# 参观博物馆日记(优秀8篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-09-12

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。参观博物馆日记篇一今天上午，我随着同班的同学一起参观了首都博...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**参观博物馆日记篇一**

今天上午，我随着同班的同学一起参观了首都博物馆。

首都博物馆位于安定门内国子监的孔庙内。跨进庄严雄伟的先师门，一种庄重幽静的感觉便油然而生。在苍松翠柏的掩映下，宏伟的大成殿展现在眼前。望着“万世师表”这四个苍劲有力的大字，我仔细地品味着，眼前仿佛出现了当年皇帝祭孔子时灯火辉煌、鼓乐齐鸣的壮观景象。

绕过大成殿，我们去参观“北京简史展览”。在参观中我了解了北京的历史。北京是人类的发祥地之一，早在公元前十六世纪，在北京地区居住的人就能制造兵器、工艺品。看着那些做工精致的陶鼎、首饰、玉器，我深深感到北京历史的久远。忽然有人招呼我，我赶紧跑过去看。原来是汉朝的一座墓葬的模型，结构复杂，规模很大。我们一边走一边看，玻璃柜里展出了久负盛名的唐三彩，那些三彩陶马，至今仍色彩艳丽。北京从辽金的京城到元代多民族国家的首都，已经变得兴盛繁华。街道笔直宽阔，两旁店铺林立，车水马龙。意大利旅行家马可·波罗曾经著书描写了元大都繁华的景象。北京曾几度风光，可在两次鸦片战争之后逐渐变成外强掠夺、军闷混战的战场。经过中国人民长期艰苦卓绝的斗争，从“五四”运动到“一二·九”运动，从卢沟桥抗战到和平解放，这个有千百年历史的大城，终于得到了新生，1949年10月，成为新中国的首都。

这次参观，使我更了解了北京。它的悠久历史、灿烂文化，为祖国增添了耀眼的光芒。我为自己是个北京人感到无比自豪！

**参观博物馆日记篇二**

今天是快乐的，因为我和妈妈一起去了绍兴博物馆。

一进大门我就看见一块空地，中间种着茂盛的鲜花，展厅共有四个，一展厅是讲述古代兵器，有长矛、红樱枪、匕首和大刀的发展史，也展示了现在兵器的枪、大刀、导弹等；二展厅是古代陶瓷，，展示了古代的陶和瓷器；三展厅是书画，书画展惟妙惟肖，画得栩栩如生；最后一个展厅是我最爱的越剧展厅，我这里和大家慢慢讲述。

越剧展厅主要是展示了越剧的发展史，馆内的讲解员阿姨介绍说，越剧前期以男演员为主，后来慢慢演变为女演员，从嵊州一带发源，越剧博物馆有140多个版面，近800多幅照片，300多件实物，系统而详细地反映了越剧发展的面貌，展示了越剧所经历的风风雨雨和走向繁荣的历程，反映了越剧的三个时期。一是落地唱书、小歌班、绍兴文戏男班时期；二是绍兴文戏女班、女子越剧时期；三是建国后繁荣昌盛时期。

在展厅中还展示了越剧穿着的戏服和饰品，通过服装的不同能分出男、女、老、少和富贵、贫穷，当然是穿戴的帽子里也能看出他官位的高低哦，是不是很有趣啊？在馆内我还看到了一些名剧传统的剧本，那些泛黄的纸张中密密麻麻写满了剧情，演绎了越剧的一代经典，同时也介绍兴了不同流派，最为出色的是袁派，还是朴实纯厚的尹派，俏丽婉转的傅派等。

这次的参观真有意义，绍兴博物馆让我增长了不少知识，真不错！

**参观博物馆日记篇三**

今天下午,我和妈妈一起去科技馆看第21届温州市青少年科技创新大赛优秀作品展示。

我们在科技馆里看到有小学生发明的洒水扫帚,有多功能斜面演示器.有多功能超市购物车等等.还有很多很多的作品画。这些画有小学生画的，有幼儿园里的小朋友画的，也有中学生画的。他们都是小画家。

科技馆里的东西可真不一般啊！

今天，我和姐姐一起去了博物馆，博物馆真大，我们看了青铜器馆、钱币馆、玉器馆、少数民族馆、还有很多馆，我最喜欢陶瓷馆，陶瓷馆里有各种形状不同的花瓶，碗、我还很喜欢那里的枕头，有房子形状的、有正方形的、还有一个是娃娃形状的，它们都很可爱，我都很喜欢。

**参观博物馆日记篇四**

今天是个阳光明媚的日了。学校组织我们到博物馆参观。齐老师领着我们步行出发了，大约走了45分钟才到达目的地。

首先，我们来到了二楼。了解吉林市城市发展史。我知道了吉林市市标是摇橹人，市树是垂柳，市花是玫瑰，市鸟是鸳鸯。

然后，我们到了三楼吉林陈列展区。这里有历代市长、市委书记的照片，其中第一任市委书记叫石磊。还有吉林三杰、历代名人、造船厂……令我惊叹不己。

最后，我们到了一楼开始人体探秘。其中，有一个隐身房，它后面有个洞，可以把头伸出去。但在外面只能看到你的头。还有天鹅绒触觉。它有一个大网，你要是把两只手一起放在上面，你会觉得中间夹着天鹅 绒。我还玩了神奇的肺和人体拼装。神奇的肺是一个实验。压一下上面的按纽，有一些洪水流到原来很白的肺里，可肺马上变蓝了。而人体拼装像一个立体拼图。由脑、心、肝、胃、肚子、骨头拼成人体内部的立体拼图。

参观之后，我们离开了，在回校的路上，我还慢慢回味……再见了，博物馆。

**参观博物馆日记篇五**

今天，兴趣班老师带我们去博物馆看古青铜展。我一进博物馆，就看到了很多青铜器。先说说曾仲游父铜铺吧，我看到那边有个美丽的器具，上面刻了许多各种各样的花纹，有的像人脸，有的像一朵迎风怒放的牡丹花。导游还说，这个是古时候装酒的杯子呢。这真是让我感到意外。

再说说铜枓吧，看它的形状，应该可以猜到，它是古代时候抽烟的\'用具。更让我吃惊的是铜枓上有一些奇形怪状的古花纹和甲骨文字。花纹有波浪线、直线、弧线。甲骨文字有的像眼睛，有的像火焰，有的像船，就像一幅幅图画。

最后再说说曾候乙铜鼎器吧，它是古时候放汤的器具，上面还有一些图形，一圈圈的线条，就像一个迷宫，看得我眼花缭乱。接着，我又看了不少式样不同的青铜器。时间过得飞快，老师让我们排好队，上了大巴回学校了。

在回去的路上，我想：今天看的青铜器真好看。下次我一定要让爸爸、妈妈一起带我再去绍兴博物馆，好让我有时间大开眼界。

**参观博物馆日记篇六**

今天，天气晴朗，万里无云，爸爸、妈妈带着我高高兴兴地来到河南省博物馆。

一见到博物馆，我不禁被它的雄伟所震撼，宽广的博物馆坐落在农业路与经七路交叉口路北。博物馆的面积有好几个足球场那么大。首先映入眼帘的是一块很大的石墙，上面镶嵌着六个金光闪闪的大字——河南省博物馆。

这次来到博物馆，我不仅见到了这些奇珍异宝，还看到了祖国蕴藏文化的博大精髓。

**参观博物馆日记篇七**

今天，天气晴朗，阳光特别明媚，陈老师带领我们去参观博物馆。我们都很好奇：博物馆到底是什么呢?一进博物馆门口，我们就看到了一块巨大的展板，上面的和合二字十分特别，原来这是由许多幅剪纸作品组合成的，非常有艺术感。

我们排着整齐的队伍，来到了博物的第一站——天台山和合红娃剪纸展。只见红色的剪纸挂在半空中，像一串串风铃。仔细一看，这些剪纸形态各异，有的是一个小红娃抱着一条小鲤鱼，有的是一个小娃娃抱着宝葫芦，还有的踏着风火轮。周围墙上贴着的几个字也都是用剪纸做的，墙上还挂着一张张十二生肖图，其中我最喜欢的生肖是龙，它看起来跟真的龙一样活灵活现。

接下来，我们来到了文物史迹陈列厅。一进门，一件件文物进入了我的视线。有宋朝的玉兔，有古代的济公，有清代的衣服。我最喜欢清代小孩的衣服，因为古代的衣服比我们要鲜艳很多，老师告诉我们上面的图案是用许多丝线绣出来的，真是巧夺天工啊!

然后，陈老师带着我们来到了民间美术陈列厅，哇!这门看起来可真古老，真是古色古香呀!一幅幅精美的画作挂在墙上，我们仿佛来到了画中的世界，令我印象最深刻的画是梅花，因为它能在这么寒冷的天气开放，真的非常不容易。

最后，我们来到了古生物陈列厅，也就是我们最爱的：恐龙博物馆，瞧这一颗颗硕大的恐龙蛋，好像下一秒就会有小恐龙从这里面钻出来，我最喜欢沱江龙。

今天真是难忘的一天呀!我就好像是在跟古人对话，我真开心。

**参观博物馆日记篇八**

今天上午，老妈舅舅带着我和丁丁哥哥去民俗博物馆玩。刚进门，几个福娃在那站着，老妈让我跟福娃握手，我不敢摸。然后，我傻乎乎地在那站着了。不知道怎么回事，丁丁哥哥撞了一下钟，别人问他属什么，属龙就给礼物，丁丁哥哥说属小龙，人家就没给。

老妈又带我们参观了很多地方，参观完最后一个地方，我问老妈：“滚铁环的在哪里?”老妈说：“不知道。”然后，老妈就拉着我们往回走，我提议去看看东花园吧，老妈不愿意，可是她刚进门，就兴奋地不得了，因为她听到了别人滚铁环的沙沙声。可是，我没看见有空闲的铁环，所以，就在那眼巴巴地看着别人滚。

看了五六分钟，看见一个人不滚了，我就飞快地跑过去抢铁环。抢了铁环，就把铁环给舅舅，让他演示给我们看。舅舅演示完，我又跑过去抢，抢到以后，我就找个空旷的地方滚。我照着舅舅的动作，先把钩子放在铁环的下面，然后往前跑，可是，几乎一步没走，铁环就赖在地上睡大觉。我滚完一次，就让丁丁哥哥滚。铁环今天好像非常想赖床，所以丁丁刚走两步，铁环又躺在地上睡大觉。我又滚了两次，一点进步都没有。丁丁哥哥又滚了两步，也是一点进步也没有。于是我们又让舅舅给我们演示看，舅舅说：“先不要把铁环放在地上，用钩子钩在它底下，然后猛地一放，跟着他的节奏往前滚，就可以滚很长时间了。”可是，我和丁丁哥哥试了好几次，还是没滚多长时间。舅舅看了看说：“钩子不是让铁环前进的，而是让铁环不乱动。身体只要跟着铁环滚动的节奏往前走就行了。”

参观完民俗博物馆，丁丁还要去我们家住一天，真开心啊!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn