# 2024年有趣的盐教学反思 有趣的树大班教案(模板14篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-09-02

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。有趣的盐教学反思篇一尝试让幼儿走进大自然中进行艺术教育...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**有趣的盐教学反思篇一**

尝试让幼儿走进大自然中进行艺术教育，充分利用周围的教育资源，以幼儿为主体，通过“观察——体验——想象——表现——创造”来激发创造美、欣赏美的能力。

1）、欣赏各种树木的不同造型的美，并能大胆的创造，富有个性的表现。

2）、乐意与人交流有关“树”的想象，有条理的连贯的讲述。

3）、体验树与生活环境的关系，产生爱护树木的情感。

1）、心理准备：告诉幼儿要到西湖公园，请幼儿入厕、整理仪表、饮水，并注意安全

2）、保育员需带：矿泉水、一次性纸杯、卫生纸

（一）、带幼儿出发——西湖公园。

（二）、带幼儿到公园中的树林地带，让幼儿在自由宽松的气氛中寻找、观察树的不同造型，体验乐趣。

2）引导语：根据它的造型帮它取个名字！

（四）、手工游戏《我是一棵树》

2）幼儿分组合作用身体的各个部位摆出树的不同造型，教师为幼儿拍照，体验游戏的乐趣。

（五）、收拾用具，带幼儿回园。

**有趣的盐教学反思篇二**

1、让幼儿在尝试活动中，了解水是透明的，会流动的，有的东西在水中会被溶解。

2、愿意参加操作活动，鼓励幼儿胆讲述操作过程。

3、初步了解水与人类生活关系，激发幼儿保护水资源。

两个金鱼缸(一缸水内有苹果，一缸米内有桔子)。每组一份白糖、沙。

每组一条毛巾，人手半杯水。

一、教师导入课题

请幼儿猜一猜：水里、米里有什么东西?

(引导幼儿讲出水是透明的，能看见;米不透明，看不见)

二、让幼儿动手操作

1、请小朋友米米萝及有洞的塑料袋盛水。

(请幼儿讲出结果，使幼儿明白水是会流动的)

2、请幼儿把桌上的`白糖放在自己的水杯中。

师：现在老师请小朋友用小棍在杯子里搅一搅，看看会怎样?

3、请幼儿讲述实验结果。

师：现在老师请几个小朋友到前面来告诉家你的杯子里还能看到东西吗?

(引导幼儿讲出白糖被水溶解了)

4、扩散性思维：生活中你还见到过哪些东西会被水溶解。

5、请幼儿把桌上的沙放在自己的水杯中。

师：现在老师请小朋友小棍在杯子里搅一搅，看看会怎样?

6、请幼儿讲述实验结果。

师：现在老师请几个小朋友到前面来告诉家你的杯子里还能看到东西吗?

(引导幼儿讲出沙不会被水溶解)

7、请幼儿把杯中的水全倒入前面的金鱼缸里。

师：请小朋友想一想，过几天，水会变得怎样?

(引导幼儿讲出水会变黑变臭)

三、教师总结

**有趣的盐教学反思篇三**

1、引导幼儿用各种材料投放水中玩耍，感知不同物体的“沉”与“浮”现象。培养幼儿观察、比较、归纳的能力。

2、让幼儿感受水中发现的乐趣，产生愉悦的情感体验。

3、培养幼儿勇敢、自信、合作、交往的良好品质。

4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

5、乐于探索、交流与分享。

感知不同物体的“沉”与“浮”现象

1、老师、幼儿及家长共同搜集玩水的材料：塑料制品：果奶瓶、塑料玩具、小水桶等；木制品：积木、树枝、冰糕棍、树叶等；纸制品：硬纸壳、皱纹纸、报纸、作业纸、纸盒等；泡沫制品以及小石块、鹅卵石、小铁块等。并让幼儿用塑料袋将材料装好，作上标记，放在玩具柜里。

2、活动前，检查水池的安全、卫生。池底是否有异物，池水是否清洁，池水高度是否适当。

感知物体的沉浮现象。

1、感觉游戏。

鼓励幼儿同老师一起到水池玩水（个别胆小不愿到水池玩的幼儿暂不强求，允许他们在水池边玩）。引导幼儿看看水中的小脚丫或凉鞋；试试用双手捧水；体会把手掌平放在水中与手指插入水中的不同感觉；体验水中走路的感受。帮助幼儿回忆、再现过去所学知识，如：能看见水中的小脚丫，是因为水透明、无色，捧着的水一会儿没有了，是因为水会流动等等；鼓励幼儿说出自己的感受或发现，如：把手掌平放水中用的力比手指插入水中用的力更大，在水中走路比在地上走路慢。

2、听觉游戏。

请幼儿将塑料袋里的材料一一投入水中。让幼儿听一听、比一比不同材料投入水中声音的大小；再试一试、听一听、比一比不同材料从高处、低处投入水中声音的大小。幼儿反复对比实验，相互讨论，得出结论：从高处将材料投入水中比低处将材料投入水中声音大，重的材料投入水中比轻的材料投入水中声音大。让幼儿闭眼想象：夏天的暴雨和秋雨（毛毛雨）打在水里的不同声音；回忆的故事《咕咚来了》，想象木瓜掉在水中的声音，理解小兔为什么会吓得惊慌失措。

3、观察、比较、归纳游戏。

观察不同材料投入水中的沉浮现象；比较材料的轻、重、厚、薄；感知材料的轻、重、厚、薄和“沉”、“浮”的关系；归纳那类材料会沉于水中，那类材料会浮于水中。

4、触觉游戏。

用手触摸、感知那些材料吸水，那些材料不吸水；那些材料遇水会烂，那些材料遇水完好如初。

5、收拾整理材料。

请幼儿把水中的所有材料收集在塑料袋里，使水中无杂物。对幼儿进行环保教育一一保护水资源。

注意：在上述每一种游戏中，均让幼儿充分讨论、交流、合作。如相互提供材料，交流新发现等。以此提高幼儿的交往技能，体验分享的快乐，体验“发现学习”的惊喜、乐趣。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》进一步突出了让幼儿主动学习的\'思想。《水中的发现一一大班科学教育活动》的设计，力求体现这一思想并遵循了幼儿学习的三个特点：

一、是幼儿的学习受兴趣和需求直接驱动。玩水是幼儿感兴趣的，所以，他们会积极投入、主动探索、发现学习。在发现学习中获得成功，充分体验到学习的乐趣。

二、是幼儿的学习以直接经验为基础，对事物的认识是感性的，具体的，形象的，需要用动作和各种感观来帮助思维。因此，给幼儿提供操作机会和调动幼儿的各种感观共同参与尤为重要。

三、是由于个体差异，使每个幼儿都有自己的学习进程，幼儿与幼儿间相互作用的学习方式，使孩子们乐意接受。同时，交往能力、语言表达能力等均得到发展。

小百科：水是由氢、氧两种元素组成的无机物，无毒。在常温常压下为无色无味的透明液体，被称为人类生命的源泉。

**有趣的盐教学反思篇四**

1、认识数字“0”，理解“0”的实际意义。

2、培养联系生活情景的`联想力。

盘子、糖果、温度计、数字卡片“0”。

知道“没有”可用“0”表示和“0”不只是表示没有。

联想“0”在生活中除了表示没有还有其他什么意义。

一、“0”是什么？

出示数字卡片“0”。（用“0”来表示空盘子里的数目，知道“0”表示什么都没有）

二、幼儿举例

还有什么情况可以用“0”来表示？

如：妈妈买了5只苹果，我每天吃一只，五天后苹果全都吃完了，苹果一只也没有可用“0”来表示。

三、讲故事《数字零又回来了》

师：既然“0”表示什么都没有，那么不要“0”可以吗？听故事《数字零又回来了》

结合故事讨论：数字王国为什么不能没有“0”？没有“0”会怎么样了？

四、结合生活拓展“0”的用法。

“0”除了表示没有，还可以用来表示其他吗？

教师参与幼儿讨论并逐一出示数字卡片10，秒表、温度计等，使幼儿知道“0”和别的数字结合，能使数量倍增。温度计上的“0”表示零上和零下温度的分界；足球比赛时的0比0表示两个队打平了。

**有趣的盐教学反思篇五**

活动目标：

1、利用幼儿园玩水池为幼儿提供玩水的机会，感知水的特点，巩固对水的认识。

2、引导幼儿用各种材料投放水中玩耍，感知不同物体的“沉”与“浮”现象。培养幼儿观察、比较、归纳的能力。

3、让幼儿感受水中发现的乐趣，产生愉悦的情感体验。

4、培养幼儿勇敢、自信、合作、交往的良好品质。

活动准备：

1、老师、幼儿及家长共同搜集玩水的材料：塑料制品：果奶瓶、塑料玩具、小水桶等；木制品：积木、树枝、冰糕棍、树叶等；纸制品：硬纸壳、皱纹纸、报纸、作业纸、纸盒等；泡沫制品以及小石块、鹅卵石、小铁块等。并让幼儿用塑料袋将材料装好，作上标记，放在玩具柜里。

2、活动前，检查水池的安全、卫生。池底是否有异物，池水是否清洁，池水高度是否适当。

活动重难点：感知物体的沉浮现象。

活动过程：

1、感觉游戏。

鼓励幼儿同老师一起到水池玩水（个别胆小不愿到水池玩的幼儿暂不强求，允许他们在水池边玩）。引导幼儿看看水中的小脚丫或凉鞋；试试用双手捧水；体会把手掌平放在水中与手指插入水中的不同感觉；体验水中走路的感受。帮助幼儿回忆、再现过去所学知识，如：能看见水中的小脚丫，是因为水透明、无色，捧着的水一会儿没有了，是因为水会流动等等；鼓励幼儿说出自己的感受或发现，如：把手掌平放水中用的力比手指插入水中用的力更大，在水中走路比在地上走路慢。

2、听觉游戏。

请幼儿将塑料袋里的材料一一投入水中。让幼儿听一听、比一比不同材料投入水中声音的大小；再试一试、听一听、比一比不同材料从高处、低处投入水中声音的大小。幼儿反复对比实验，相互讨论，得出结论：从高处将材料投入水中比低处将材料投入水中声音大，重的材料投入水中比轻的材料投入水中声音大。让幼儿闭眼想象：夏天的暴雨和秋雨（毛毛雨）打在水里的不同声音；回忆的故事《咕咚来了》，想象木瓜掉在水中的声音，理解小兔为什么会吓得惊慌失措。

3、观察、比较、归纳游戏。

观察不同材料投入水中的沉浮现象；比较材料的轻、重、厚、薄；感知材料的轻、重、厚、薄和“沉”、“浮”的关系；归纳那类材料会沉于水中，那类材料会浮于水中。

4、触觉游戏。

用手触摸、感知那些材料吸水，那些材料不吸水；那些材料遇水会烂，那些材料遇水完好如初。

5、收拾整理材料。

请幼儿把水中的所有材料收集在塑料袋里，使水中无杂物。对幼儿进行环保教育一一保护水资源。

注意：在上述每一种游戏中，均让幼儿充分讨论、交流、合作。如相互提供材料，交流新发现等。以此提高幼儿的交往技能，体验分享的快乐，体验“发现学习”的惊喜、乐趣。

活动延伸：

请幼儿把玩水材料带回家，把今日的“水中的发现”告诉爸爸妈妈。请家长作好记录，次日交给老师。以便老师及时了解孩子“水中发现”的多与少、深与浅；了解孩子的表达能力；了解孩子对这种活动方式的兴趣及认可程度；了解孩子某方面的个体差异，如听觉、触觉、记忆等。以便教师根据幼儿个体差异，采取不同的教育策略，从中发现孩子们的兴趣点，扩散或寻找新的教育活动内容。

文档为doc格式

**有趣的盐教学反思篇六**

1、让幼儿认识水的基本性质：无色、无味、透明、流动。

2、知道水是生命之源，了解水的用途。

3、激发幼儿对水的探究兴趣，懂得要节约用水，保护水资源。

4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

脸盆6个、玩水工具若干、玻璃杯若干、糖若干、奶、录音机、磁带、图片

一、创设环境，激发兴趣。

幼儿自由玩水，体验水的玩法。谈话活动——-水可以怎么玩？

二、简单介绍水的三态

三、探究水的性质

1、猜一猜，各是什么？实验：分别出示1号杯水、2号杯奶，让幼儿猜一猜，看一看，通过观察比较明白水是没有颜色的，而奶是白色。

小结：水是没有颜色的。

2、尝一尝，各是什么味道？

实验：让幼儿闻闻、尝尝1号杯内的水，说说水是什么味道？然后再来闻一闻、尝一尝2号杯内的奶，说说奶是什么味道？在幼儿亲身体验的基础上小结：水是没有味道的。

3、看一看，你发现了什么？

实验：把两块糖分别放入1号杯与2号杯中，让幼儿观察比较你看见了什么?为什么？

最后得出结论：水是透明的。

4、抓一抓，你知道了什么？

实验：用饮料瓶制作一个水槽，下面接一个杯子或者一个盆，让幼儿观察水是怎么进了下面的杯子或盆里的，幼儿就会说出是流进去的，从而得出水是流动的。最后得出结论：水是流动的。

四、讨论水的用途，教育幼儿节约用水。

老师小结了水的性质后，问孩子们：“水能用来干什么呢？”让幼儿互相讨论后回答，孩子们会根据自己的生活经验说：水可以洗脸、洗头、洗脚、洗衣服、洗澡等等，老师可以扩宽思维告诉幼儿还可以灭火、灌溉农田、发电等，让幼儿知道水的用途很大，人类离不开水，从而引出要节约用水。

让幼儿设想如果没有了水，我们会怎样？厕所会怎样？做饭时会怎样？这样加深印象让幼儿真正做到节约用水。

师问幼儿：“你们见过哪些浪费水的现象呢？那以后应该怎样节约用水呢？”幼儿各抒己见，纷纷发表自己的意见，老师总结。

五、做律动《水龙头不哭了》在轻松愉快的氛围中结束活动。

区域里继续探究水的其它特性。

本次活动新颖、有趣。幼儿从以往“教师示范，幼儿学样”的旧教学模式中摆脱了出来，真正成为科学活动的主人。我为幼儿提供多种材料，让幼儿再已有的生活经验基础上通过探索尝试活动，总结水的性质。在活动中我没有进行一手包办，而是抓住幼儿的心理特点，让幼儿通过猜一猜、尝一尝、看一看、抓一抓，去观察、发现、思考。充分调动了他们的主动性、积极性，培养了动手能力、探究能力，发展了直观思维能力。同时在整个活动中，幼儿注意力集中，情趣很高，没有心不在焉的孩子。让不同的孩子在自身素质的基础上得到了不同的进步，使幼儿体验到成功的喜悦。最后一个环节又增强了幼儿的环保意识。

活动中，我得到很多启示：

（一）、在日常生活中，老师要善于观察，善于捕捉教育契机，从孩子感兴趣的事情着手，设计符合幼儿年龄特点的活动。

（二）、在设计教学活动时，以“幼儿主体，教师主导”为理念，考虑幼儿的已有经验和现有知识，给幼儿创设应有的环境和氛围，让孩子们自主学习，提高创造性思维。这样孩子们就会有创新精神，提高实践能力。

**有趣的盐教学反思篇七**

我们班的孩子随着年龄的增长，知识经验不断丰富，他们变得越来越好奇好问。最近，我发现班上的孩子们对身边的事物————纸，产生了兴趣。常常有孩子带纸到幼儿园来玩，还用纸折出了不同的东西。《纲要》里指出教师要善于发现幼儿感兴趣的事物，把握时机，积极引导，并努力成为幼儿学习活动的支持者、合作者和引导者。因此，我们设计了生成活动《纸》。让幼儿在自主的探索活动中感知、体验、积累经验。进一步激发幼儿对周围事物的好奇心与求知欲。

1、通过动手动脑的操作活动体会探究活动的乐趣，有积极探索的欲望。

2、通过尝试操作对不同质地的纸进行比较，感知纸的特性，了解纸的一般用途。

3、通过活动丰富生活经验，培养操作和实验能力。

4、培养探索自然的兴趣。

5、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

1、知识经验：幼儿对各种纸有初步的认识，知道一些纸制品。

2、物品：面巾纸、图画纸、塑料包装纸、报纸、宣纸、挂历纸、牛皮纸同样大小若干张。

一、认识各种纸

1、请幼儿介绍各种纸的名称、一般用途。

2、看一看、摸一摸、比一比，说说它们有什么不一样（有的光滑，有的粗糙，有的硬，有的.软）

二、尝试活动——运沙

1、提出问题：如果请你们用纸来运沙，你们会选哪一张纸？为什么？

2、幼儿讨论后说出自己的看法。

3、提出活动中注意的问题：

运沙时不能用手托，注意保持活动室的卫生。

4、幼儿尝试用纸运沙。

5、说说我的发现：

a、塑料纸、图画纸、挂历纸、牛皮纸运沙好，不容易破；面巾纸、宣纸运沙不好，容易破。

b、把纸折成容器运沙更方便。

三、尝试活动——运水

1、提出问题：如果我们运的不是沙，而是水，你们会用什么纸？

2、幼儿讨论后说出自己的看法。

3、提出活动要求，幼儿多次尝试运水。

a、不把纸折成容器，你们能用它来运水吗？是不是所有的纸都行呢？

幼儿尝试运水。

b、如果折成容器来运水，哪种纸折的容器最好？

幼儿尝试运水。

4、说说我的发现：

a、如果不将纸折成容器运水，面巾纸、宣纸吸水性强，可以运水，但是运的水少，而且很容易破烂。

b、把纸折成容器后运水好，但是要选吸水性差的纸，纸吸了水以后容易破。

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

**有趣的盐教学反思篇八**

1、了解水的特性，如透明，液体，无色无味。

2、知道水能干什么？加入不同的液体之后的变化如何。

3、体会自己动手探索水的奥秘的快乐。

水，红墨水，黑墨水，蓝墨水，各色颜料，各种容器，毛笔，纸。

有序全面的探索水。

一，小猫喝水的儿歌导入。

二，进入水的特性主题。

恩，小朋友们真聪明，水是无色无味的，而且还是流动的。

三，自由探索水的奥秘。

那么，小朋友们看看老师这个小桌子上，有好多好多不一样的东西，组长们上来，每个小组领一份下去，小朋友们自己试一试，看看能把水变成什么有趣的样子。

四，总结。

五，记录。

那么，小朋友们看到五颜六色的漂亮的水，要不要把它们留下来，以后也能够看见呢？来老师这里领毛笔和纸，我们小心翼翼的\'沾取每种颜色的水，把它们记录在我们的纸上吧。看看哪组的小朋友做出来的水的颜色最多。

六，下课。

**有趣的盐教学反思篇九**

大班幼儿手部肌肉的机动性、正确性日趋进步，要是一成稳定地利用统一种东西，统一种要领，将倒霉于增进手部肌肉的正常生长，也倒霉于艺术的表示和缔造。

此运动连系海边的沙雕、外国艺术家的沙画作品，用生存中的美和大家的作品吸引幼儿的眼球，让幼儿对沙充斥了神奇和神往，又逢迎幼儿爱玩沙的生理，操纵彩沙的特色与艺术运动相连系，为幼儿创设了勇敢表示、自由缔造、充实实验的时机，从而进步幼儿的艺术表示本领。

1、在熟习沙的特征的根本上，开端进修沙画的\'作画步调。

2、引发幼儿操纵东西举行沙中作画，富厚幼儿的想象力和着手动脑的本领。

3、体验沙中作画的兴趣，引发幼儿酷爱大天然的情绪。

1、视频转换仪、视频素材。

2、桌子上放小勺、大盘子、鞋盒盖子、幼儿手工制作彩色卡纸、沙子、彩沙。

1、发言导入，引起爱好。

提问：（引诱幼儿回想到海边玩、看沙雕的履历。）

(1)你有没有去过海边？你在电视里有没有见过大海？

(2)为什么各人喜好到海边玩、看沙雕?

(3)在大海边还可以做些什么事?

(4)沙可以做沙雕，还可以做什么?

2、观赏一位外国艺术家的沙画作品，旁观视频，相识沙画作画的根基步调。

引诱幼儿不雅察画面，观赏评论辩论。

(2)我们平常画画都要用笔，那艺术家的笔又是什么?

(3)我们看到的这些画面中的形象，艺术家是奈何画出来的？

3、先生操纵演示，重点演示作沙画的步调：

(1)构想作品；

(2)在鞋盒盖子里舀进沙子，勇敢举行沙画；

(3)选择彩沙举行画面的装潢；

4、幼儿创作，开导幼儿应用已有的技巧及新的要领组合创作。

(1)西席提醒幼儿将平常所见到的海边风物表示出来。

(2)引诱幼儿选择质料作沙画，幼儿园教案选择符合的彩沙颜色。

5、引诱讲评。

(1)将幼儿作品展现出来，团体观赏。

(2)说说制造时的领会。如许有助于幼儿行动的内化和头脑生长，同时也为幼儿创设了互相进修，共享乐成兴趣的情况。

**有趣的盐教学反思篇十**

1、引导幼儿讲述买了什么、用了多少钱，学习用数字和符号记录。

2、引导幼儿用语言讲述出算式所表示的意思。

3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

幼儿讲述买了什么、用了多少钱。

学习用数字和符号记录。

人手一份5元零钱，一个钱包，一个篮子，十二筐分类摆放有标价的商品。

活动过程

1、集体活动。

出示10以内钱币，巩固幼儿对人民币的认识。

--这里有什么?

--它们分别是多少钱--请你算算你的钱包里有多少钱?

2、小组活动。

幼儿操作活动。

--今天小班老师又要请小朋友到商店买两样东西，买好的东西请你算一算用了多少钱，再用一道算式把它记录下来。

幼儿分组操作，教师观察指导。

3、活动评价。

请幼儿讲述算式的含义。

展示幼儿记录时间活动作业单

在上这节课的时候，思路也很清晰，环节衔接得也挺好的，可能是因为用实物来演示，因此整堂课下来气氛都很好。但是，在介绍单位的时候，小朋友还是没能很好的`运用，在今后的生活中我会慢慢的去引导他们正确运用单位的。

**有趣的盐教学反思篇十一**

1.了解生活中油和水会分离的科学现象，感知什么是乳化现象。

2.通过操作感知油和水倾倒、搅拌后分离的现象，对科学探索活动感兴趣。

3.乐意并积极参与科学实验活动，体验活动的乐趣。

水、花生油、一次性透明杯、筷子若干、记录纸、笔、毛巾，洗衣粉。

.师：“老师这儿有一杯水，一杯花生油，如果我们把油和水倒在一起你们猜猜会出现什么情况呢?”(出示记录纸，根据幼儿猜测进行集体记录)。

教师介绍记录方法，提出操作要求并巡回指导，引导幼儿仔细观察油和水的变化情况。

操作结束后请幼儿说说你们是怎么操作的，当油和水倒在一起时你发现了什么秘密?幼儿回答。

老师小结：油和水倒在一起后，油和水是分开的，而且油总是在上面，水总是在下面。

1.师：“如果我们的手不小心沾到油和水，要怎么办呢?”引导幼儿胆回答，并从中引出洗衣粉。

师：“老师还给小朋友准备了一些洗衣粉，等下请小朋友往装有水和油的杯子加入一些洗衣粉看看会发生什么有趣的想象吧。”

2.老师提出操作要求，幼儿进行操作。

3.请幼儿说说自己的发现。油和水放入洗衣粉之后变成了乳白色象牛奶一样融合在一起。

4.小结：这叫做乳化现象。洗衣粉把原来不融合的水和油融合在一起，在生活中我们就利用洗衣粉洗洁净的乳化作用来清洗油污的衣服、碗和盘子。

师：今天我们进行了这么多有趣的科学实验，懂得了这么多科学原理，老师希望小朋友晚上回去之后能把今天所学的本领告诉爸爸妈妈。

**有趣的盐教学反思篇十二**

1.了解让纸蜻蜓转起来的方法.

2.尝试探究纸蜻蜓翅膀长短与下降速度的关系。

3.在做做玩玩中初步萌发科学探究的精神，体验成功的喜悦。

1.学习制作纸蜻蜓，感知其旋转下降的现象，了解使纸蜻蜓转起来的方法。

2.探索纸蜻蜓翅膀长短与下降速度的关系。

1.请小朋友尝试玩纸蜻蜓，发现转起来的方法。

2.带领幼儿对纸蜻蜓进行探究。

让幼儿通过看一看，试一试，对纸片的旋转产生兴趣。

出示一张小纸片，让小朋友们看这是什么？如果我松手，它会如何下降呢？它是怎么下降的？飘下来，不稀奇，小纸片要是能旋转下降才本领大，你能让小纸片旋转起来吗？请你拿出一张白色的小纸片，站起来试一试！

让幼儿探索尝试让纸片旋转起来。接着让幼儿学做纸蜻蜓，了解让纸蜻蜓转起来的方法。其实，纸片上藏着一个小秘密，你发现了吗？原来纸片上有线条标记，你知道这些线条标记代表了什么？请你们去试着折一折、剪一剪，它们会变成一个好玩的玩具“纸蜻蜓”。

幼儿制作纸蜻蜓，并玩一玩，尝试让纸蜻蜓旋转下降。幼儿制作，教师巡回指导，提醒幼儿看清线条标记操作。玩一玩，发现纸蜻蜓旋转下降的奥秘。教育幼儿在制作过程中使用剪刀要注意安全。

交流与分享，了解让纸蜻蜓转起来的方法。观察并比较，引导幼儿发现翅膀的方向与角度是影响旋转的因素。我们来仔细看看这几个纸蜻蜓，它们有没有哪里不一样？成功的纸蜻蜓翅膀是朝向两边，并且只折了一半，失败的纸蜻蜓翅膀朝同一个方向折了，或把翅膀完全翻折了下去。纸蜻蜓的翅膀要朝两边弯一弯，折一半，不让翅膀耷下去，这样就能转起来啦！幼儿修改，再次尝试，获得成功的体验。老师这里也有两个纸蜻蜓，它们是什么颜色的呀？除了颜色，它们还有哪里不一样？长翅膀和短翅膀的纸蜻蜓哪个下降速度快？这两个纸蜻蜓想来比一比，看看谁转得快，先下降着地。那你们猜猜，会是谁快呢？在玩竹蜻蜓时飞起来时注意不要转到其他小朋友的脸上。

看来，在同一高度、同时降落的前提下，真的翅膀越短，下降越快，翅膀越长，下降越慢。这是为什么呢？其实呀，这里面藏着一个科学小秘密，让老师来告诉你们吧。当纸蜻蜓旋转起来的时候，它的翅膀和空气宝宝有了接触，翅膀越长跟空气接触的地方越大，空气阻挡它下降的力量也就变大了，所以下降就慢了。相反，翅膀越短，空气阻力越小，下降就越快。

为了降低难度，循序渐进，我先让幼儿回忆已有经验，引导幼儿通过纸片上的线条标记的提示，自主制作出玩具——纸蜻蜓。这非常吸引幼儿，因为一旦成功就有好玩的玩具。在此过程中，幼儿体验了操作的乐趣及游戏的愉悦。但初次尝试，很多幼儿容易出现制作上的问题，通过个别示范观察比较，幼儿自己发现了纸蜻蜓翅膀角度会影响它的旋转，老师立刻进行小结，帮助幼儿进行提炼总结。

幼儿再次修改，每个孩子都能做出“旋转的纸蜻蜓”，他们不但觉得好玩，更体验了成功的喜悦。亲自动手制作并验证更是对幼儿的一个考验，因为这一次他们不再有线条的提示，需要独立制作两个翅膀长短明显不一样的纸蜻蜓，考虑到幼儿个体能力的差异，我另外准备了一些备用的纸片，一些能力较弱的孩子在出现问题的时候能够及时得到指导，并且及时修正。当孩子们制作成功，亲自验证时，他们都非常激动，因为这其中的“奥秘”、“真相”是他们自己探索、尝试出来的。

**有趣的盐教学反思篇十三**

1、激发幼儿的好奇心，使幼儿情绪愉快地参加探知活动,培养幼儿

对科学活动的兴趣。

2、引导幼儿观察、感知水的\'沉浮。

3、帮助幼儿学习运用语言来表达，发展幼儿讲述。

盆、可舀水的玩具杯、海绵、沙、棉花、小石块、积木、朔料玩具、白纸、

一个熟鸡蛋一生鸡蛋。

（一）激发幼儿的好奇心，让幼儿产生探知的欲望。

1、出示两个大盆，里面装有水让幼儿自由在周围用玩具舀水玩。

2、把各种积木、朔料玩具一一投放入水里，老师：这些东西怎样？它们有没有沉到水下？为什么会漂浮在水上？请两个小朋友上来试。

3、把小石块、沙投放到水里，老师：这些东西又怎样呢？为什么会沉到水里？请两个小朋友上来试试。

4、把棉花、海绵投放到水里，引导幼儿观察。

（二）幼儿动手操作、感知。

1、幼儿人手一篮积木、朔料玩具、小石子等尝试。

2、帮助幼儿用语言讲述自己探索过程。

（三）讨论、扩展经验。

1、老师出示一张白纸，平放到水面上“它又怎样啊？为什么浮在上面”老师慢慢用水弄湿白纸，看看白纸慢慢沉到水里。

2、老师出示一生鸡蛋，投放到水里，看看它怎样？又出示一熟鸡蛋问：它会怎样呢？

（四）小实验：会游泳的蛋宝宝。

**有趣的盐教学反思篇十四**

1、感知比较3种常见的纸，发现它们的不同。

2、乐于用语言表述自己的发现和感受。

3、通过染纸活动，初步发现3种纸具有不同的吸水性。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

宣纸、画画纸、牛皮纸、颜料、标签、表格、染纸样品、塑料筐、抹布、旧挂历纸、泡沫板。

1、感知3种纸的不同

(1)教师出示3种纸，并问孩子：“这是什么纸(了解名称)?”

(2)提出问题：“每人都有3种纸，大家看一看、摸一摸、揉一揉、听一听，它们有什么不同?”

(3)幼儿自己取3种纸进行感知比较，发现纸的软硬、厚薄、颜色、光滑度等的不同。

(4)鼓励幼儿相互交流，用语言表达自己的发现和感受。

(5)在幼儿表达基础上，利用表格形成集体记录。

2、制作有趣的染纸画

(1)引入染纸画，出示染纸样品。

(2)幼儿取纸，教师介绍染纸基本方法。

(3)幼儿操作。

(4)相互交流。

提问：“你们看一看这3种纸染出来的画，你们发现了什么?”“哪种纸做染纸最漂亮?”“为什么?”

小结：宣纸做染纸最漂亮，它吸水多。把这一结果记录在集体记录表中。

利用记录表，梳理3种纸的不同。

3、提出问题，引出新活动“今天是用这3种纸来做染纸画，如果用这3种纸叠成小船，放在水里会怎样?”

《有趣的纸》作为纸的系列活动的一部分，是一个有着科学领域的明显特点并与艺术领域有机综合的活动。

这个活动的结构化程度比较高。这种高结构不仅体现在从目标到材料的严谨设计。而且体现在用一系列关键问题引导着幼儿的探究活动逐步走向深入。在活动的每个阶段，不仅在开始时有关键问题的引导，而且在探究告一段落时有共同的讨论和回顾，引导幼儿根据自己的发现和记录的事实信息，概括、总结和提升已经获得的经验。

在探究式科学教育活动中，关键问题起着至关重要的作用，它们引领着幼儿探究的方向，保证探究的深度和有效性。在《有趣的纸》中，在探究活动的不同阶段，教师主要使用了4个关键问题，它们在引发和引导幼儿深入探究中发挥着不同的作用。

关键提问1：

这是什么纸?这个问题的主要作用在于引发幼儿回忆、确认已经熟悉的纸，同时为了交流的方便，对纸的名称达成基本的共识。

关键问题2：

“看一看、摸一摸、揉一揉、听一听，它们有什么不同?”这个问题的主要作用在于提示幼儿运用多种感官、采用多种方式进行探究;同时这个问题也在提示幼儿关注自己的探究结果――发现纸的不同，让幼儿明确探究的任务。在这个问题的引导下，孩子们会关注到纸的很多外在特性，颜色、薄厚、结实程度、光滑程度等等。

关键问题3：

“看一看这3种纸染出来的画，你们发现了什么?”这个问题主要是为了引导幼儿关注3种不同的纸的吸水性。虽然这是一个具有一定方向性的问题，但也是一个比较宽泛的问题。孩子们的发现可能会有很多。

关键问题4：

“哪种纸做染纸最漂亮?为什么?”这个问题比上一个问题具体，它能引导着幼儿发现宣纸做出的染纸最漂亮，通过思考原因，孩子们会关注到纸的吸水性，并对纸的吸水性发生兴趣。

探究纸的吸水性可以成为孩子们继这个活动之后更进一步的探究活动。因为纸的吸水性已经超越了探究纸作为单一物质的物理特性，涉及到纸与水两种物质的相互作用所发生的变化。老师们可以在美工区投放颜料和各种各样的纸，鼓励和支持幼儿继续进行染纸活动;还可以提供毛笔、毛刷、棉签和海绵棒等工具材料，鼓励幼儿自由选择各种质地的纸进行作画，他们会发现不同纸的吸水性和用不同的纸作画所产生的奇妙效果。当然，在这种似游戏、似探究、似美术的区域活动中，孩子们会体验到游戏的快乐、探究的魅力、美术的奇妙……总之，孩子们的获得与发现会有很多很多!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn