# 资治通鉴读书心得(汇总13篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-09-10

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**资治通鉴读书心得篇一**

最近，我读了司马光这位北宋大政治家、文学家、史学家写的一本书，那就是——《资治通鉴》。《资治通鉴》绝对是一部优秀的文学作品，因为它有可以教会我们的成千上万的大道理。我今天就先来说说礼教和品行吧！

接下来讲的是仁厚，也就是品行。晋国的君主立继承人的故事，君主想立智瑶为继承人，大臣智果听说后，便前来苦口婆心地劝君主说：“智瑶虽然有美而高大，精于骑射，才艺双全，能写善辩，坚毅果敢这五项长处，但是他的人品却很差。如果立智瑶为继承人，他就会用这五项长处来制服别人，变得无恶不作，那智氏宗族的人一定会灭亡的。”可君主根本不听劝说，最后，因为智瑶的昏庸无道，晋国被韩、魏、赵三国打败。所以选择人才，不仅要看他的才能，更要看他的品行。

《资治通鉴》这本书，可真是让我受益匪浅。

**资治通鉴读书心得篇二**

六年前，我离开校园，终于没有走上学术的道路，来到中山这座滨海小城，庸庸碌碌，为稻粱谋。夜晚回到家中，燃灯闭户，披读史籍，隔绝尘世人事的纷扰，聊以自娱。不意小城里碰到几位爱读史籍的师友，数年来切磋砥砺，足以消除独自面对青灯残卷的孤独感，更敦促和鞭策我读书不辍，以免令他们失望，一见师就是其中之一。他爱华夏文明昌盛的大宋，爱两宋士人雍容揖让的高远雅致，爱汴梁与临安坊间的俗世烟火，最爱的是宋儒司马温公主持编撰的史学巨制《资治通鉴》。

最初遇见他，我还是初入职场的愣头青，除了微不足道的书生意气外一无所有。他送给我一本刚出版的历史随笔《不觉浅》，在扉页写下让我脸红的几个字：“庄老师指正”。末学后进，岂敢称师，我只能把这个称呼，看做是一种读书人在一瞬间建立的共鸣、信任和期许。所有的`虔诚终将相遇，更何况是在这座圈子不大的城市中。

去年年底，曾见一位朋友分享藏于国图的《资治通鉴》残页图片，司马温公手泽，四百余字，多处涂抹的手稿，盖有百余方皇室及众藏家的鉴藏印。本应藏于深阁的绝世珍品，借助于现代高清扫描技术展现在我们眼前，我马上分享给一见师，我想这对他不啻于圣物。不久之后，他发了朋友圈：愿穿越回大宋，为华夏先贤司马温公当一名小小的抄书匠。我知道，这是这是他的肺腑之言。他上一本书是《从司马光书房走过——资治通鉴中的繁花与冷雨》，最近又出了一本《跟司马光闯职场》，搜罗通鉴中的士林掌故，人情练达，希望对初入职场的青年人有所裨益。

中国传统书籍的写作体例，大要可分为“著作”、“编述”、“钞纂”三大类。这样看，《跟司马光闯职场》更近似于“编述”，是在许多可以凭借的资料的基础上，加以提炼制作的功夫，用新的义例，经过了细密的剪裁、熔铸，把旧材料变成更适用的东西，这便是“编述”。至于书的主题“以史为鉴”，这是一个关于历史功用的话题。历史当真能成为为后人的镜鉴吗?古希腊大哲赫拉克利特似乎不以为然，他说一切皆流，无物常住，人不能两次踏进同一条河流;唐人杜牧也在《阿房宫赋》的结尾喟叹：“秦人不暇自哀，而后人哀之;后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”似乎指出了史鉴在现实操作中的难以实现。我们面对的时代和人事与古人差异太大，“通鉴”真的足以“资治”，甚至带着你“闯职场”吗?读完《跟司马光闯职场》，我似乎对“以史为鉴”有更深的认知。

人固然不能两次踏入同一条河流，但夫子在河川上逝者如斯的喟叹，却令古今之人共情，相信千百年后的人们也是如此。情势固然随时而变，但无论是过去的庙堂、士林，还是如今的官场、职场，谨慎、坚忍、进退有度、临机取决诸多品质，都是成就事功的坚韧不拔之士所必备的。世事洞明皆学问，人情练达即文章，《跟司马光闯职场》是一本世路英雄之书，关注的是绵延于纷扰史事中不变的坚硬内核，我们很难去拿其中的小故事来机械套用于当下，却能从中窥见千百年来庙堂、江湖乃至于山林的博大幽暗的世道人心，人事交接中种种微妙的分寸感，从而以更高远的格局来看待当下。正如钱宾四先生所指出的：“至于学术之于时务，其事可相通而不必尽相合。不如两各分离，使潜心学术，一旦有所成就，转可多方沾溉，宏济时艰。”英贤虽异世，自古心相许，潜心学术的一见师，却写出这样这一本感悟古今，宏济当下的小书，恰恰好印证了这段话，当稍能警醒当下热衷于“成功学”、急于致用的浮躁风潮。

一见师为人很有几分“温而厉”的风采，胸中更有一副古道热肠，懂得欣赏这世间的趣味与美好。梁简文帝诫子当阳公书云：“立身之道与文章异，立身先须谨重，文章且须放荡。”本书的文字，正是他为人作文的最好写照，书中多用诙谐语和网络新语，读来浅而有味，与立身的谨重毫无违和感。我斗胆估测他的心思：小而言之是为青年，希望当代青年在消费主义时代的轻阅读之外，也能在浸润几分古人处世做人的风度和智慧;大而言之是为历史，历史的认知只有在不断的思考和诠释中才得以绵延和充盈。

**资治通鉴读书心得篇三**

《资治通鉴》是一本历史巨作。作者司马光，字君实。北宋政治家，史学家。内容是东周至五代，一共一千三百多年的史事。

这本书主要记录一些很有代表性的人和事。也透露出古人或好或坏的品质。

下面我就来说说给我留下深刻印象的一件事。

颜真卿坚贞不屈：

颜真卿，自，清臣。是我国古代的大书法家，他创造了“颜体”。而颜真卿所处的时代，正是唐朝从兴盛走向衰败的时代。唐明皇不问政事，沉湎酒色，把国事管交给奸臣。当时有个叫安禄山的，颜真卿早已发现他有谋反的趋势。当颜真卿上任范阳管辖时，他引一批人每天游山玩水，舞文弄墨。当安禄山通过密探知道这些情况时，嘲笑说：“这颜真卿真是一个酸文人，胸无大志啊，一失意便潦倒如此，何足挂虑。”

后来安禄山真的谋反了，谁都挡不住，只有颜真卿挡住了太原地区。谁都不相信平时游山玩水的颜真卿竟一直关注形势。唐明皇和杨贵妃怎么都不相信，一直“忠心耿耿”的安禄山怎么会背叛。唐明皇一阵感叹：听说他(颜真卿)以前在朝中任职，可惜我可惜我到现在都不知道他长什么模样。

安禄山不管如何威胁颜真卿，但颜真卿宁死不屈。

资治通鉴读书心得篇2

**资治通鉴读书心得篇四**

从20xx年开始到现在，历时近三年，终于将《资治通鉴》看完。最初看此书仅是想读点历史作为调剂，但在看的过程中逐渐发现，此书的意义远胜过单纯的了解历史。开始时并没有看完的打算，只是用的一个电子词典看。但是有很多复杂的字电字词典显示不出来，遂换为手机阅读，不太正式，只是抱着消遣的心态。但后来体会此书的意义后，用手机看也还习惯了。前两年比较忙，就这样有空时断断续续在手机上翻翻，一直看到了宋纪，接近一半的篇幅。去年下半年开始有了大把时间，终于买了岳麓书社的版本，一直看到最后。三年间发生了许多事，此时回首，初读此书时的情景已不太清晰。最早还记得信陵君的命运，平原君善辩的门客公孙龙。而到现在的太祖皇帝横空出世，读者隔了三年，历史却已过去千年光阴。最后温公的进书表上写到：臣今赅骨癯瘁，目视昏近，齿牙无几，神识衰耗，目前所为，旋踵遗忘。臣之精力，尽于此书。编这部书花费了他十九年，其感慨确然更胜我等阅者。

《资治通鉴》是当之无愧的鸿篇巨制。以前所看的任何一部书，都没能够跨度时间长达如此之久。将千年中各种人物的命运浓缩在一部书中，其所带来的振憾，远非一般讲一两个主角命运的书籍可比。一千三百年，无数的风流人物贯穿其中。伟大的人物的确推动并书写着历史，普通的人也在其中扮演了自己不可或缺的角色。然而在这漫长的一千三百年中，任何的伟大风流，又能够延续多久?任何一个英雄，从他诞生到建功立业，到最后的逝去，最多不过几卷的篇幅。在他之后，又有新的人物不断诞生，不断殒落。在历史的长河中，每个人的光辉都是如此短暂。纵使能略有所成，进而荫及子孙，又算得了什么?开国的帝王混壹四海，号令天下，但真又能保江山几何?子子孙孙，也终有为阶下囚的一天。刘邦规定非刘氏不得王，但也止不住汉献帝的悲剧。李世民英武盖世，又怎料得到子孙为无赖出生的朱温诛杀。大燕开国，雄据东北，一时风头无两。但数百年后的女真契丹，又有谁还会念及当年慕容氏的荣光?蜀地天险，历公孙述、刘备、李特、王建、孟知详，最终谁能长保一姓王朝?江南世家，门阀大姓，屡经岁月涤荡，风流最终也被雨打风吹去。读通鉴的历程，正如《桃花扇》里唱的：眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了!所有的人和事在历史的长河中都微如星火，转瞬即逝，太渺小，太渺小。看透这一切，人真的应该更豁达。就如六尺巷的启示一样：万里长城今犹在，不见当年秦始皇。

《资治通鉴》所载，多为政治史，更是一部斗争史，将中国人的政治传统淋漓尽致地展现。因为这一政治传统直到今天也未改变多少，所以《资治通鉴》经世致用的意义仍然巨大。本朝太祖与蒋先生都曾是本书的读者，对他们而言确实起到了资治的作用。而普通的读者，从中看透中国式政治的核心，无论在哪一领域，都会更理解中国人社会的游戏规则，行事方式。中国人的特点是，对不是最正大光明的东西都不愿意宣讲，所以很流行潜规则，也就是很多东西不会讲出来的，要你自己来感悟。即使是教材上节选《资治通鉴》，也是一篇很励志，很积极，很正面的《孙权劝学》，而不是暴露政治角力艰险的段落，而后者恰恰才是通鉴真正的意义所在对历史的真相毫不隐讳，对人性的丑恶毫不回避，用一千三百年不间断的历史揭露了人类社会的残酷本质。

我们总喜欢认为，天下本来应该是安定的，每个人都恪守自己的职责，贤者见用，庸者见疏，罪者见诛。而且人间自有正义在，善有善报，恶有恶报，苍天有眼。但事实却是，在这一千三百年中，正义失衡，奸臣当道，杀戮四起才是经常的事，而真正朝纲正直，天下生平的年代只有短短几次，就跟抽彩票一样，几乎指望不了。这个社会，就好像是一个破罐子一直在破摔一样，其实从来都没好过，但只要不没摔碎，它就可以一直摔下去。所以哪怕中州丧乱，民存者仅百之二三，但只要这一小部分存活下去了，他们又还可以继续建立政权，重复那些悲喜剧。儒家喜欢歌讼远古完美的三代，而普通人也总说世风日下，人心不古。然而三代在哪里?人人修德化的古又在哪里?通鉴的记载足以让这些童话破灭，世道几乎一直都是不好的，生灵几乎总在涂炭，而那些稀有的、短暂的治世也仅是差强人意而已。现实就是这样残酷，通鉴让人敢于面对现实，接受现实，而不是沉浸在对那些未曾有过的理想社会的歌颂中。诚然我们希望社会可以变得更理想，我们也应该为此努力。但如果现在的社会还不够理想，那也是正常的，也许应该更心平气和，而不是一味抱怨。

据说温公当编成此书后，写作班子之外只有一个人借去完整地看了一遍，令他对非常失望。两年后温公去世，对于此书的巨大影响再也无法得悉。《资治通鉴》自成书以来，历代帝王将相、文人骚客、各界要人争读不止。点评批注《资治通鉴》的帝王、贤臣、鸿儒及现代的政治家、思想家、学者不胜枚举、数不胜数。如果温公去世后不久的徽宗之世，君臣皆能通晓此书，何至于朝纲紊乱，最终国破南渡，君臣为虏?而千年后在华夏掀起大风浪的毛先生，却正是因为读此书十七遍，最终混壹四海，君临天下。在当今信息化社会，需要吸取如此多知识的时候，《资治通鉴》这样的古书仍然是为很多人推崇的必读之书，足以证明其价值经久不衰。青史留名不过略为后人所知，温公作青史而流传，胜之远矣。而且只要中国人的精神核心不变，通鉴的价值还会继续保持下去。它并不是什么普及读物，不会像《三国》《水浒》一样拥有大量的通俗读者，因为它精深的政治智慧一点也不通俗。但随着时间的流逝，读通鉴的人一定会越来越多。再过一千年，两千年，其风采仍会有无数的后来人评说。

《资治通鉴》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**资治通鉴读书心得篇五**

古诗文是中华文化的精髓所在，是人类智慧宝库中的璀璨明珠。从第一部诗歌总集《诗经》起源，经楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲。中间多少撼人心魄的文章、字字珠玑的名句，在古典文学的长河中熠熠生辉。《资治通鉴》便是其中不朽的作品之一。

我深知手头的这本《资治通鉴》并不是完整意义上的《资治通鉴》，但正是它使我明白为人要如李白般“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”、陶渊明般“不为五斗米折腰，拳拳事乡里小人”；做事要像班超那样“不入虎穴，焉得虎子”，要像周处那样敢于“朝闻夕改”，勇于承认并改正错误，学习范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的博大胸襟，学习宗悫“乘长风破万里浪”的崇高志向；正是它使我明白交友要交“良师益友”，拒交口蜜腹剑的.狐朋狗友；正是它使我明白“贫贱之交不可忘”、“君子之交淡如水，小人之交酒肉亲”；正是它使我明白在处事方面切记“失之毫厘，谬以千里”，正是它使我明白做事贵在坚持“不积硅步，无以致千里；不积小流，无以成江海”；正是它使我明白在学习上不仅要怀揣“非学无以成广才”的理想，还要有“治乱民犹治乱蝇”的方法再加上“锲而不舍”的执着，成功自然是“手到擒来”；正是它使我明白在遇到困难时要怀有“不遇盘根错节，无以别利器”的信念，还要形成“孤则易折，众则难摧”的团结意识。

知识经济时代的中学生，阅读是必不可少的，可是书籍浩如烟海，而我们的精力又是有限的，所以我们要“好读书，不求甚解”，要“但当涉猎，见往事耳”，要“择其善者而从之”。

基于此，《资治通鉴》便是明智之选。

**资治通鉴读书心得篇六**

在浩瀚烟海的中国历史典籍中，如果要寻求更大的格局、境界，那就必须要读更多的历史。其中，《资治通鉴》是千百年来大浪淘沙的案例库，是历史上高人面对各种复杂挑战的应对技巧、成败得失的充分总结，所以读史就像读棋谱一样，琢磨棋路，琢磨前人的经验。

《资治通鉴》以其“体例严谨，脉络清晰，网罗宏富，体大思精”著称。作为宰辅和帝师，司马光编纂历史的宗旨绝不止于讲述历史故事，而是为了“资治”，所谓“专取关国家兴衰，系生民休戚，善可为法，恶可为戒者，为编年一书”。他通过有体系地讲述历史上的政治兴衰和军事得失，总结治国理政的经验和教训，以便为包括皇帝在内的`读者，提供历史的借鉴。

一段岁月赋予文明的发展，那么这段岁月就会变成一个精彩的文明历程。

**资治通鉴读书心得篇七**

今天，我一口气读完了一本令我受益匪浅的史书——《资治通鉴》。之所以说它令我受益匪浅，是因为它给我补充了不少“营养”。本书的记载是从春秋战国开始，直到唐朝的结束。这些知识，填补了不少我对历史知识的空缺，增长了不少课外知识。此外，这些历史知识也使我懂得了不少生活或学习的方法。

每一次朝代的变迁，说明了前朝的腐败、无能。而新一代的皇帝，总是会总结前朝腐败的原因以及前朝的一些优点，从中吸取教训，加以改革，取长补短。其实，生活也一样，当看到别人的缺点时，想一下，自己是否也存在此缺点?看到别人的优点时，要及时吸取并加以运用，从而弥补自己的`过失。皇帝的身边总有一些大臣和谋士，他们为皇帝出谋划策，明智的皇帝会听众谋士的建议，而自以为是的皇帝往往听不进别人的劝告，一意孤行，结果往往会导致忘国。其实，忠言虽然逆耳，可它利于行，能够听从别人的劝告，改正自己身的不足，未尝不是一件快乐的事?前朝已经用血淋淋的例子告诉我们，一意孤行，后果不堪设想。

《资治通鉴》不但给我补充了知识，还给我带来了生活经验，，真可谓“一箭双雕”啊!

**资治通鉴读书心得篇八**

《资治通鉴》的作者是司马光，司马光生于宋真宗天禧三年（1019年），卒于宋哲宗元佑元年（1086年），是今山西夏县涑水乡人，世称“涑水先生”。他年轻时就酷爱读史，阅读了很多古籍，记下了很多读史心德。在司马光生活的时代和他所记述的漫长的年月里，中国只有皇帝，没有专制，没有民主。

《资治通鉴》是一部历史书，它所记载的历史包括了战国时代、秦朝、两汉、三国、魏晋、南北朝、唐朝、五代十国。主要是政治斗争史记录的人物。有的故事大多篇幅短小，其中的人物很有个性，故事很有趣耐人寻味。其中有个故事“三顾茅庐”，主要内容是：东汉末年，天下陷入了群雄纷争的局面，许多有政治抱负的人都想统一中原，刘备是汉朝皇族之后，他是当朝皇帝的叔叔辈。刘备问别人：“谁是？伏龙，谁是？凤雏”司马徽说：“伏龙，是诸葛亮，凤雏叫庞统。”徐遮推荐说：诸葛亮是一条潜藏着的龙，刘备大喜，于是登门拜访诸葛亮，但是，他接连去了两次都没见到诸葛亮，第三次去拜访，终于见到了。刘备与诸葛亮单独谈话。刘备说：“东汉王朝就快完了，奸臣曹操把持大权。我下一步该怎么做？”诸葛亮说：“先生如果能拥有荆州、益州两个地方，据守险要地势，再跟孙权搞好睦邻关系，那么一定可以完成霸主大业，大汉王朝再度复兴有望！”顿时刘备豁然开朗，好像高屋建筑。

**资治通鉴读书心得篇九**

得闲，阅《资治通鑑》数页，不究其他，单就人才和命运而言，有感楚汉之争一二。其一，楚项之争是人才之争。刘邦能力不及项羽，但他属下文有张良、萧何，武有韩信和樊哙，可谓尽拥“三杰”。他知人善任，终得天下。其二，楚汉之争也印证了“性格决定命运”这句话。楚霸王，自傲自大，难进忠言。如范增举荐韩信，项羽不屑一顾，因而错失天下第一将；范增多次献计献策，项羽未予采纳，导致一败再败。反观汉高祖则胸怀若谷，广纳贤言。如萧何推举韩信，刘邦则委以重任，由此，韩信为其夺城掠地，成就大业。另有张良，先投项羽，但因项羽难以容人而改投刘邦，刘邦拜张良为第一谋士，张良为其排兵布局，力助刘邦平定天下。

从项羽的由強到弱，直至乌江自刎、刘邦的由弱到强，最终赢得天下的全过程来看，人才的把控和性格的缺陷是项羽失败的重要原因。“张良计、韩信兵”这两人原本是愿意服务于项羽的，但最终为刘邦夺取天下起到了至关重要的\'作用。

人是决定性的因数，在任何时候都是第一位的。家庭如此，企业如此，国家亦如此。

**资治通鉴读书心得篇十**

我从小以书为伴，以书为友，自然读了不少好书：有伴我成长的童话;有让我知人情懂事故的文学名着;还有令我知识丰富的科普读物总之我博览群书，读过的书数不胜数，但我最爱的还是史书《资治通鉴》。我从小与众不一样，喜爱别人眼中所谓枯燥的历史。自从一次在书店里独具慧眼的挑中了《资治通鉴》后就爱不释手。自己时常沉醉于书中，看得废寝忘食也是常事。《资治通鉴》的作者是北宋宋神宗时期着名的史学家，政治家司马光主要讲叙了三强分晋到五代十国的沧桑历史，其中的改朝换代，人文风云令我感慨万分。

书中的人物不少，其中令我敬佩的人也不少。蜀国的诸葛亮足智多谋，神机妙算，一手缔造了蜀国;唐太宗李世民，励精图治，文韬武略，使封建王朝到达鼎盛;女皇武则天，有治国之才，用人之术，可谓巾帼不让须眉，还有完璧归赵的蔺相如，运筹策帷帐之中，决胜于千里之外的张良。令我敬佩的人数不胜数，更重要的是我就应学习他们的优点来充实自身，将来才能像他们一样有一番大作为!

人无完人，金无赤金，历代虽有雄才大略之人，但臭名昭着之人也不计其数。秦始皇虽有统一六国的盖世功勋，但其凶狠残暴也是妇孺皆知的，他焚书坑儒，荒淫无度，建造无比豪华的阿房宫，使人民生活在水深火热之中。还有隋炀帝杨广他心机颇深，虚伪做作，又荒淫暴虐，使得原本的繁荣盛世变得民不聊生。请君入瓮的来俊臣，口蜜腹剑的，李林甫。他们遗臭万年，为世人所唾骂。我更就应牢记前车之鉴。资治通鉴的本意也是如此。

这本《资治通鉴》令我受益匪浅，它使我学会了如何做人做事。我读它不仅仅丰富了知识更让自己终身谨记前人之事。记住小人的下场，学习圣天的品质，奋发向上，报效祖国，报效人民。

历史是辉煌的，这茫茫史海，让我畅游其中。毛主席的《沁园春》写到：惜秦皇汉武，略输文采;唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。数风流人物还看今朝。看来我们伟大的毛主席也认为，只要我们综合历史上那些所谓的英雄的优点，真英雄还在现代。在如今的康泰盛世中我们更就应汲取前人的优点，牢记前人的过失，奋发向上，成为一个真英雄!

**资治通鉴读书心得篇十一**

《资治通鉴》是由北宋史学家司马光主编的一部多卷本编年体史书，共294卷，历时十九年完成。读书能增加我们人生的厚度。读完一本经典名著后，大家需要回过头来写一写读书心得了。你是否在找正准备撰写“资治通鉴读书心得”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《资治通鉴》是一本历史巨作。作者司马光，字君实。北宋政治家，史学家。内容是东周至五代，一共一千三百多年的史事。

这本书主要记录一些很有代表性的人和事。也透露出古人或好或坏的品质。

下面我就来说说给我留下深刻印象的一件事。

颜真卿坚贞不屈：

颜真卿，自，清臣。是我国古代的大书法家，他创造了“颜体”。而颜真卿所处的时代，正是唐朝从兴盛走向衰败的时代。唐明皇不问政事，沉湎酒色，把国事管交给奸臣。当时有个叫安禄山的，颜真卿早已发现他有谋反的趋势。当颜真卿上任范阳管辖时，他引一批人每天游山玩水，舞文弄墨。当安禄山通过密探知道这些情况时，嘲笑说：“这颜真卿真是一个酸文人，胸无大志啊，一失意便潦倒如此，何足挂虑。”

后来安禄山真的谋反了，谁都挡不住，只有颜真卿挡住了太原地区。谁都不相信平时游山玩水的颜真卿竟一直关注形势。唐明皇和杨贵妃怎么都不相信，一直“忠心耿耿”的安禄山怎么会背叛。唐明皇一阵感叹：听说他(颜真卿)以前在朝中任职，可惜我可惜我到现在都不知道他长什么模样。

安禄山不管如何威胁颜真卿，但颜真卿宁死不屈。

近周来，我阅读了一本名叫《资治通鉴》的书。

我最喜欢文中的朱买臣。因为他虽然家境贫寒，但时时不失读书之心。面对妻子的骂声，朱买臣不但没有放下书本，反而更坚定了读书的决心。果然，他的埋头苦读没被埋没，后来他成为了会稽的太守。

我最爱其中《李鹰不惧权贵》的故事。因为李鹰明知杀死张朔，他的哥哥张让便会上奏皇上。但为了还百姓一个清白，张让待审后把张朔斩了头。这事很快被皇上知道了，在皇上面前李鹰丝毫不惧。本想皇上会辞了他的职，没想到却重赏了他。其实皇上早就清楚事件的真相了。

这本书中，我最敬佩唐朝的裴度。他一生历任要职，三度为相，既能在朝廷辅佐君主，又能带兵出征，而且任劳任怨。虽然屡次受到妄臣排挤，让受到朝廷的信任和重用。他与著名的诗人白居易、刘禹锡有深厚的友谊，和他们之间的诗酒风流也使这位“身貌不逾中人”的宰相更带了几分书卷气息。

读了这本书史书，使我受益匪浅。它不仅仅让我饱览了战国到五代十国的历史，还让我了解了古代政治政坛方面的一些真实的故事。

在我的书柜中，有一本厚2厘米，包着黑硬壳的书，名叫《资治通鉴故事》，这本书是宋朝著名政治家、历史学家、文学家司马光历经19年的时间，与众人一起将这本以其“鉴于往事，有资于治道”的书整理出来的。

这本书的内容主要以政治和军事为主，还兼顾经济、文化等方面的史料，总共贯穿了一千三百六十二年的史事。

书中有许多令人深思的句子，从这些句子中也让我们懂得了一个又一个做人的道理，使我们受益匪浅，如“惜哉剑术疏，奇功遂不成。”是说不能自以为是。“成也萧何，败也萧何。”“遗子黄金满簏，不如教子一经。”意思说给后人积累再多的金子、银子，还不如好好教孩子学习。这是一本货真价实的文学名著，它不仅让我学会了许多政治兵法，还使我了解了不少课本上学不到的战略侧谋。这是我第一次读我国的年体通史，就已经学到了不少课外知识，我一定会多读这种历史故事，来更多的了解我国五千年来古人留下的文化遗产。

文学是比鸟飞的还远的梦想，是比花开的还美的情感，更是比星星闪的还亮的智慧。让我们一起读文学名著，博览群书，使我们陶冶情操，让我们成长的道路上充满着阳光让雨露滋润我们的心灵。

历有一位大臣名叫司马光，他遵照宋英宗的命令，用十九年时间编写了中国第一部编年体通史——《资治通鉴》。其内容上起周威烈王二十三年，下至后周显德六年，囊括了十六朝，一千三百多年的史事，并朝代分为十六纪，内容涵盖了政治、军事、民族等等。不管是在史学还是文学，它都占有举足轻重的位置。

阅读完这部伟大的史书，让我最记忆犹新的是“安史之乱”：开元后期，唐玄宗整天过着纵情声色的生活，杨贵妃一家势倾天下，任意挥霍，统治阶级的腐朽加重了人民的负担，促使社会矛盾不断加剧。朝廷是奸臣当道，上层的内部矛盾斗争也很激烈。李林甫尸骨未寒，杨国忠就诬告他与人谋反，因而剥夺了其官爵，清洗了其党羽。杨国忠与安禄山也势若水火，他奏请哥舒翰为河两节度使，以与安禄山相抗衡。均田制己破坏，官僚、商人大地主的势力进一步发展，土地兼并严重，安禄山得到皇上皇后的宠爱后，由于害怕杨国忠对自己不利，于是拉起造反的大旗，以“讨杨国忠”为名，起兵反唐。

“安史之乱”是唐朝由盛转哀的一个转折点，它不仅结束了盛唐的神话，让中华民族由开放转向保守，还使唐朝出现了藩镇割据的局面。如果我是唐玄宗，绝不会因为安定富饶就纵情享乐，给了奸臣和小人可趁之机。但是，安禄山的反叛也很失败，和他一起反唐的史思明竟投降了唐军，虽然史思明最后回来了，但是安禄山还是被自己儿子杀了，起义终究难逃失败的命运。不过，唐朝要是不灭亡，那么今天说不定就会换个样子呢!

**资治通鉴读书心得篇十二**

《资治通鉴》宋代著名史学家司马光历时20xx年编纂而成的史学巨著，至今为止我国最大的一般编年史，贯古通今，全书294卷，在此分享读书心得。下面是本站小编为大家收集整理的《资治通鉴》读书心得，欢迎大家阅读。

晋纪一(公元265—公元272)

公元265年

此时的中国历史已进入后三国时代，蜀汉已经灭亡两年，曹魏在本年的十二月禅位于晋，十五年之后，东吴也将一统于晋，江山还是那个江山，豪杰依然是那些豪杰，只是江山的主人这次轮到了司马氏。

如果花费一些笔墨来评价一下三国末期三家的君主，其实也是题中应有之义，蜀汉的阿斗，本质上两个字：“苟安”。蜀汉灭亡之后，刘禅受封为安乐公，司马昭对刘禅不太放心，经常试探刘禅，根据《汉晋春秋》记载：

文王(司马昭)与禅宴，为之作故蜀技，旁人皆为之感怆，而禅喜笑自若。王谓贾充曰：“人之无情，乃可至於是乎!虽使诸葛亮在，不能辅之久全，而况姜维邪?”充曰：“不如是，殿下何由并之。”他日，王问禅曰：“颇思蜀否?”禅曰：“此间乐，不思蜀。”郤正闻之，求见禅曰：“若王后问，宜泣而答曰‘先人坟墓远在陇、蜀，乃心西悲，无日不思’，因闭其目。”会王复问，对如前，王曰：“何乃似郤正语邪!”禅惊视曰：“诚如尊命。”左右皆笑。

曹魏的末期君主，其实都不是亡国之君，但是大权旁落，主少国疑，又怎么能不灭亡呢?“既生瑜，何生亮”不是曹魏的君主太弱，而是司马氏太强大了，从司马懿历经司马师、司马昭到晋武帝司马炎，都是善于权谋，心系天下的明君，精通政治，安抚天下人心，整顿兵马，即使曹操在世，人心已归司马氏，也奈何不了司马氏，更何况这些尚未通人事的牌位君主呢?只是，当初曹操“挟天子以令诸侯”志得意满之时，不知可曾想到，这样一句颠扑不破的真理——出来混迟早是要还的。历史的策划者，有时候可以打瞌睡，但是历史的结果一定是很公平的。

东吴的孙皓，本质上也是两个字“残暴”，孙皓不是一般的末帝，而是集所有末帝罪恶于一体的末帝。后来，晋怀帝司马炽被匈奴所建的刘汉俘虏，押到首都平阳，皇帝刘聪问：你们司马家自己杀来杀去，是为什么啊?司马炽回答：我们家不互相残杀，为您扫平道路，您老再天纵英明，能有机会做皇帝吗?孙皓也是如此做派，即位不久，就大兴土木，强令文武百官入山采木，兴建昭明宫。又派宦官遍行州郡，挑选美女充入后宫。大臣们的女儿必须每年报一次，年纪到了十五六岁的要先让他检阅，看不中的才可以出嫁。后妃、宫女、内侍稍有不如意，立刻杀死扔进水里漂走，或者剥去面皮，挖出眼睛，砍断双脚。

孙皓喜欢狂饮便经常招群臣饮酒，每次都要强逼大臣喝醉，再命令喝醉的大臣彼此揭发他人的过失。大臣无奈，互相攻讦，只要有说过孙皓的闲话的，必死无疑。由此，受邀赴宴的大臣个个胆战心惊，赴宴前都要与妻子儿女洒泪相别。大臣们不喝不行，可喝多了也不行，总之杀你是不需要理由的。在孙皓手下，做忠臣是一定会死掉的，会稽太守车浚，为人清忠，有一年会稽郡发生旱灾，车浚上表请求赈灾。孙皓说“这老儿分明是想树立自己的私恩啊，别让他活了，杀了吧。”尚书熊睦见孙皓酷虐，便婉转劝谏，孙皓嫌直接杀了不解气，派人用刀背敲击他的脑袋，敲得血肉模糊，体无完肤。(写到这里真想说一个字“惨”啊。)

由此看来，在孙皓手下拿一份工资，真的不容易，的确是卖命钱，说实话，孙皓这样的做派，怎么看都不像是在做皇帝，而是在作孽。估计孙皓是这样想的，“色即是空，空即是色。皇帝即是孽，孽即是皇帝”如此一来，人人大惧，就连东吴宗亲都吓得胆战心惊，纷纷逃往晋朝避难。

东吴国灭之后，孙皓也到了洛阳，做了晋朝的官，其为人处世和西蜀刘禅完全一样，真正是一对活宝。据《世说新语》“排调”篇记载：晋武帝有一次在宴会上问孙皓：“听说你们南方人好作《尔汝歌》你能作一首让我听听么?”孙皓不假思索，举起酒杯就口占一绝：“昔与汝为邻，今与汝为臣，上汝一杯酒，令汝寿万春!”孙皓已经没有心肝到这个地步了，我们还能说什么呢?忍着吧。

总之，三国归晋，是历史的选择，天下大势，分久必合，一个新兴的大一统王朝——大晋，会给我们带来什么惊喜呢?看似锦绣繁华的天下，究竟会走向何方呢?知道后来历史的人们，想必已是“双泪坠清波”了，因为这段繁华的时间太过短暂，汉族的祖先注定要经受一次更大的洗礼，差一点亡国灭种啊。当然这是后话了，先放下暂且不提。

司马炎终于作了名正言顺的皇帝了，日后被后人称作晋武帝的这位皇帝，在当今社会的名声不是很大，几乎没有人称他是明君，但是这位仁兄可的确是千古一帝。客观地说在中国帝王明君排行榜中，进不了前十，但是也绝不会跌出十五名之后。一个人做了皇帝，第一件要做的事情是什么呢?有的人说，选美啊。当然，美是要选的，不过需要等一等。有的人说，安抚天下啊。这就不必你说了，其实一直在安抚天下。那么要做的事情究竟是什么呢?这件事是天下第一大事，非常关键，非常重要，那就是分封司马氏宗亲在各地为王，请注意后面的一句话，并领有藩地，开府建衙，很多人一下子失望了，这太简单了，傻子都知道啊。其实不然啊，其实不然啊(感慨一下，加重一下语气)，写到这里就引出了一篇绝大的话题，其实这个问题，困扰了中国王朝历史几千年，这个问题就是，中央和地方的权力分配问题。

晋武帝急于分封司马氏宗亲在各地为王，是因为他总结历史发现，曹操当年篡汉成功的主要原因是，东汉的宗亲在地方没有实权，朝廷除了掌握中央政权之外，在地方并没有强有力的奥援，而司马氏篡曹魏则同出一辙，假如曹魏宗亲，在几个重要地方，拥有强大的实力。那么天下就不会被司马氏轻易篡夺。想到这里，篡权出身的司马炎浑身一激灵，可怕啊。还等什么，马上封王，让司马氏宗亲，在地方拥有强大的实力，来拱卫朝廷，但是司马炎没有想到，这正为后来的“八王之乱”埋下了祸患，的确，别人是没有实力来争夺你的江山了，但是你们司马家就真的铁板一块么?其实历史不是没有给晋武帝机会，西汉的吴楚七国之乱，就充分说明了，地方实力过于强大，是会造反的，只可惜从晋武帝的出身来看，他当然是不容易想到这一层的。

就此我们可以再深入的讨论一下，中央和地方的权力分配问题，因为这个问题是我们国家几千年奴隶、封建王朝没有找到正确解决办法的难题。

首先，大多数人是赞同中央集权的，但是中央过度集权也会带来一些问题，因为地方上毕竟是会发生一些事情的，但是呢，处理事情的权限毕竟要请示中央，过去的通信也不发达，这样一来，耽搁的时间长了，极易酿成民变和边患，历代的农民起义就说明了这个问题，张角、黄巢、洪秀全等人，就是占了这样的一个便宜，另外中央集权也容易造成军队战斗力弱化的问题，如东汉，赵宋，大明(永乐之后)，权力在中央，将领的频繁调动，造成了兵不识将、将不识兵的问题，就无从提升军队的战斗力和凝聚力，所以一旦遇到异族入侵，后果就不堪设想了。

其次，把权力大幅的下放给地方可以不可以呢?一些问题解决了，民变和边患消除了，军队的战斗力也比较强悍，边陲无患，地方绥靖。但是一个更大的问题出现了，随着地方实力的逐渐膨胀，中央对地方的控制力越来越差，最后到了尾大不掉的局面。再想腾出手来，收拾地方，怕就只能以刀兵相见了。总之地方权力过大，十有八九到了最后是要造反的，历史上这样的例子太多了，西汉的吴楚七国之乱，西晋的八王之乱，唐朝的安史之乱，明初期的永乐靖难，清初期的三藩之乱和清末期的各省独立，民国的军阀等等。

因此如何处理中央和地方的权力分配问题，实在是历代中国王朝，最为头痛的问题。晋武帝分封司马氏宗亲为王，看起来好像是题中应有之义，但是这个问题的实质，却是如此的深刻，这也是西晋王朝迅速衰落和灭亡的最直接的原因。从这个层面来看，无论是国家、还是地方、还是个人，必须懂得权力该如何分配，从某种意义上来说，这其实就是政治生活的全部。

当然身处公元265年的晋武帝司马炎，不会想到这么多的问题，属于他的历史舞台，还有相当的一段时间，暴风雨终究回来，但是至少暴风雨现在还没有到来，西晋王朝的欣欣向荣，大臣们的励精图治仍将继续。

从20xx年奥运会开始到现在，历时近三年，终于将《资治通鉴》看完。最初看此书仅是想读点历史作为调剂，但在看的过程中逐渐发现，此书的意义远胜过单纯的了解历史。开始时并没有看完的打算，只是用的一个电子词典看。但是有很多复杂的字电字词典显示不出来，遂换为手机阅读，不太正式，只是抱着消遣的心态。但后来体会此书的意义后，用手机看也还习惯了。前两年比较忙，就这样有空时断断续续在手机上翻翻，一直看到了宋纪，接近一半的篇幅。去年下半年开始有了大把时间，终于买了岳麓书社的版本，一直看到最后。三年间发生了许多事，此时回首，初读此书时的情景已不太清晰。最早还记得信陵君的命运，平原君善辩的门客公孙龙。而到现在的“太祖皇帝”横空出世，读者隔了三年，历史却已过去千年光阴。最后温公的进书表上写到：“臣今赅骨癯瘁，目视昏近，齿牙无几，神识衰耗，目前所为，旋踵遗忘。臣之精力，尽于此书。”编这部书花费了他十九年，其感慨确然更胜我等阅者。

《资治通鉴》是当之无愧的鸿篇巨制。以前所看的任何一部书，都没能够跨度时间长达如此之久。将千年中各种人物的命运浓缩在一部书中，其所带来的振憾，远非一般讲一两个主角命运的书籍可比。一千三百年，无数的风流人物贯穿其中。伟大的人物的确推动并书写着历史，普通的人也在其中扮演了自己不可或缺的角色。然而在这漫长的一千三百年中，任何的伟大风流，又能够延续多久?任何一个英雄，从他诞生到建功立业，到最后的逝去，最多不过几卷的篇幅。在他之后，又有新的人物不断诞生，不断殒落。在历史的长河中，每个人的光辉都是如此短暂。纵使能略有所成，进而荫及子孙，又算得了什么?开国的帝王混壹四海，号令天下，但真又能保江山几何?子子孙孙，也终有为阶下囚的一天。刘邦规定“非刘氏不得王”，但也止不住汉献帝的悲剧。李世民英武盖世，又怎料得到子孙为无赖出生的朱温诛杀。大燕开国，雄据东北，一时风头无两。但数百年后的女真契丹，又有谁还会念及当年慕容氏的荣光?蜀地天险，历公孙述、刘备、李特、王建、孟知详，最终谁能长保一姓王朝?江南世家，门阀大姓，屡经岁月涤荡，风流最终也被雨打风吹去。读通鉴的历程，正如《桃花扇》里唱的：“眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了!” 所有的人和事在历史的长河中都微如星火，转瞬即逝，太渺小，太渺小。看透这一切，人真的应该更豁达。 就如六尺巷的启示一样：“万里长城今犹在，不见当年秦始皇”。

《资治通鉴》所载，多为政治史，更是一部斗争史，将中国人的政治传统淋漓尽致地展现。因为这一政治传统直到今天也未改变多少，所以《资治通鉴》经世致用的意义仍然巨大。本朝太祖与蒋先生都曾是本书的读者，对他们而言确实起到了“资治”的作用。而普通的读者，从中看透中国式政治的核心，无论在哪一领域，都会更理解中国人社会的游戏规则，行事方式。中国人的特点是，对不是最正大光明的东西都不愿意宣讲，所以很流行“潜规则”，也就是很多东西不会讲出来的，要你自己来感悟。即使是教材上节选《资治通鉴》，也是一篇很

励志

，很积极，很正面的《孙权劝学》，而不是暴露政治角力艰险的段落，而后者恰恰才是通鉴真正的意义所在——对历史的真相毫不隐讳，对人性的丑恶毫不回避，用一千三百年不间断的历史揭露了人类社会的残酷本质。

我们总喜欢认为，天下本来应该是安定的，每个人都恪守自己的职责，贤者见用，庸者见疏，罪者见诛。而且人间自有正义在，善有善报，恶有恶报，苍天有眼。但事实却是，在这一千三百年中，正义失衡，奸臣当道，杀戮四起才是经常的事，而真正朝纲正直，天下生平的年代只有短短几次，就跟抽彩票一样，几乎指望不了。这个社会，就好像是一个破罐子一直在破摔一样，其实从来都没好过，但只要不没摔碎，它就可以一直摔下去。所以哪怕“中州丧乱，民存者仅百之二三”，但只要这一小部分存活下去了，他们又还可以继续建立政权，重复那些悲喜剧。儒家喜欢歌讼远古完美的“三代”，而普通人也总说“世风日下，人心不古”。然而“三代”在哪里?人人修德化的“古”又在哪里?通鉴的记载足以让这些童话破灭，世道几乎一直都是不好的，生灵几乎总在涂炭，而那些稀有的、短暂的治世也仅是差强人意而已。现实就是这样残酷，通鉴让人敢于面对现实，接受现实，而不是沉浸在对那些未曾有过的理想社会的歌颂中。诚然我们希望社会可以变得更理想，我们也应该为此努力。但如果现在的社会还不够理想，那也是正常的，也许应该更心平气和，而不是一味抱怨。

据说温公当编成此书后，写作班子之外只有一个人借去完整地看了一遍，令他对非常失望。两年后温公去世，对于此书的巨大影响再也无法得悉。“《资治通鉴》自成书以来，历代帝王将相、文人骚客、各界要人争读不止。点评批注《资治通鉴》的帝王、贤臣、鸿儒及现代的政治家、思想家、学者不胜枚举、数不胜数。”如果温公去世后不久的徽宗之世，君臣皆能通晓此书，何至于朝纲紊乱，最终国破南渡，君臣为虏?而千年后在华夏掀起大风浪的毛先生，却正是因为读此书十七遍，最终混壹四海，君临天下。在当今信息化社会，需要吸取如此多知识的时候，《资治通鉴》这样的古书仍然是为很多人推崇的必读之书，足以证明其价值经久不衰。青史留名不过略为后人所知，温公作青史而流传，胜之远矣。而且只要中国人的精神核心不变，通鉴的价值还会继续保持下去。它并不是什么普及读物，不会像《三国》《水浒》一样拥有大量的通俗读者，因为它精深的政治智慧一点也不通俗。但随着时间的流逝，读通鉴的人一定会越来越多。再过一千年，两千年，其风采仍会有无数的后来人评说。

《资治通鉴》宋代著名史学家司马光历时20xx年编纂而成的史学巨著。至今为止我国最大的一般编年史，贯古通今，全书294卷，上起周威烈王姬午前420xx年，下迄周朝显得959年，包含了1362年的历史文学，约300万字。泱泱华夏千年历史，史书之长历任王储不可能读得完，所以司马光将历时中的经验总结编纂进献给皇帝，公其借鉴。以分析历史角度讲述历代贤君明主治国待臣之道，言简意深。书中精湛之处比比皆是，让人拍案叫绝。

借古讽今，借故说今将历史事件作为实例向君王讲述治国之道，例如楚汉之争，作为象棋的起源，从而为千秋百代提供了治国平天下的战略倚策。刘邦项羽的斗智斗勇，张良韩信的英勇谋略。《通鉴》中记录刘邦虽少，人物的丰满度足以令读者明确。对比手法的运用更是锦上添花。刘邦为人的豁达易交;更反映了项羽的多疑，优柔寡断，他的心胸狭隘直接导致了他的败北。《资治通鉴》中详细的描述了垓下之战，项羽战败之后并未轻言放弃，反而镇定自若，一改原先的‘多猜忌，偏听偏信’，充分地表达了英雄末路之时的悲壮景象，当然这种折回之笔在《通鉴》中经常见到。在楚军节节败退的情况下也可以看到刘邦与韩信、彭越等大将之间的君臣关系出现了丝丝的裂痕，这也最后导致了，飞鸟尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹的结局。

巫蛊之祸，也叫戾太子事件，戾太子原名刘据，汉武帝嫡长子，卫皇后所生，武帝朝前期，卫家显赫一时，皇后受宠，刘据地位稳定，后因卫家衰败后继乏人，曾经显赫的卫家光芒渐渐衰退。武帝子嗣原来越多，太子天生性格温纯，和汉武帝性格大异。武帝晚年遭遇一次朋党之争，自然波及到了卫氏一族与附属国人直接的正面冲突，刘据作为事件的牺牲品，“智者不敢言，辩士不敢说，臣窃痛之!唯陛下宽心慰意，少察所亲，毋患太子之非，亟罢甲兵，无令太子久亡!臣不胜惓惓，出一旦之命，待罪建章宫下!”司马光在本章的最后对当朝天子提出劝诫“左右前后无非正人，出入起居无非正道，然犹有淫放邪僻而陷于祸败者焉”借故解今的意味不言而喻。

**资治通鉴读书心得篇十三**

《资治通鉴》上的一则故事。

三国时期，魏国侍中刘晔，历任曹操、曹丕、曹叡三朝重臣，深受三代皇帝的信任，遇有军国大事，常常召来咨询，多有所中，在朝中很有威望。

太初六年，第三代皇帝曹叡想完成统一大业，先挑软柿子欺，决定讨伐蜀国，但朝臣内外都说不可以，理由是时机不成熟，年年战争，还是与民休息的好。于是曹叡召入刘晔，问他可否？刘晔说可以。曹叡很高兴。刘晔从内宫出来时，群臣问他是怎样跟皇上说的？他说不可以。群臣很高兴，以为跟他们一边的。

中领军杨暨，也是曹叡信任的大臣，他是坚决反对伐蜀的，每次与曹叡讨论伐蜀一事，他都是拼命劝谏。曹叡说：“你是书生，哪里知道军事！”

杨暨回答说：“臣说的可能不对，但侍中刘晔，先帝谋臣，他就常说不可伐蜀。”

曹叡说：“刘晔跟我说可以伐蜀。”

杨暨说：“那可以召刘晔前来对质。”

于是曹叡将刘晔召来问话，但刘晔不发一言。

事后，曹叡单独召见，刘晔责备曹叡说：“伐蜀，乃军国大事，臣得与参与其中，做梦都怕泄露机密，怎敢随便向人言说。兵者诡道也，军事未发，一定要严加保密，像陛下这样讨论，我估计蜀国已经知道，并做好防备了。”

曹叡一听有理，连忙谢过。

刘晔出来后，又责备杨暨，说你太性急了，说服人主，好比钓大鱼，不能急收，要先纵而随之，然后再顺势收线，这样才能钓起大鱼。你是直臣，但没有计谋，缺少深思熟虑。杨暨也谢过。

有人对曹叡说：“刘晔不忠，喜欢察言观色，趋奉皇上的意思。陛下可以试着问刘晔，故意反着说，如果刘晔的回答与问话相反，那么说明刘晔与皇上的意见是相同的。如果刘晔的回答与皇上的反话也是相同的，说明刘晔都是假的。”

曹叡一试，果然如此，心中大为反感，从此疏远了刘晔。刘晔发狂，不久忧病而死。

《资治通鉴》的主编司马光引用前人的话加了一段编者按，说：“巧诈不如拙诚。”信矣！像刘晔这样既明且智的人，如果居之以德义，行之以忠信，可以与古之上贤媲美。可他偏好计谋，为人不诚实，结果内失君心，外被同僚鄙视，最终身败名裂，岂不可惜！

其实现实社会也是如此，如今很多心灵鸡汤都是讲如何为人处世，或者在职场上如何出人头地，说的口若悬河、眼花缭乱。其实没那么复杂，就按照“巧诈不如拙诚。”的原则，诚实守信就好了，也许一段时间会有误解、不快，但终究会理解赞赏的。

曾国藩的弟弟曾国荃曾写过一幅对联：“传家有道唯存厚，处世无奇但率真。”

光明磊落地生活、工作，把精力都用在有意义的事情上，人生会轻松、快乐许多。

西方有句谚语：“诚实是上策。”也是这个道理。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn