# 最新周记高中生(通用10篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-08

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。周记高中生篇一在我眼中，所有运...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**周记高中生篇一**

在我眼中，所有运动中最有魅力的便是短跑了。它有着无穷无尽的刺激。绷紧的肌肉，全力挥动的手臂，像车轮一样转起的有着迷人运动轨迹的大腿，迎面撞击的凉爽的风吹散额角尚未完全成形的晶莹……这些交织在一起，绘出了一项象征着速度与激情的运动——短跑。

我喜爱短跑，与尽情释放的短跑相比，温吞无趣的长跑尤其令我厌恶。但有什么办法呢？随着体育中考的逼近，我不得不开始这个毫无吸引力的必考项目的练习。

“呼、呼……”我停下脚步，只跑了不到两百米，我听见了自己笨重的呼吸声，烦躁无比。长期以来短跑给我的那种风驰电掣的感觉令我无法接受长跑沉闷的步调、粗重的喘息、慢得令人着急的速度。若说短跑是年轻活泼身姿矫健的运动女孩，长跑就是穿着套装戴着黑框眼镜毫无魅力的古板老女人。思绪飘回脚下的红色跑道，因此，我一开始就跑得飞快，导致跑了仅两百米就不得不停下。

我无力地走到一旁的架子上坐下，试图从操场上长跑的同学中学到点什么。果不其然，跑过的人个个有气无力，似在死撑着什么——那样慢的速度，呵！

突然，远处一个正在奔跑的身影吸引力我。那是一个短头发的姑娘，同样以着不快的速度——相对短跑，在奔跑。与别人不同的是，她的姿势是那样的优雅、好看。腿虽不像短跑抬得那样高，却形成了两道优雅的弧线，手臂的摆幅不剧烈，却别有一种温婉的美。望着她汗流浃背却坚持抬起腿的样子，我隐约觉得：长跑似乎也可以很美。它的魅力，有别于张扬的短跑，是一种细水长流，考验耐力的美。

我深吸了一口气，重新踏上跑道，耐着性子调整步伐和呼吸，奔跑着。几乎没有接受过长跑训练的我呼吸还是迅速不济，跑了三百米又想停下来。我果真停下来走了一阵，那个短头发姑娘从我身旁跑过，我听见她的喘气声。我连忙重新出发，不远不近地跟着她。又过了约400米，我支持不住了，短发姑娘跑了很久，好像也不支了。但她没有停。不知哪来的一股狠劲儿，我也没有停。我一步一步的跑，鞋带松了也没有去系，只是一步一步地跑。我最终跑了1200米，对现在的我来说，很少。可对那时的我，很多，多到了一下点燃了我对长跑的痴迷。那种只能听见自己粗重的喘息的感觉，全身被汗打湿的感觉，一步一步竭尽全力挥动大腿和手臂的感觉，脸上的汗干了又出现，又干了后皮肤紧绷的感觉，胸膛火辣辣到快要窒息的近乎自虐的感觉，交织而成的是极富魅力的长跑。

我奔跑在操场上，我喜欢长跑。

我喜欢长跑，吸引我的是长跑的魅力。

**周记高中生篇二**

青春是快乐而美丽的，是一次曼妙的旅途。就算偶尔想起，也是值得回味的。单纯的蓝天，多姿彩虹，美丽的梦共同组成了我的青春。

单纯的蓝天

蓝色代表着单纯，我喜欢仰望蓝天。因为那简单的颜色与洁白的白云，我有一个可爱的组合，我们相同的个性与相同的成绩自然促就了我们的友谊。我们非常努力的去学习，但往往是另人失望的结果。我们仰天长笑，我们单纯的幻想，不过还得回到现实。至少快乐过。蓝色的天空记载着我们的过去，也承载着我们的未来。

多姿彩虹

我爱幻想，幻想可以使我生活中疲惫的心的以解脱。我常常在上课中走神，幻想着与我年龄不相符的未来。回过神来，或许老师惊疑的目光已经在等待。但我依然要幻想，它是我灵魂的慰藉。就像天上的彩虹，拥有非常多色彩，另人舍不得去忘却。

美丽的\'梦

当然还是有竞争的，这是不可避免的，我们为了排行傍上的名次前赴后继，默默的努力。因为这里蕴涵着我们的梦想，我们为了梦想起飞，到达自以为是的彼岸，不停的遨游，还非常危险。为了心中的美丽去努力。

这便是我的青春，单纯的蓝天，多姿彩虹，美丽的梦。

**周记高中生篇三**

愿君处繁华依旧淡然存真，不枉吾凝眉而忧君。

——题记

林清玄在《生命的化妆》一文中道：“三流的化妆是脸上的化妆，二流的化妆是精神的化妆，一流的化妆是生命的化妆，”

脸上的化妆有形，精神与生命的化妆无形。精神上的化妆即拥有充实的思想。自古文人纸笔间屡争秀，一纸文墨便能令世人叹为观止，文采也得以百世流芳。书中既有你想要的，更有你困惑处的解疑。也许前路是未知的旅途，灵魂已着装，而黝黑的枝桠，一簇一簇，开满了星星点点的白色花朵。它们不是灯笼，不能照亮我独自颠沛流离的人生，因此我要，我要触及那更美好的领域，做一个温文尔雅且思想丰盈的人。

妆点和思索前方的道路，即精神之真善美。

陈眉公在《幽窗小记》中写道：“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒。”花开花落、云卷云舒这些现象虽时常发生，但何时开始，人们早已不在意。将美好遗留在自然中，自己却置身于官场和职场内，搏得如火如荼，最后却落得一身累累伤痕。怎奈何，勾心斗角数十载，终究是繁华落尽一场空。生活中即便是要向上攀爬，也不能与自然脱轨，丢失了生命的本真。

交友亦是如此。庄周云：“君子之交淡如水，小人之交甘若醴。”小人之交以物质为桥梁，彼此狼狈为奸，从损人中获利。君子之交则淡如一泓清水，一圈圈漾开，又一圈圈迂回，若有情，似无意。小人之交多了，自然而然地便与之同流合污，渐而忘我。贪婪和无知将吞噬人的心，使其妄想更多索取。我从一些人的全世界路过，一些人从我的全世界路过。生命中有太多人成为匆匆过客，留下几个君子之交，起码能妆点彼此的生命。

汉朝的卓文君曾给司马相如写过一封情断意绝书，便是今日朗朗上口的《白头吟》。诗中“闻君有两意，故来相决绝”和“愿得一人心，白头不相离”二句完美地诠释了生命的妆容。司马相如一心向往着与卓文君的美好爱情，却又二心眷恋着皇室贵族的权势。无奈之下，卓文君便遂了他心愿，即便她向往着“竹竿何袅袅，鱼尾何簁簁”的美好生活，也只能斩断这藕断丝连的情愫。临别前一句“男儿重义气，何用钱刀为”更是抒发了她心中的遗憾与落寞。

生命的化妆是精神化妆之延伸，而世间最美的装束莫过于最自然的妆容。假作真时真亦假，无须有时有还无。淡觑风云，乐观人生，方为人性之纯真。

做一个淡然的人，勿将人生包袱背负在身。如林徽因所言：“真正的平静，不是远离车马喧嚣，而是在内心修篱种菊，即使如流往事，涛声依旧，放弃执念，便可寂静然。”只要你作此想，便一样可以在这尘世间，看庭前花开花落，望天空云卷云舒。

**周记高中生篇四**

我家坐落在一个美丽的小山村里，过着朴实而宁静的生活。奶奶有六个孙子孙女，而我是最受宠的一个。从小到大，我都是最黏奶奶的。偶尔会向奶奶撒娇，偶尔向她卖萌，为的就是她能笑一笑。

奶奶的娘家家境贫寒，没有能力供她读书，再加上那时候重男轻女思想十分严重，奶奶不得不早早嫁人，成立一个家庭。而我们家也是贫苦农民之家，奶奶嫁过来之后，并不能过上多好的生活。因为在当时，没有哪个农民之家可以让女性过得多幸福安康。不过，奶奶一直都是很满足的。从未跟我们说过一句埋怨的话，只是感悟一下过去。

奶奶跟很多她的同龄人一样，早早就结婚生子。她16岁那年，就跟爷爷喜结连理，跟爷爷一起经历了六十多年的艰苦岁月。

小时候，我睡前听的故事不是格林童话，而是奶奶与爷爷的故事，奶奶与他人的发生的故事。讲完每一个故事后，我都会美美地睡去。因为奶奶总会给它一个美好的结局。小时候不懂其中的韵味，现在明白:奶奶始终坚信，每一样事物发展到最后都会有好的一面，要充满希望，相信美好。

从小，我就喜欢逗奶奶笑。因为看到奶奶笑，会觉得很踏实。每次奶奶说:“傻丫头，总想一些乱七八糟的。”然后我又会撒娇地说:“我才不傻，我傻了谁逗你笑呢？”奶奶心里明白我的用心，只是不说而已。

奶奶是很传统的一位女性，相夫教子，三从四德在她身上体现得淋漓尽致。说实话，有时候我挺感慨的:要是我，肯定接受不了，因为我的思想没那么传统。奶奶每次听到我这样说，她便会笑着说:每个时代的女性都有其特征，不能相提并论的。听完这句话，瞬间觉得奶奶的思想好前卫。

第一次见奶奶哭，是在去年十一月，爷爷与世长辞。当时，我是最后回家的孙辈，我并没有看到爷爷的最后一面，这将让我遗憾终生。奶奶很爱爷爷，即使她明知道高血压不能激动，她还是忍不住泪流满面。看到奶奶哭，心里更加难受，感觉自己那时候是多么的无能。爷爷不在了，她的支撑也倒了。我能做的是表现得比奶奶坚强，做奶奶的依靠。

记得这个学期开学前一天晚上，我在房间里收拾行李。奶奶扶着楼梯的扶手，慢慢地走到我的房间，给了我一个红包，还对我说了一些寄语。我当时拼命地点头，爽快地答应了奶奶。奶奶问我要不要睡早点？我说不用，还不困。奶奶就坐在一张凳子上，跟我聊聊天。我知道奶奶是不舍得我，因为我一去学校，什么时候回家就是未知数。我不喜欢离别时说的再见，所以我不说再见就离家而去。

愿岁月能体谅一下我的心情，待到我长大，成就自我之时，奶奶还在我左右。

**周记高中生篇五**

当老师说要写周记的时候，我心里竟然有一些小兴奋，小激动，兴奋这难熬的\'第一周终于熬过，激动这漫长的一周终于要结束。

上个周六是我们正式上课，到今天，是整整的一周了，从第一天的不认识路，到今天的熟门熟路；从第一天对高中生活的陌生，到今天的跟上节奏；从第一天的普通朋友，到今天淋着不愿意淋的绵绵细雨去接的小伙伴。

第一天刚来到这陌生的环境的时候，去自己班的教室会怕走错路，心都是恐慌的，后来就有了室友，和室友一起去教室，一起吃饭，一起睡觉，一起谈天说地，慢慢的就开始熟络起来，环境也不会那么陌生了。

高中有九门学科，当然仅仅是高一，至于高二，高三我就不太清楚了，每一刻的老师的教学风格都有所不同，例如数学老师，他会让我们先提前预习，然后上课就让我们抄一下笔记，也没有做太多详细的解释，之后就是做题。这样的风格与初中的完全就是不同了，初中的数学老师不会让我们去抄什么笔记，而是运用一些例题，来引入课题，把一些概念做详细的解释，然后与我们一起做几题，再让我们独立完成。这么大的差别，一时间还真是难以适应，也就只能是自己多看看教科书，资料书之类的，自己去领悟。

今天是周六，下午是小休，这件事令我激动了一个上午，因为我本自信的以为我爸爸会来看我，况且他还答应我他会来，可是下午打电话一询问，他就各种理由说不能来，听了不知道是有多失望，我就直接把电话给挂了，不想跟他再说下去。

傍晚时分，沿着围墙边的小道，径直向宿舍走去，看到围墙外的同升湖脸上有了几分皱纹，西落的太阳正向我招手作别。

高中生活的第一周，已经过去，让我充满信心的看向第二周吧!

**周记高中生篇六**

虽然上帝并不允许我穿越藩篱，而我却愿为之付出努力。

人生面对的是复杂的社会，面对的是纷繁的生活，面对的是甜美的诱惑，你是认准一条可以穿越荆棘才能取得胜利果实的`道路呢?还是朝着错误的方向投机取巧不撞南墙不回头呢?如果你选择了前者，你便拥有了太史公“成一家之言”的认可，你便拥有了杜甫“语不惊人死不休”的智慧，你便拥有了穿越荆棘品尝甜美的机遇。

如果你选择了后者，你便拥有了“夸父追日”的执迷不悟，你便拥有了刘备不听劝告终被火烧连营的无知，你便拥有了投机取巧采摘鲜莓而被上帝唾弃的无话可说。

最想要去的地方，是篱笆那边。文王拘而演《周易》;仲尼厄而作《春秋》;屈原放逐，乃著《离骚》;左丘失明厥有《国语》;孙子膑脚，《兵法》修列;不韦迁蜀，世传《吕览》;韩非囚秦，《说难》《孤愤》。他们面对如此高大的藩篱，他们选择迈过困难的高坎，选择了对生命的承诺，对鲜莓执著的追求，同时也选择了上帝的挑剔阻挠，选择了世俗的干扰评判，让自己到达最想要去的地方，那里甜果遍野，胜利的曙光穿透篱笆照耀苦难远去的日子。

最想要去的地方，要我们留出一点时间来锻炼，拿出一份淡定来养心，浮躁烦恼的时候，多想想篱笆那边，就向掐灭灯火一般，把坏事物扼杀在萌芽状态，而不是把它撕扯成碎片乱麻，纠结于自己，不能把它酿成一片云淋湿自己。

最想要去的地方，坚守执著，便会“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。守得云开爬过篱笆，采撷鲜莓的一缕芬芳，生命也许就在一刹那永恒。

最想要去的地方，有一颗甜美跳动的心，心的背面写着:篱笆那边，一定会到达!

走自己的路，让上帝去骂吧。

**周记高中生篇七**

我相信，在每一朵花蕊中都有一个会飞的精灵，她们长着一对小小的透明的翅膀，有水晶般的心，成双成对地在花丛中飞呀飞。只是她们实在太小了，没有人能够看得到。

我相信，每一滴水珠都是会跳舞的精灵，哗啦啦的小溪是她们在歌唱，云彩是她们的降落伞，在空中飞翔是她们的梦。

我相信，每一片雪花都是孩子们寄给冬天的梦，上面有她们的快乐、伤心和烦恼。雪花带着孩子们七彩的梦溶进大地母亲的怀抱，一定是这些梦诉说的故事太感人了，不然，为什么大地上到处都是妈妈的泪水呢！

我相信，圣诞节的前一天夜里，会有一个白胡子、红衣服的老爷爷坐在雪橇上，把礼物放在每一个孩子的床头，叮叮当，叮叮当，铃儿响叮当。小朋友们一定听到这悦耳的铃声，才会睡得那样香甜。

我相信，在流星划过的一瞬间，虔诚地许下自己的心愿就一定会实现。许个心愿，抬起头，我看到星星在眨眼。

我相信，在森林的深处有着一座住着七个小矮人的小木屋，美丽的白雪公主在那儿遇到了她的王子。

我相信，小鸟喳喳的叫声是在传授雏鸟生存的本领。

我相信，微弯下腰的花朵跟小草头挨头，是在快乐的交谈。

我相信……

我相信……

我相信……

也许梦醒后才发现现实的冷漠与残忍，被童话浸泡的童年已成了博物馆里古老的化石，孩提时七彩的世界已变成了黑白分明的斑马线，让人们日复一日地在上面走过。三点一线的学校生活，残酷的`社会竞争已将人们原本那颗水晶一样的心磨成了石头，天真、浪漫、梦幻似乎与他们绝缘了，甚至他们认为那是可笑的。也许是磨砺还不够多，我还没有从我的童话世界中走出来，当我在流星飞过时许愿，聪明人说我是傻瓜。

生活终究是现实的平淡和残酷，但让自己保持一颗快乐的童心，不是很重要吗？

**周记高中生篇八**

想你是一种幸福。那种幸福，暖暖的遍布我的每一个神经，悠然飘动起来，如珊瑚在海洋里油油的舞着，若隐若现，在水的绿洲里徜徉。

想你，我把灯的心灵探索，是不是每一个闪烁的光是我疯长的情怀，它以光的速度深入到你的心灵。人说，心有灵犀一点通，此时的你是不是也如我？我们的心灵在幻觉中萌动着，那是情的交融，那是爱的述说。

想你，我宁愿在黑暗中寻求一种孤寂，任暗夜的精灵飞舞，任周遭漆黑把我淹没，也好任各种异样的表情传达给天的那端。

想你，我会仔细的回味着你吟诵的美妙，如醉如痴。每每听你的时候，我会闭上眼睛享受那浅吟低唱的境界。想着此时的你是否也如我，傻傻的笑着，读着，品味着，感受着那种无以言说的感觉。那是怎样的情怀？虚无飘渺中，似乎仙客聚集，送来奇妙的风，柔柔的袭来，温暖着我的有些落寞的情怀。

想你，我会在你的文中、字里，寻觅着炽热的字眼，也好填补我荒凉的空白。或激越，或温馨，或忧伤，或昂扬，每一段文字都是和谐的音符，弥散在空气里，响掣在浩瀚的宇宙间。

想你，很美，很美……

**周记高中生篇九**

周末的清晨，当第一缕略显暗淡的阳光轻洒在大地时，我迈着轻快的脚步走出家门，在路旁朵朵绿叶的相伴下漫步而去。闻着大自然的气息，我好像把这世界都抛到了九霄。

一朵朵小小的花骨朵在挺拔的大树下生长着，他们好像要冲出花苞，绽放属于自己的风采。这一小小的生命，值得我们去欣赏：如今已近严冬，它们却还在努力绽放，多么伟大的精神，多么可贵的品质啊！还有他们的伙伴——小草，虽然不如花儿那么漂亮，不如大树那样高大，但他却拥有别人没有的“坚韧”只要有水，他们就能生长。坚韧，不懈努力，这都是我们所缺少的。

虽然金无足赤，人无完人。但每个人同样拥有自己发光的一面。古往今来的历史名人，都有值得我们肯定的一面。曹操，虽然心狠手辣，但他却可以虚心听取别人的意见。虽然不承认错误，但是这并不妨碍他改错。刘备，看起来软弱，但他却通过各种途径获得了人心的力量。一个人也许不可怕，但十个呢？千个呢？天下大多数人的呢？正如水滴石穿，小小的水滴，通过不断积累，也可以造成巨大的影响。千里之堤尚且溃于蚁穴。秦皇嬴政，是我国历史上很受争议的人物，说他是暴君，对。说他是明君，也对。但总的来说他统一中国，带来的利大于弊，我想，在当时他的“暴”中有一些也是值得的，在当时的社会，也是正常的，正因为如此，才有了社会的进步。

另外，我们未必全部模仿他人的品质，正如我喜欢莲，但我们有可能不然一点淤泥吗？只要尽自己所能，去努力完善自己，就已经做得很不错了。在一件事上斤斤计较，可能会使你错过更多的精彩。

学会欣赏，我们才有了享受生活，在享受中我们才拥有了快乐，幸福。欣赏，是世界上珍贵的财富。

**周记高中生篇十**

我的暑假生活过的可充实哩!，就拿今天来说吧!

今早，我起床刷了牙、洗了脸，就和大家一起吃早餐，坐了一会，奶奶就叫我、妹妹哥哥去打羽毛球，打完了羽毛球已经9点多钟了。姑姑让我们陪爷爷奶奶去买菜，他们在家准备准备。

到了菜市场，才发现好热闹啊!鸡鸭鹅的叫声混作一团;这个大爷对卖菜的说：“你少给我了五角钱!”;那个大妈说：“明明是你儿子撞倒我孙子的，你还理直气壮了是不是?”;奶奶对面那个卖鸡的又说：“鸡屁股要不要?”“不要啦!你那还有这么多鸡杂，给我们点儿哈!”

奶奶买完了鸡，又买了芹菜、牛肉、苞谷、莴笋……最后我们是打电话叫姑爹开车来接我们了，因为太多了!

回到了家，姑姑已经把开水烧起了，奶奶先给我们煮苞谷垫垫肚子。吃完了午饭我和妹妹来到小区的一个人工湖玩，直到哥哥来叫我们和大家一起上山去采果子，我们才回家准备。

我们穿过工地旁的丛林小道来到了一片开满了鲜花的空地，站在花丛中，隐约可以听到远处传来的犬吠。我们又继续往前走，就看叫了一条明如玻璃的带子——河!随之看叫了一大片红果子树，爸爸告诉我这是“鸡血李”。红得像鸡血一样的李子，名字取得真好呢!我们采了一大篓李子，让爸爸拿着，大家都在河边洗了把脸，又继续往前走。

往前走就是桃子林了，绿色和粉色混搭在一起，有种说不出的美。我们又采了一筐桃子这回是姑爹拿。

前面已经没有果子了，我们只好回家吃果子了。回到了家我们3个小孩先把它拿到楼下去洗，大人们就轮番在楼上洗澡，我们洗好果子他么也洗好澡了，就开始吃，吃完了大半，我们也饱了，下午饭就是果子了，不知道是谁打了一个大嗝“嗝——”

我们开始是你看看我我看看你，突然，大家异口同声的爆笑起来，还是姑姑催我们：“快去洗澡吧，从大到小，不要抢哈!”

我们洗完之后就睡了，我们的梦里还散发着桃子那样甜甜的味道……

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn