# 2024年美丽的颜色课堂笔记(精选9篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-09-07

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。美...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**美丽的颜色课堂笔记篇一**

1、 巩固幼儿对红、橘黄、绿三种颜色的认识

2、 鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法

3、 体验美术活动的乐趣

，为自己的成功感到快乐

1、 主色是红、橘黄、绿三色的玩具若干

2、 油画棒卡片纸若干，纸上用白色油画棒画有各种玩具的图案

3、 红、橘黄、绿色颜料，刷子、抹布若干

指导语：（1）今天，老师带来了许多的漂亮玩具，让我们一起玩吧

（2）在玩的时候看一看 你玩的是什么玩具？这个玩具是什么颜色的？

2、 出示绿色的天线宝宝

指导语：（1）快看，谁来了？

它的衣服是什么颜色的？

（2）看看自己手中的玩具，有没有和它一样颜色的？

（3）谁拿的是红色

（橘黄色）的玩具？

3、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言

指导语：还有那些东西是绿色（红色）的？

二、游戏“照相“

指导语：大家做个小小摄影师，为玩具拍张照片吧！

1、 展示相片的“底片”（油画棒纸）引起幼儿的兴趣

教师用形象的语言示范“洗照片”：“小刷子，喝点水，放在纸上轻轻刷”

用刷子蘸上颜料轻轻的在纸上来回的刷，全部刷满颜料后相片洗好了

指导语：（1）下面我们也来试一试洗照片

（2）可以选一种你最喜欢的颜色洗相片

2、 辅导幼儿“洗相片”

教师鼓励幼儿大胆尝试，指导幼儿初步掌握涂刷的方法

四、作业评价

展示幼儿作品，引导幼儿欣赏

**美丽的颜色课堂笔记篇二**

美丽的颜色，是一幅生活的画卷，给予人们无尽的惊喜与感受。生活中的颜色，不仅仅是形象的体现，更是情感的流露。读完《美丽的颜色》，我感受到了色彩的力量，体验到了色彩带给生活的美好。

首先，我被书中所描述的红色所吸引。红色是一种充满活力与激情的颜色。当我看到描述红色的段落时，脑海里立刻浮现出了鲜艳的红色玫瑰、欢快的红色火箭等。红色给人一种热烈、奔放的感觉，仿佛可以点燃内心深处的激情。红色如火焰般燃烧着，让人感到生机勃勃，情感激昂。

接下来，书中对蓝色的描述也深深打动了我。蓝色是一种纯净、宁静的颜色。当我读到关于蓝色象征着安详、宁静的段落时，我仿佛也置身于蔚蓝的天空之中，感受到了一片清凉和宁静。蓝色让人心境平和，仿佛可以洗涤尘世间的喧嚣，带来真正的宁静与平静。

书中还有许多对其他颜色的描绘，比如黄色、绿色、紫色等等。每一种颜色都有其特殊的意义与象征。黄色给人温暖、明亮的感觉，绿色给人生机勃勃、活力四溢的感受，紫色则给人一种神秘、高贵的氛围。这些颜色，以及它们所代表的情感，都让人回忆和想象交织在一起，仿佛带领人们走进一个绚丽多彩的世界。

通过《美丽的颜色》，我不仅感受到了色彩的美妙，更体验到了色彩带给生活的丰富。每一种颜色都有其独特的意义，有着不同的情感象征和表达方式。它们不仅仅是一种视觉上的享受，更是人们情感流露的媒介。红色代表热情与勇敢，蓝色代表平静与宁静，黄色代表温暖与明亮，绿色代表生机与活力，紫色代表神秘与高贵。每一种颜色都在无形中温暖和照亮了我们的生活。

最后，我相信，色彩的美好会一直存在于生活中，并给予我们持久的感动与温暖。无论是欢乐与快乐，还是忧愁与伤感，颜色都可以带给我们不同的感受和回忆。相信有了颜色的存在，生活将会更加精彩多彩。让我们一起珍惜这些美丽的颜色，让它们成为我们生活中温暖而美好的一部分。

通过读《美丽的颜色》，我领悟到了色彩的魅力与力量。颜色不仅仅是一种视觉上的享受，更是一种身心灵的体验。每一种颜色都有着独特的意义和情感象征。踏入生活，我们需要用心去感受、品味和欣赏，才能真正体验到色彩带给我们的美妙与感动。让我们一起用心与眼睛去领略美丽的颜色，用心去感受色彩带给我们的美好与意义，让生活更加绚烂多彩！

**美丽的颜色课堂笔记篇三**

《美丽的颜色》

设计意图：  班级里幼儿喜欢观察，动手做做玩玩，如果做出一些又简单又好玩的小制作，既满足了幼儿的兴趣需要，又能培养他们对颜色的感性认识。美术活动离不开感知、模仿、练习、创作这几个基本环节。在这节活动中，也是通过先感知观察作品的形状、颜色，然后让幼儿去探索制作的步骤，最后去尝试。教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。

活动目标：

1、  巩固幼儿对红、橘黄、绿三种颜色的认识

2、  鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法

活动准备：

1、  主色是红、橘黄、绿三色的玩具若干

2、  油画棒卡片纸若干，纸上用白色油画棒画有各种玩具的图案

3、  红、橘黄、绿色颜料，刷子、抹布若干

活动过程：

一、玩玩具

指导语：（1）今天，老师带来了许多的漂亮玩具，让我们一起玩吧

（2）在玩的时候看一看 你玩的是什么玩具？这个玩具是什么颜色的？

2、  出示绿色的天线宝宝

指导语：（1）快看，谁来了？

它的衣服是什么颜色的？

（2）看看自己手中的玩具，有没有和它一样颜色的？

（3）谁拿的是红色 （橘黄色）的玩具？

3、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言

指导语：还有那些东西是绿色（红色）的？

二、游戏“照相“

指导语：大家做个小小摄影师，为玩具拍张照片吧！

三、洗照片

1、  展示相片的“底片”（油画棒纸）引起幼儿的兴趣

教师用形象的语言示范“洗照片”：“小刷子，喝点水，放在纸上轻轻刷”

用刷子蘸上颜料轻轻的在纸上来回的刷，全部刷满颜料后相片洗好了

指导语：（1）下面我们也来试一试洗照片

（2）可以选一种你最喜欢的颜色洗相片

2、  辅导幼儿“洗相片”

教师鼓励幼儿大胆尝试，指导幼儿初步掌握涂刷的方法

四、作业评价

展示幼儿作品，引导幼儿欣赏

**美丽的颜色课堂笔记篇四**

《美丽的颜色》是一部让人深受启发的电影，它通过讲述一个年轻女孩在面对生活困境时，如何通过颜色和创造力来找到自己内心的力量和生命的意义。观看这部电影，我深刻地感受到了色彩之美与情感之间的联系，同时也认识到了人生的价值与意义。以下是我对《美丽的颜色》的心得体会。

首先，本片将色彩的美妙展现得淋漓尽致。电影中各色彩的运用总是让人瞠目结舌。在灰暗的城市中，主人公通过独特的眼光，发现了周围被人们所忽视的美丽事物。她将这些事物通过自己独特的方式加以处理，使这些平凡的事物在她的手中变得光彩熠熠。比如，在电影的开头，当主人公在路上遇到一个瘫痪的老人时，她并没有被老人的困境吓倒，反而用颜料给老人上色，用色彩为他的生命注入了希望与活力。这样的场景在整部电影中层出不穷，每一次都让人感叹色彩之美和它所饱含的力量。

其次，本片通过色彩的运用向观众传达了积极向上的情感和价值观。在美丽的色彩中，我们感受到了爱、希望、勇气和坚持等情感的涌动。主人公在面对困境时，总是能够通过色彩与创造力找到自己的力量，不断战胜困难。她用白色的力量带给人们光明与希望，用红色的力量表达对生活的激情和热爱，用蓝色的力量传递安静与平和。这些色彩不仅仅是存在于电影画面中的，更是融入到人物的情感与行动之中，通过色彩可以看到人物内心的变化和成长。

第三，电影中的角色形象给观众留下深刻的印象。主人公是一个身世坎坷的女孩，她在成长过程中经历了许多困境和打击，但她用色彩和创造力武装了自己，想要改变自己的命运。她用自己的方式帮助其他人，通过为生命上色，唤起他们内心深处被压抑已久的情感。电影中的其他角色也各具特色，比如主人公的朋友、老师和家人等，他们在面对困境时都能从色彩中找到力量。这些角色的形象给人们带来了很大的触动，让大家意识到每个人都能通过色彩来启迪自己，改变自己。

第四，本片给观众传递了关于生命意义和人生价值的思考。在电影中，色彩是连接人与人之间的桥梁，它不仅仅是让人们感受到美的存在，更是让人们重新认识自己的一种方式。主人公在面对困境时并没有陷入绝望和痛苦中，而是通过色彩和创造力去努力改变现状。这种乐观向上的精神给观众带来了很大的鼓舞，让人们明白到每个人都有自己的价值和意义，只要用自己独特的方式去感受和传达，人生就会充满美好与希望。

最后，某种程度上，《美丽的颜色》可以视为人类内心对于美的追求与渴望的体现。电影中的色彩与人物情感相互交织，它们不仅仅是存在于电影画面中的，更是每个人内心中的一种情感。通过观看这部电影，人们可以发现自己内心深处被压抑的情感和渴望，并用色彩和创造力来表达。所以，我们每个人都可以从中汲取力量，用色彩来点亮生活，发现生命的美丽。这也是《美丽的颜色》给我们带来的思考和启示。

总之，《美丽的颜色》是一部通过色彩和创造力展现生活的力量与美丽的电影。观看这部影片，我深刻地感受到了色彩与情感的联系，也认识到了人生的价值与意义。通过主人公面对生活困境时的奋起，我们可以学到如何用色彩和创造力唤醒内心的力量，注入生命的意义与希望。这样的经历会使我们更加珍惜生活，发现生命的美丽与多彩。如此，通过电影《美丽的颜色》我明白了色彩的力量和美丽，也明白了人生的意义和力量所在。

**美丽的颜色课堂笔记篇五**

设计意图：班级里幼儿喜欢观察，动手做做玩玩，如果做出一些又简单又好玩的小制作，既满足了幼儿的兴趣需要，又能培养他们对颜色的感性认识。美术活动离不开感知、模仿、练习、创作这几个基本环节。在这节活动中，也是通过先感知观察作品的形状、颜色，然后让幼儿去探索制作的步骤，最后去尝试。教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。

活动目标：

1、巩固幼儿对红、橘黄、绿三种颜色的认识

2、鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法

3、体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐

活动准备：

1、主色是红、橘黄、绿三色的玩具若干

2、油画棒卡片纸若干，纸上用白色油画棒画有各种玩具的图案

3、红、橘黄、绿色颜料，刷子、抹布若干

活动过程：

一、玩玩具

指导语：（1）今天，老师带来了许多的漂亮玩具，让我们一起玩吧

指导语：（1）快看，谁来了？

它的衣服是什么颜色的？

（2）看看自己手中的玩具，有没有和它一样颜色的？

（3）谁拿的是红色

（橘黄色）的玩具？

3、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言

指导语：还有那些东西是绿色（红色）的？

二、游戏“照相“

指导语：大家做个小小摄影师，为玩具拍张照片吧！

三、洗照片

1、展示相片的“底片”（油画棒纸）引起幼儿的兴趣

教师用形象的语言示范“洗照片”：“小刷子，喝点水，放在纸上轻轻刷”

用刷子蘸上颜料轻轻的在纸上来回的刷，全部刷满颜料后相片洗好了

指导语：（1）下面我们也来试一试洗照片

（2）可以选一种你最喜欢的颜色洗相片

2、辅导幼儿“洗相片”

教师鼓励幼儿大胆尝试，指导幼儿初步掌握涂刷的方法

四、作业评价

展示幼儿作品，引导幼儿欣赏

**美丽的颜色课堂笔记篇六**

我喜欢这大千世界，也喜欢大千世界里的各种美丽颜色，它们令我们的生活充满活力与精彩。

我喜欢春天里的迎春花。鹅黄色的迎春花很早便点缀在树叶中，精致的如金戒指般令人喜爱。花蕊十分细小，如仙子的睫毛，温柔娇嫩，被五六片黄色的花瓣所包围，花瓣像丝绸一样摸着绵软舒适，唤醒人们沉寂了一个冬日的心灵。迎春花在太阳的照射下，在微风的吹拂下，羞涩的吐着鹅黄，伸展着缠绵与浪漫，令人在初春时节并有了这样美好的惊喜。

我喜欢老屋后面的杂草，它们不是翠绿的，而是一种冷绿，外带一些土黄色，灰色，有些荒凉之感。这些杂草生长得很快，些许日子不见，便都蹿高了许多，放眼望去，只觉一片幽幽，这杂草竟是比落叶更令人感到荒凉啊！可我却喜欢这种绿莹莹的感觉，这种青苔黄叶，随时满目疮痍，却同样具有不可抗拒、阻挡的生命力！

我喜欢菜市场里的颜色。菜市场，一个充满尘世美好的地方，有人说：“当你患上抑郁症或精神不振时，就去菜市场走一走！”因为当你听到热情的叫卖，看到五颜六色的鲜活生命，感受到浓浓的人情味时，你会发现生活真的十分美好。绿白的葱苗，紫皮的洋葱，灰白的蘑菇，金黄的香蕉，紫红的樱桃，这些丰富的颜色令我们的生活充满快乐。当然，还有卖菜大娘常年穿的玫红上衣，她那淳朴的红脸蛋，笑吟吟的模样，都充满着亲切与人情味。

最喜欢回老家了，除了与长辈共享天伦之乐、品得家乡小吃的幸福喜悦外，还对老家里的一切颜色充满喜爱。每次坐车回老家，看到熟悉的街道，颜色各异而又泛着光彩的饸饹、羊肉泡馍、油糕等家乡小吃，红瓦的墙头，灰色的砖墙，内心便很安稳和幸福。回到老家，有熟悉的青蓝色陶瓷桌子，绿色的香椿树，暗红色的太师椅，古老的墙壁，土黄的大地，灰色的砖头，棕色的木筷，乳白色的豁口搪瓷碗，这些事物都盛了一碗陈年时光，令奔波而归的游子内心有了安详，有了进入母亲怀抱的幸福。老家的颜色是我最爱最钟情的颜色。

大千世界里有各种令人感动的颜色，无论是鹅黄的迎春花，鲜红的玫瑰，橙黄的落叶，绿黄的杂草，灰色的顽石，斑驳的古墙，乳白的有着豁口的搪瓷碗，这些色彩都诠释着某个事物背后的故事，它们都是大千世界里的一员，都会为这个世界增添美丽与精彩，我爱这世间一切的颜色。

**美丽的颜色课堂笔记篇七**

1、掌握故事大概内容，能够跟随故事情节发挥想象。

2、启发幼儿寻找大自然的色彩美，并寻找周围美丽的景象。

3、加深对红、黄、蓝、绿四种颜色的认识

1、手偶

2、白描画（幼儿每人一张）

3、油画棒

4、挂图

1、教师出示手偶，引起幼儿兴趣。

老师拿出手偶向幼儿介绍“小朋友们好，我们是妞妞和牛牛，今天我们给大家带来一个故事，故事的名字叫《认识颜色》。”

2、幼儿一边听故事一边观看图片。

提出问题：

（1）牛牛和妞妞都认识了哪些颜色？

（2）他们在什么地方找到这些颜色的？

（3）小朋友们都喜欢这些颜色吗？还喜欢哪些颜色？在哪里可以找到你最喜欢的颜色？

3、到户外寻找美丽的颜色

老师：小朋友们我们到外面去感受大自然的色彩美，我们到草地上寻找颜色，比一比看谁找到的色彩最多，看谁找的最快。

4、幼儿说一说在什么地方找到了哪些颜色。

学习语句：我在xx地方找到了xx颜色

5、涂色

幼儿每人一张白描画，请幼儿看一看都画了什么，让幼儿涂色。

6、作品欣赏和介绍

幼儿向小伙伴说一说自己是如何创作自己作品的。

7、活动结束

**美丽的颜色课堂笔记篇八**

生活中，有着许许多多美丽的颜色。比如彩虹，它有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色，十分美丽。

去年夏天期中考试过后，老师拿着一大堆试卷，“啪”重重地扔在了讲台上，满脸怒气，拉着大嗓子大声地指着我们说：“少壮不努力，老大徒伤悲。你们现在这个年纪正是应该好好学习的，以后争取考个好高中，可是你们看看你们的试卷，一塌糊涂。”

教室里因老师的严厉批评，安静得连一根针掉在地上都听得见。接着老师点了我的名字，说：“你看看你现在的成绩……”那时我恨不得找一个地洞钻进去。

回到家中，我看见爸爸在看报纸，见我回来了说：“怎么样，考的好不好？给我看看。”我不想爸爸知道这件事后像老师那样批评，于是赶紧跑进房间锁上房门。因考得差，老师惩罚了我们抄试卷，写着写着，突然笔芯没墨了，对着客厅外的爸爸大喊帮我买笔芯，他二话不说，穿起外套就走了。

过了一会儿，“隆隆隆”天空顿时暗了下来，乌云密布，要下大雨了，我走到客厅一看，伞全在这儿，爸爸他没有带伞。我想，“笔芯在楼下小卖部，就买得到，应该不会淋湿，可是怎么这么久还没回来？”

突然，门开了，只见爸爸浑身湿透，我走过去，说：“等一下，我去给你拿个毛巾。”爸爸拉住我的手，把笔芯拿了出来，又从怀里拿出一盒巧克力放在我手里。“爸爸，你……”“我知道你心情不好就喜欢吃巧克力，你一回家就把自己锁在房间，是不是没有考好？”我手里拿着巧克力，它还有爸爸放在怀里的余温，我心里仿佛被注射了一股暖流，顿时竟说不出话来。

雨停了，乌云散了，太阳出来了，彩虹出现在天空上，为那明亮浅蓝的天空增添了一道绚丽多彩的一笔，它美极了，色彩在自然地流淌；线条，在自由地挥洒。它包含了我们父女之间深情的爱。

文档为doc格式

**美丽的颜色课堂笔记篇九**

1.了解居里夫人工作的环境和提取镭的过程，感受居里夫人的艰辛与快乐。

2.分析居里夫人的性格特点。

3.体会文中多处引用居里夫人的话的作用，了解传记体裁的特点。

1.通过默读、批注等多种方法来理解作品的内容及作者的情感。

2.感受并学习居里夫人对科学的热爱之情和孜孜不倦的探索精神。

居里夫人天下闻名，但她既不求名也不求利。她一生获得各种奖金10次，各种奖章16枚，各种名誉头衔117个，却全不在意。有一天，她的一位朋友来她家做客，忽然看见她的小女儿正在玩英国皇家学会刚刚颁发给她的金质奖章，于是惊讶地说：“居里夫人，得到一枚英国皇家学会的奖章，是极高的荣誉，你怎么能给孩子玩呢？”居里夫人笑了笑说：“我是想让孩子从小就知道，荣誉就像玩具，只能玩玩而已，绝不能看得太重，否则就将一事无成。”

（一）作者简介

（二）写作背景

1896年，法国的亨利柏克勒尔发现了铀的放射性。居里夫人怀着极大兴趣阅读了柏克勒尔的报告，开始系统地探索除铀以外是否还有别的化学元素具有类似的放射性，进而发现了两个比铀的放射性更强的新元素—钋和镭。于是，居里夫妇在巴黎工业物理化学学校内找到一间上漏下潮的破旧棚子，略加修整后就成了他们的“实验室”，在这里他们开始了进一步的研究工作。课文就记录了他们经过四年的辛勤劳动，对沥青铀矿矿渣进行了无数次的溶解、蒸发、分离和提纯，终于提炼出了十分之一克多一点的氯化镭的过程。

1.第1段写了什么内容？有什么作用？

明确：介绍了玛丽居里学生时期与结婚后生活的共同点——“两次都挑选了最简陋的布景”，说明居里夫人不以环境为苦，而以工作为乐。这段话有领起下文的作用。

2.从文中划出描写居里夫妇工作环境的语句。体现出工作环境的什么特点？

明确：“在夏天，因为棚顶是玻璃的，棚屋里面燥热得像温室。在冬天，简直不知道是应该希望下霜还是应该希望下雨。若是下雨，雨水就以一种令人厌烦的轻柔声音，一滴一滴地落在地上，落在工作台上，落在这两个物理学家标上记号永远不放仪器的地方；若是下霜，就连人都冻僵了，没有方法补救。那个炉子即使把它烧到炽热的程度，也令人完全失望。走到差不多可以碰着它的地方，才能感受一点儿暖气，可是离开一步，立刻就回到寒带去了。”

习惯忍受室外的`严寒。他们炼制沥青铀矿的设备极其简陋，由于没有把有害气体排出去的“通风罩”，炼制的大部分工作就必须在院子的露天地里进行。每逢骤雨猝至。这两位物理学家就匆忙把设备搬进棚屋，大开着门窗让空气流通，以便继续工作，而不至于因烟窒息。

工作环境恶劣

3.本文为何要具体描写居里夫妇的工作环境恶劣？

明确：在如此恶劣的环境里，居里夫妇还能作出如此巨大的成就，更能说明他们具有极强的吃苦耐劳精神和敬业精神。

4.第2段描写他们的工作环境，运用了哪些手法？有何作用？

对比、夸张。夸张修辞手法的使用，突岀强调了居里夫妇工作环境的冷、简陋、恶劣。这种极端恶劣的工作环境与下文他们的高昻的工作热情形成鲜明的对比，进步表现出了他们执着、坚定的科研精神和忘我的工作态度。

明确：不矛盾。第2段是说明客观糸件极差，给人带来的身体上的不舒服；第6段表现的是工作带来的巨大的精神享受，所以不矛盾。

6.第6段引用居里夫人的话，有什么作用？

明确：从内容上看，真实地表现了居里夫妇顽强忘我、痴迷科学的精神。

从结构上看，起到了承上启下的作用：承上概括旧棚屋的简陋，启下引出下文提取镭的工作。

7.第13段中，“他们在这个木板屋里过着“反自然’的生活。”“反自然”的生活指什么？结合文章内容概括一下。

明确：一是指工作强度大、时间长，远远超出人的身体极限；二是指放射性元素对人身体有害，却没有必要的保护措施。

8.第10段运用了哪种修辞手法？有何作用？

明确：比喻。运用比喻的修辞手法，将她“一个人”比作“一家工厂”，形象地突出了玛丽工作之艰巨，所遇到的困难之大，进一步赞扬了她坚定的科学信念和执着的追求。

明确：拟人。这句话运用了拟人的修辞手法，赋予“镭”以人的思想情感和性格特征，生动幽默地表现了“镭”的难以提取，“镭”的发现是一个极其艰辛的过程。

10.居里夫人为什么觉得这是快乐的？

明确：

（1）他们为能把精力全部用在他们喜欢的工作上而快乐

（2）为能专心工作而快乐。

明确：细节描写。真切感人，形象而又细致地表现了两位科学家对自己实验成釆的喜爱程度。

（1）玛丽居里现在又要在一个残破的小屋里，尝到新的极大的快乐了。

（2）他们走进他们的领域，走进他们的梦境。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn