# 艺术培训工作计划表 艺术培训学校工作计划(通用9篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-09-04

*计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。艺术培训工作计划表篇一全面贯彻党的教育方针，使...*

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**艺术培训工作计划表篇一**

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求，本册教材内容有：共分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。

**艺术培训工作计划表篇二**

“西部大开发，教育要先行”在我师大力营造良好环境，引资入师，拓宽我师工业经济发展的渠道和提高国民素质途径的大好形式下，在我国艺术教育事业蓬勃发展的大好形式下，为开发大西北，更进一步发展我师艺术教育事业，在我师各级领导的重视和大力支持下青少年活动中心正式运营，在这公益项目事业即将面向社会各界人士之际，我作为农十三师的一员，奋感接受这一重任，努力为我师教育事业的发展出一份力量，尽一份责任，同时也为西部大开发，为我师艺术教育事业的发展增添砖瓦，努力打造成为我师教育事业的又一个亮点。

以艺术教育为主导，包括音乐、美术、舞蹈。

本着以从小培养少年儿童的想象能力、演奏能力、艺术欣赏能力、观察能力、模仿能力、审美能力、创造能力、思维能力、应变能力、心理承受能力的办学宗旨;服务与学生、服务与社会，坚持理论与实践相结合，普及与提高并重的办学原则；提供最为专业正规的艺术教学采用适合少年儿童身心发展的教学模式走多快好省，多出人才，快出人才的办学道路，更进一步，促进我师教育事业的蓬勃增添砖瓦。

坚持以常年培训为主，寒暑假培训为辅的办学形式，把少年儿童的身理特点，心理特点结合起来，对少年儿童进行从易到难，从简到繁、全面的、规范的、系统的教育，在面向现代化，面向世界，面向未来和对少年儿童的德、智、体、美全面发展的教育思想指导下，特别突出美育的教育。

在教学中，我们将实行各类乐器一对一的教学，同时开设、乐理、听音、视唱课的训练，使学生从整体提高对音乐的认识，在学生掌握基本功的同时参加各类乐器比赛和乐器考级，使学生在实践中获得真正的提高。

4周岁以上青少年、高考辅导生及成人等 开设专业：钢琴、电子琴、管乐、吉它、葫芦丝等，各种乐器施行单独授课的方式，保证学生能够真正的掌握学习内容，乐理、视唱、练耳施行集体授课方式，全面提升学生视谱能力、演奏能力、听音能力和乐理知识。

青少年活动中心是在师内各界领导的重视和支持下而建设成立起来的，目的是让每一个孩子都成为多才多艺其社会需要的综合性人才。在此我们有幸担任这一重大使命，我们将崇尚于“兼容东西方教育文明、培养中华之现代精英的办学理念“；以服务于“一切为了孩子”的办学宗旨，改革、创新、发展是我们永恒的主题！我们坚信要把青少年活动中心发展成为师农十三师的骄傲。

（一）、招生对象面向社会各界人士及音乐爱好者，高考生等。

（二）、授课方式单独授课或小课形式。

（三）、对特别酷爱音乐且家庭条件困难者给予照顾。

（四）、定期组织学生专业汇报演出或参加社会各届文艺演出。

（五）、每年7月份组织学生专业考级。

（六）、无期组织学生参加全市、国、省性的大奖赛。

（七）、极力拓宽艺术专业项目，极力打造出青少年活动中心的真正含义。

艺术能够提高孩子的智力，更是培养和塑造孩子智商和情商的无价良方，此外，能极大的陶冶孩子的情操，培养孩子的情感！

**艺术培训工作计划表篇三**

示范课程法分为两种，一种是家长、孩子一起听课；另一种是家长、孩子分开听课。

第一种，孩子和家长在同一间教室进行，家长可以随堂观察老师，了解老师上课的模式，也会了解孩子在课堂上的各种表现。

第二种模式的优势在于，在招生之前，其实更多的是在招家长，当家长认同我们的理念，后期来招学生就会少很多的阻碍。

在做招生示范课的时候，主要是要考虑：家长要看什么？老师要展示什么？招生公开课的目的是什么？当对这三点，特别明确的话，相对会比较成功。

其实家长主要想在示范课的时候，看看这个老师好不好？老师上课孩子喜欢不喜欢？老师上课的课堂气氛是否活跃？老师上课能不能和孩子进行很好的互动？能否关注到自己家的孩子？所以我们老师在准备示范课的时候一定要考虑到家长的这几点需求。

开展招生公开课的学校和老师一定要知道，在招生示范课的时候，我们要给家长展示的是我们的课程特色。比如说我们现在使用的有少儿英语教材，除了有特色的歌曲、特色的舞蹈之外，还会有戏剧表演、情景剧表演等等。

**艺术培训工作计划表篇四**

一、指导思想：

二、工作重点：

1.成立小学艺术兴趣小组。

2.实施小学艺术教育

工作计划

。

3.提高艺术学科的教育质量。

4.加强校内外艺术环境建设。

5.细化、完善艺术器材的管理和使用制度。

6.尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

三、主要工作：

（一）切实提高艺术学科的教育质量。

公开课后认真开展评课活动，评课内容也以博客的形式发到校园网上供大家学习交流。

（二）注重课外艺术教育活动的开展，寻求新亮点和发展点。

1.抓好第二课堂活动，创设艺术教育的课外活动氛围，大力促进校园文化建设。

3.结合“艺术节”开展丰富多彩的艺术类活动。

（三）加强校内外艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

首先，继续利用校园网创设一个利于学生交流学习的良好的艺术环境。

（四）细化、完善艺术器材的管理和使用。

根据上学期创建市现代化学校专家提出的意见，实施好整改方案。

四、具体安排

二月份：

1.制定工作计划。

2.签定专任教师

责任书

。

3.组建学校艺术兴趣组，并规范兴趣组管理。

4.校日常学科教研活动。

三月份：

1.艺术教研组组内研讨活动。

2.完善网络艺术环境建设。

四月份：

校艺术教学研讨活动，完善艺术教研网。

五月份：

校“艺术节”活动。

六月份：

1.县音乐、美术比赛。

2.总结，交流。

**艺术培训工作计划表篇五**

我校艺术教育工作继续实践《学校艺术教育工作规程》精神,在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具有个性地发展。

二、工作重点：

1.成立小学艺术兴趣小组。

2.实施小学艺术教育工作计划。

3.组织学生参加艺术教育活动。

4.加强校园艺术环境建设。

5.完善艺术备课、教学研讨和评价管理制度。

6.尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

三、 主要工作：

(一)落实新课标精神，加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

(二)优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师按照正确格式认真备好每一堂课，教学过程具体，重难点突破有效，并不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展教研课，夯实艺术教师的教学基本功。随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(三)加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。

**艺术培训工作计划表篇六**

以《\_中央\_关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》、《教育部关于进一步加强中小学艺术教育的意见》、《学校卫生工作条例》为指导，以培养健康身心，提高学生综合素质为目标，以提高艺体与保健教师专业素质为重点，以“体育艺术2+1项目”活动为载体，以丰富的课内外文体活动为形式，有效促进学生全面发展和综合素质的提高。

1、严格执行国家课程计划，认真贯彻苏州市教育局的严格落实“三五一”规定，努力使体卫艺管理工作规范化、科学化、制度化。

2、严格执行新课程标准，开齐上足上好体育课、卫生健康课、音乐课、美术课，增强学生体质、心理、社会适应能力，音乐、美术素养。

3、创设生动活泼的育人环境，每天下午3：25后组织学生参加丰富多彩的文化、艺术、科技、体育、社会实践和团队班会等活动，激发学习兴趣、发展个性特长，促进学生身心健康发展。

4、加强学生疾病、流行病、传染病的预防工作，对进行学生良好的卫生习惯和行为习惯的养成教育。

5、积极参加学校和上级举行的各类竞赛，争取优异成绩。

(一)体育工作

1、加强体育教师队伍建设。认真组织体育教师参加各类学习和业务培训活动，加强校本学习与培训，建设学习型体育教研组;提高教师业务素质，做到认真钻研业务，精读一本业务书籍、上好每一节体育课、撰写一篇论文。

2、全面、有效地推进《学生体质健康标准》的实施工作，提高测试数据的准确性，及时、准确地完成《学生体质健康标准》数据的统计、汇总和上报工作，测试原始数据和会总表要妥善保存，作为体育但档案备查，测试数据要导入管理软件并进行备份。保证《学生体质健康标准》数据按时上报，不断提高上报数据质量。

4、积极推进“阳光体育”运动。坚持开展形式多样、丰富多彩的大课间活动，时间在25至30分钟，增强学校群体的全员性、趣味性。依照苏州市“三项规定”的要求，学校开设第七节兴趣小组活动课。充分教师发挥特长，调动起学生运动积极性，按照“体育、艺术2+1项目”的要求，让每个学生都能较好地掌握两项运动技能和一项艺术技能，确保每位学生在校每天不少于1小时的体育活动时间。

5、抓好校运动队的常年训练工作。开学后各训练队就要制定出详细的训练计划，明确责任，落实具体训练方案。选准苗子，强化训练，训练要程序化、规范化、科学化，确保训练质量和学生的安全，争取在上级各类比赛中获得好成绩。全校教师，特别是班主任老师要高度重视，给予全力的支持，保证学生的训练时间。

6、组织开展各类比赛。9月份参加太仓市中小心田径运动会、10月份参加市武术竞标赛、10月至来年4月份开展冬季长跑活动，12月份开展绳毽比赛。在开展各级、各项比赛活动中，加强组织管理和安全教育，避免安全事故的发生。在活动中向学生进行体育道德教育，牢固树立“友谊第一、比赛第二“的思想。

(二)卫生工作

1、加强学生健康教育，提高健康教育质量，扎实做好卫生工作，努力争创省健康促进学校。

2、加强对学生卫生行为的教育和管理，养成良好的卫生习惯。强化校园卫生常规管理，加强对学生个人卫生、校园环境卫生的管理。坚持个人卫生抽查制度，以促使学生逐步养成良好的习惯。校园包干区、教室卫生要明确要求和职责，加强检查与评比，营造清洁、卫生、美化、漂亮、安全健康的校园氛围。少先队值日岗要认真做好检查和反馈工作，确保校园干净整洁。

3、继续做好学校卫生知识宣传工作。学校要通过红领巾电视台、讲座、黑板报，周四的健康晨课加强对学生进行卫生习惯、疾病预防的宣传，增强学生卫生、防病健体知识，以提高健康意识。

4、积极开展防病治病工作，特别是抓好流行病、传染病和学生常见的防治工作，做好晨检和月报工作，发现有流行病发生的趋势要立即上报，及时采取紧急预案，降低学生常见病和传染病的发病率，努力对家长做好防病接种宣传工作，扩大学生防病防疫接种覆盖面。

5、抓好心理健康教育。“阳光小屋”每天中午定时向师生开放，每月一节健康团辅导课让学生学会交流，学会理解。通过心理咨询、疏导沟通，促使每位学生的身心健康成长。

6、根据上级要求，认真抓好食堂卫生工作，做好常规消毒，加强对食品卫生监督，防止肠道传染病和食物中毒。

(三)艺术工作

1、全面贯彻和大力宣传学校艺术教育规程，以艺术教育为切入点，全面实施素质教育。

2、重视艺术教师的业务水平建设，积极参加市局举行的音、美教师培训，提高教师的业务水平。

3、上好音乐、美术等艺术课。积极开展艺术教育的教学和教研，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学科学习的全过程，培养学生艺术兴趣，激发学生艺术潜能。

4、广泛开展形式多样的群众性艺术教育活动，丰富校园文化。加强学生课外兴趣小组和“小樟树”小年宫社团建设，充分调动学生参与活动的积极性，充分展示学生的艺术才能，丰富学生的校园文化生活，巩固艺术教育教学成果。本学期学校继续开设校合唱队、舞蹈队、美术等兴趣小组活动，艺术组教师要发挥集体的力量，群策群力，组织好学生参加市级及以上文艺、书画等竞赛活动。

5、办好学校宣传橱窗，提升校园文化品味，丰富师生文娱活动。

九月份：

1、制订体卫艺工作计划。

2、制订体育、音乐、美术、艺术活动教学计划。

3、制订校级兴趣小组活动计划，并开展正常活动。

4、举行一年级新生体检

5、布置新一期的卫生、艺术橱窗。

6、做好各种常见病、传染病的宣传工作，做好学生体检工作。

7、校田径运动队开始训练，并参加太仓市田径运动会。

8、《学生体质健康标准》的测试工作

十月份：

1、开展一次全校性安全卫生大检查。

2、利用晨会课开展一次秋季健康卫生讲座。

3、校足球、绳毽队正常开始训练。

4、协助教导处组织音乐、美术、体育、艺术活动学科教学常规检查。

5、《学生体质健康标准》的测试工作

6、开展冬季长跑活动(10月——4月)

7、参加市武术竞标赛

十一月份：

1、利用集体晨会课时间进行卫生讲座。

2、心理团辅课展示活动。

3、开展教职工排队比赛

十二月：

1、开展冬季体育锻炼，举行长跑、跳绳、踢毽比赛。

2、参加市绳毽竞标赛。

3、协同校工会、团总支、大队部，组织师生庆“元旦”活动。

一月份(xxxx年)：

1、统计xxxx年师生体艺类竞赛获奖情况。

2、本学期艺术特色教育工作的总结，材料归档。

3、体艺卫工作的期末总结。

备注：以上计划为初定，如上级部门有新的计划或活动那到时另行通知。

**艺术培训工作计划表篇七**

为贯彻落实兴城市教育局艺体工作实施计划，根据我市教育工作会议的具体要求和布署，结合我校艺术教育的实际情况，制定本学期艺术教育工作计划：

１、以\_精神为指针，深化教育改革，全面推进素质教育的有关规定，继续深入开展艺术教育，发展学生特长，培养学生的审美能力。

2、坚持“人人有发展，个个能成才”的办学理念，以教学研究为先导，以提高学生审美情趣，挖掘学生艺术特长为目的，端正教学思想，转变观念，深入进行教学改革。

3、加强艺教教师的自身修养及艺术修养，注重专业知识的学习、探究和发展，使素质教育过程中德智体美全面发展。

１、加强艺教工作的目标管理和计划管理。

按照《课程标准》要求，开齐、开足音、美课，上好音、美课。教研组长负责在开学初根据《课程标准》及学校教育科研的要求，结合实际情况制定本组的教学计划、教学目的及实施措施。做到有目标、有管理、有措施、有检查、有阶段性工作总结。

２、建立教研组长监督、检查制度，教研组长要深入其中监管、检查、指导工作，发现问题及时解决。

３、加强艺教教师的教育思想及业务学习。重视培养学科骨干教师和教学效果显著的教师，结合学校的实际情况，研究创新教学方法，做到科学实用，组织艺教教师开展基本功训练、比赛等活动。

４、抓好艺教工作的常规教学工作

结合学校的教学常规管理，抓好艺术教育的常规教学工作，并在教学过程中体现分层次教学，使每名学生都在艺术教育中有所得，有所发展。

５、有计划地开展艺教第二课堂活动

音、美学科要根据上级部门的竞赛要求及学校的艺教要求，对七、八年级学生定期开展音、美第二课堂活动，培养艺术特长生，加强初三学生升学报考的艺术专业训练。

加强校本课程的开发和使用，培养学生动手能力，充分张扬学生个性。开设校本手工活动课《做一做》，为学生走向社会打开一扇就业窗口。

6、积极参加“明艺杯”少儿艺术大赛，做到提前酝酿，提前训练，信心十足地参赛，争取好成绩。

１、学生反馈（问卷、座谈）

２、同行反馈；

３、学生获奖情况；

４、平时授课跟踪；

附：艺教大事表

三月份：

1、撰写艺教计划

2、撰写手工活动课计划。

3、筹建第二课堂活动小组

四月份：

1、书法、绘画比赛。

2、检查艺教工作常规教学及开展情况。

3、“三队”、“两组”分头准备，开始训练。

五月份：

1、阶段性反馈教学成果。

2、参加“明艺杯”少儿艺术大赛。

六月份：

1、对各活动小组验收

2、反馈学期艺教工作

3、总结

**艺术培训工作计划表篇八**

1、抓好学校教学稳步发展，争取把各个班级的留生率保持在90%以上。

2、努力学习理论知识，在教学实践中提高自己的教学质量，让学生喜欢课堂，并在课堂中获得最大的收获。

二。具体工作和措施

1.教学常规管理

教学质量的好坏直接影响学校的生存，教学质量是学校的生命线，是学校的工作重点。课堂教学是提高教学质量的关键，充分利用好课堂，我们内部老师要起到一个监督，督促的作用。充分发挥以教师为主导，学生为主题的教学活动，调动学生学习的积极性，培养学生的能力，学生成绩的提高才是我们学校最好的宣传。

2.加强教师队伍建设

(2)关心和帮助新老师。对他们的工作给以指导和帮助。安排新老师听课，试讲，帮助他们纠正工作中的错误，并且多给新老师锻炼的机会，让他们快速成长起来，能够为学校的发展做出贡献。

3.强化日常工作规范

(1)按时交工作周计划，学期个人工作总结等。

(2)搞好各个老师工作的的安排和评定工作。

(3)希望能够有时间到其他学校去学习经验。

4.加强学习，提高自身业务能力，提高教学质量

(1)学习教育理论，提高自身道德修养

要求自己经常阅读相关的报刊杂志、通过上网浏览最新的教育理念，用新的教学

习、生活，从我做起，而不是说一套做另一套，严格要求自己的行为，这样，学生才会从我这学到一些他们所需要的；同时，自己也要时时刻刻关心国家大事，了解时事，尽力做好自己的本职工作。

(2)提高教学能力，并带动新老师。

重视单位中新生力量，对他们积极培养，让新老师听课，同时听新老师的课，取长补短，共同进步。把课上好，把学生留住，是我们的共同目标。

**艺术培训工作计划表篇九**

转眼一个学期又开始了。在这一个学期中,为了更好的开展工作,我将美术组的工作计划如下:

1、高一年级主要夯实新生专业基础,培养好的绘画习惯。开设美术欣赏课。

2、加强对美术生的专业训练与指导,特别是高二年级专业课。充分发挥美术教师的作用,充分体现校本教学的功效,提高课时效率和教学效果。加强对高考科目的训练强度,为我校升入大量名校美术生做准备。

3、加强专业课课堂管理,杜绝逃课、迟到、早退现象,加强对课堂秩序的管理,实行课前点名制。

高一年级:因高一新生一般只具备最初级素描基础知识及简单技法,水平参差不齐,要培养学生良好的学习习惯。素描:掌握素描写生的作画步骤,提高学生的构图能力,掌握石膏几何体的透视,并能运用明暗关系表现物体的体积、空间、质感和量感。

速写:掌握人体基本比例与结构关系,能对简单动态做速写写生。

高二年级:素描:初步了解人物头像的解剖结构,教会学生描绘石膏头像五官的结构特征和形象特点,通过对头骨不同方向的描绘,使学生了解石膏头像的本质特征。

具体行事历如下:预备周

2月12日(正月十六,周日)中小学学生报到注册,始业教育。

高三学生2月6日(正月初十,周一)正式上课。

1 2月13日(正月十七,周一)中小学正式上课

2 艺术节开幕式

3 艺术节讲座

4 组内公开课

7 4月2日至4日清明节放假

8 4月8日至10日浙江省普通高中学考选考

10 学校艺术招生考试

11 4月29日至5月1日劳动节放假

12

13

14

15 5月28日至30日端午节放假

16

17 6月7日至8日全省普通高校招生考试

18

19

20 初中招生考试,

21 7月4日开始放暑假

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn