# 最新幼儿园教学设计方案范例(实用9篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-09-06

*“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。幼儿园教学设计方案范例篇一1、知道瓶罐盒子的用处，...*

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

**幼儿园教学设计方案范例篇一**

1、知道瓶罐盒子的用处，不随意丢弃。

2、体验边手工粘贴边念儿歌的`乐趣；

3、乐意用普通话大胆、清楚地朗诵儿歌。

用普通话大胆、清楚的朗诵儿歌。

注意个别孩子在边手工粘贴边念儿歌的困难。

1、瓶子、罐子、盒子若干，瓶盖多个（贴好双面胶），海绵纸（剪成条状，把瓶盖贴在上面），糖果，玩具，包装好的盒子，手工吉他。

2、教学cd，录音机。

3、字卡（盒子、糖果、门帘、吉他）。

4、轻快的音乐。

1、听轻快音乐入活动室

2、播放cd，请幼儿认真听。

3、学习儿歌，《瓶罐盒子玩游戏》。

糖果玩具分别装进瓶子里。

“瓶罐盒子别丢弃，装了糖果和玩具，”

拿出穿好的瓶盖门帘，把盒子堆起来。

“穿成门帘真有趣，堆成城堡玩游戏，”

拿出手工吉他，“哇，还可以做成吉他哦。”

“做成吉他弹歌曲，”

出示包装好的盒子，“盒子变成礼物哦，送给谁呀”

“包装礼物送给你。”

4、认读字卡，请小朋友把字卡正确地放到对应的物体上。

5、教小朋友学儿歌，播放cd请小朋友一起跟着录音机一起读。

6、请小朋友一边朗读儿歌一边把瓶盖做成门帘。

**幼儿园教学设计方案范例篇二**

1、通过操作摸弄，引起幼儿对球在斜面上滚动的现象感兴趣。

2、学习用语言和图表表达自己的操作和体验。

1、物体在斜面上会移动的。

2、在不同的坡度上，物体移动的速度是不同的。

1、幼儿在科学角活动中已对物体的滚动发生兴趣。

2、已学习过作单一物体的观察记录。

3、网球、洗衣板、积木、记录纸、笔等。

四、活动流程

设疑探索——讨论体验——记录延伸

1、设疑：怎样不用力推，球也能滚起来。

2、探索：幼儿自由的操作摆弄，教师巡回观察。（可能出现：板的一端放在腿上、椅子上、积木上，手拿着板的一端往上提等等）

3、讨论：

（1）幼儿讲述自己的方法并演示。

（2）小结：板的一端垫高了，不用力推球就会从高的地方往下滚。

1、设疑：请小朋友两个人一起玩，想办法使两只球在板上滚的快慢不一样。

2、探索：幼儿自由结伴操作摆弄，教师巡回观察。（可能出现：两块板都是平整的面朝上。但积木垫的高低不一祥。或者是，一块板的面是平整的，一块板的面是凹凸不平的，积木垫的一样高）

3、讨论：

（1）幼儿讲述合作的经过，并进行演示。

（2）小结了两块平整的板面，积木垫的低不一样，的滚动快慢也不一样，垫的\'高的板球滚的快，垫的低一点的球滚的慢。两块积木垫的一样高，平的一块球滚的快，凹凸不平的一块板球滚的慢。

4、幼儿体验

1、请小朋友把玩的方法记录下来，让大家一看就明白。

2、幼儿大胆地表述自己的记录。

今天我们玩的是球，那么别的东西放在上面是不是也是这样的呢？

**幼儿园教学设计方案范例篇三**

1.鼓励幼儿不怕冷地，勇敢的参加体育活动。

2.听信号进行走、跑、跳的动作练习，发展幼儿灵活的`反应本事。

检查幼儿的穿戴

1.幼儿分散在场地上，自由做走跑跳及其他练习动作，并听教师数1~10，当数到10的时候教师喊：“结冰”，全体幼儿就不动了。

2.教师说：“冰化了”幼儿散开继续自由做动作，如此重复游戏。

3.幼儿熟悉游戏后，教师可改变口令，如“两人结冰”“三人结冰”等，幼儿必须两人或三人身体的某一部分接触，表示冻结在一起了。

规则：

教师说结冰时，幼儿必须停止各种动作，原地不动，谁动了，暂停游戏一次。

**幼儿园教学设计方案范例篇四**

发展幼儿腿部肌肉力量和同伴间相互合作的能力。

可供幼儿安全使用的竹竿。

玩法：

1、将竹竿放在地上，幼儿双脚踩在竹竿上，侧身走。

2、将竹竿放在地面上，幼儿双脚在两侧行进跳。

3、两根竹竿平行摆放，幼儿在中间走。

4、两根竹竿平行摆放，幼儿两腿分开，在两竹竿外侧向前行进跳或分开、并拢行进跳。

5、若干竹竿间隔一定距离平行摆放，幼儿逐一立定跳过。

6、竹竿离地面一定高度，幼儿双脚跨跳，或从竹竿下钻过或爬过。

7、教师手持竹竿掠过幼儿头上方，幼儿逐一跳起，用手触竿。

8、教师手持竹竿掠过幼儿脚下，幼儿逐一跳起。

9、两幼儿手持竹竿两端蹲下，反复将竹竿并拢、分开，其他幼儿相应分开、并拢跳。

**幼儿园教学设计方案范例篇五**

1、在欣赏的过程中，了解有关图书的基本知识，激起幼儿动手制作的兴趣。

2、学习将纸正反四等分，并用画连环画的方式表现自己最喜爱的故事。

3、丰富幼儿的想象力，分享同班的故事，感受成功的喜悦。

1、供幼儿欣赏的图书(幼儿自制的弹簧故事书一本，大开本图画书一本)

2、一盒录音带(课前录制好的幼儿讲述自己的.弹簧故事录音)

3、稍厚且有韧性的长条形白纸，油画棒，勾线笔人手一份。

1、出示幼儿自制的弹簧故事书。

教师：这是一本小朋友自己制作的故事书，想不想听听书中的故事?(想听)

2、教师播放故事录音，幼儿安静倾听。

3、教师：故事好听吗?(好听)刚刚有没有听清那位小朋友叫它什么书?(弹簧故事书)想不想自己动手制作一本?(想)

1、教师：我们先来了解下图画书。这是什么?(图画书)这是图画书的什么?(封面)封面上有什么?(书名、作者、图画)最后是什么?(封底)封底上有什么?(条形码，小图标等等)

2、中间是什么?(内容)用什么来表示?(图画)右下角有什么?(页码)

1、教师:小朋友觉得它像弹簧一样会弹起来，所以就给它起了个名字——弹簧故事书。

2、教师：制作一本弹簧书看看需要准备些什么?(一张长条形纸)

3、怎样把这张长条纸折成这样?(正反四等分)教师讲解：

a、将长方形的两条长边对折再对折成相等的四等分。

b、将四等分的纸翻转放在桌面上。

c、提起最上面一等分沿痕迹反折，完全重合在其他三等分纸上压平，成w形状。

4、教师：什么地方可以做封面?封面上有些什么?(故事中的主要人物、书名、作者，老师可拿出甘心雯小朋友的做范例。)什么地方做封底?封底需要画什么?(条形码、标价等。)

5、教师：里面还有几页?(4页)怎样把一个故事分成4页来画?(以小朋友的弹簧故事为例)每页需要画些什么?(开始、发展一、发展二、结束)

1、老师：你想画什么故事?需要先做什么?(设计封面、封底)后做什么?(将故事分成四个部分来表现，不会写故事名字的可叫老师帮忙写上。)

2、指导幼儿进行弹簧故事书的绘画和制作活动。

**幼儿园教学设计方案范例篇六**

在对所有教育阶段的投入中，只有对前教育和小学低年级的投入所产生的回报，超过了成本机会，重视幼儿教育百利而无一害。下面给大家分享一些关于幼儿园教学设计方案范文5篇，希望能够对大家有所帮助。

活动目标：

1、认识马路上的车辆，产生好奇和探索欲 望，用多种表现手法表达对汽车的认识和喜爱。

2、了解车辆与日常生活的密切关系，感受它给人们带来的便利。

3、掌握常见车的名称、外形，特征和用途。

4、了解简单的交通规则，提高自我保护意识，注意安全。

5、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

活动准备：

1、汽车的图片。

2、纸、蜡笔。

活动重难点：

运用基本图形表现常见汽车的基本外形特征。

活动过程：

一、坐汽车

认认这种车辆，简单说说不同车辆在生活中的不同作用。

小结：汽车厂，能生产各种各样的的车，汽车给我们生活带来各种方便。

二、看汽车

这里的车一样吗?哪些地方是一样的，哪些是不一样的?

小结：这些车的形状、颜色、大小都不一样，但是它们都有车厢、

车灯、车轮、车窗。

三、做汽车

出示小轿车图片。

1、这辆车是什么形状的?(车身，车头，车尾的外形特征)车上还有什么?(车窗、车灯、车轮)

老师根据幼儿的观察结果边讲边画。

2、刷油漆

汽车做好了，我们给它刷上漂亮的油漆。

小结：小刷子手中拿，先沿车身走一圈，慢慢走，小心别把油漆刷到外面去哦，车身上面也要刷，沿着一个方向刷，用点力，每个地方都刷到，不能露出白点。油漆刷好了吗?别忘了给汽车按车轮、车灯、车窗。

3、做自己最喜欢的车。

制作要求：

(1)小朋友各画一辆汽车。

(2)尽量画大车的轮廓。

四、作品展示，互相讨论

你最喜欢什么车?它是什么样的?(共同检查车坐好了吗?油漆刷好了吗?)

活动延伸：

把做好的小汽车用小剪刀把它剪下来，送到我们的大马路上，小汽车可以安全上路啦，可以为更多的人提供更多的方便。

活动目标：

1.在情景中，练习双脚并拢从高处往下跳。

2.能积极、大胆地参与活动。

活动重点：

练习双脚并拢从高处往下跳。

活动难点：

能积极、大胆地参与活动。

活动准备：

宽25厘米、高20厘米的平衡木，鸭妈妈头饰一个。

活动过程：

一、鸭妈妈带领宝宝做准备活动。

1.教师戴着鸭妈妈头饰一摇一摆走到宝宝们面前。

2.鸭妈妈带领幼儿做准备活动。

模仿动作：梳头、穿衣服、穿裤子、穿鞋，带领幼儿做头部运动、扩胸运动、腰部运动和腿部运动。

师：鸭宝宝们快来和妈妈一起准备出发了。

二、鸭妈妈带领宝宝学跳水。

(一)鸭宝宝探索跳水的动作。

1.师：鸭宝宝们，前面就是一片池塘了。怎样跳水呢，哪个宝宝 来做一做动作?

2.幼儿上前尝试做动作从高处往下跳。教师在情景中，点评，如：“这个鸭宝宝重重的跳进池塘里，水溅的好高呀。”

(二)鸭妈妈示范跳水动作。

1.教师一边讲解，一边示范从上往下跳的动作：小脚并拢站在岸上，小手前后摆动，一二三往下跳。

2.提问：鸭妈妈是怎么跳的?

幼儿说一说做一做动作，教师重点指导幼儿清楚要领。

(三)鸭宝宝练习跳水动作。

1.教师组织幼儿8人一组，指导幼儿轮流练习跳水动作。(练习两到三次。)

2.教师请动作协调的幼儿上前展示跳水动作。

三、游戏：小鸭跳水。

1.游戏导入

师：鸭宝宝们，跳水的本领都学会了吗?接下来，让我们一起来跳水，去池塘里面游泳吧。

2.鸭宝宝跳水

幼儿站在平衡木上听口令从上往下跳到池塘里游水。游戏可反复进行2~3次。

3.总结

教师表扬幼儿乐意参与跳水游戏。

四、游戏结束

活动目标

1、对树桩上的年轮感兴趣，简单了解年轮与树木生长的关系。

2、喜欢发现问题，并能和同伴通过探讨交流寻找问题的答案。

3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

5、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

活动准备

1、有年轮的大树桩图片。

2、彩笔、毛线、纸张：(画有树桩图案)。

活动过程

1、谈话形式导入。

2、组织幼儿让幼儿讨论。

3、教师解释：树桩上的圈圈就代表大树的年龄，这些圈圈就叫做年轮，他每长一年就多一个圈，代表一岁，圈圈越多就证明这棵树越老。

4、引导幼儿探讨树的年龄，简单了解年轮的含义。

5、请幼儿观看课件，了解世界上最古老的树，拓展幼儿的知识经验。

6、操作游戏。

活动目的：

1、感知各种动物的运动特征。

2、初步学会唱《谁会这样》，并能用动作进行表演。

3、培养探索自然的兴趣。

4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

活动准备：

小鸟头饰一个，《小鸟飞》和《谁会飞》磁带录音一盒。小鱼头饰一个

活动过程：

1、律动：伴随着《小司机》的音乐入室。

师：现在我们一起来做司机开车的动作，边唱歌边进活动室。

2、师幼问好。

师：小朋友们好。

3、练声：《布谷鸟》

第一遍：要求用自然的声音练唱。

第二遍：能配上动作进行练唱。

4、学唱歌曲：

(1)以谈话的方式引入，鼓励幼儿说出自己的看法。

师：刚才我们练声歌里的布谷鸟给你们出了个题目，现在大家一起来听听它说了什么?

(1)你们知道谁会飞?

(2)它是怎么飞?

幼儿自由回答问题，鼓励幼儿大胆说出自己的想法。

(3)出示小鸟头饰，激发幼儿的兴趣。

师：你们看看我请来的这只小鸟，它是怎么飞的?

(4)师扮演小鸟角色表演歌曲，引导幼儿理解歌词。

活动目标：

1、运用多种感官感知西红柿的特征，大胆讲述在观察中的发现。

2、知道吃西红柿对身体有好处。

3、体验并享受科学观察活动所带来的乐趣。

4、让幼儿学会初步的记录方法。

5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动重难点：

重点：

1、运用多种感官感知西红柿的特征，大胆讲述在观察中的发现。

2、知道吃西红柿对身体有好处。

难点：

1、知道吃西红柿对身体有好处。

2、体验并享受科学观察活动所带来的乐趣。

活动准备：

1、物质准备：西红柿

2、知识准备：在日常生活中引导幼儿运用多种感官感知身边的物体特征，培养幼儿观察能力。

活动过程：

(一)以谜语导入，激发幼儿对活动的兴趣。

师：今天，老师带来了一位新朋友，我把它藏在了一个谜语里面。

谜语：圆圆脸儿像苹果，又酸又甜营养多，可以做菜吃，又能当水果。

师：小朋友们，你们猜猜老师的这位朋友是谁呢?

幼：自由举手回答。

师：西红柿还有一个好听的名字，叫做“番茄”。

(二)第一次观察，运用感官感知西红柿的外部特征。

2、师：请小朋友认真安静观察，并请幼儿大胆讲述在观察中的发现。

3、师幼共同小结，西红柿的外部特征。

4、教师小结：西红柿是圆圆的，它有红红的身体。用手摸上去滑滑的，凉凉的。闻起来有一点点西红柿的香味。

(三)第二次观察，感知西红柿的内部特征。

2、师：请小朋友认真安静观察，并大胆讲述在观察中的发现。

3、师幼共结，西红柿的内部特征。

师：西红柿肚子里面藏了些什么?

师小结：西红柿有一层薄薄的果皮，肚子里有几个不同形状的小房子，每个房子里面都有籽，还有汁，闻起来有西红柿的味道，吃起来酸酸甜甜的。

(四)西红柿对人体的作用

师：小朋友们，你们平时都喜欢吃什么蔬菜和水果呢?为什么喜欢吃?

幼：幼儿举手自由回答。

师小结，西红柿对人体的作用。

西红柿中含有丰富的维生素，对人体有很重要的作用。我们可以生吃，也可以做西红柿炒蛋当菜吃，又酸又甜营养多。

(五)小结

小朋友们，今天我们认识了西红柿，多吃西红柿有助于身体健康。结束课堂。

**幼儿园教学设计方案范例篇七**

教案中对每个课题或每个课时的教学内容，教学步骤的安排，教学方法的选择，板书设计，教具或现代化教学手段的应用，各个教学步骤教学环节的时间分配等等，都要经过周密考虑，精心设计而确定下来，体现着很强的计划性。幼儿园课堂教学设计方案怎么写?这里给大家分享一些关于幼儿园课堂教学设计方案，希望能帮到各位。

设计思路：

艺术教育的核心价值是审美情感的培养和自我表达、精神创造的满足。大班美术《黑暗中的艺术家》来自《黑夜密语》主题活动。此次活动在原有课程预设中借助“蒙眼”的方式进行艺术创作，而在“蒙眼”中幼儿很难兼顾布局、色彩、线条等多种因素。

黑色“刮画纸”在黑色的表面借助“竹笔”的刮动，呈现变幻莫测的色彩变化，画面效果及创作过程充满了意想不到的趣味。本次活动在欣赏、对比体验的基础上，借助音乐的提示进行分层次“蒙眼”创作，从易到难，在“玩”中层层递进，最后睁眼进行添画，丰富、调整画面，让孩子们充分享受成为“黑暗中的艺术家”新奇+挑战的双重快乐。

活动目标：

1.感受蒙眼绘画作品的滑稽有趣。

2.模拟在黑暗中绘画，大胆创作画面。

活动准备：

幼儿每人一份刮画纸、眼罩、竹笔;教学ppt。

活动重难点：模拟在黑暗中绘画，感受蒙眼绘画作品的有趣。

活动环节

活动过程

设计意图

一、欣赏图片，感受蒙眼绘画作品的新奇

1.出示图片：《高楼》，欣赏美术作品。

2.出示同一主题的蒙眼绘画作品，让幼儿看看说说，充分感受蒙眼状态下完成的作品的滑稽和有趣。

3.幼儿观看教师现场蒙眼绘画。

二、蒙眼绘画，初步感受蒙眼作画的乐趣

1.幼儿尝试蒙眼绘画雨，作品画完后集体欣赏各种各样的雨景。

2.幼儿再次蒙眼绘画小鸟，集体欣赏蒙眼作品小鸟。

3.幼儿蒙眼绘画小朋友，集体欣赏滑稽的人物形象。

4.教师总结蒙眼绘画的小窍门。

三、联想创作，集体添画并充实蒙眼作品

1.幼儿尝试蒙眼添画其他植物、人物或者动物形象。

2.再次睁眼添画，丰富和完善画面，教师巡回指导。

两次添画，采用不同的形式，既是对蒙眼作品的完善，也是对幼儿绘画能力的提升

四、展示作品，交流蒙眼创作的滑稽和乐趣

1.集体欣赏个别作品，讨论其中有趣的画面。

2.带着自己的作品回教室，欣赏剩下的同伴作品。

集体欣赏，相互交流创作经验，挖掘作品的滑稽和有趣

一、活动目标：

1、认识白菜、胡萝卜、西红柿、芹菜等各种蔬菜。

2、了解吃蔬菜对身体的好处。

二、活动准备：

学具准备：白菜 、胡萝卜、西红柿、芹菜等实物若干、蔬菜宝宝图片数量与幼儿相等，幼儿人手一套碗和筷子。

三、活动重难点：

活动重点：通过多媒体课件、故事、游戏体验及品尝蔬菜沙拉，让幼儿认识各种蔬菜。

活动难点：提高幼儿认知能力，明确蔬菜好吃有营养。教育幼儿不要挑食。

四、活动过程：

(一)导入部分：通过课件展示各种蔬菜宝宝。

教师：今天老师为你们准备了许多好吃的蔬菜，(幻灯片)看看，它们都是什么菜?(教师出示各种蔬菜)

(二)引导幼儿认识蔬菜

教师：(幻灯片)这是什么菜呢?(白菜)(幻灯片)

白菜是什么颜色的?什么形状?

(幻灯片)这个是什么菜呢?(胡萝卜)(幻灯片)

胡萝卜是什么颜色，什么形状的?小朋友们爱吃胡萝卜吗?

教师小结：胡萝卜是一头粗一头细的，它是桔黄色的。

教师：(幻灯片)再看看，这是什么菜?(西红柿)

西红柿是什么颜色、什么形状的?

(幻灯片)你们见过这种菜吗?这是什么菜呢?(芹菜)

教师小结：芹菜长着许多绿色的小叶子，梗子是白色的。

(三)通过对几个小故事的分析，让幼儿知道吃蔬菜的好处

故事一：(出示幻灯片)教师边出示幻灯片边讲故事。

故事二：(出示幻灯片)教师边出示幻灯片边讲故事。

教师小结：小朋友们，蔬菜营养丰富，含有多种维生素，多吃蔬菜有助于身体健康，能使我们长得更高更快更聪明，因此。平时不能挑食。

(四)游戏体验：通过玩“蔬菜蹲”的游戏，再配上轻松、愉快的音乐，让幼儿巩固对蔬菜的认识。

在给小朋友们传授完知识以后，我将带领他们做游戏，这样不断变换的教学形式，可以减少幼儿的疲倦感。

(五)品尝交流：蔬菜沙拉

进行完一系列的活动之后，出示用西红柿、黄瓜、红萝卜做的沙拉,请小朋友们品尝。让幼儿吃吃讲讲，在兴奋的状态之中，逐步意识到多吃蔬菜营养好的道理，从而自觉地做到不挑食，让身体吸收更多营养，使身体长得更捧。

活动目标：

通过体验、观察、实践，对冬天自然现象产生兴趣，知道冬天天气的主要特征是寒冷，在寒冷的冬天里要坚持锻炼身体。

懂得人们在冬天要穿厚的衣服保暖，动物靠毛皮增加保暖，有的动物冬眠过冬。

时间安排：二周(12月8日--19日)

活动内容：

语言活动：复述故事：梧桐树寄信(大全546)

散文：冬娃娃

音乐活动：打击乐：木瓜恰恰恰(打击乐)

歌曲：小熊过桥(指导102)

科学活动：奇妙的透镜(指导124)

动物怎样过冬(指导125)

健康体能：爸爸妈妈不在家(指导39)

跳绳

社会活动：广告的用途(指导60)

数学活动：看三幅图学习5以内的减法

看三幅图学习5以内的加减法

手工活动：滚动滑稽狗(手工制作)

体育游戏：投沙袋

拍球

音乐游戏：猜拳游戏(大全492)

复习

美术活动：想象添画\"小蜗牛的梦\"或\"我的梦\"

欣赏：贺年卡

环境教育：

1 带幼儿观察幼儿园室外自然环境起了什么变化。

2 观察冬天气候，做天气记录。

家长工作：

1 请家长教会孩子根据气温高低、天气阴晴、风的大小增加衣服。

2 请家长为孩子准备一些冬天的植物带到幼儿园来，丰富幼儿园自然角。

活动目标

. 初步掌握用橡皮泥或纸黏土创作的技巧。

. 培养耐心细致地完成作品的习惯。

. 发展造型能力和创造力。

活动准备

. 幼儿事先搜集蛋糕房的生日蛋糕宣传单。

. 大纸盒。

. 美工材料，例如彩纸、橡皮泥或纸黏土等。

活动内容

学习领域：

形式 ：小组

1. 请幼儿出示蛋糕房的生日蛋糕宣传单，与幼儿欣赏蛋糕的造型，向幼儿提问：

•你最喜欢吃什么蛋糕?(自由回答。)

•生日蛋糕有什么形状?(圆形、心形、正方形等。)

•你认为这些蛋糕漂亮吗?为什么?(颜色、水果或图形的排列都很漂亮。)

•蛋糕上的水果排列有什么特色?(很多都是按一定的序列排成的。)

2. 提议幼儿扮演糕点师，设计一个美丽的蛋糕。

3. 老师示范用橡皮泥或纸黏土做蛋糕：

•泡沫塑料或纸盒做蛋糕坯;

•用橡皮泥或纸黏土搓成圆球、长条或其他形状做水果或巧克力，装饰蛋糕坯。

4. 制作完成后，请幼儿介绍自己的作品和创意。

5. 将自制的蛋糕放在展览区举办蛋糕展，小朋友相互欣赏交流。

评价

• 能运用搓、捏的技巧制作蛋糕模型。

活动建议：

• 在幼儿对制作蛋糕产生兴趣后，可以运用其他的美术表现形式来制作蛋糕，如装饰画、纸盘制作等。

活动目标：

1.在情景化的游戏中，体验“送菜”的快乐。

2.培养幼儿动作的敏捷性，以及手脚协调一致的能力。

活动准备：

教具准备：蔬菜玩具若干、场景布置、三个大篮子、红、绿灯。

经验准备：幼儿对蔬菜有一定的知识。

活动过程：

一、开始部分

带领幼儿开汽车进入场地。

教师出示红、绿灯：问小朋友看，这是什么?现在小朋友边听歌曲边跟老师做红、绿灯的游戏，好吗?老师是交通警察，你们是小司机，老师举起红灯，你们就要马上刹车，停下来。我举绿灯，你们就可以开车。小朋友听清楚了吗?那我们就开车出发吧!

(幼儿可以随意在圆圈上随意小跑，教师要纠正幼儿的而一些小跑的姿势)

二、基本部分

游戏“送菜忙”

1.师：刚才我接到小猫菜市场打来的电话，她要请我们小朋友帮忙送些蔬菜过去，小朋友看，去菜市场要经过一条小路(梅花桩搭的小路)，走时要小心别掉进小池塘里去了，小路的那边还有一条小沟(用画笔画的长线)小朋友们要跨过小沟，才能到达然后拿好一个蔬菜再按原路返回，送到这边的菜蓝里看看哪一组送的又多又快!

2.教师示范游戏。

3.请个别幼儿示范游戏。

教师小结：蔬菜送玩了。我们来问问小猫哪一组送的多。检验送菜情况!小猫说：“谢谢小朋友，我要给你们送的多的那一组每人送一个小礼物。”

幼儿说：“谢谢小猫”!

4.游戏萝卜回来了。

幼儿围成圆圈，有一名幼儿拿着萝卜在圈外跑，然后就萝卜放到一个幼儿背后，该幼儿发现后，立即捡起萝卜再跑，悄悄的放置在别的小朋友的背后。

三、结束部分(放松活动)

**幼儿园教学设计方案范例篇八**

以深入推进上海市二期课改为核心，以上海市新《纲要》为指导，学习、领会、实践新教材，不断反思、积累经验教训，体现出一种更尊重幼儿，更关注幼儿完整个性发展的新教育思想，从而启蒙幼儿素质，促进幼儿全面和谐发展。

我园现有8个班级，其中托班1个、小班3个、中班2个、大班2个，全园幼儿270多名。现有区级骨干教师培养对象1名；高级教师8名，一级教师6名，一线教师平均年龄27岁。我园教师年轻，学历层次较高，接受信息能力强，有一定的教育教学经验，师资结构比较合理。

幼儿方面，由于我园硬件方面条件较好，有充足的活动场地，幼儿喜欢参加各类活动，有探究的兴趣，特别作为艺术幼儿园，我们为幼儿创设了良好的学习艺术的环境，给予孩子学习艺术的空间和时间。但幼儿在艺术表达表现上的能力仍有待进一步培养，幼儿的语言都应当加强培养。

在二期课改的大环境下，我园也积极开展了二期课改的实践活动，通过一系列的学习和实践，教师的教育观念有了很大改变，并逐步在教学实践中有所体现。如：幼儿教育的学科性淡化，整合观逐步体现；把工作的重点放在改变孩子的学习方式上，使孩子学会学习；能在教学过程中开始注意关注和回应幼儿，但回应策略和有效性驾驭能力仍有待于提高。除此教师保教能力主要分三个层次：

1、有部分教师，具备一定的工作经验和能力，有一定的观察分析幼儿，，回应幼儿生成、创设课程化环境、支持幼儿表征、评价幼儿发展水平的能力，但在二期课改的大环境下，在对新课程学习使用中，还存在对新教材内容不熟悉，理念不吃透，利用不充分，容易凭经验做事，缺乏提升自己教育行为的意识。

2、部分教师，从事幼教时间不长，在她们从事幼教时期，正是幼儿教育从一期课改直接过渡到二期课改的时期，她们中，注重学习积累的，提高很快，但对自己放松要求的，就会出现面对新教材不知所措，专业水平提高慢。

3、另一部分教师，属非专业或刚踏入幼教门槛，对学前教育有憧憬，有追求，但专业知识结构不完整，业务能力缺乏，十分需要进行直接间接的培训，让她们在很短的时间内去感知幼教，实践幼教。

在对班级的常规工作方面，如活动区角，自然角，新闻角等工作，意识强的教师，班级常规工作踏踏实实，一丝不苟，把常规工作真正地落脚在提高幼儿的能力发展上，但不排除部分教师走过场，搞形式主义，主观上对常规工作的重要性认识不够，导致班级工作促一下，动一下，动一下，又放一下，工作到最后只是为了应付领导的`检查，失去了其实际的价值。

1、继续以《上海市学前教育纲要》、《上海市学前教育课程指南》为指导，落实二期课改理念，深化课程改革，让课程适应每一位孩子的发展，促进幼儿在原有水平上获得最大限度的发展，促进幼儿园的可持续发展。

2、立足自培，完善师资工作体系，加强教师队伍建设，在新教材的实践研究中，继续培养反思型的教师，并在研究中不断地自我成长。

3、加强教育特色的研究，逐步形成以艺术教育为主要特色的园本课程。四、主要工作

1、严格执行《上海市学前教育常规管理》若干文件，修订、完善幼儿园保教工作常规管理制度，保障落实。

2、进一步规范、落实幼儿园保教工作考核制度，加强教师一日活动操作规范。

措施：

\*（1）、注重保教工作日常管理，加强巡视及随堂听课，注重质量反馈。

\*（2）、将随机考核、随堂考核、月考核、学期考核有机结合，完善对教师的过程性评价。对教师学期的考核，改变以往只看期末考核课确定教师学期教育教学能力的惯例。主要从五个方面来权衡：

——将采取定期或不定期考核班级常规工作、

——不定期进班听课的质效、

——教师参加学期内研讨活动、的态度、实效，向教研园地投稿的次数等，

——期末的考核课，

——班级幼儿的发展水平，

综合评定教师在一学期内的业务工作。我们将采取分级制，在考核奖的设立中拉开一定的距离。以此更客观地评定教师的工作，促动教师更注重平时的积累。尽量来避免工作中走过场、搞形式主义。增强教师工作责任感和自觉性。\*（3）、根据新课程模式，班组长、教研组长在工作中注重资料的积累，对教师的各类记录表、观察记录等经常地翻阅，以便在字里行间追寻教师的教学踪迹，把握教师教学心路，及时给予指导，使教师的教育行为更凸显二期课改新理念。

\*（4）、加强教研组建设，增强教研实效。

开展每月一次班组长工作例会，业务园长参加每次的小教研，要求每次小教研班组长都应做好充分的准备，并帮助和指导班组内的教师共同参与教研活动。

目标：为每个幼儿创设展示艺术才能的机会，通过艺术教育，培养幼儿对美的感悟力和良好的情感。

措施：

1、做好指导小班及新生幼儿选择艺术班工作，适当调整中、大班幼儿参加艺术学习。

2、建立每班幼儿艺术教育档案和幼儿个人艺术教育档案，为教师的指导提供信息。

3、迎接区艺术教育复验工作，积极做好，找出艺术教育学习中的不足，有待于发展、提高。

4、期初聘请艺术顾问来园指导艺术教育工作，多渠道倾听意见，努力打造品牌教育。

5、依托百音艺校开设电子琴班，让幼儿初步掌握弹琴的方法，适当分流艺术学习人数。

7、充分利用园内教师的资源，对全园教师进行岗位培训。

\*钢琴即兴伴奏辅导————邵庆丰

\*民族舞辅导————董双丽

\*写生画辅导————刘媛媛

\*古筝基本知识辅导————申亚男

8、鼓励教师外出考级，对持有证书的教师适当提高艺教费，凸现艺术特色园教师的才华。

9、期末会同少年宫对艺术教师上岗证进行初考，保证教师持有艺术教育证上岗，分为乐器、歌舞、书画三个岗位。

注：每月工作安排将提前一周以表格式张贴于橱窗，望教师注意，做到月工作心中有数，合理有序安排班级、班组工作。

文档为doc格式

**幼儿园教学设计方案范例篇九**

教学设计方案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据课程标准，教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位的一种实用性教学文书。幼儿园的教学设计方案怎么写?这里给大家分享一些关于幼儿园的教学设计方案，希望能帮到各位。

活动目标：

1.知道瓶罐盒子的用处，不随意丢弃。

2.体验边手工粘贴边念儿歌的乐趣;

3.乐意用普通话大胆、清楚地朗诵儿歌。

活动重点：

用普通话大胆、清楚的朗诵儿歌。

活动难点：

注意个别孩子在边手工粘贴边念儿歌的困难。

活动准备：

1.瓶子、罐子、盒子若干，瓶盖多个(贴好双面胶)，海绵纸(剪成条状，把瓶盖贴在上面),糖果，玩具，包装好的盒子，手工吉他。

2.教学cd，录音机。

3.字卡(盒子、糖果、门帘、吉他)。

4.轻快的音乐。

活动过程：

1.听轻快音乐入活动室

2.播放cd，请幼儿认真听。

3.学习儿歌,《瓶罐盒子玩游戏》。

——糖果玩具分别装进瓶子里。

“瓶罐盒子别丢弃，装了糖果和玩具，”

——拿出穿好的瓶盖门帘，把盒子堆起来。

“穿成门帘真有趣，堆成城堡玩游戏，”

——拿出手工吉他，“哇，还可以做成吉他哦。”

“做成吉他弹歌曲，”

——出示包装好的盒子，“盒子变成礼物哦，送给谁呀?”

“包装礼物送给你。”

4.认读字卡，请小朋友把字卡正确地放到对应的物体上。

5.教小朋友学儿歌，播放cd请小朋友一起跟着录音机一起读。

6.请小朋友一边朗读儿歌一边把瓶盖做成门帘。

活动过程：

一、 活动前准备：

教师带幼儿进入活动场地，幼儿手持彩球，随音乐沿场地四周进行走跑交替练习。

二、一物多玩游戏

1、讨论：想想手里的彩球可以怎么玩?

2、幼儿按自己的意愿进行自主游戏。

3、集体交流：你是怎么玩彩球的?

4、幼儿再次进行游戏，鼓励幼儿进行合作游戏。

三、小组接力竞争游戏：运果子。

教师提出运果子的要求，不能用手可以自由结组。看哪组运的果子最多。

四、结束，

集合进行做放松、整理活动，引导幼儿进行舒缓活动稳定幼儿激动情绪。

五、活动延伸：

继续探索彩球的多种玩法。

活动目标：

1、引导幼儿利用滚、踢、抛等多种玩球方法，培养幼儿的创造性游戏能力。

2、通过不同的体育游戏方式，发展幼儿跳跃、挥臂(向上或向前)、上肢抛接等的运动机能和动作速度及身体协调性的发展。

3、培养幼儿想像力及创造力。

活动准备：报纸做的彩球若干、大篮子若干等。 音乐一段。

学习目标

. 1、通过游戏，锻炼反应力及身体动作的敏捷性。

2、培养游戏中的规则意识。

活动过程

学习领域：

形式 ：小组

1. 传球游戏：幼儿分成两队，分别从上和下传球。

2. 三分之二的幼儿拿取皮球，然后提出要求：

有球的孩子要保护好自己的球，没有皮球的孩子可以动脑筋把别人的球夺过来，每个人只能拿一个皮球。夺球的过程中，要多动脑筋，不能推拉别人或者硬抢。

3. 3.教师和无球幼儿一起来进行夺球游戏，教师可以先夺球，然后转换角色保护自己的球。鼓励幼儿积极参与游戏。

4. 4.放松部分：两人一组拍皮球，整理，回教室。

设计背景：

在“美丽的大自然”的话题中，我们带孩子们来到大自然，孩子们在欣赏美丽景色，呼吸芬芳气息的同时，似乎缺少了什么。于是我想起了孩提时代常玩的游戏“捉小鸟”，这是一个民间传统游戏，在游戏过程中可以促进大运动技能的发展，锻炼反应能力和判断能力。双休日、长假中，家长们带着孩子走向大自然，与孩子在大自然中玩一玩、乐一乐，感知大自然的美丽，既拓宽孩子的生活领域，又增长孩子的知识。

游戏目标：

1.通过模仿小鸟的动作，学习躲闪，提高反应能力与判断能力。

2.萌发喜爱和保护小鸟的情感。

游戏准备：

1.选一个树木成林的地方或创设相关游戏情境。

2.录音机、磁带。

游戏玩法：

1.三人为一组开展游戏，一边做动作一边念儿歌：

小鸟小鸟飞飞飞，飞到东，飞到西，(小鸟自由飞翔)

飞到草地找吃的，(蹲下找东西吃)

突然来了一张网，(快跑)

小鸟小鸟快快躲。(找一棵树抱住躲躲好)

2.与家人一起做游戏时，孩子扮作“网”时，家长可以适时地被孩子抓住，调动孩子的游戏兴趣，让孩子体验成功的喜悦。

活动范例：

一、“小鸟游戏操。”

幼儿扮“小鸟”，教师扮“鸟妈妈”，听音乐四散在场中央飞，做动作活动身体。如：整理羽毛(上肢运动)、游戏(下蹲运动)、与同伴打招呼(体转运动)、喝水(腹背运动)等。

二、幼儿练习躲闪的动作。

幼儿讨论，请个别幼儿示范动作。

2.每位幼儿自由选择一样物体当作自己的家，边飞边探索怎样快快地回家，不让网捉到。

3.请2—3位幼儿示范游戏。

三、游戏“小鸟快快躲”， 提高反应能力与判断能力。

1.教师讲解游戏规则：小鸟飞的时候 ，念到“飞到草地找吃的，”就蹲下找东西吃，念到“一张网”就快跑找一棵树抱住。被捉到的“小鸟”就当“网人”。

2.幼儿游戏。

老师扮演“网”，幼儿扮演小鸟，模仿小鸟在空中飞行，边飞边念儿歌：小鸟小鸟飞飞飞，飞到东，飞到西，飞到草地找吃的，突然来了一张网，小鸟小鸟快快藏。幼儿模仿小鸟在林中飞行，老师扮作的网悄悄地躲在一旁，当儿歌说完最后一个字时，老师马上从一旁扑出来，张开双臂扮作网去抓小鸟，小鸟只要马上抱住身边的任意一棵树即可安全。

3.讨论：在游戏中遇到的困难。

4.幼儿再次游戏。

三、放松游戏：

听音乐做放松动作：小鸟休息。

活动目标

. 喜欢玩影子游戏，初步了解影子形成的基本条件。

. 探索发现影子的大小与物体离光源远近的关系。

活动准备

. 有密闭窗帘的房间，探照灯或手电筒，小动物模型。

活动内容

学习领域：

形式：小组

1. 在晴天的时候，和幼儿在户外玩影子的游戏。

2. 与幼儿讨论：如何在活动室里造出影子。

3. 幼儿运用自己的方法在活动室里制造影子。

4. 拉上窗帘，用手电筒和动物模型做出影子。在游戏中引导幼儿了解有物体挡住光，便形成了影子。

5. 启发幼儿思考并尝试，一个物体形成的影子为什么有时大有时小?与什么有关?

6. 引导幼儿进行对比实验，观察和记录物体离光源的远近和影子的大小。如在墙上画出大小不同的影子，并在影子下端注明离光源的距离。通过对比得出影子的大小与物体离光源远近的关系。

7. 幼儿分享自己的记录结果，通过集体对比统计，得出物体离光源远近与影子大小的关系。

评价

• 喜欢玩影子游戏，能积极思考，主动想办法。

• 能发现物体离光源的远近与影子大小的关系。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn