# 2024年周记高中生暑假(汇总11篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-09-08

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。周记高中生暑假篇一在它柔和的灯光下...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**周记高中生暑假篇一**

在它柔和的灯光下，我看书、写字，总是感到那么舒服；一群刚破壳的雏鸭，摇摇摆摆下了水，“呱呱”兴奋地叫着。学会读书作文我真不想记住这个日子。850字作文陆地可利用空间变得越来越小，终会有一天，陆地上的不可再生的资源将消耗殆尽；当遭遇失败，灰心丧气时，我读到了阿甘的\"人生就像巧克力，谁也拿不准下一颗是什么滋味\"。

古人读书勤奋刻苦的故事很多。孙敖的“悬梁”，苏秦的“刺股”，孔子的“韦编三绝”，匡衡的“凿壁偷光”都是刻苦的典范；陶渊明说：“好读书，不求甚解。每有会意，便欣然忘食。”柳永说：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”亦是勤奋的楷模。勤奋，就像一把金色的钥匙，它能打开知识的宝库；又像一股飞湍瀑流，能冲开智慧的闸门。

读书需要选择。如果被书征服，便如培根所说，把自己的大脑当成草地，任别人的思想如马蹄一般践踏。那样的话，再好的书也将失去魅力和价值。

一本好的书，有如一盏神奇的灯，不过它照亮的不是黑夜，而是求知者的心灵。就像培根说的那样：“读书在于造成完全的人格。”当然，还有一部大书，每个人都需要终生不懈地品读，它就是社会这部活书。卢梭有言：“社会就是书，事实就是教材。”是的，大道理总是蕴含在小故事中：一位丈夫因意外车祸变成植物人，当时他刚刚结婚三年。年轻的妻子以柔弱的双肩挑起他们生活的全部重担，并尽一切努力去唤醒丈夫。或许爱心感动了上苍，15年后，丈夫慢慢苏醒，但更加残酷的事实摆在眼前：丈夫丧失了15年间所有的记忆，连妻子的面貌也忘得一干二净。15年啊，15年的岁月，就是一个女人的青春，倾注了一个女人的整个爱心！但妻子只是淡淡地说：“我不后悔。我用15年的刻尺度量良心，远比用一生的惭愧谴责良心幸福得多。”――就是这样一把良心的刻尺，让我震憾至今。

把生活当作一本书来读，放出眼光去观察它，用心灵去感悟它。保持一颗平常心，不要埋怨理不清看不懂，生活本来就是这样，它需要你去慢慢体味。

读书是享受，把社会和生活当作书来读，你会领悟更多，获取更多。

**周记高中生暑假篇二**

“南山南，北秋悲，南山有谷堆”

梦里有一处地方，名字叫做什么呢?呓语喃喃风向晚，弥泪潸潸斜阳妆。

轻叩记忆的门扉，声声入耳的不是烟雨江南的吴侬软语，而是朴实中带着一丝婉约的南乡小调。钟灵毓秀的山排荡着清冽汩汩的水。老房“吱呀--”而开的晨语。斑驳的阳光掩映着沧桑的围墙。四月前后的悠悠茶香，还有那个种满梦想的角落，儿时的天真与稚嫩都封存着的角落，已然开出花的角落。

常常梦回故乡，那个令我魂牵梦萦的地方。有人说“到不了的地方叫做远方，回不去的世界叫做家乡。”我却认为无论在哪，会因为一朵花而念起故乡的花，会因为一棵树而念起故乡的树，这便足矣。身在远方，心怀故乡的远方，远了，却又近了。

我是一个生在漫山茶树花开时的孩子。

轻阖记忆的门扉。

我们身在远方，在生活的夹角里淡淡度过。

我是一株飘摇在风雨中的向日葵。

风吹回思念。

路，还是路。却通向那个远方。我们需要一张车票，来乘坐人生的铁轨。路在远方，路在脚下。

我是一位背着行囊的旅者。

远方即是那个远方。做不到古人的那种“朝饮木兰之坠露，夕餐秋菊之落英”的悠逸情怀;做不到“采菊东篱下，悠然见南山”的隐居惬意;亦做不到“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的乡野闲适。我们能做的只有热爱那个远方，热爱那个故乡。身在烟火人间，心在诗意田园。人生，承担，心头，平淡。

如玉青山，似水流年。愿现世安稳，岁月静好。

我是一名漫步流年洪荒中的行人。

安逸梦中，回望过去，憧憬未来。

远方远

路遥长

梦就在前方

**周记高中生暑假篇三**

有谁没有领会过失利的味道？爱迪生假如没有领会过失利，怎能创造出电灯；爱因斯坦若不曾领会失利，怎能提出《相对论》；贝尔若不曾领会过失利，怎么创造电话……一切的科学实验都要重复无数次失利，在失利中吸取经历、经历才调走向成功。

失利使咱们生长，失利鼓舞咱们猛进，失利激起咱们的斗志，使咱们充沛能量，使咱们变得勇敢。

一次成功需求无数次失利的堆集，阳光总在风雨后，不经历失利，怎能见彩虹。任何事情都不能一蹴即至，在失利中，咱们的方案会愈加的完善，思维会愈加的老到—在失利中生长。

考试失利，愚蠢的人哀思，愤怒，甚至把试卷揉成一团，扔到垃圾桶；聪明的人会仔细剖析每一道过失的题，寻找过失的缘由，然后把试卷保藏起来，不时温习，防止下次犯相同的过失。有过失才调找到自个不足之处，过失不全都是坏的。失利使咱们的心志变得愈加老到，抨击咱们不断前行，永不停歇。

咱们大概谢谢失利，由于它使咱们生长。

**周记高中生暑假篇四**

《安步云端》马上一首动听的歌曲萦饶在我的耳边。多恬雅的曲子啊。听着《安步云端》安步云端，那该回是何等，美的一件事啊。轻盈的脚步在那布满空想的云朵上，划破了春季的衣裳。如蜻蜓点水，在心如止水的湖面上漫舞，又化身为工致的手指，在琴键上往返穿梭，萦饶心弦的琴声袅袅盘旋，在明朗的天空中泛动。她，离天空是那末的近，恍如可以嗅到天空湛蓝的可爱。那棉花糖般的云上，印着一个个小脚丫。那应当是自由的标记吧。

从那高高的天国门路安步而下，思惟回回。仍是教员，仍是那阴暗的课堂，也仍是乏味的感触感染。思惟早已由不得我节制，课堂中的我只是空壳一个。四周是白茫茫的一片，轻盈的旋律扬起美好的舞姿，另外一个我在舞蹈，而我的舞台在另外一个世界。那边没有定语从句，没有二次函数，没有文言文，只有欢愉，舒心的欢愉。扬起兴奋的滑板，舞着芳华的帆船。

**周记高中生暑假篇五**

自我们呱呱坠地的这刻，父母便陪伴在我们左右教给我们三从四德教会我们自强不息，教会我们如何做一个最美的人。

父母头上的丝丝白发，早已变成拉岁月的年轮。我们正在茁壮成长，而他们早已不再像当年的这般意气风发，倘若此时我们还不懂得用爱去呵护，陪伴他们，做到尽孝之责任，这我们根本算不上是一个人。

俗话说：“你可以用爱得到全世界也可以用恨去失去全世界”，这句话说的不无道理，倘若一个人的心中没有爱这么他的天空就只是灰蒙蒙的一片，这样他会失去很多温暖。在开学第一课中，大珍珠的父亲用十几年的时间去教育有啦正常人的感知能力，这故事心酸不已，使人潸然泪下。但此刻舞台上的父子俩，是幸福快乐的，这就是爱的魔力。

心中有爱，必须要善于表达，这让人想到啦礼。礼貌，是一个人的基本素养，会让人不知不觉得感到一个人的优雅。所以懂礼是一个人的必修之课，想做一个完美的人我们还应该做到自强。倘若一个人不自强这我们根本就没有帮助别人的能力，我是一个有些懦弱的人，虽说不是别人叫我做什么我就做什么，但面对有些对自己不公平的情况我却一声不吭，我需要将这个毛病改掉。

做人不需要样样精通，但只要我们心中有爱，恪尽孝道，以礼待人，这我们就是最美的人！

**周记高中生暑假篇六**

在大约730个日夜以前，好象是我昂首挺胸踏入俺的七中大门的时候。那时侯的骄阳还真够热烈的，比魔鬼还魔鬼的军训生活让我的小麦肤色硬是渡上了一层纯黑巧克力。真的，那时侯我第一次意识到我的思想十分的堕落，我完全没有想到国家组织为了提高我们的身心健康而做出的努力。只有一个想法：为啥我如此健康，中一下暑怎么这么难！不过对于教官的严肃认真，还是小小地感动了一下。祖国的安全有他们，我这150cm的小个儿怎么都觉着挺安全的。

总的来说我的高中生活平凡、平淡以至到了平庸的地步。看到同龄那些才子才女们舞文弄墨，这只手拉着小提琴，那只手按着黑白键，我也很郁闷。为什么都是学生，差距怎么这么大呢？别说五线谱，我连简谱都看不明白，三年的高中生活咋说过得让外人看起来满有意义的， 花了一个礼拜的时间看完《骆驼祥子》，就好象给我这棵有待成材的小苗施了过多的肥料，不但没长成参天大树，反而叶黄枯萎了。后来老师诚恳地说“做人不能太没内涵。”也就随手看了几首短一点的文章诗句，不是我不爱读书，是我这个三百多度的近视眼有待于“保护”。不过也冒出了几个不成想法的思想。比如我看到文人写高洁孤傲坚强的梅菊兰竹，我会想象一下它们的姿容，然后瞥见路边被踩的东倒西歪犹着绿衣的小草，敬畏之意油然而生。再比如看一篇篇之乎者也的古文，想想要万一古文成了我的日常用语，我就把江南诗人的栏杆倚倒了。其实我挺喜欢古文的，老师要不考就更喜欢了。我知道我的思想很腐败，我还具备自我教育的能力，可改了两年也改不了，就这德行了。我也很讨厌我干啥啥不行，吃啥啥没够。

有人形容高三是战场，硝烟熏下了我们的眼泪。但我仍可以咧嘴一笑。嘿，咱早上了一年学，大不了读一年高四。我了解我思想有够颓废，没脸没皮堪比小强。但我更希望高中生活可以不辉煌，可以不忧伤，可以不快乐，但不能把生活形容的太难，也许很多年以后，这只是我们谈论的的故事，平淡如水。

我的高中生活真的很平凡平淡以至我没有惊天地泣鬼神的事迹可写。要说我最感动的就是四川地震和北京奥运，让觉得我还是真的很幸运。生活不一定要波澜不断，不一定要把每一次的困苦看成人生的挫折来谱写看似坚强的人生。我只知道我的高中生活不像破茧化蝶般地痛苦与绚丽，我的感情不似书上描写的丰富与细腻。但我可以平淡一点儿地向有灾不幸的人寄去不足为重的关爱，然后没心没肺地为自己成长，过着如秋叶之静美的高中生活。

流水帐的生活没有意义，也最平凡。但往往也令人更加向往。

**周记高中生暑假篇七**

今天是星期五，我们学校组织去森林公园郊游。同学们都兴致勃勃，别提有多高兴了。

功夫不负有心人，我终于过了“桥”。我的心里比吃了蜜还甜！

这个玩完之后，我想休息一下。还没等我坐到长椅上。就被王欣颖给叫住了。王欣颖对我说：“胡绍瑞，那边有个空中缆车，我们去坐坐吧，很好玩。”我心想：那次二年级去人民公园时，坐了一次空中缆车，吓得魂都飞走了。这次无论如何我也不坐了。

可是一面是我的好朋友，另一面是恐惧心理。不去吧，伤了同学的友情，还是去坐一次吧！思考了一下，我对王欣颖说：“行”。我慢慢地走上楼，坐上车，戴上安全带。不一会儿，车就开走了。走着走着，我不由自主地往下看，好高呀，生怕自己会掉下来，摔个半死。我的手心里出汗了，马上闭上了眼睛，不敢再看，我害怕地对王欣颖说：“王欣颖，这车没故障吧？”王欣颖满不在乎地说：“没问题，坚持就是胜利，别忘了，我们俩戴着安全带呢！”听了王欣颖的话。我也逐渐地胆大起来，慢慢睁开眼睛，试着欣赏周围美丽的景色：只见周围绿树成荫，鸟语花香，到处是绿的海洋，花的世界。大约过了十分钟，车终于到了终点站。而我的心情也就此放松起来了。

美好的时光总是那么短暂。不知不觉中到了返校的时间，每个同学玩得都非常开心，我们唱着，说着，依依不舍地离开了美丽的森林公园。

**周记高中生暑假篇八**

昨日晚上，我和海贝去东园玩耍。在灯光的照耀下，不时有几只蚂蚱跃入我们的.眼帘，于是，我们决定捉蚂蚱。

我是第一次捉蚂蚱，便问老手海贝：“用手抓还是”海贝顺手拿起一个空瓶子，说：“哪有这么笨的我示范给你看!”此时，恰巧不远处有一只黑色的蚂蚱，他三步并作两步，快步冲到蚂蚱前，用独创的“走路踩法”朝蚂蚱身上踩去。

我等着蚂蚱被踩成肉泥的“鬼样”。可等海贝挪开他的脚，我惊讶地发现：蚂蚱没有死!但有点半死不活!海贝熟练地把瓶子打开，朝蚂蚱面前一摆，可怜的“小强”就慢慢地自取灭忙——进入瓶子了。

我简直看呆了：好熟练啊!这么快就捉完了，看来很简单。于是，我摩拳擦掌，准备试一试。

可看人挑担不吃劲!看起来容易，做起来还真难!我从没捉过蚂蚱，一点经验也没。踩蚂蚱时不是它毫发无损，就是断肠烂肚。海贝不时在旁边提醒：“轻一点，慢一点，别把到嘴的肥肉送给天堂!”但是我怎样也做不到，一只、两只……等我踩死第四只时，海贝最后按捺不住了，说：“不如分工吧，我来踩，你来捉。”

这个办法挺不错!一会儿，我们就捕捉了五只。望着瓶子里的蚂蚱个个都争先恐后地踩自己底下的蚂蚱往上爬的可怜样，我和海贝不仅仅没有怜悯他们，反而哈哈大笑起来。阿姨说我们没良心，我们也不生气，继续大显捉功!

突然，我们遇到了一个难缠的对手——一只跳得极高的蚂蚱，而且速度超快，我叫它将军。

海贝和我同时发现了将军。海贝猛的一踩，可将军快速跳走了，高度到达它身体的几十倍!海贝又朝它踩去，能够想象，将军必须会疼痛难忍。可出乎意料的是，它竟以超音速窜到了草丛中。海贝火冒三丈，大吼：“可恶，惹我胡泽宇，揍你没商量。”说完，他站到草坪上一阵乱踩才罢休。

之后，我们继续捉起来。值得庆幸的是，我青出于蓝而胜于蓝，捉住了一只海贝想都不敢想的圣甲虫!

嘿嘿，第一次捉蚂蚱，我永远忘不了!

**周记高中生暑假篇九**

今天心里颇不宁静。

这周末有一次调研考，自己感觉不太好，而成绩也果然是这样。数学的最后一道大题一开始思路完全错了。一开始照错的思路解了10分钟，而到最后几十秒才反应过来，很潦草很大概地写了两行过程，但很庆幸答案对了。自己也感觉自己在班里的数学成绩在下滑，一直找不太清原因，模模糊糊地感觉应该是自己不太善于思考的缘故，想要锻炼这方面的能力又苦无时间，真得很苦恼。地理成绩这次真的是太糟糕了，上次考了满分，这次却又下落到42名，哪科稍微一放松都会下降得很厉害。这两天又要加时间补地理了，语文考试《荷塘月色》的默写错了一道，不知道老师会不会对我发火，而物理老师看着我的样子想要把我吃了，因为物理连着几回，然后力的合成与分解考砸了，从第1名落到48名，真的很丢人，现在9门课都特别紧，竟然有时间不够用的感觉，压力真的很大。

26号就要进行第一次调研考了，虽然制定了计划，但落实起来颇为不顺利，弄得现在毫无头绪，自己的各种感情也是乱七八糟。对同学的羡慕与无奈，真的有时会突然袭击我又突然离去，真的没有办法。

马上就要开运动会了，运动员报表上我的负责项目出了问题。董威的铅球项目没有报上去，原因是规定每班只能报8人，而我又没有注意，这真的让我很自责，很内疚，同时运动会买食品的只能由4个桃城区的还必须在28号下午2点前返校，不得买瓜子之类的零食，真的感觉事情好多好多，肩上的责任好多好多。

夜里有时醒了，竟会突然想起家来，真的是不离开家不知道家里好啊。想想再过2天就是中秋节了，自己与家人两地分离，只得以“但愿人长久，千里共婵娟”来自我安慰，想必苏轼写这句诗时，心里也是无限怅惘的吧！

但人总归要投入紧张忙碌的生活中去的，这是我终归的命运。写下这些也是好的，整理一下心绪么！

**周记高中生暑假篇十**

孤独的我，依然如故。

静静的吹着一个人的.风，看着一个人的星星。纵然心中再冷，也不让我失去心跳。

回到昏暗的角落，流出的温热液体，让我看清了很多很多。

为了渴望的美，而决定追逐阳光，无论光芒多么刺眼，也要慢慢的适应。

这是一场与阳光的赛跑，最终却是平局。

花仍在，蝶未亡，怎奈今花无恋蝶。

所有的画面一瞬间，通通闪现，我细细的品味着这甜蜜而又令人痛不欲生的滋味……

是去是留，是喜是忧，谁人能知晓?随花随情，顺自然。

以前虫子坚信着“情”可以逆天。而今虫子茫然了。

**周记高中生暑假篇十一**

不经意间翻到了在那角落里已很久的相册，上面已有一层灰。轻轻地将它打开，看到了那张我们的已经有些褪色的相片，手轻轻地抚摸那张照片，于是眼前出现了一张已经模糊的孩子的脸……开学的第一天，校园里除了那些熟悉的面孔外又增添了一些陌生的脸。“叮铃铃”一阵清脆的铃声响起，那是上课的提示，于是，同学们都只好乖乖地回到座位上坐好。过了一会，班主任老师走进教室，他的身后跟着一个小个子女生。接着老师让我们用热烈的掌声欢迎新同学，于是教室里响起一阵掌声，接着是那个同学的自我介绍。

毫不奇怪的是她是我的同桌，因为教室里只有我是一个人坐。当然，我对她坐哪里毫不在意，因为我在教室里通常是睡觉。早已习惯了一个人的我丝毫不在意她的存在，所以在她和我打招呼时我也没理她，但她好像也不介意。

终于有一天，她委屈的要哭了。那天我刚走进教室就有一种好像进错教室的感觉，因为我不敢相信那是我的座位，以前我的书都是用来作枕头的，所以很乱的放在桌上，现在竟然整整齐齐的在桌子上。她看到我后冲我笑了笑，于是我走过去做的第一件事就是把书放成原来的样子，她有些诧异的看着我，我一边收拾一边不客气的对她说：别碰我的东西，少管我的事。然后，她就低下了头，委屈的快要哭了。

转眼间，一学期就要完了，她也要离开去别的学校了，于是同学们都要照相留作纪念。所以大家纷纷合拍，唯有我就只有那一张集体合影。

开学了，一切恢复原样，但总觉得少了点什么。一转身才发现，原来同桌的她离开了，虽然和她并没有太长时间的接触，但还是会想起她。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn