雨的感觉。

教学程序：

一、播放下雨的视频

1、你看到了什么？听到了什么？生：小雨沙沙。

二、学习用点和线画雨

1、欣赏雨的图片

2、画雨

请3个小朋友来画一画毛毛雨、小雨和小雨点。

师点评学生的作业：说说你画的毛毛雨是什么样子？

小结：雨有不同的形态，用点和线能画出雨不同的样子。

三、欣赏雨中植物的图片

1、春雨落在田野里，神奇的事情发生啦！

生：小竹笋冒出了可爱的小脑袋。

师：小雨给了它什么呀？小结：生命雨露

2、如果你是一朵花儿，能表演一下喝雨水的动作吗？

教师从头、手、身体和面部动作进行引导。

四、画一画花儿喝的动态

1、出示教材步骤图1

添画面部表情，花的身体和手。

2、比较学生的练习作业

添画面部表情时，你们发现了几种画法？你认为哪一幅表现出了喝水的动态？

五、展开联想师：小动物、小植物们可聪明啦，你们知道它们还用什么方法来吮吸雨露呢？

六、作业指导，师生互评

1、欣赏优秀的学生作业。

2、作业点评，互评。

总结：春风细雨温暖了大地，滋润了万物。我们要更亲近自然，保护大自然。

**小学美术教案一年级鱼儿游游篇十一**

在本课的教学中力求给学生创设良好的学习情境；激发他们对绘画的兴趣。

1、激发引出太阳：从一个谜语引出。

2、欣赏太阳：通过课件展示不同情景中的太阳。

3、话说太阳：通过看课件，说说太阳对人类的重要，教育学生热爱地球，保护地球，才能保护也我们的朋友-太阳。

4、绘画太阳：太阳如此重要，用我们的手绘画出自己心目中的太阳。

5、表演太阳：通过自己的画演一演太阳的各种表情。

1、运用线条，色彩表现自己的想象-我心中的太阳，激发学生大胆想象，绘画兴趣。

2、能够绘画出不同个性的太阳面部形象，大胆表现自己心目中的太阳。

3、学习简单表达作品，培养学生初学的自我评价能力。

一、激趣导入：

今天老师给小朋友带来了一位客人，大家想不想知道他是谁？“想”？“有位老公公，面孔红彤彤；他来就天亮，他走黑洞洞”。生：太阳。

（由一个谜语引出，激发孩子们的学习兴趣）

二、欣赏太阳：

播放课件，展示不同情境中太阳，[通过课件的演示，对太阳有一个整体的认识，从而促进学生人文素养的`形成与发展]。

四、画太阳

1、点题：太阳对我们来说如此重要，没有太阳，我们将无法生活，想想，我们怎样用小小的彩笔画出我们心目中的太阳呢？请小朋友把自己想象中的太阳画出来。”

2、学生绘画，教师巡视，辅导、鼓励学生大胆想象作画。

3、欣赏范样学生完成后展示自己的作品并相互欣赏，激励。

4、简单评价

抽取其中的3-作品，先让学生自己评价自已。如为什么用这种颜色？为什么用这种形状？这些图画表示什么？然后让学生一起来评价。

评价标准：画面要大方；色彩搭配要适度；和别人不一样

（通过观察欣赏，开拓学生的思维）

5、拓展

通过讨论，从中发现新材料，提高学生的参与意识，培养合作学习的精神

五、演太阳

选几位小朋友上台表演太阳的各种表情（学生的表演即符合儿童的特点，又激发了儿童的兴趣，并给学生一个展示自己才能的舞台）

**小学美术教案一年级鱼儿游游篇十二**

教学目标：

1、引导学生运用石子、沙子，瓶盖、罐子或一些体育用具，集体排列立体图形。

2、启发学生利用各种材料表现具象与抽象物体的造型。体验材料的美感。

3、强调在排列创作过程中，发扬集体团结协作的精神。

教学重、难点：

1、观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。

2、学生的创新思维的培养。

教具学具：收集可乐罐、沙、石、瓶盖等

教学过程：

一、组织教学：

二、导入新课：师生共同交流所准备的物品，及所带材料可排列成哪些物体和造型。

三、讲授新课：

1、思考与讨论阶段

分组展示自己所具备的物品，引导学生思考座谈、开展积极想像，怎样利用手中的材料，分小组集体一起排列出新颖的立体造型。

2、发展阶段

人人参与，把瓶罐重叠或向四周扩展加上碎石、沙土排列成一种抽象或具象的图案与造型。通过组与组参观，相互补充，拓宽思路，了解自己小组所设计排列作品的优点与不足，进行修改。

3、收拾与整理

作品完成后，督促学生收拾整理好工具与材料，保持环境清洁卫生。

四、课后拓展

1、运用所学到的排列方法，在课后回家利用各种物品进行排列组合各种图形的\'练习。

2、在排列时，要大胆想像。造型的内容，材料的运用应更丰富更广泛。

**小学美术教案一年级鱼儿游游篇十三**

知识性目标：利用色彩、粗细、疏密、节奏不同的点、线及细小的形状、创造性地表现不同的雨及雨中的情景。

情感性目标：尝试体验下雨给人与动物带来的不同感受。

能力性目标：锻炼学生以动作、线条再现情景的能力。

引导学生回忆下雨的情景，感受人间亲情、友情以及人与自然的关系。

用色彩、粗细、疏密、节奏不同的点、线及细小的形状、创造性地表现不同的雨，表达自己不同的感受。

雨的诗歌、〈小雨沙沙〉歌曲磁带、学生范作。

一、儿童歌曲〈小雨沙沙〉导入。

学生跟着乐曲边唱边做动作(一年级音乐课已教过这首歌)

二、引导学生讨论歌曲里面下雨了种子会怎么样?

三、欣赏儿童诗歌《下雨了》，说说小动物们下雨了怎样躲雨。

师朗诵：

下雨了!

下雨了!下雨了!

小蚂蚁躲在大蘑菇下，

它说，蘑菇就是他的伞。

下雨了!下雨了!

小青蛙躲在大荷叶下，

它说，荷叶就是它的.伞。

下雨了!下雨了!

小虫躲在大树下，

它说，树叶就是它的伞。

下雨了!下雨了!

小弟弟快过来，

让我为你撑起一把小伞。

四、引导学生回忆下雨时的情景。(小组讨论交流)

1、自然界的变化。

2、人怎样躲雨。

3、下雨给你带来什么感受。

五、雨中情景模仿表演。(个别学生上台表演)

六、欣赏一组表现雨中情景的画。

1、书本中的插图。

2、优秀学生范画。

七、同桌讨论怎样画雨中情景。

八、集体交流。

九、学生作业。(自选绘画材料，运用多种方法表现。)

十、作业展示、评比。

十一、课堂小结。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn