# 最新红楼梦读书心得体会(实用10篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-09-11

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。红楼梦读书...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**红楼梦读书心得体会篇一**

作为一本中国古代经典小说，《红楼梦》是很多人的必读书籍之一。随着文化教育水平的不断提高，很多小学生也开始接触《红楼梦》，并从中学到了很多宝贵的知识和道理。在我小学读完《红楼梦》后，我也深刻感受到了这本书的内涵和意义，下面我将分享我的读书心得体会。

第一段：追求真正意义的幸福

《红楼梦》讲述的是贾、史、王、薛四大家族的故事，以及贾宝玉与林黛玉、薛宝钗之间的感情纠葛。通过这个故事，我们可以感受到作者对于幸福的追求和对于世俗的批判。我们不断看到这些贵族家族之间的争斗、互相勾心斗角的现象，但却很难从中找到真正的幸福。这说明了人们在物质追求上盲目追求却失去了心灵上的幸福，并且在功利和荣誉面前失去了基本人性。只有从内心感到幸福，才是真正意义上的幸福。

第二段：既要有梦想又要脚踏实地

读完《红楼梦》后，我发现书中的人物形象极其丰富多彩，而且他们每个人物都有自己的梦想和追求。而有些人物却因为实现梦想的方法不当而走上了失败的道路。比如薛宝钗的叔父薛蟠，他梦想成为一个有权有势的人物，却因为种种原因犯下了罪行被废黜。我们可以从中感受到，只有有梦想，并且用脚踏实地的方法走向梦想才能真正地实现。

第三段：人要学会协调

在《红楼梦》中，我们可以看到许多变化和矛盾冲突，这些都让人开阔了视野。如果人们不能尝试去协调，那等于自己摔了一跤，还伤害了周围的人。比如书中的贾母，她是一个非常重视家庭维护的人，每一次家族之间的矛盾都是通过她的协调得以解决的。 我们从中可以看到，在我们人生的道路上，也需要学会与人协调，才能创造人生的和谐美好。

第四段：珍惜友谊

在《红楼梦》中，读者也可以看到一个美好的友谊，不仅是林黛玉和宝钗之间的友谊，也是宝玉和贾探春之间的友情，各自有着各自的特点，但是却都能让读者感受到独特的亲切和情感。其中林黛玉和宝钗的友谊，更是令人感动。通过书中的表述，可以看到，他们之间不仅有着浓厚的感情和相互关心，而且更是在彼此的陪伴下，才能共同面对生活中的困境。

第五段：感受文化意义

《红楼梦》作为中国古代文学的重要代表作，文化价值非常高。读《红楼梦》，可以在文学艺术方面得到非常好的体验，可以领悟到“曲中不见人，唯闻木兰声”的意境，可以品味到“莫将容易得的陌生”，这其中蕴含的深刻含义。通过这部小说，我们可以了解到古代文化和社会，更能掌握中华文化的内涵，从而使我们更加爱国，更有文化自信。

总之，《红楼梦》是一部具有很高艺术价值和人文价值的作品，它在文学、文化、思想等方面都有独特的地位。在我小学生涯里，这本书让我受益匪浅，了解了很多人性、情感和人生的道理，使我更加热爱文学，更加懂得生命的真谛。

**红楼梦读书心得体会篇二**

红楼梦作为中国古代文学的巅峰之作，以其精致的描写，复杂的情节和丰富多元的人物形象而闻名于世。读完《红楼梦》后，我深受其影响，对人生、情感和社会有了新的认识和体会。本文将着重从人物塑造、情感描写、社会寓意、价值观和人生观等方面展开讨论，以阐述我在读完《红楼梦》后得到的心得体会。

首先，对于我来说，《红楼梦》最深刻的魅力莫过于其中的人物形象。作者曹雪芹以细腻入微的笔法，塑造了一批鲜活的人物，每一个都具有鲜明的个性和特点。贾宝玉温文尔雅，聪明机智，却又情感复杂；林黛玉聪明才智，但却病弱敏感；贾母宽宏大度，但偶尔小心眼；王熙凤机智狡黠，但心机深沉。这些人物形象丰满均衡，真实细致，使我如同与他们面对面相处，从而更深入地了解他们的内心世界。

其次，情感描写是《红楼梦》另一个值得深思的方面。小说中表达了丰富复杂的人际关系和情感纠葛。比如林黛玉和贾宝玉之间的深厚友情和暧昧恋情，通过作者巧妙的笔触，使得读者有时欣喜，有时心酸。这些细腻的情感描写让我深切体会到人际关系的复杂性，以及爱恨情仇中的无奈和痛苦。

第三，通过阅读《红楼梦》，我对中国古代社会的一些寓意有了更深刻的理解。在小说中，贾府的衰败和贾母对孙辈的深爱成为整个故事的基础。它暗示着封建社会的腐败与矛盾。贾府的衰败不仅来自于外部的压力，也来自于内部的道德败坏，贾府一家人的阶级腐败也成了整个官僚贵族阶层腐败的一个缩影。这是作者对当时封建社会的批判，从而引人深思。

第四，我发现《红楼梦》中涉及到的一些核心价值观对于现代社会仍有重要意义。比如，小说中的“贵族精神”所体现的是“尊重他人，自我修养，追求高尚”的价值观。这些价值观对于现代社会仍然具有启示意义，它提醒人们在现代多元化的价值体系中，应当保持一种高尚的人生追求和道德准则，具有深远的价值。

最后，经过阅读《红楼梦》，我的人生观也得到了某种程度的拓宽和深化。小说中通过生老病死、得失离合等情节展现了人生的无常与无奈。在这一点上，我深深感受到人生中许多事情都是命运的安排，我们无法掌握和预测未来。因此，我们需要学会放下执着与纠结，接受现实中的种种变化，以平常心面对一切。

综上所述，读完《红楼梦》后，我对人生、情感、社会等方面有了新的认知和体会。这本古典名著不仅让我感受到了作者卓越的艺术功力，也深刻影响了我的思维方式和价值观念。通过对人物塑造的观察，情感描写的感受，社会寓意的思考以及价值观和人生观的反思，我得以更好地了解自己，认识世界，成长为一个更加成熟和拓宽眼界的人。《红楼梦》的阅读使我从中受益终身，并将继续影响我的一生。

**红楼梦读书心得体会篇三**

作为中国古典文学的一颗璀璨明珠，《红楼梦》在文化、社会、历史等方面都具有极高的价值。无论何时阅读此书，总能从中获得新的收获。下面我将分享我阅读《红楼梦》的心得体会。

第一段：《红楼梦》背景和主题

《红楼梦》描绘了一个荣府的故事，全书展现了中国封建社会后半期晚清时期的现实生活和家族变迁。通过荣宁二府子女的婚姻、性格、爱情、命运等，反映了封建家庭的优越性及其腐朽性，对封建制度进行了深刻的揭示。

第二段：《红楼梦》中的人物形象

《红楼梦》中的人物形象对于整部小说的推进，起到了举足轻重的作用。每一个人物形象，不论主要或配角，都有其独特的性格特征，人物之间的相互影响、感情纠葛、生命历程都被刻画的非常生动真实。悲剧女主角林黛玉深深刻画了一个少女的疏离孤独和对传统束缚的叛逆。而袭人、晴雯等人物的形象也不仅仅是某一个特定角色，更是反映整个封建家族中人物关系的缩影。

第三段：《红楼梦》的叙述手法

《红楼梦》的叙述风格可谓独树一帜，具有极高艺术价值。透过纤细的叙述，揭示出人物的成长、价值取向、时代变换等多方面的问题。梦境、幻想、讽刺、，都是比较常见的手法，在加深人物形象，营造氛围的同时，充分反映了作者的丰富的文化底蕴和自身的思想境界。

第四段：《红楼梦》中的文化元素

《红楼梦》涵盖了中国文化的许多方面，如诗、曲、画、文学等。作者借助人物之间的聚会、诗词吟咏，以及各种优美的语言，将这些元素有机的融入到整个小说的情节中，达到了高雅化的作用。同时，可以发现《红楼梦》中也包括了不同种族和文化间的冲突，以及对传统文化的推崇和反叛。

第五段：《红楼梦》对今日的启示

虽然《红楼梦》已经有了三百多年的历史，但其对今天读者的启迪和启示仍十分重要。随着社会的进步，人与人之间的联系越来越紧密，而传统文化、价值观等被更加注重。我们从《红楼梦》中可以发现一种对待生命、情感和人性的深刻思考，是一种价值取向的指引。

总之，阅读《红楼梦》给我带来了深刻的感悟和启示。除了享受美的语言、审美意境、人物价值之外，更有对于中国文化底蕴和人性的深刻思考和领悟。《红楼梦》深远的社会思考与文化底蕴，显示了古典文学的高度美学价值和对于现实的指引。无论多少年后，它依然会是一部伟大的文学巨著，也将会通过它，引领着更多人走向文化高峰。

**红楼梦读书心得体会篇四**

曹雪芹在《红楼梦》里，讲述了一个贵族贾家从兴盛到衰落的故事。在那个贵族家庭里，大多是一些挥霍享受，专讲吃喝玩乐、放债收租的寄生虫。有些人表面上道貌岸然，内心却肮脏卑劣。小说主人公，{星尘物语}，贾家公子贾宝玉和他表妹林黛玉是一结贵族习气，反对封建礼教的青年。结果林黛玉抱病郁郁而终，贾宝玉离家出走。而那个贵族大家庭，在享尽荣华富贵之后，也像腐朽的大厦一样，呼啦啦地倒塌了。

曹雪芹用深切同情的笔调，{英文作文50字带翻译}，写的`长篇小说如同自已就是里面的一个角色。

**红楼梦读书心得体会篇五**

我又读了一本这本书以贾宝玉、林黛玉和薛宝钗的爱情悲剧为主线，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，囊括了多姿多彩的世俗人情。

《红楼梦》是中国古代作家曹雪芹花费了十年心血铸就的一部文学中国社会的风情世俗。这部文学中国古典小说的创作水平，是一次巨大提升。因此，与《三国演义》、《水浒传》、《西游记》一起，被誉为中国四大古典中国古代官制、哲学思想、文化形态、民俗现象，因此历来备受各界人士关注。

《红楼梦》反映了复杂的`社会问题。揭示了深刻的人性、世态炎凉、社会矛盾推动社会发展的哲理。

**红楼梦读书心得体会篇六**

《红楼梦》是中国古典文学中的一朵奇葩，也是世界文学宝库中的完美代表。自从它诞生以来，便一直备受世人的喜爱和推崇，成为后人传唱不衰的经典之作。我是在大学课堂上接触到《红楼梦》的，虽然当时只是作为一门选修课，但它却深深地打动了我，引导我探索了一个丰富多彩、虚实相间的人间世界。在这篇文章中，我将分享我在阅读《红楼梦》过程中的一些心得体会。

第二段：情节曲折，风格独特

《红楼梦》的情节百转千回，环环相扣，使人欲罢不能。故事情节跨度极大，包含了几代人的命运和家族荣辱。荣、宁、贾、史等数以百计的人物组成了一个热闹而复杂的社交网络，每个角色都有自己的特点和性格。其中贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等形象深入人心，成为了永远流传的文学人物。而红学家们对于《红楼梦》的研究也为我们展示了这部小说的丰富内涵与人文精神。

第三段：揭示人性，凝聚思想

《红楼梦》以一个大家族的兴起、荣辱兴衰为主线，展现了当时封建社会家族式的生活、家族文化、人际关系等方面的情形，同时也反映了封建文化的糟粕和深层次问题。在小说中，我们看到了人性的种种弱点，如贪欲、软弱、扭曲、虚伪等，也见证了人性的种种美好，如友情、亲情、爱情等。这些种种人性问题和矛盾，在作者手中得以淋漓尽致地表现出来。同时，这些矛盾，也唤起了人们的深思、启示和反思，使我们能够更全面地认识社会、认识人类，从而延伸思维，深入思考世界的本质。

第四段：情感真切，理性健康

《红楼梦》中的各种情感都十分真实，如同生活中的情感般令人动容。因为故事中的人物身世和情感具有代表性和广泛性，读者容易被其中的郁郁离殇所感染，产生共情之感，同情和关注那些痛苦、苦闷的内容。同时，我们也不能忽视故事情节对于人的理性的影响。在书中，作者用故事描述了诸如权力、金钱等方面的现实压力，使我们体会到了各种社会矛盾和难题，进而帮助我们正确而健康地应对自己的人生困难。

第五段：总结

在我看来，读《红楼梦》有助于我们提高审美的追求、增进人文素养、提升阅读能力以及提高人类文明的理解和掌握。在读完这部小说之后，我感觉我不仅是在享受文学的美感，更是发现了自己的文化内心，通向了一个更深刻的文化世界。带着这种感受，我相信就算我到了老年，每每翻起《红楼梦》，我的内心也依旧会感到一种温馨与安逸，像与最好的朋友相拥而坐、分享一段既独特又华美的文学历程。

**红楼梦读书心得体会篇七**

红楼梦是一部具有高度思想性和艺术性的伟大作品，从本书反映的思想倾向看，作者具有初步的`民主主义思想，他对现实社会包括宫廷及官场的黑暗，封建贵族阶级及其家庭的腐朽，封建的科举制度、婚姻制度、奴婢制度、等级制度都进行了深刻的批判并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的思想和主张。

红楼梦塑造了众多的人物形象，成为不朽的艺术典型，在中国文学史和世界文学史上永放奇光异彩。

红楼梦的语言艺术成就，更代表了我国古典小说语言艺术的高峰。作者往往只需用三言两语就可以勾画出一个活生生的具有鲜明个性特征的形象;作者笔下每一个典型形象的语言都具有自己独特的个性，从而使读者仅仅凭借这些语言就可以判别人物。

作者的叙述语言也具有高度的艺术表现力，包括小说里的诗词曲赋，不仅能与小说的叙事融为一体，而且这些诗词的创作也能为塑造典型性格服务，做到了“诗如其人”——切合小说中人物的身份口气。

由于以上各方面的卓越成就，因而使红楼梦无论是在思想内容上或是艺术技巧上都具有自己崭新的面貌，具有永久的艺术魅力，使它足以屹立于世界文学之林而毫不逊色。

**红楼梦读书心得体会篇八**

曹雪芹在《红楼梦》里，讲述了一个贵族贾家从兴盛到衰落的故事。在那个贵族家庭里，大多是一些挥霍享受，专讲吃喝玩乐、放债收租的寄生虫。有些人表面上道貌岸然，内心却肮脏卑劣。小说主人公，{星尘物语}，贾家公子贾宝玉和他表妹林黛玉是一结贵族习气，反对封建礼教的青年。结果林黛玉抱病郁郁而终，贾宝玉离家出走。而那个贵族大家庭，在享尽荣华富贵之后，也像腐朽的大厦一样，呼啦啦地倒塌了。

曹雪芹用深切同情的.笔调，{英文作文50字带翻译}，写的长篇小说如同自已就是里面的一个角色。

**红楼梦读书心得体会篇九**

作为一部中国文学史上的经典之作，《红楼梦》自问世以来就备受赞誉和争议。读这部小说，我们能够看到作者曹雪芹用丰富多彩的言语，描绘了一个繁华富丽的世界，塑造了一批个性鲜明的人物，让我们感受到了鲜活而又深刻的人生哲理。在我多次翻阅这部小说后，我想通过这篇文章，向大家分享一下我对《红楼梦》的读书心得和体会。

第一段：小说传达的生命哲学

《红楼梦》不仅仅是一个文学作品，更重要的是它所传达的生命哲学。通过宝玉、黛玉以及其他角色的历程，我们可以发现人生在世的无常和无奈，以及生死离别之间的痛苦和无奈。对于这些痛苦，作者并没有用简单的粗暴的方式来回应，而是通过人性的深度解析，来揭示痛苦背后的深层次原因，使读者在感性的同时，更能体味到人性的精髓。

第二段：人物塑造的精准度

作者对于人物塑造的精准度无疑是《红楼梦》的一大亮点。我们可以看到宝钗的清高和机智，黛玉的多疑和敏感，以及贾宝玉的深沉和慢热等多种不同性格的描写，每个角色都栩栩如生地呈现在我们的眼前。而且，每个角色之间的关系错综复杂，以至于每个角色都呈现出不同的心理状态，这使得这部小说散发出一种特殊的美感。

第三段：修辞手法的优美

在《红楼梦》中，曹雪芹将修辞手法的运用推向了极致，使得读者不仅能够享受到故事本身，还能够被其中的美感所感染。小说中充满了反复叙述、象征、对偶、对仗等修辞手法，这些元素加入在文学中，让整个故事行文脉络更加清晰，读者不仅具备了感性体验，同时也追求了审美享受。

第四段：时代的反思和点评

作为一部反映封建社会的小说，《红楼梦》尤其体现了中国文化的博大精深。故事中的人物生活在封建传统压力的环境下，因而反映了那个时代的某些习俗和人际关系。这反映了中国的社会背景和人文精神，从而揭示了当代中国的现实问题，给读者的思维带来了深度反思。

第五段：文化遗产的珍贵性

最后，我们必须承认，作为文学作品，无论是从朴素的审美意义还是文化认同视角，《红楼梦》都是中国文化遗产的重要组成部分。对于读者来说，阅读这部经典之作是认识中国文化的重要途径。因此，我们应该珍视这部经典之作，深入阅读，将寿命的悲催，人性的深邃理解和人生的哲理放进心底，增加对生活和人生的思考，演绎美好的人生之旅。

结语：

《红楼梦》是文学史上的经典之作，作为一部代表着中国文化遗产的作品，它让我们深入领略到了中华民族文化的深厚底蕴，让我们认知到了万物固有一定的规律以及人生在世生离死别的真实感受。因此，我们应深入品味，《红楼梦》的背后所蕴含的传统人文精神，并将之融入到我们的人生之旅中，从而看待自己的人生，并且希望在人生中起到重大作用。

**红楼梦读书心得体会篇十**

之一的——《红楼梦》第一章《黛玉进贾府》。内容真的很有意思!第一章讲的是这个：贾府里生了个男婴，生下来应该是从嘴里掉出来的，所以取名贾宝玉。贾宝玉家人多，有钱。林海如就不一样了。林黛玉的父亲让黛玉来贾府。虽然她拒绝了，但最后还是来了嘉芙。

说黛玉上辈子救了宝玉，下辈子再谢他。

《红楼梦》真有意思!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn