# 2024年师德师风演讲稿题目新颖(通用11篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-09-07

*演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。师德师风演讲稿题目新颖篇...*

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

**师德师风演讲稿题目新颖篇一**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《爱 教师的责任》 教育是一份爱的事业，陶行知先生的“爱满天下，”影响了一代又一代教育工作者，从事教育工作的人都要懂得教育的核心是爱，“爱为师之魂”，对学生要“以爱育爱”。在教育这片沃野上，只有老师的爱，能点燃前行的灯盏，照亮孩子的心。作为一名幼儿教师，我们的主要工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，我们还要照顾孩子的吃喝拉撒睡，所以对孩子们的爱，是我们必备的责任。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨孩子们说“老师，早上早”时那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机，每天傍晚随着一声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对幼儿教育深深的爱，我真正体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

苏霍姆林斯基曾说“一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。”作为教师的我们永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心里。

“做一名师德高尚的幼儿教师”演讲稿

演讲者：王锦生 亲其师，信其道。教师是对我们一生事业影响最大的人之一。教师的一句话往往会坚定我们为一项事业奋斗终生的信念，教师一次偶然的提示有可能点亮了我们对某一领域兴趣的火花。为人民服务的办法有很多，为人民服务的职业也有很多，为人民服务的信念却并非每个人都有的。熟悉我的人都知道我是一个以助人为快乐之本的人，我之所以成为了一个有益于人民的人，是因为我忠诚于人民的教育事业。当老师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。教师之所以伟大，不仅仅在于传授学生的科学文化知识，更在于给他们树立了一个做人的典范。

鲁迅先生曾热情地称赞过奉献者的泥土精神：“想看好花，一定要有泥土；没有土，便没有花木；所以土实在较花木还重要。”

古人云：“士不可以不弘毅。”而我却要说，师不可以不德高。没有高尚的品德，岂能安贫乐道？没有高尚的品德，岂能“化作春泥更护花”？“学高为师，身正为范。”多么朴实的八个字，却是对教师道德示范作用的最好评价。可以说，教师就是时代的良心！报载，西部贫困地区的一位教师人大代表去北京开会。在京西宾馆，当他面对那一桌两千多元丰盛的酒菜。这位老师竟然失声痛哭：“有了这桌酒菜的钱，我们那儿十来个穷孩子就可以读一年书而不会失学了！”瞧，他不说自己如何艰苦，只想到那一群失学的孩子！江苏金坛的殷雪梅老师，更是不顾生命安危，冲向飞驰的汽车，把生命的欢歌推给孩子??教师眼里哪里有自己啊？??看看十万人民送雪梅的场景吧，金杯银杯不如群众的口碑。

因为是教师，必须永远在知识的海洋游弋。于是，思想不断更新，思维不断敏锐，视野不断开阔，精神不断充实。所以，我快乐。

因为是教师，必须永远和年轻工作。于是，激情不断滋润，热情不断熏陶，朝气不断膨胀，昂扬不断迸发。所以，我快乐。

因为是教师，必须永远和纯洁联盟。于是，大脑不断漂白，心灵不断洗礼，灵魂不断打扫，追求不断晶莹。所以,我快乐。

牧马河畔的精灵守护者

县幼儿园 曹娟 当清晨的第一缕阳光刚刚爬出云层，照在牧马河畔，也照在西乡县幼儿园的操场上，一群年轻的精灵守护者正带着一群充满稚气的小精灵在活泼的音乐声中快乐地做着早操。我就是这群守护者队伍中的一员。2024年从学校毕业后，没有分配工作的我带着满腔热忱踏上了南下的列车，在中国最繁华的城市——深圳打拼了四年，这其中的酸甜苦辣只有我自己知道。2024年当学前教育的第一缕春风吹来时，我很荣幸地踏进了幼教行业，成了牧马河畔小精灵的守护者。

爱！除了这些我觉得最应该具备的是强烈的责任心、责任感，没有强烈的责任心和责任感，一切都无从谈起。因为我是幼儿教师，我就要对孩子负责，我就要平等的欣赏、对待每一位孩子。

说到这，我就想说说我们幼儿园这几年招聘进来的二十几名年轻的小姑娘、小伙子。刚开始时，很多家长都会认为只有结过婚的老师才会带孩子、爱孩子，但他们用实际行动改变了家长们的看法。刚刚从学校毕业就来到幼儿园的张琴老师，有一次班上的一个孩子因为在家坐自行车而被自行车的的后轮夹掉了脚上的一大块皮，因为父母忙于工作而没人照顾，就把孩子送到幼儿园来，看着孩子因感染而化胧的伤口，张老师不但不嫌脏，而且还为孩子擦过药后，轻轻的用嘴吹以减轻孩子的疼痛。我们的帅哥田涛老师，班上有一个每天都把大便拉在裤子上的男孩子，而每次都是他帮孩子洗屁股、洗脏裤子，给孩子换上干净的备用裤。90后的李璐老师面对着刚入园的孩子整天哭着嚷着要妈妈时，她抱着孩子亲切地说：我就是你们的妈妈呀”，什么是爱？这就是爱！正因为我们幼儿园有着这样一群青春靓丽、工作不怕苦不怕累而又有着强烈责任感的老师们，用实际行动去感染孩子、感染家长，再也没有家长认为年轻人不会带孩子了。

幼儿园教师师德师风演讲稿

每一个孩子都是一块有待雕琢的宝石。在幼儿一日生活中，我养成了一种习惯--观察孩子，一方面是为了维持纪律，提醒他们注意安全，另一方面是为了了解每个孩子的兴趣爱好和不同的性格特点，以便挖掘潜质，修正不足，因材施教。有人说:教师是天底下最光荣的职业!有人说，教师是自我幸福的把握者，是孩子幸福的引路人，在每一个孩子的心目中，老师是一个最亲切、最智慧、最伟大的形象。因此，我从很小的时候就希望自己长大后能成为一名教师。1998年8月，我终于如愿以偿，成了一名光荣的人民教师。从那时起，我在心中就暗暗发誓:一定要成为一名受学生爱戴的教师。在从教十四年的时间里，我从中学到小学、从小学到幼儿园，不管在哪一个工作岗位，始终以一个人民教师的标准严格要求自己，工作中尽职尽责，不怕苦不怕累，不计较个人得失，把自己全部的精力都用在了孩子们身上。回忆自己教过的学生，我十分自豪。他们有的上了大学，有的读高中，有的上小学，还有的已走上了工作岗位。他们无论从哪一所学校、哪一个岗位，表现都很突出。看到他们的成长和进步，我感觉无比幸福，因为在他们成长过程中，我倾注了自己全部的爱与责任。

曾有同事问我:“刘老师，你对孩子们要求那样严格，有时甚至还批评他们，为什么他们还那么喜欢你?”我只是淡淡的一笑，说:“可能我管的比较多吧!”虽然话说得简单，但这简短的三个字——“管得多”却需要我们付出很多。为此，我不知要说多少句话，走多少路，动多少脑筋，费多少心思。

一去东营参加海河幼儿园的半日开放活动，下午回到班里，小朋友们就像很久没见我一样，开心地喊起来:“刘老师。”有的则跑过来，亲热地跟我打招呼:“老师，你回来了。”周二我备课，上午一回?班里，东泽就仰起小脸问:“老师，你出去有几个月了?”听到孩子们稚嫩的话语，我开心极了。一个多月的辛苦没有白费，这些刚入园的小班孩子已经离不开老师了。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。”

幼儿园教师师德师风演讲稿二篇 今天，我演讲的题目是:捧着一颗心来，不带半根草去----我是光荣的人民教师。打开尘封的记忆，儿时的纯真又一次出现——望着年轻、帅气的启蒙老师，无限的遐想便会浮现在眼前:有朝一日，三尺讲台上的人就是我，面对一双双求知的眼睛海阔天空的谈，牵着一只只小手自由自在的飞??太阳总在有信念的地方升起，为了这个信念，我努力，我攀援，终于“长大后我就成了你，才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利！” 2024年夏天，报纸上的一篇文章吸引了我，这是一篇来自西安蓝田县民办教师的优秀教师事迹报告，报告中，这位来自蓝田县的民办教师的事迹深深地震撼了我。蓝田，西安市所属的一个县，在大诗人王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事:大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的还是手工做的布鞋，没有穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说:“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀!”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说:“他们又不能给我转正。”但接着又说:“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位 令人敬重的老师深情地说:“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念，那就是:为自己所热爱的事业奉献一切!同时，我也对教师这个职业有了新的认识。教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装师，能设计出新颖的奇装异服??他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。在我工作的身边，有这样一位值得我敬佩和尊敬的老师，在我出生那年，18岁的她就走上了教育工作岗位，25年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一直坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，责任与使命是她的原则。在工作上，她孜孜不倦地追求着，在生活上，她默默无闻地奉献着。记得去年夏天，她的儿子高考前一个月，为了缓解儿子紧张的复习和高考的压力，她每天中午放学便顶着烈日，骑摩托车到离学校7、8公里远的家里给儿子做饭，下午上课前按时赶回来，从没耽误过一节课，没有请过一次假。如今，她教过的学生已经和她在同一所学校任教，双鬓斑白的她像对待自己的孩子一样鼓励、鞭策和帮助着年轻教师，每当我们向她请教问题时，她总是耐心细致地进行讲解。每当我们在工作和生活上有不顺心的时候，她总是会像长辈一样，耐心地帮我们排忧解难。25年以来，她从来没有调整过工作岗位，也从来没有离开过这所小学。虽然她的资历老，但对待工作，她从来都不马虎:备教案认认真真，批作业仔仔细细。有人说她傻，干工作这样卖力，有的人说她应该“走动走动”，可她总是微微一笑说“干老师这一行，凭的是良心，再说，到哪都是干工作，到哪都得这么干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。印度大诗人泰戈尔说过:“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？！有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐？！

蓦然回首那些白发苍苍、默默奉献却两袖清风的我的老师，我猛然领悟到人们为什么总是这样描写教师:“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛一般在默默中流淌着生命。“红烛呀!流吧!你怎能不流呢？请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出鲜艳的花朵，结出快乐的果实。”这就是红烛的生命，也是人民教师神圣而无声的誓言!谢谢大家！

《只要心中有爱》――师德演讲稿

各位领导、评委、老师: 大家好！今天我演讲的题目是《只要心中有爱》

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是2024年十二月十七日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件恶性事件，比如学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着老师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

我毫不夸张地讲那是我用爱换来的！在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上面用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受！在冬日的深夜，我下寝室检查学生就寝情况，全班有36名男生，我都一一给他们掖好被角，无数次把他们入睡前露在外面的手脚轻轻放进被窝里。早晨起来，天气突变，很多孩子都曾穿过我从身上脱下的带着体温的羽绒服。一次，班上的小刘峰晚上11点发高烧，听到他粗重的呼吸，看到他因发烧而蹬乱的被子，我当时与其说是着急，不如说是害怕，怕这个远离父母的孩子因染病而受苦，二话没说，我这个并不强壮的人连人带被子就这样抱着，从五楼一路小跑十几分钟冲到医务室，敲开医务室的门，放下孩子，我晕倒在病床旁，医生害怕了，我的学生吓得紧紧拉着我的手，大喊:刘老师！刘老师！！看着我慢慢睁开眼睛，孩子扑到我的肩上呜呜大哭?? 爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。2024年春季，教师优质课比武，初中部36个班级，12节优质课，7个参赛老师选用了我班上的学生上课。2024年5月，我们第一个拿到了“免检班级“，接着又评上了唯一的“样板班级”。

真爱！后来，我离开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自己，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应该举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最后一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！

现在看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯接受新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以决对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读:“祝贺24班荣获2024年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自己的感情，大声啜泣，老师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我一定会成功！谢谢，我的演讲完了，谢谢。

无悔的选择，无愧的称号

尊敬的各位评委，各位领导，各位老师们: 大家好！

比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈:苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑；孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。在这里，我向大家讲一个真实的故事。在大足县石龙镇的一个青山小学，有一位默默无闻，在那儿一干就是30多年的一位共产党员，一位村主任教师-----杨进勇。青年时，由于家庭的愚昧，他放弃了当空军驾驶员的机会，从此就在村上当了一位民办教师。他把一腔热血洒在了这一方贫脊的土地上。在他的头上没有“耀眼的光环”他显得是那么的平凡与普通。可就在他的耕耘上，学校连连评为“优秀村小”，在他的呵护下，一批批学生走出了山村，茁壮成长！镇上的领导想把他调入中心校并担任该校的教导主任，他却回绝了。知道他的人都说他真傻，可只有他自己知道，他的根已深深地扎在这里。一位名人曾说过“教育上的事情看起来很平凡，每天似乎都在周而复始，但要做到淡泊名利，把学生时时刻刻放在心上，一切从学生的发展着想，却是很不平凡。”让我们从这几句话中来感受他的人格吧！

“我不会用金钱的尺子来丈量我的价值，因为我知道，我不是栋梁，但我的事业是栋梁，我不会让我知识的清泉变为一滩死水，因为我知道，我不是未来，但我的事业是未来。在高大的灌木面前这不曾气馁，因为我拥有大海一样的胸怀。我骄傲，我是一个老师。我是一个老师，我怨于自己的奉献，我是一个老师，我无悔于自己的选择，我是一个老师，我无愧于自己的称号。我骄傲，我是一个老师！

这就是这位“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡的一位普普通通、平平凡凡的中共党员，一位平凡中显示着伟大人格的人民教师。2024年我来到县实验小学任教。一个崭新的世界展现在我的眼前，他们的形象与乡村民办教师相去甚远，他们的形象与“清贫”绝对无缘。但这里的领导与老师们工作干劲更浓，更大，他们在不断地探索、不断地进取。贫困中恪守信念的乡村教师，富足中奋而思进的城市教师，他们的精神同样高贵。作为教师，他们无悔自己的选择，无悔自己的称号!同仁们，朋友们，让我们坚守着那一方“黑土地”用“三寸长”的白华犁，耕耘岁月，让我们的价值在奉献中闪光！谢谢大家！

点燃青春，奉献无悔

尊敬的各位领导、评委，亲爱的老师们: 大家好！今天王燕给您们带来最真挚的演讲。题目是《点燃青春，奉献无悔》。

生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春。它可以是桃红柳绿中的温馨漫步或者是时尚的泡吧蹦迪；也可以是充满了期待，志愿求知和斗争的志向，更可以是充满了希望的信心。我们的青春到底是什么模样？李大钊曾告诉我们:“必然应该以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之宇宙。

**师德师风演讲稿题目新颖篇二**

尊敬的领导、亲爱的老师们：

大家上午好! 我是一个普通的小学教师，没有做过什么惊天动地的大事，有的只是一颗真诚的心。在日复一日的教学中，我努力做到用我的真情交换学生的真诚。因此，今天我要演讲的题目就是《诚信施教，用心育人》。

xx年9月我怀着对神圣职业的热切向往，毅然选择了教师。那时的我踌躇满志、激情满怀，可不到半年，我就深刻的体会到这个工作并不像我想象的那样浪漫和充满情趣。我没有丰富的教学经验，没有扎实的教学基本功，有的只是花架子和不知天高地厚的梦想!教育的秋收季节，看着平日不显山露水的同事们收获的累累硕果，看着他们高兴地站在领奖台上，一种强烈的挫败感开始在我的心中弥漫，我黯然了。可是我并没有气馁，正是从那刻起，我下定决心，要用理论和实践武装自己，我向现实开始了冲锋。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍;有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念;有时，为了写好一则论文，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲……慢慢的我发现自己变了，变得充实了，变得能从容的应对每一项工作，原来付出就有收获。虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离，但是我对工作充满着热情，所以我会始终坚持用心去做。如果说教师是辛勤工作的园丁，那学校就是园丁工作的花圃，学生就是需要用心去呵护的花朵。有人说：严师出高徒，可是我认为严师并不是让学生害怕的老师，而是让学生尊敬、信服的老师。

还记得我第一次站在讲台上，板着脸，装出一副严肃的样子。面对台下几十双明亮的眼睛，我的心在颤动。那眼睛里传递着好奇、信任与敬佩。然而他们也很快发现了我的年轻和友善，上课时有的挤眉弄眼，有的指手划脚，做起了小动作。对此我当然是怒不可遏，把几个学生狠狠地训了一顿，可事后我却发现孩子们眼中的光芒在泯灭，我的心又禁不住颤动起来，我问自己是不是做错了?后来经过与老教师交流我才慢慢知道，其实小孩子并不是真的想捣乱，而是有一种与生俱来的想要和老师亲近的心理。从那以后，每天我都面带微笑上课、带着微笑下课。努力寻找学生的闪光点，不断地给予表扬和鼓励。慢慢的、悄然的改变着学生的学习习惯，培养良好的行为习惯。“有你们在我身边，真好!”这是我写给学生的一句话，很多学生曾因这句很普通的话而感动、流泪。我在学生面前从不伪装自己，学生和我无话不谈，每到课间或课后学生都会和我谈笑风生，他们经常把自己的心里话或是小秘密告诉我，出现问题也是第一个向我求助。教师节的时候，学生们都争先恐后的送给我小礼物：一张大头贴、一张自己制作的卡片、一个小娃娃……看到这些我的心头上总会涌上一份无言的感动。我的真情不仅感化了学生，也打动了家长。每逢过节，我总会收到家长祝福的短信。其中一位家长这样写道：“张老师，从每次的家长会我能看出来您对我们孩子的用心，您有一颗善良、真诚的爱心。把孩子交给你我们放心。让我在心里默默地祝福你好人好梦，心想事成。”能够得到学生和家长的如此厚爱，我的心中怎能不心潮澎湃? “其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。 可是光做到这些还是不够的。

最后，我想用一首小诗送给大家，作为这次演讲的结尾： 享受 有一种态度叫享受 有一种感觉叫幸福 学会面带微笑才能享受生活 懂得播种快乐才能收获幸福 享受教育的幸福，你就多了一双发现的眼睛 每一个孩子的潜能就会激情迸射 每一个孩子的个性就会轻舞飞扬 而你，也就如插上了飞翔的翅膀 享受教育的幸福，你就多了一份快乐的幸福 你会把每一个挫折看成考验你会把每一种困难看成磨练 你时时刻刻都会听到花开的声音 享受教育的幸福，你就多了一份生活的诗意 你能从平凡中品味出伟大，从失败中咀嚼出成就 你能读懂每一个孩子的脸庞，走进每一个孩子的心房 你会惊奇的发现：幸福从此熙熙攘攘。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲稿题目新颖篇三**

师德师风演讲稿题目

尊敬的各位领导和全体教师：

你们好!

学校领导要我来参加这次演讲会，既没有命题，也没有说限定在几分钟之内，让我感到为难，这是我遇到的第一个困难;今天我是第一次登台演讲，有一种不适应的感觉，这是我遇到的第二个困难;况且，刚才前面的几位老师又做了精彩的演讲，热烈的掌声可以作证。这给我增加了压力，算是我遇到的第三个困难。

但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个讲台上来，我就必定能够鼓起勇气，竭尽全力，让自己体面地走下台去!因为我选择了这样一个演讲题目--------《爱，教师的职责》!

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易------这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着;而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

这我是有着多么深刻的体会啊!

我是带着稚气踏入学校大门的。记得刚进入学校大门的那一天，我是多么欢喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。

果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。

有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎么，怕挨打?还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”

他走了，我的心也“宽”了然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度?真正把他看作是人民的后代祖国的希望了吗?羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责,被我亵渎了!

记得有一位乡村女教师，她没有值得炫耀的文凭，没有一点先进的教学设施，但她有着一颗母亲的心，一双园丁的手，她以无私的爱、彩色的笑、博大的胸怀，温柔的臂膀抚慰着一群有着不同程度残疾的孩子，取得了惊人的成绩。

我醒悟了：我虽有着她所没有的，但她所具备的则正是我所缺乏的。我若还一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗?严峻的教训催我自省，教我悔悟。

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

**师德师风演讲稿题目新颖篇四**

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

中国古代大教育家孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。〞教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢？教师假设不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强，这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对学生至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子〞，教师的“爱〞源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。身为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的`第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校紧密联系的桥梁，奉行“育人者先自律〞的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福；在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升；坚持学习，不断丰富开展自己的精神世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是作为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去〞，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了一切的学生不懈努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的〞“桃李不成、下自成蹊〞，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们一起努力吧，用慈祥呵护纯真、用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

**师德师风演讲稿题目新颖篇五**

尊敬的领导和老师：

大家好!

我今天演讲的题目是《我爱根的事业》。很多人把自己的职业比作花、果、叶。作为一名小学教育工作者，我把自己的职业生涯比作草根。为了艳丽的花朵，芬芳的果实，嫩绿的叶子，根永远不求什么，默默奉献。

十年前，带着对老师的崇拜，对教育的憧憬和热爱，我报考了一所师范学校。从踏上三尺讲台的第一天起，我就感受到了几十双充满求知欲的天真温柔的眼睛，我有一个执着的信念：献身教育，无愧于人师的光荣称号。伟大的教育家陶行知说过：“没有爱就没有教育。”一位师范学校的老师曾经对我们说过这样一句看似平凡而富有的话：登上讲台之前，请先学会爱。美国作家海伦凯勒患有三种残疾：失聪和失明。在她七岁之前，她生活在没有光的寂静和混乱中。七岁时，她遇到了生命中的天使，沙利文老师——。沙利文把海伦从一个无知、粗鲁、暴力、脆弱的“小动物”培养成一个有着非凡耐心和爱心的作家。这是一个充满艰辛和困难的过程，也是一个充满爱的过程。如果没有爱，如何才能给黑暗的心灵注入光明?如果没有爱，如何在断肢上播种健康的灵魂?正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

我们班有一个学生，很孤独，总是一个人，不跟同学玩，不爱说话，上课从来不回答问题。于是，我去他家拜访。经过我的努力和反复劝说，他扑到我怀里，最后哭着对我说了第一句话：“老师，我想爸爸了!”这时我才知道，他曾经是一个活泼可爱的孩子，有一个很温暖的家。但是那次煤矿坍塌事故让他永远失去了父亲。之后，他好像变了一个人。

于是，我每天和他聊天，和同学跳绳，和他玩游戏。渐渐地，他又变得活泼起来，开始愿意和孩子们一起玩了。

一位诗人曾经说过：如果你种向日葵，秋天的收获将是金色的;如果种甘蔗，秋天的收获会很甜;如果你种下自己的心，你一定会收获燃烧的太阳。有一次，因为感冒，嗓子都哑了。他不知从哪里给我找了一盒“润喉糖”。当时真的很感动。我从来没有想过，我为学生做的这些小事，能让他懂得如何去爱别人。原来爱情是可以传播的。我终于体会到了爱情的神奇，它像细雨一样滋润着种子的梦想，像温暖的春天一样抚慰着心灵。爱情是丰富的，神奇的，独特的。

如果用金钱来衡量我们，我们并不富裕，但正如事物的价值有时并不在于事物本身，我们的价值也不在于事物本身。我们付出的不仅仅是智慧，还有情感。我们收获的是学生的爱，父母的支持，孩子的一点点进步。虽然平凡，但我们的脊梁支撑着祖国的未来;虽然贫穷，但我们的手握着明天的太阳。

是的，有花，叶中有荣，根中有傲。作为一名小学老师，我深深感到自己的责任很重，工作很辛苦。在今后的教育工作中，我会寻求更有效的方式，从有经验的老师那里教育人，提高自己的专业素质，锻炼自己的各种能力。用你的真诚去浇灌祖国的花朵。

**师德师风演讲稿题目新颖篇六**

各位领导、评委、老师：

大家好!今天我演讲的题目是《无私奉献》。

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙;每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是××年××月××日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件恶性事件，比如学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着老师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。××年春季，教师优质课比武，初中部××个班级，××节优质课，××个参赛老师选用了我班上的学生上课。××年××月，我们第一个拿到了“免检班级”，接着又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历××年××月××日，星期××。那天是我××岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心情比较低落。低着头，推开教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班××个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日快乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老师，我们爱你，生日快乐”!我的泪水控制不住地流满了脸颊。

老师们，没有教不好的孩子，短短××年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱!

后来，我离开了我的学生，原因是什么?仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自己，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应该举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去!当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最后一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新!

现在看来，离开他们很傻，很错!孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯接受新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以决对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺××班荣获××年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的××老师说“老师，我们没有让您失望!你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自己的感情，大声啜泣，老师们，这就是爱啊，让我如何不感动!

说实话，来到我们××后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错?”再说，××的孩子也需要我，××给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给××这块热情的教育圣土!只要心中有爱，我相信，我一定会成功!

我的演讲完了，谢谢!

**师德师风演讲稿题目新颖篇七**

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是：《一路花香，只因心中有爱》。

一位伟大的诗人曾深情地写道：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”当了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生与花相伴，更因心中有爱而一路花香，教师的人生富有诗意而美好。

说到这里，我不由得想起了一串让人感动的名字来：张开双臂为学生挡住死神的英雄教师谭；奋不顾身，救学生于危难的最美教师张丽莉：坐在轮椅上仍怀揣着教育梦想的张海迪式的教师吴永良……他们是师德的楷模，是我们学习的榜样。是他们让爱在教育事业中熠熠闪光。他们让无数人景仰，但我今天要说的不是他们，今天我想借这一方讲台，讲讲我身边的人和事，讲讲我们xx镇中学的老师们，或许，他们只是千千万万教师中最微不足道的一群，然而，正是他们，撑起了xx镇中学教育的晴空。他们爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子。

有人说：“一个好校长，就是一所好学校”。我们的张校长是我校德高望重的语文老师。他每天在学生上早自习之前便来到了学校，先到校园里四处走走看看，还不时弯下腰来捡拾起地上的垃圾，待学生来的差不多了，他就来到办公室内，着手准备上语文课了。只见他鼻梁上架着深度老花眼镜，边想边写，有时夹在手里的烟头都快烧着手指了也浑然不觉。这一幕，深深的铭刻在了我的心中。想想他那满头花白的头发，我心中漾起无限的敬意。他，不愧是教育的追梦人，是我学习的榜样。

我初二年级195班班主任田老师也是如此，有一次上课时，她的胃病犯了，痛得是满头大汗也不肯离开课堂。硬是坚持把课上完了，才在同事的搀扶下去医院治疗。平时为了管理好班级，她每天都让自己读小学的儿子把作业带到办公室来做。有时等她忙完，儿子已做完作业，趴在办公桌上睡着了。她就是这样一个无暇于自己的孩子，却把最无私的爱留给了班上的学生的优秀教师。她班上有个叫彭学生患有间歇性癫痫病。父母都在外地打工，家中只有年迈的奶奶与之相伴。一次晚自习该生发病了，个子不大的田老师交待好手头的事背着她就往医院赶。等把这个孩子安排妥当后，已是半夜了，想到学生的奶奶年事已高，她硬是趴在病床边守了这个孩子一夜，第二天一早，早又带着黑眼圈来学校上课了。从此，每天接送这个孩子便成了她必做的功课。

爱心点亮了学生的心灵。还记得彭xx老师的班上，上学期新转来一位女生，不知是什么缘故，老爱将头发垂下来遮住半张脸，平时也不爱和同学交往。彭老师留意了一段时间之后，将她叫到跟前细心的询问。了解到该生认为自己的一只眼睛比较小，所以有点自卑后，她并没有多说什么，而是指着自己的脸让这个学生看，然后问她看到了什么，原来彭老师的脸上有一块疤。待学生说出来之后，她才柔声细语地说出自己是怎样看待这一缺陷的。我发现这个学生听得很认真，之后不久再看到这个女生时，她已经扎起了好看的马尾辫，眼睛并不小，乌黑发亮。

因为有心，因为用心，更因为心中有爱，我们的校园才如此和谐。我们的学校虽坐落在城区，但学校四周没有围墙，社会上的一些不法青年老爱在学校附近转悠甚至惹事。我的同事们，那群文弱的书生，并不惧怕。为了学生的安全，学校男教师自发组成护校队，每天护送学生回家，十几年如一日，风雨无阻。有一次放学时，几个染着黄头发的不法青年在校门口拿着凶器问几个学生要钱。刚好被我校老师吴成东、毛勇、田顺几各人撞见了。只见他们毫不犹豫地扑上去和那些个不法青年扭打在一起。兴许是被我们老师的奋不顾身吓坏了，那几个人很快就落荒而逃了。事后问及被伤到的吴老师：“你怎么就不怕啊！”他笑着说：“都抢到家门口了，还怕什么！”正是因为有了这样群为了学生的安全而无所畏惧的老师们，用自己的血肉之躯筑成了这一道坚固的人墙，我们的校园才得以长期和谐而安宁。

这些只是我那群可爱、可敬的同事中的几个而已，其实和他们一样的，还有很多，如不辞辛劳，不嫌琐碎，主抓学校政教工作，还坚持带四个班生物课的副校长田；敢挑重担，引领全校教师开展教改的教导主任陈立；为精心辅导学生，在没有任何报酬的情况下，因互相抢课而争吵事后却好如一人的王娟和王秀玲老师……凡此种种，不胜枚举。他们在教育的花园里，辛勤耕耘，从来不计得失，乐为人梯，爱生如子，不甘人后而又默默无闻。也许有人会笑我们傻，也许是我们傻吧，可我们问心无愧！只因心中有爱，所以一路花香。

与这样一群人朝夕相处，耳濡目染，也让我这个走上讲台不久的教学新手迅速成长为的一个合格的青年教师。每当我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，感受着孩子们纯洁的心、圣洁的情意，以及对知识的渴求，都会激起我对教育事业深深的爱。我真正地体会到了一个教师的幸福和快乐。我感到自己和他们一样是一个生活在花丛中的人。一生与花相伴，一路有花香相随，我愿沉浸其中。

正因为有这样一群为花的事业甘愿做叶的人们，才有了今天不断奋进的xx镇中学。从以前少为人知的普通初中到如今成为省示范性高中——-一中的优秀生源基地，各种荣誉纷至沓来：在各种教育教学竞赛活动中，我校师生获县级以上奖励132人次，州级以上奖励68人次，省级以上奖励15人次，教师有6位被评为州“优秀班主任”，17位被评为县“优秀班主任”，27位荣获县“教学能手”称号。学校多次被评为“初中质量效益综合评价优胜单位”，“德育工作先进单位”，“先进党支部”和“全州民族团结先进集体”等等，在此我就不一一赘述了。

最后，请允许我再次深情地朗诵泰翁的诗句以表我内心无比的热爱吧！“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

**师德师风演讲稿题目新颖篇八**

师德师风

演讲稿

题目【一】

记得法国作家卢梭说过:榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。法国作家罗曼，罗兰也说过：要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。我想，我们每个教师的师德就如同这里的榜样和阳光。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。《中国教育报》刊载过:北京十杰教师孙维刚被他的学生称为思想和灵魂的导师，终生学习的楷模。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生;大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼;大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站;大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。王一汇报中还说：虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时?师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力的了。没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

我出身于教育世家，现在是一名乡镇中学的普通教师。从教至今已经有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：随风潜入夜，润物细无声。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的尊重时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢?我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福?如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时侯，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，德是一个人内心对自己的要求，底线高了，品自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的同学们，我们要以陶行知先生捧一颗心来，不带半根草去的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一起携手努力吧!

师德师风演讲稿题目【二】

尊敬的领导、老师们：

大家好!今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个孩子王。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的

名言

捧着一颗心来，不带半根草去当作自己的

座右铭

。

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的老教师。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质;如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着捧着一颗心来，不带半根草去的座右铭，将教师这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——上杭四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗?当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗?因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲!

我的启蒙老师曾对我说：在老师的手中，握着无数的金种子——那便是希望，也是教师的全部财富。是啊，当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。我们老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子;老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子;老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子;老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。当这些种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。因此，我热爱教育，甘当播种希望的老师。也许我选择的教育事业，注定我这一生只能默默无闻，只能默默奉献，但是我非常乐意，非常自豪。在播种知识的宽阔领域里，我愿做一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，即使它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒，也要努力让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向远方。我心中将永远铭记这样一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。我愿和大家一道默默地耕耘，共同托起我们四中的太阳。

我的演讲完了，谢谢大家!

师德师风演讲稿题目【三】

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是——《光荣的称号，崇高的使命，不悔的选择》。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了教师这一被誉为人类灵魂的工程师的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

师者，人之模范。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。文人不相轻，人师需互助!

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们以学生为本，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

十年磨一剑，今日试锋芒，人生又有几个这样属于自己的十年呢?许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔!

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。人必须要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立事业高于一切、责任重于泰山的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲稿题目新颖篇九**

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

记得法国作家卢梭说过:“榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西”，法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的“榜样”和“阳光”吧。作为一名教师，如果你自己都不具有那样的“榜样”和“阳光”，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢?俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。

中国古代大教育家孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢?教师若不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强,这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对学生至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”，教师的“爱”源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。身为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校紧密联系的桥梁，奉行“育人者先自律”的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福;在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升;坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是做为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了一切的学生不懈努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”“桃李不成、下自成蹊”，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们一起努力吧，用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好!我是公共社科支部的教师代表##，很荣幸今天能够站在这里参加这个演讲!我演讲的主题是“学高为师，德高为范”。

作为一名资历浅薄的年轻教师，在这么多有经验的老师面前做师德师风演讲，我感到非常紧张。记得xx年的7月,我怀着无比激动的心情,由遥远的北方来到了美丽的绿城南宁，这里的风景令人陶醉，水电学院老师们的热情好客、团结进取更令人鼓舞与振奋!在这里,我的收获很大,在我不但很快地适应了新环境,而且结识了很多新朋友,更重要的是我接受了一种全新的教育。在这个上下一心,团结向上,共同进取的大家庭里,通过“结对子”、“手拉手”、示范课、公开课等活动,我很快成长，顺利地完成了由学生到教师的角色转换，而且良好的工作氛围也使我的心灵得到了进一步净化。老师们兢兢业业,勤于奉献的精神更为让我感动。有的老师甚至加班到晚上9点、10点!究竟是什么力量让他们如此敬业呢?是爱，是人民教师对事业执着的热爱与追求!是啊!这是我们每一位年轻教师都要有的信念。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”

通过认真参加“塑师德正师风强师能铸师魂”师德建设专题教育活动，我受到很大的启发，现将我的认识和体会作以总结和汇报，请大家批评指正。

古人云：传道授业，千古为师，师之所在，道之所在。身为教师的我们矗立在知识的神坛上，师德就是笼罩在我们身上的光环，照亮了千千万万名学子前进的路途。“你是一个好教师吗?听听学生们怎么说吧!”这不是什么名人说的话，这是一个普通教师留下的师德

格言

。当我们立足于三尺讲台，面对台下一双双专注而信赖的眼睛，一种责任感油然而生，当我们行走在校园小道，面对身旁学生投来饱含尊敬的目光，一种自豪感悄然而起，在所有学生心里，老师是神圣的，而支撑这种神圣意识的就是良好而崇高的师德。教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”，教师是立校之本，师德是教师的立师之本，教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

忠诚党的教育事业，教书育人，为人师表是人民教师的天职。一名合格的教师具备良好的道德品质，健全的人格，具有一定的政治素质、思想素质和业务素质。我认为，应在以下几个方面不断加强：

首先，要热爱教师职业，对待工作必须要有\*。课堂是教师的舞台，试想，一个心如止水、没有\*的教师，他的课堂永远不会有活力。一个成功的教师必须能够时时吸引学生的注意力，必须能够用自己的情绪去感染学生，用自己的思维去启发学生，如同太阳，吸引着无数的小行星围绕着你，这样的课堂才是鲜活的，教学效果才能真正实现。那么，如何成为一个有\*的教师师呢?必须要打心眼里热爱教师这个职业、理解教师这个职业，要深刻认识到传授知识是一种乐趣，内心里能够涌起自豪感。教师的劳动是平凡的，朴素的，但却孕育着伟大和无限的力量。印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我们来干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着安静的绿蔓。”让我们用语言来播种、用知识来耕耘、用汗水来浇灌、用心血来滋润，一切为了学生的成长。

其次，对待学生要充满深情，要热爱学生。世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。“是什么呢?”“那就是爱!”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。师爱是师德之魂。教育部部长周济曾说过：爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。教育是爱的事业，教师要热爱学生。为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我没有理由让学生露出失望的眼神，也不该责备学生的浅陋与无知?更不能让爱永远传递的步伐停歇?我们要理解学生，信任学生，尊重学生，相信每一个学生会成功。作为高职院校的教师，不要埋怨学生的基础薄弱，而要研究如何更好地教好他们、塑造他们。教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的，要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生。

再次，努力提高知识素养，做一个有“才情”的老师。当学生叫我老师的时候，我会被这两个字感动，这里面包含着一种博大的爱，因为这份爱是一种责任。因为有了这份责任，就应该有工作上的动力;就应该认真了解他们，细心观察他们，耐心引导他们;就应该不断努力学习寻求更多的方法提高自己。苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，在知识经济的时代背景下，教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。“吾生有涯而知无涯。”教师必须是一个终生学习、始终站在知识前沿的人。因此，教师必须要具备深厚的专业知识和广博的社会见闻。教育是一门科学、也是一门艺术，这就要求教师要严谨治学，重视教育规律，深入了解学生，因材施教，灵活地运用教育原则和教育教学技巧，把握教育契机，采用灵活有效的教育教学方法，促进学生发展。可见，只有把教师这一职业看作是发挥自己才能的形式，看作是自己参与社会历史创造的途径，看作是个人达到自我完善的境界，教师职业便成为生活中一个不可分割无法舍弃的部分，成为个人幸福生活和持续发展的不竭源泉。

此外，教师还应有高尚的师德教风。德行立天下。现代社会文明萎缩、道德衰落，各位，难道这不值得我们思考吗，教师不仅仅承担着知识传播的重任，更肩负着社会道德净化的责任，这是我们不容推托的使命，也是我们走上讲台后就背负的天职!站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，似乎十分平淡，也十分平凡，然而崇高的风范正是在这平凡的本职工作中体现出来。莎士比亚说过：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”在学生眼里教师是神圣的，是值得尊敬的，教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。正所谓“见贤思齐”，他们潜意识里会去模仿教师，向教师看齐，“以德立教”、“以德育德”，所以教师在课堂上和生活中的一举一动都深深影响着学生，这就要求教师要有良好的人格魅力，品德要高尚，身要直，心要正，说话要有修养，行为要光明磊落，这样才能塑造一个立体的人民教师的形象，做一个好榜样，因为榜样的力量是无穷的。

方永刚、孟二冬，百家讲坛里的学者教授，多少仁人志士为教育事业前赴后继，李大钊先生说:“青年者,人生,人生之春,人生之华也。”“生命对于每个人只有一次，我愿用有限的生命投入到无限的为人民服务中去”。因为，我是一名光荣的人民教师，“学高为师，德高为范”，我愿意在平凡的岗位上，以高度的责任感不断锤炼和提升自己，从小事做起，用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想。让我们大家一起携手，辛勤耕耘，努力拼搏，相信叶更绿、花更红，学院发展壮大，桃李满园芬芳，明天更美好!

**师德师风演讲稿题目新颖篇十**

大家好！

我今天演讲的题目是《坚持》！

回首当初，我们满怀热情地选择了这个“阳光下最辉煌的职业”。年少轻狂，意气风发，立志修园养花。可以说，我们每一个走上讲台的人，之前都有很大的抱负，想通过自我奋斗成为一名名师或者管理者。然而随着时间的流逝，岁月流逝，作品打磨，野心消失，原来的现实与自我理想的差距是那么的遥远。

我们似乎变了：在日常琐事中疲惫，在备课开会中埋没，在差生作业中愤怒，在学生课堂表现中沮丧，在对牛弹琴的教学中悲伤，在学生成绩中惊讶却无奈。

年轻教师抱怨机会不好，

各种挫折和困惑向我袭来。这一年，我们见面说了一句最话——累！

无数次，我们问自己：你是这样沉下去的吗？你就这么算了吗？是这样被打败的吗？不，这只是我们暂时的损失，是压力下“口是心非”的发泄：有的人天天喊“精疲力尽”。结果，每当她有时间的时候，就在辅导学生上充满了生机和活力；有人说：“不管怎么样，我都教不了什么。”结果，他甚至一页一页地批改学生的作业。有的孩子生病了，坚持上课，带着歉意等周末回家照顾两天；有些人，父母有病，睡前不能一直孝顺；有的人一心扑在学生身上，甚至没有时间照顾自己的孩子；有的人活了几十年，最早到校，最晚离校。甚至有人笑着说放假来学校跑两圈。

这是什么？这就是我们的师德，就是对学生充满责任的爱，就是对工作的坚持，就是平时日复一日的坚持！

对付学生，作为老师，这颗心告诉我们：坚持住，不要放手！每一朵花都有绽放的理由，每一片草都有变绿的时候。坚持，用爱包容他们，关心他们，给他们充实的生活。坚持，用自己的人格魅力获得学生的信任，激起他们的情感波澜，塑造他们高尚的灵魂。

回应社会，在越来越多的人渴望金钱的时候，我们依然选择坚持捍卫教育的净土，坚守“老师”二字的神圣，因为生活的好处远不止功利。

针对我们学校的现状，我们选择坚持，坚持付出，坚持教书育人，为人师表；坚持学习和改革是时代的呼唤，也是每一位教师义不容辞的使命。

在我身边，还有我亲爱的同事们，他们兢兢业业，无私奉献，高尚的师德为我们树立了一座榜样的丰碑！

为了我们学校的未来，我们要坚持理想，进一步提高

我的演讲结束了，谢谢！

**师德师风演讲稿题目新颖篇十一**

“百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。”那到底什么是师德师风?人们没有一个很严格的定论。

一般认为，所谓师德，就是教师的职业道德，教师应该具备的最基本的道德素养，爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，等等，这都是师德;师风，即教师的行为作风。

热爱学生，尊重学生，关心学生等等，这都是师风。

师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。

其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。

怎样才能做一名好教师呢?我认为，爱岗敬业，热爱学生，尊重学生，关心学生是我们教师最基本的道德素养。

我还认为我们教师的出发点首先要考虑的是学生的利益，只有让学生真正的学到知识，让他们将来能够学有所用，才是我们的出发点，这也是我理解的师德，师德的.力量在于对学生的付出价值是不是有所升华，有所历练，而我深信，只有把握好这个度，我们每一位教师都会做到，把师德师风的力量传达下去，深入下去，才是重中之重。

作为一名高校教师，在向学生传授知识的同时，用自己的品德、修养、情操、作风、仪表;对国家、人民和社会认真负责的态度;对学生良好品质的形成起耳濡目染、潜移默化的作用。

具有良好道德修养的教师，犹如一台文明的播种机，通过不断为社会输送合格的、品学兼优的毕业生，把文明的种子撒向社会四方，才使中华民族优良的文化和道德传统得以代代相传。

在高校，由于大学生已具备了辨别是非的能力，他们对教师的要求更高，不像中小学生只注意教师的一些外部特点，而更关注教师心灵深处的丰富内涵，他们最佩服的是既有渊博知识、又有崇高品德、乐于帮助学生的教师。

师德师风不像其他有些事情，可以“一俊遮百丑”。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。

相互学习、相互尊重。

在大学里，常常看到一些学生喜欢接近老师，学生接近教师有很多原因，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。

但应该看到学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。

真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。

这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。

因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

越是有才能的教师，越是学术地位高的教师，越需要在这方面自勉。

因为你有影响力，从正面说，人家都敬重你，从反面说，人家不敢得罪你。

但你有才能，有成就，大家承认你，只是承认你的才能和成就。

不能用才能和成就来代替你的道德，或者说，不能用才能上的“俊”去遮德行上的“丑”。

学生看老师，既看才，也看德。

无才无德，学生厌恶你;有才无德，学生敬畏你;有德无才，学生同情你;德才兼备，学生才会真心拥戴你。

因此，作为高校老师首先应该成为学习的模范，对于一个“传道受业解惑”的传统教师，知识的多少是非常重要的标准，何况当今世界知识倍增和知识更新的速度越来越快教师要引导学生成为个有创新精神和实践能力的主体，就应该有终身学习的精神和能力要在不断更新自己的知识、思想和观念的同时，掌握新的信息和教育技术、方法、手段，从而适应创新教育的重要学习精神还可以提高教育者与受教育者间交流的层次和水平，受教育者因有了更高的目标而受到激励，教育者因受教育者的主动精神而感到压力，形成双主体间的互动局面，增强教育活动的实效。

另外，作为高校老师还应成为德行的模范。

道德能弥补知识不完整的缺陷，而知识永远弥补不了道德的缺陷教师在日常工作、学习和生活中所表现出来的言谈举止，就是教师的品德、性格、意志和精神风貌的集中表现，或者说体现了教师的形象学生的日常行为习惯的形成，固然有主动适应和服从道德规范及规章制度的因素，但教师的影响是永远抹不掉的，教师如果德行好，就必然在学生中产生人格的魅力，学生有了现实的标准和模范，在思想上认同并在行动中做到自律，道德规范易于在学生的灵魂深处扎根。

作为一名高校教师，必须自觉地加强自身的职业道德修养，既要以学问教人，又要以道德范人。

尤其是应不断加强自身的学术道德修养，做到自觉、自醒、自强、自重、自律，从而提高自己树立良好师德师风的自觉性，以自己高尚的品德塑造广大青年学生的人格和品质。

人的道德不是天生的，需要从生活环境中吸取营养。

与其他道德风尚一样，师德师风必须在良好的环境氛围中才能实现由动机到行为的转化，从意识形态进入现实的行动。

因此，高校在加强师德师风建设时，要大力营造良好的环境氛围，进而要求大家身体力行，在“做”上教，在“做”中学，在“做”里求进步。

强调每位教师要从我做起，从现在做起，从本职小事做起，守住道德的底线，忠于职守，具有“出污泥而不染”的内在追求，坚持一辈子烙守高尚的师德。

文档为doc格式

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn