# 2024年一年级美术教学计划(精选12篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-09-06

*在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。一年级美术教学计划篇一一年级...*

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**一年级美术教学计划篇一**

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

一

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

**一年级美术教学计划篇二**

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

二、全册重难点：

（一）重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

三．教学情况分析：

通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进，教学方法、教学理念所导致的结果，所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，有多数学生基础很薄，有待加强练习、提高。

四、措施：

1.教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2.利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3.选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

教学进度安排：

第一大周 影子的游戏

走进大自然

第二大周 花地毯

分蛋糕

第三大周 有趣的半圆形

摸一摸 画一画

第四大周 小挂件

瓢虫的花衣裳

第五大周 生活中的趣事

泡泡飞呀飞

第六大周 太空里的植物

妈妈的节日

第七大周 香甜的水果

运动场上

第八大周 乘上大船有世界

打开的冰箱

第九大周 会摇的玩具

电脑美术

第十大周 化装晚会

**一年级美术教学计划篇三**

一、指导思想：

小学美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，有不可忽视的作用。

二、学情分析：

本班学生对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

三、教材分析：

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

1、“造型、表现”（即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域）

2、“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）

3、“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）

4、“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

四、教学要求：

1、 知识教育要点

（1）感知各种随意形状。

（2）认识和运用各种平面形、常用色。

（3）运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

（4）学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

（5）欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点

（1）在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

（2）在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

（3）提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

（4）提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点

（1）培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

（2）让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

五、 教学内容及进度安排：

周次 教学内容课时

1 七彩飞虹 ……………………………………………………… 1

2 飞旋的纸条 ……………………………………………………… 1

3 民间玩具……………………………………………………………1

4 小小手………………………………………………………………1

5 月亮走我也走…………………………………………………………1

6 蝶儿飞飞……………………………………………………………1

7 划划印印 …………………………………………………………… 1

8 踢踢腿弯弯腰………………………………………………………1

9 纸拖鞋…………………………………………………………………1

10 泡泡乐……………………………………………………………… 1

11 彩球滚滚…………………………………………………………… 1

12 小树快快长……………………………………………………… 1

13 折纸动物…………………………………………………………… 1

14 瓜果飘香…………………………………………………………… 1

15 由小变大的画…………………………………………………… 1

16 蚂蚁搬家……………………………………………he

17 鼓儿响咚咚………………………………………………………… 2

18 办家家……………………………………………………………… 1

19 小动物 小人物……………………………………………………1

20 你的家 我的家……………………………………………………1

**一年级美术教学计划篇四**

知道树叶是一种可利用的材料。

学习用绘制方法制作树叶，知道树叶与环境对人类生存有重要作用。

教师准备：树叶、图片、律动磁带、录音机、实物投影仪。

学生准备：白纸、手工纸、彩笔、树叶、剪刀、方便胶、透明胶、细铁丝、毛线。

1、讲故事

冬天来了，刮起了北风，呼——呼，天气越来越冷。渐渐的下起了雪。许多动物都躲

进了洞窟，有的动物开始了冬眠，原始人也感到冷，他们躲进洞窟里，可是还是觉得冷。怎么办呢？有的原始人想出了好主意：他把地上的树叶拣起来，用树皮制成绳子，把树叶穿起来，披在身上。有的原始人把树叶堆成堆，睡在上面，几个人挤在一起，就感到暖和多了。

我们已经知道，原始人吃的果子是从大树上摘下的`，冬天保温用的树叶是从大树上落下的。树是原始人的好朋友。

师：你知道树还给人类带来哪些好处吗？

生1：遮风挡雨。

生2：阻挡风沙、洪水。

生3：绿化环境。

生4：遮太阳、乘凉。

生5：进行光合作用，给人们带来新鲜空气。

你们知道的可真多。是的，书不但保护了人类，而且维护了人类的生命与健康。

2、观看

我今天给你们带来了好多树叶，出示树叶。请你们说一说这些树叶的形状象什么？

生1：像小山。

**一年级美术教学计划篇五**

1、进行学习目的教育，教育学生爱祖国、爱集体。2、珍惜时间做把握时间的小主人。3、逐步养成良好的学习习惯。

二、学生分析

一年级学生在上学期已学过一些简单的画图，大部分学生对美术的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在美术活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的美术感受力、表现力要进一步加强训练。

三、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。“造型、表现”(即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域)，“设计、应用”(指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。)，“欣赏、评述”(指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。)，“综合、探索”(指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。)这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

四、教学难点

(1)、手工制作的技能技巧。(2)、泥塑的制作

五、教学措施

1、知识教育要点(1)感知各种随意形状。(2)认识和运用各种平面形、常用色。(3)运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。(4)学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。(5)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。(4)提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点(1)培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。(2)让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

六、根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中应采取如下措施。

1、首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。2、认真学习教育教学理论，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。3、充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。4、注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。5、鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。6、鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**一年级美术教学计划篇六**

一年级的小朋友们由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平。对缺乏学好的信心，学习美术的态度不够端正的学生给予帮助教育。

教学的目的任务

绘画：1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

工艺：1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

欣赏：1、观赏有趣的动、植物。2、欣赏富有童趣的儿童画。3、欣赏儿童题材的美术作品。

教材重难点

重点：1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。2、学习用费材料进行简单纸工制作练习。3、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

难点：1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。2、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。3、倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

个人教研专题

完成任务的措施

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、注重审美能力的培养。

4、确立学生的主体地位

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。

7、运用多种教学手段。

周次

起讫时间

教学内容及练习安排

一

3.2——3.6

雪

二

3.9——3.13

图画与文字

三

3.16——3.20

雕泥板

四

3.23——3.27

我的地图

五

3.30——4.3

美丽的盘子

六

4.6——4.10

春天的颜色

七

4.13——4.17

拉根线条去散步

八

4.20——4.24

练笔成图

九

4.27——5.1

转转儿

十

5.4——5.8

校园真热闹

十一

5.11——5.15

这是我呀

十二

5.18——5.22

送你一个书签

十三

5.25——5.29

叶子片片

十四

6.1——6.5

手指手印变变变

十五

6.8——6.12

好大一幅画

十六

6.15——6.19

画味觉画嗅觉

十七

6.22——6.26

中国明间玩具外国明间玩具

十八

6.29——7.3

考核

**一年级美术教学计划篇七**

学生现状分析：

一年级的学生绘画知识非常少，对绘画的用具、材料、技法知道的很少。但低年级的孩子对绘画的兴趣非常的高，好奇心很强。创造能力和想象能力有很宽的发展空间。

教材的知识结构和知识系统：

本教材由绘画、工艺、欣赏三大系统组成。绘画教学通过写生记忆画、想象创作教学来进行。工艺教学通过演示、启发、创作教学来进行。

欣赏主要通过图片、多媒体、讲解来进行。

结构：

欣赏占10%、绘画占45%、工艺占45%。

本册教材的目的、重点、难点：

教学目的：通过教学提高学生的审美修养，逐步树立学生对美的感受能力和审美能力，促进学生的创造力、想象力和绘画才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆和想象能力.

教学重点：

主要是对学生普及美的教育，培养学生的审美素养和创造性的智力品质。

教学难点：

着重培养学生自己创造美的能力以及动手制作的能力。

主要教学措施：通过欣赏了解美术作品，使学生对美术产浓厚的兴趣，增强学生的信心，从而达到提高其绘画能力的目的。

主要教学方法：

讲授法、谈话法、演示法、观察法、练习法

**一年级美术教学计划篇八**

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。此次我教授的班级是一年级四班，共有学生60人。大部分学生对美术的学习积极性很高，其中有部分学生素质很好，画的还不错。但也有个别学生素质较差，且纪律涣散。

美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，即锻练了学生的动手能力，又锻练了学生的绘画能力。每册教材又由于儿童年龄段的差异而各具特色。

第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻练学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。

2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

1、课前制作教具，运用直观演示的教学方法，激发学生兴趣，明确制作过程，提高教学效果。

2、启发学生想象，锻练学生想象力和发散思维能力，发挥学生的创造能力。

3、优化课堂结构，注意精讲多练，作业随堂完成，注重教学效果作业质量。

4、平行班级作业展评、评比，为学生提供互相学习、攀比的机会，从而激发学生学习动力。

5、使用电化教学，增大课业容量，使所受内容条理化，便于学生接受。

每周2课时

**一年级美术教学计划篇九**

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

一、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的`速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

二、本学期教学的总要求

1、知识教育要点

（1）感知各种随意形状。

（2）认识和运用各种平面形、常用色。

（3）运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

（4）学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

（5）欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

（1）在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

（2）在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

（3）提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

（4）提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

（1）培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

（2）让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

三、教学内容及进度安排（略）

**一年级美术教学计划篇十**

1学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注重力。

2学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3美术课的课堂常规对学生来说是一个新奇的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素养教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心探究性美术实践活动为主线人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1通过美术教学，培养学生对美术的爱好与爱好。

2学习美术的基础知识和基本技能。

3培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1学习有关美术的基本知识和基本技能。

2培养学生空间知觉，形象记忆，创新能力等。

1重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2重视想象画，主题画的练习，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3加强学生动手能力的练习，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

**一年级美术教学计划篇十一**

一、教材分析:

1《大家一起画》是小学一年级美术第一册中的内容。通过“大家一起画”的作画形式,培养学生合作学习的能力,通过集体作画感受个人在集体中的作用。现代教育观念十分强调学生合作学习。

2我们知道随着社会的发展,绘画中媒体的使用越来越广泛,人们在不断地创造性地开发新的媒材。《大家一起画》可以用树枝在沙坑上画,可以用颜料在雪地上画等等。本节课中安排了尝试——探索——练习三个步骤,重点是让学生对新媒材的探索,力图使学生在玩玩画画的游戏中初步感受、体验美术的媒材及其特性,拓宽学生对媒材的认识,引导学生创造性地使用媒材。通过体验感受、说出感受,培养学生的造型能力以及语言表达能力,同时也培养了学生对美术学习的兴趣。

二、学生分析

:学习者是一年级学生,他们喜欢在一起玩玩画画,他们对各种绘画材料充满好奇。让他们在游戏中初步感受、体验美术媒材的特性,激发他们的兴趣,也引导他们创造性地使用媒材。本校是进行小班化教学的,更有利于开展活动式的学习。并且学生基础较统一,活动能力较强,小组合作意识也还不错。

本课上课的地点选在实验室,由于实验室里有沙箱等多种设备可以利用,便于在教学中尝试,扩大学生的参与面。

三、设计理念:

《美术课程标准》中突出了美术课程的审美体验价值、创新精神的发展价值、人文价值等一系列新的美术教育价值观,提出了以美术为终身学习奠定基础为核心,以激发学习兴趣为动力,面向全体学生,注重个性发展,重视艺术实践,培养创新精神,倡导综合学习和探究学习,参与美术文化传承,完善评价机制等崭新的美术教育理念。那么,在具体的课堂教学中就应该有效地使学生在美术学习过程中,体验活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣,表达自己的情感和思想,陶冶高尚的审美情操,完善人格。然而,艺术教育的一个重要原则就是必须重视艺术实践,只有亲身经历,学生才能有更深刻的艺术体验。《大家一起画》这一课,可以用树枝在沙坑上画,可以用颜料在墙壁上画等等,以小组为单位自定尝试内容,各自分工。其实分工的过程也是学生自我价值体现的过程,安排画画的过程就是培养学生合作精神的过程,同时还是一个交往的过程、审美的过程。每一个学生都有创造的潜能,但并不是每一个学生都善于创造,因此创造需要教师培养,需要创设情境,促进学生获得可持续发展的动力,为学生的终身发展奠定基础。

四、教学目标:

（一）显性目标:

（1）了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点。

（2）培养学生的造型能力、合作学习的能力和语言表达能力。

（二）隐性目标:

（1）培养学生对美术学习活动的兴趣。

（2）通过集体作画感受个人在集体中的作用。

（三）教学重点:

拓宽学生对工具、材料的认识。

五、学习材料:

绘画的工具:蜡笔、毛笔、油画笔、抹布、水粉笔、水粉画颜料、水桶、调色盘、粉笔、水彩笔、刀子等。绘画的场地:干净墙壁、黑板、铅画纸、沙箱、沙皮纸、宣纸、电脑等。辅助材料:国画、油画、杯子或花瓶或陶艺作品、影片、音乐磁带、录音机、电脑、实物投影等。

六、教学过程:

（一）第一次体验:

[进一步引发学生对探究异样美术材料的好奇心,启发学生对绘画工具材料的拓宽认识。］

4、一生上来摸一摸,说一说它的身体是用什么样的纸做成的？再摸一摸它的尾巴,是用什么样的纸做成的？你知道这种纸叫什么纸吗？（学生感觉:粗糙、光滑）

[初步尝试阶段开始。说感受,培养学生的语言表达能力。］

5、鱼儿身上没有花纹,你可以拿什么工具来打扮它呢？鱼尾巴上也没有花纹,你又可以拿什么工具呢？准备好蜡笔、毛笔、调色盘）

（二）第二次体验:

3、交流、小结、分组

沙子画组:8人

粉笔画组:6人

墙壁画组:8人

中国画组:6人

砂纸画组:2人

电脑画组:2人

（自由选择,全班分组尝试,根据班级人数情况定小组人数。）

4.听到音乐,结束。

说说感受,哪位小朋友能先来说说刚才你是用什么工具来画的？画的时候和平时画在铅画纸上有什么不一样？你第一次尝试觉得怎么样？学生很愿意说出自己的真实感受:来到实验室很高兴！画在宣纸上很漂亮！用水粉笔画在墙壁上从来没有画过,很好玩！和小朋友一起画很开心！）

［第一次尝试后说出自己的切身感受,培养学生的语言表达能力。］

5及时反馈:谁愿意说说你遇到的问题？

色呢？接下去老师带大家到海底世界去看看那里的鱼,好吗？

[培养学生的观察能力,形成表象,为进一步造型表现做铺垫。］

7、根据看到的,让学生说说鱼儿还可以有哪些形状？颜色？花纹？那么海底还有什么呢？（看情况,给会说的学生戴上一条鱼的头饰,鼓励学生想象。）

（三）第三次体验:

l继续画下去,合作完成一个美丽的海底世界。

3.教师辅导个别小组。（出示准备好的鱼挂件,使我们的教室成为一个海底世界。）

［创设情景氛围。］

5.假如我们一个人画海底世界,你觉得能这么快就画好吗？会画得这么好吗？

（四）课堂延伸:

[结合思想教育,让学生懂得绘画材料多种多样,但不可以到处乱涂乱画的道理。］

2.老师平时有时间就画,你知道我喜欢画什么？画在哪里？

3.出示教师画在不同材料上的画。）我平时还喜欢收集:你看！小朋友喝水用的杯子、茶壶上等表面就画有漂亮的画。

［言传身教,引导学生去发现生活中的美。］

4.在我们身边,还有什么可以作为画画的工具材料？

[美就在我们身边,我们缺少的是发现。鼓励学生大胆实践,勇于创新。］

七、反思

1本节课,从教学时间的分配上看,讲解时间明显比传统教学所用的时间少了,而重点把时间放在学生尝试和练习体验上,充分体现了以学生为主体的教学理念。

2从提问来看,本节课共提23个问题,感受类问题有12个,所占的比例较高;在教学中,较重视学生的情感体验,注重学生的主动参与。了解类问题7个,这说明对学生知识性了解与体验性情感相辅相成。从应答方式看,总体上能对学生回答进行鼓励、称赞,反馈比较理想。在整节课中,教师也鼓励学生提出问题,有利于学生思维能力的培养。

3这一节课主要有三次尝试体验练习环节:第一次学生动手的时间为2分,参与率5%;第二次学生动手时间为4分,参与率100%;第三次动手时间为10分,参与率100%。整堂课上学生动手16分,占上课时间的34%;练习评价5分,占上课时间12%。两项合计为46%。从时间比例看,十分重视学生的体验探究能力的培养。三次体验练习时每一次都有相当的练习指导,练习指导也多用启发式教学,学生思维比较开阔。整个练习,从易到难,由尝试到创造的层次递进十分清楚;突出练习内容更具创造性,练习方式也强调与人合作的要求;从个体示范到合作创造,体现从简单到复杂、从模仿到创造的思维发展过程。尝试练习中注意面向全体学生,促进学生全面发展。本节课,让学生在共同参与下一起体验,并创造总结出可以使用的更多的绘画工具材料。在宽松的气氛中学生真正体会到从未体会过的感受,因为在课堂上,可以在自己喜欢的地方画自己喜欢的东西,如:有这么大的沙盘,有白白的墙壁,还有平时属于老师的黑板,今天学生可以如愿以偿。

**一年级美术教学计划篇十二**

1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。

2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。

3、让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。

4、记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

二、学生情况分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能和习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

三、教学目标

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

四、教学内容

（一）造型、表现

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

（二）欣赏、评述

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

（三）综合、探索

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

五、教师在教学中应遵循以下教学原则：

1、审美性原则：把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

2、思想性原则：发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则：教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

4、创造性原则：充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则：联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则：选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则：根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

六、教学进度

第1周 画自己

第2周 长呀长

第3周 太阳

第4周 漂亮的瓶子

第5周 洗澡

第6周 船 手形的联想

第7周 狮子大王

第8周 可爱的动物

第9周 介绍我喜欢的玩具

第10周 春天的色彩

第11周 用春天的色彩装扮自己

第12周 我们身边的线条 下雨了

第13周 童话城堡

第14周 钓鱼 好吃的水果

第15周 伙伴

第16周 花的世界 巧扮石头

第17周 可爱的大熊猫 花鞋垫

第18周 假如我变小了

第19周 美术测试

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn